



श्री अंवाजी



श्री अंवाजी

શ્રી
શક્તિભક્તિરસ પદમાળા.

સર્વે દેવીભક્તોને વાસ્તે

સંગ્રહ કરી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

જગદંબાના પરમ ભક્ત વલ્લભકુળ સંપત પુરુષ
ભટ્ટસાહેબ અંબાલાલ લલ્લુભાઈના પુત્ર
ભગવતીપ્રસાદ અંબાલાલ ભટ્ટ સાહેબ



અમદાવાદ.

: મુદ્રક :

અમૃતલાલ નંદલાલ ભટ્ટ
મયૂર પ્રિન્ટરીઃ મુન્શીનો ખાતો
રામપુર • અમદાવાદ

આ પુસ્તક સને ૧૯૫૩ ના ૨૫ માં આકટ પ્રમાણે રજીસ્ટર્ડ કરાવ્યું છે.

સંવત ૨૦૦૯.

સને ૧૯૫૩



કિંમત. ૬૮-૦

લાજ રાખોની આ વારે.

માતાજીને અરજી.

એક અરજી અમારી સુણો અંખામાં, સુણો બહુચર માત,
તમે નોધારાનો આધાર, બહુચર માત બરદાણી.
એક અરજીમાં નહીં થાય એણું, અંખામા સુણો, બહુચર મા બરદાણી,
રંક ભકતોના કામજ કીધાં, બહુચર બરદાણી.
ભટ્ટ વલ્લભની નાત જમાડી, બહુચર માત બરદાણી.
વિમળ વણિકના વહાણને તાર્યાં, બહુચર માત બરદાણી.
ભાવે ભજે તેને તમે તાર્યાં, બહુચર માત બરદાણી
એવાં કળીયુગનાં માત છે, મારી બહુચર મા બરદાણી.
મને માયા લાગી છે માત તમારી, બહુચર બરદાણી.
આવા ભકતોના ખરચા પૂર્યા બહુચર બરદાણી.
આવા કંઈકે ભકતોના કામ કરવા, બહુચર માત બરદાણી.
અરજી મળતાં તે વહારે આવો, બહુચર માત બરદાણી.
દાસના દાસની વિનંતિ સ્વીકારી, બહુચર માત બરદાણી.

માતાજીની ધૂન.

અંખા ધૂન રંગમાં લાગી, માતાજીને હું નહિ રે વિસારું.
આ રે સંસાર મને સુખી સમાન છે,
સ્વપને નહ સંભારું, માતાને હું નહિ રે વિસારું.
નાવ ચઢ્યું છે ચગડોળ, અંખિકા મા, નાવ ચઢ્યું છે ચગડોળે.
સંસાર સાગર દરિયો રે ખારો, નાવ ચઢ્યું છે ચગડોળે. અંખિકા મારી.
આવો અંખા રમણ મારું શોભે જીવન, માત દારે ઊભો.
તારા મુખડાને જોવાને તલસી રહ્યો, હાં હાં તલસી રહ્યો.
મારા હૈયામાં આરામ શોધી રહ્યો, હાં હાં તલસી રહ્યો.
મને પડતી ના ગમ, તમને મારા છે સમ, દેજો મારગ સીધો.
મારા અવગુણ માત હવે હૈયે ના ધરો,
મારા ચિરાતા હૈયામાં મીઠાં ના ભરો, ના ના મીઠાં ના ભરો,
હું તો જાતે અધમ, હાથે ખોચો ધરમ, હાથ જોડી રહી.
જે જે મારું હતું તે તમારું કીધું, હાં હાં તમારું કીધું,
મારું તનહું અને મનહું સોંપી દીધું, હાં હાં સોંપી દીધું.
પાળો આપ્યું વચન માણ, વાટ જોતી રહી.



અર્પણ પત્રિકા

હે ભગવતી ! હે નીર્ગુણા, હે પ્રાણાધાર, શિવ, બુદ્ધિ,
લક્ષ્મી, કાંતિ, શાંતિ, શ્રદ્ધા, સ્પૃહા, શ્રુતિ, સ્મૃતિ, ક્ષમા,
અને મેધા, લગ્ન, દયા, જ્યા, અને વિજ્યા, એ તમારાં જ
રૂપ છે, માટે હે ભક્ત અભક્તનું પાલન કરનાર ભુવનેશ્વરી
આ મારો ચત્કિંચિત સર્વ શ્રમ તવ સુરમુખી વંદિત
ચરણકમળને જ સમરપું છું, તે સ્વીકારશે.

ભક્તસહી ભગવતી ! તારા શુભનું વર્ણન કરવાને
આ સદીમાં કોણ સમર્થ છે ? કોઈ નથી તો તુ જ
કૃપાવટે આ પુસ્તકમાં મેં જે કંઈ યથામતિ કાવ્ય કરી
તુજ શુભ ગાયા છે તેનો દોશ નીવારણ કરી તે માન્ય
કરીશ એ જ વિજ્ઞાપના તારા બાળની.

સેવક:

પ્રસિદ્ધ કર્તા.

સ્તુતિ રાગ ખીલાવર.



| | |
|--------------------------------------------------------|---|
| ઓ માત માહેરી, કરું અર્જ તાહેરી રે નાણીને દાસ; | ૧ |
| કરી ઉદ્ધાસ પૂરજો આસ, છે વ્રીસવાસ થાવો સાહેરી રે. | |
| ભકત વચ્છલી તું નય નાંકળી રે, જોગ માય; | ૨ |
| લાગુ પાય કરો સાહ્ય ધરો ખાંહ નય દુખ સૌ ટળી રે. | |
| ભકિત ને કરી ભટ વલ્લભ હરી, દાસ નાણી, | ૩ |
| દયા આણી લીધો તાણી, એ કમાણી ધન્ય બહુચરી રે. | |
| યદુ મન ઠરી કીર્તિ ઉચરી, ભરી હામ સેવી ધામ; | ૪ |
| જંધુ નામ સર્થ કામ, તે તો ગયા તરી રે. | |
| વિમળ વાણીની સીરોમણી, કર્યા કાજ, | ૫ |
| રાખી લાજ તાર્યા આજ, મહારાજ કરી સાહ્યતા ધણી રે. | |
| ભોળી ભગવતી, જે સેવે સદમતી રે; | ૬ |
| મુખ આપે વણુ માપે, કષ્ટ કાપે માઈ આપે આપે સુત સંપતી રે, | |
| જય જગતની નાઈ, ભકિત ભાવે મે ગાઈ પીંગળ માઈ; | ૭ |
| નણું ના કાંઈ સીકારો માઈ, કહુ સીર નાઈ દામોદર તણી આઈ રે. | |

સંપૂર્ણ.





ગ. સ્વ. દુર્ગાબહેન અણગમ તે

૨-૫. અમાવાસ્ય વચ્ચેના રમીપત્ની



સ્વ. ભદ્રસાહેબ અળાલાલ ઉકે

પૂજાભાઈ લાલુભાઈ.

જન્મ મવત ૧૯૩૪

ચૈત્ર ગદ ૧

અ ૧૯૬

૧૧૧ વધી ૩

પ્રસ્તાવના

શ્રી બહુચરા માતાના પરમભક્ત, પરમ ઉપાસક અને માતાજીને ગુજરાતમાં પ્રસિદ્ધ કરનાર અને અનેક મનુષ્યોને માતાજીના ભક્ત બનાવનાર પદ્મ સાધક શ્રીમદ્ વદનમ (ધોળા) નું નામ ગુજરાત-કાઠિયાવાડના વિગ્રાજ પ્રદેશમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. ભટ્ટ વલ્લભરામ શાંતિએ ભટ્ટ મેવાડા, તેમના પિતાશ્રી હરિરામ મહારાણા પ્રતાપના વખતથી ગુજરાતમાં આવેલા અને નરાપગનાં બહુચરાજીના એકાંત સ્થાનમાં એક ઓરડીમાં નિવાસ કરી માતા ગાયત્રી અને માતા આઘશક્તિનાં અનુષ્ઠાનો કરતા હતા. શ્રી જગદંબાની કૃપાથી એમને ચાર પુત્રો હતા. તેમાં એકલા એ (જડિયા) પુત્રો તે વદનમ અને ધોળા હતા. જેમ પિતા મા જગદંબાની ઉપાસક હતા તેમ તેમના એ એ સપુત્રો પણ આઘ શક્તિના ઉપાસક થયા. તેમને ઉપનયન સંસ્કાર થયા પછી દ્વિધેશ્વર નજીક એક પરમદંડ દેવ પામે શાસ્ત્રભ્યાસ અને ગાયત્રી તથા શ્રી જગદંબાનું અનુષ્ઠાન વગેરે કર્મકાંડ કરવા મૂક્યાં. પણ વદનમ અને ધોળાભટ્ટજીની શુદ્ધિ પ્રખર નહિ હોવાથી તેમના ગુરુએ તેમને કાઠી મૂક્યા. પરમદંડ દેવ પણ મા જગદંબાના ઉપાસક હોવાથી વારંવાર નવાણું મંત્રો જપ કરતા હતા. તે વલ્લભભટ્ટજીના સ્મરણમાં રહી ગયું તેઓ ગાયત્રીના જપ ઉપરાંત નવાણું જપ કરવા લાગ્યા. સાત વર્ષની બાળ વયથી જ તેમને આઘ શક્તિ જગદંબાની ધૂત લાગી. ક્ષણે ક્ષણે તેઓ “ મા જગદંબા ! મા જગદંબા ! દર્શન આપો, દર્શન આપો. ” બસ, તેમના મુખમાંથી આ શબ્દો જ નીકળવા લાગ્યા અને નવાણુંના જપ તો રાત દિવસ થયા જ કરતા. લાખો કોડો જપ. માતાજીનું પૂજન અર્ચન થતાં થતાં એક દિવસ માતાજી પ્રસન્ન થયાં અને પ્રથમ જ્યોતિષે અને પછી સાકાર દર્શન દીધાં. આ સંબંધી અમે ભટ્ટ વદનમધે જાના જીવનચરિત્રમાં વિસ્તારથી લખ્યું છે અને એ જીવનચરિત્ર હવે થોડા વખતમાં છપશે.

પ્રસ્તુત ગુતકમાં ભટ્ટ વદનમને માતાજી જે દિવસે પ્રસન્ન થયાં અને તેમની જીભ ઉપર પોતાની આંગળી વડે સંસ્કૃતી માતાનું સ્થાપન કર્યું તે જ વખતે તેમણે “ આનંદનો ગરબો ” રચ્યો અને તે પછી માતાજી સંબંધી જીલ જીલ ગરબો રચ્યા. તે ગરબોનો આ ગુસ્તકમાં સંગ્રહ છે. તે ઉપરાંત માતાજીના પરમભક્તો શ્રી સંકેશ્વર, દામોદર, અશ્વરામ વગેરે ધણા ભક્તોના ગરબો પણ છે. “ આનંદનો ગરબો ” તો મણે માતાજીએ પોતે જ પ્રસન્ન થઈને લખાવ્યો હોય તેવો, ભક્તોનાં દુઃખદારિદ્ર દૂર કરી સર્વ પ્રકારનાં શુભ આપે એવો છે. ભટ્ટ વદનમ શ્રી બહુચરાજી માતાજીનો સાક્ષાત્કાર કરી ગુજરાત-કાઠિયાવાડના જનમમાજને શ્રી માતાજીની ભક્તિ કરતાં કરી દીધાં. આજે હજારો માણ્યો શ્રી માતાજીની ભક્તિ કરી કરોડાધિપતિ બની ગયાં છે અને સર્વ પ્રકારે સુખી થયાં છે. વાંચક બધું ! તમે પણ આનંદનો ગરબો અને બીજાં કાવ્યો વાંચી માતાજીની ભક્તિમાં તક્ષીન થાઓ અને માતાજીની કૃપા પ્રસાદી મેળવો.

ભટ્ટ વદનમ (અને ધોળા) નો જન્મ સં. ૧૬૬૬ અને સ્વસ્વરૂપ મિશન-માતૃલોકમાં ગયાનો-સમય સં. ૧૮૦૭ નો છે. તેઓશ્રી ૧૧૧ વર્ષ જીવ્યા હતા. એટલે આજ લગભગ ૩૧૨ વર્ષ થયાં છે છતાં માતાજીની કૃપાથી ભાવિક ભક્તો માતાજી શ્રી બહુચરા, શ્રી અંબા, શ્રી ભદ્રકાળી વગેરે માતાજીની અખંડ ભક્તિ કરે છે. એ બાણી અમને આનંદ આપ છે. જ્યાં જ્યાં ભટ્ટજીના ગરબો ગવાય છે અને માતાજીની આરતી ગાંતરે છે તે સર્વ રથો “ વદનમ ધોળાની જય ” જોલાય છે અને એ રીતે ભટ્ટ વદનમ અમર થયા છે. એ અમારા પરમપૂજ્ય અદ્યમ પૂર્વપુરુષને અમારા હૃદયે પ્રણામ છે.

માતાજીનો સેવક

ભટ્ટ ભગવતીપ્રસાદ અંબાલાલ

દેવી ભક્તો, સાહિત્ય રસિકો અને લાયબ્રેરીઓ માટે એક

અમૂલ્ય થયે ! થોડા વખતમાં પ્રગટ થશે.

જે પુસ્તક વાંચવા માટે ઘણા દેવીભક્તો તલસી રહ્યા છે તે અંચ સંશોધનપૂર્વક લખાયો છે.

ભટ્ટ વલ્લભ (ધોળા) જીવન ચરિત્ર

(લેખક: શ્રી ડાહ્યાભાઈ રામચંદ્ર મહેતા. ગાયત્રી ઉપાસના, ઈન્કાર ઉપાસના, સોડહું ઉપાસના, દેવી ઉપાસના વગેરે ગ્રંથોના કર્તા, અમદાવાદ.)

અમારા પરમપૂજ્ય અટ્ટમ મહાપુરૂષ અને શ્રી બહુચરાજી માતાનો સાક્ષાત્કાર કરેલા આ ભટ્ટ વલ્લભરામનું અતિ અદ્ભુત અને અલૌકિક જીવન ચરિત્ર છે. એમાં ભટ્ટજીના પૂજ્ય પિતાશ્રી હરિભાઈ મેવાડથી ગુજરાતમાં આવ્યા ત્યારથી તે વલ્લભ ભટ્ટજીએ શ્રી માતાજીની ઉપાસના કરી માતાજીનો સુવાળમાં સાક્ષાત્કાર કર્યો ત્યાંથી શરૂ કરી તેમના જીવનના સર્વ અદ્ભુત પ્રસંગોનું સરળ ભષામાં વર્ણન કર્યું છે. એ જાણે એક નવલકથા વાંચનાં લોકોએ એમ આનંદ સાથે બોધ આપે છે. ભટ્ટજીની માતાજીની સાધના, તેમને પડેલી વિપત્તિઓ, માતાજીનું પ્રસન્ન થવું, તેમની જહાઠી ઉપર સરસ્વતીનું સ્થાપન કરવું, સુવાળમાં જન્મ માતાજીનો સાક્ષાત્કાર કરવો. જનસમાજને બહુચરા માતા સખાંધી જાણુ કરવી, જ્ઞાતિજનો તરફથી માગશર માસમાં રસ રોટલીની ન્યાત જમાડવાની માગણી કરવી, શ્રીનાથજીના ધામમાં શ્રીજીની મૂર્તિને માતાજી કહીને તેમના નાકમાં નથ સહિત શ્રી માતાજીનાં દર્શન કરવા, બાદશાહને બાંગ અને નમાજ સંભળાવવી, તેની પાસેથી ભટ્ટ સાહેબનો ખિતાબ મેળવવો, વસા શેઠ વગેરે ભક્તોને વરદાન આપી તેમના કુટુંબને સુખી કરવું, દરિદ્ર ભક્તોને અદ્ભુત લક્ષ્મી આપી ધર્મ, દાન, પુરવનાં કામો કરાવવા, ફૂવા, વાવ, તળાવ વગેરે બંધાવી લોકોને સુખનાં સાધન અપાવવા, વગેરે ઘણા જીવન પ્રસંગો આ પુસ્તક સાથે પ્રગટ કર્યા છે. દેવી-ભક્તો ઉપરાંત સાહિત્યના ભક્તોએ આ બોધપ્રદ જીવન ચરિત્ર અવશ્ય વાંચવું જઈએ. કલિયુગમાં ઘણુ શ્રી ભટ્ટજી જેવા દેવીભક્તોએ કેવી રીતે ભક્તોની મનકામના પૂર્ણ કરી છે તે આ પુસ્તકમાં છે. વાંચકોએ એક એક પુસ્તક અવશ્ય ખરીદવું.

અમારે ત્યાં વેચાતાં પુસ્તકો

૧ આનંદનો ગરબો—પૂજ્ય ભટ્ટ વલ્લભરામજીને માતાજીએ પ્રસન્ન થઈને સરસ્વતીનું દાન કર્યું તે જ વખતે આત આનંદ પાળી તેઓશ્રીએ જે ગરબો રચ્યો છે તે આ જ ગરબો છે. ઘણાં વર્ષથી આ ગરબો દેવીભક્તોમાં ગવાય છે અને નિવસ પૂર્વક ગરબો ગાનાર સર્વ પ્રકારે સુખી થાય છે. એ ગરબો એટલે માતાજીનું પ્રત્યક્ષ મંત્રાનુકાન છે. અમે સર્વ દેવીભક્તોને આ ગરબો ખરીદી સર્વ પ્રકારનું સુખ મેળવવા લક્ષ્યાંક કરીએ છીએ. મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૨-૦ પૌરોજી જુદું.

૨ શ્રી વલ્લભ ભટ્ટજી કૃત લઘુ કાવ્ય (ભાગ ૧ લો) દેવીભક્તોને માટે આ નાનકડું પુસ્તક ભટ્ટજી મહારાજની પ્રસાદી રૂપ છે. એમાં શ્રી બહુચરાજીના સ્થાનનું વર્ણન ઉપરાંત ભટ્ટજીના થોડા ગરબા છે વાંચવા યોગ્ય છે. મૂલ્ય રૂ. ૦-૪-૦ પૌરોજી જુદું.

૩ શ્રી બહુચરાજી માતાજીનું (સુવાળમાં) પ્રાકટ્ય અને સાહિત્યમાં તેનો ઉલ્લેખ—આ પુસ્તક દેવી ઉપાસક બધાં જગેર વાંચવું જોઈએ. એમાં દેવીભક્ત સદગત સાક્ષર શ્રી રામમોહનરાય જસવંતરાય દેસાઈએ શ્રી બહુચરા માતાજીના પ્રાકટ્યનો ઇતિહાસ અને ટીકાકારોને શાસ્ત્રોના પ્રમાણ સહિત ઉત્તર આપ્યો છે. તે વિગતવાર દર્શાવ્યું છે. શ્રી બહુચરા માતાજીની ભક્તિનો પ્રતાપ કેવો છે તે આ પુસ્તકમાં દર્શાવ્યું છે. અવશ્ય વાંચો મૂલ્ય રૂ. ૦-૮-૦

૪ શ્રી વલ્લભ ભટ્ટજીની લોકવત્સલા વાણી—કલિયુગનો ગરબો—આ પુસ્તકમાં ભક્તિપૂર્વક શ્રી વલ્લભ ભટ્ટજીએ કલિયુગમાં કેવા બતાવેા બનશે તેનું વર્ણન કર્યું છે અને તે સદગત સાક્ષરવર્ગ શ્રી નગીનદાસ પ્રેરિતમદાસ સંઘવીજીનું લખેલું છે. એમાં ભટ્ટજીના કેટલાંક જીવન પ્રસંગો અને કલિયુગનો ગરબો ઉપરાંત ગરબાનો સારોશ લખ્યો છે. દેવીભક્તોએ ખાસ વાંચવા જેવું છે. મૂલ્ય રૂ. ૦-૨-૦

અનુક્રમણિકા

| વિષય | પાત્ર | વિષય | પાત્ર |
|-------------------------------------|-------|--------------------------------------|-------|
| શ્રી ગણપતિની લાવણી | | આજ પ્રાત પ્રભાત માત | „ |
| ગણગણપતિ વંકા. | ૧ | બહુચરાજી માત ભજે, | „ |
| અથ શ્રી કૃષ્ણની લાવણી | | તે તર્પા સંસાર જેણે સક્ત સેવી રે | ૨૯ |
| વિન્નુ કા જન્મ જન્મ હુવા. | ૬ | પ્રસન્ન વદન પુરણ પુન્યમ ચંદ્ર. | „ |
| અથ કાલકાની લાવણી | | રાગ ખીલાસ | |
| પાવાધઃ પર બડી નોરાવર | ૯ | જે કે પ્રાત મધ્યાન સધ્યા સેવા જે કરે | „ |
| લાવણી અંબાજીની | | મન મન સાથે કર ધર્મ ધ્યાન. | „ |
| અંબા અક્ષમેલી માત ખીરાજે તખ્ત પર ૧૩ | | અરે જીવ જોને વિચારી થયો દેહ ધારી. | ૩૦ |
| માતાજીના સાતવાર | | અરે હાં બહુચર જગોજી. | „ |
| બહુચર માતા જુગતકી દાતા. | ૧૫ | રાગ રામકળી | |
| અથ લાવણી પાણી પાની | | હું તો નીચો નમી નમસ્કાર કરું, | ૩૧ |
| ગણપત લાગુ પાવ કરજોડી. | ૧૬ | હું તો પાવ પડું પરમેશ્વરીને, | „ |
| નવાપરાની લાવણી | | પ્રભાતે જીડીને પંખી બહુચરી મુખ ખોલે, | „ |
| નવાપરામાં આઈ ખીરાજે | | રાગ પ્રભાત | |
| બહુચર નામ ધરાયે હું | ૧૯ | મંગળ દશવિ પ્રાત મંગળ દશવિ, | ૩૨ |
| પરથમ સમરું ગણપતિ સુધ | | માહારા માથા કેરા હું મુઆળા. | „ |
| સુદના સ્વામી. | ૨૦ | રાગ કલ્યાણ | |
| રાગ ભેરવ દુપદ | | નમુ પાવ શ્રી ગણપતિ ગુણનિધિ. | ૩૩ |
| ધન ધર્મ મુરત ગણેશ, ખીધન હરજી | ૨૫ | રાગ ખીલાવર | |
| જગત વંદનધન. | | જય અતી જગદંબ શ્રી અંબા દુઃસહ ભવજ, | „ |
| રાગ માહુડા | | રાગ ભેરવ દુપદ | |
| ચાલો ચાચર ચાલી, ભજીએ કાળી. | „ | આઈ રે જે બહુચર માત; | „ |
| રાગ હરથરીનો | | આજ નિશા પ્રીય લાગો, | ૩૪ |
| ભક્તિ રે આપો માત બહુચરા, રંજો | ૨૬ | ભાર ભયે આઈ જાગે, | „ |
| મારા હૃદય મોઝારજી. | | પ્રાત ભયે પક્ષ ખોલો. | „ |
| રાગ માહુડા | | અરજી હોઢે ભયો. આઈ, | „ |
| આનંદ આવો માત અંખીકા આવી | „ | જે જે જગતજનુની જાગો જગદંબે, | ૩૫ |
| એ વધાવો માત અંખીકા. | „ | બહુચરાજી માત મોઝે ધ્યાન તેરા ભાવે, | „ |
| શિવસ્તુતિ | | જીડી પ્રભાતનામ રટન કીજે બહુચરાજે | ૩૬ |
| જય જય અચરેશ્વર મહારાજ. | ૨૭ | રાગ ખિલાસ તાલ. ચાલતી | |
| રાગ ભેરવ | | પ્રાતઃ સર્ષ શ્રીબહુચર જનની, | „ |
| આજ ખની દણી ખેડાં બહુચર તખ્તમાં. | | અરજી હોઢે શ્રીઆરામુરીમા. | „ |
| વક્ત વિલંબ મહા મહંભાયે. | ૨૮ | સદાસેવો શંઈવકુમારી, | ૩૭ |

વિષય પાત્ર
 બાઈ અરજ સુની લીને બહુચર, ૫
 સખી માત પ્રભાતમાં બિડી, સમઝે, ૫
 વાણેકુ વાધુ રે ચાલો સહજનપુર જઈએ, ૫
 ચાલ સખી સહજનપુર જઈએ, ૩૮
 આજ તો સ્વપનામાં અંબે દરસન આપ્યું, ૫
 પ્રભાતે બિડીને રમરો બહુચર ખીરદાળી, ૩૯
 ઊરકાલ થયો છિ અંબા આરાસુરવાળી, ૫
 પ્રાતઃસમયે બિડીને માથે દરશન દીધાં, ૫
 પ્રભાત રાગ પંચમ
 હું તો કરગરું બે કર નેહી કરી, ૪૦
 હું શીશ નમુ સહજનપુર રાણી, ૫
 પ્રભાત રાગ સિંધુડો
 પ્રીત ધરી ધમો લખા બીડ ભાગવા, ૪૧
 માતને જે ગમે તે ખડે મારે, ૪૧
 બિડને અખીકા સાલ કરો બહુચરા, ૫
 ધ્યાન ધર ધ્યાન ધર અખીકા માતનું, ૪૨
 આશરો એક આધાર સનખસપુરી, ૫
 અંબા કેમ નથી જગતી, દુખ નથી ભાગતી, ૪૩
 પ્રભાત રાગ વેલાવલ તાલ એતા.
 પ્રાતઃ સમે તીરથુ સદા બહુચરીયાં ન્યાળી, ૫
 સદાય કરોને બાળી બહુચરા અલભેલી દયાળી ૪૪
 રાગ પ્રભાત
 કોઈ જઈ કહો મારી માતને દાર્શને દુઃખ જાનું, ૫
 પ્રભાત રાગ વેલાવલ
 જયમતું રાખેરે આરાસુરી, તારા ભાવથી રહીએ, ૫
 પ્રભાત રાગ ભેરવ
 બંબે માત બહુચરોને ભાવશું ભવાની. ૪૫
 રાગ ભુપાળી
 કમળાસન ભવ રમેશ મધવા, ૫
 રાગ જોગી
 જેને રંગ લાગે સત સંગનોજ, ૪૭
 રાગ ભેરવી ચોતાળો.
 શ્રી ગણેશ ગવરી બાળ કોટી બાનુ તેજસાલ, ૫
 સાગર ખીચ કમળમાંથી બહુદેવ પ્રગટ બંબે ૪૮
 રાગ ભેરવી રીખ્તો.
 મેં કયા તારીફી કરુ તેરી બાદશાહિયમાં, ૫
 બાળા ત્રીપુરાયે ચરણે ચરણે મી આલો, ૫
 મેરી અંબા મેં લેત હું બલા ૪૯

વિષય પાત્ર
 કેરબો રાગ ભેરવીની દેશી.
 મેયા તોરી અજબકળા ન કળાય, ૪૯
 રાગ ભેરવી
 ખીરાને મા ચુંવાળમાં સેવકના કરવા દાજ. ૫૦
 બળવંતી બહુચર બાળ રે. ૫
 આરાધુ અંબે માય રે આરાધુ અંબે માય. ૫
 રાગ ભેરવી જોડો
 છેલ્લાવો આ સંસારમાં. ૫૧
 બાળા અચરકે રાગ ભેરવીની દેશી
 પરમ પાવનં હંસતાદનં દેવતાવનં ભક્ત. ૫
 ભાવનં.
 પદ રાગ ભેરવીના સુરમાં
 બહુચરી સદા રે બંબે બહુચરી સદા, ૫૨
 આશરો આધાર મારે બહુચરી. ૫
 અખીકા આરાધો તમે એક મને પ્રાણી. ૫૩
 સેવક મુખદર્ષ ભંબે બહુચર બાઈ, ૫
 રાગ ભેરવીની દેશી
 આજને સમેરે મારે આજને સમે. ૫
 પ્રેમ શું ભરીરે ભેટ્યા પ્રેમશુ ભરી ૫૪
 ચિતકું હયું મારું ચિતકું હયું. ૫
 પ્રેમથી કરો રે તમે પ્રેમથી કરો. ૫
 રાગ ભેરવી
 મોયે ખ્યારી મુરત તિહારી. ૫
 અંબે બાઈ ખીરદાળી રે હો મા મેરી રે, ૫૫
 મેયા તખ્ત ખીરાને નમારી નાદ માને. ૫
 રાગ રામકળી
 સદા રોવો શ્રી બહુચરા બાઈ. ૫
 તમે બિહો બિહો કહો આતારે. ૫
 બાઈ બહુચરા બરદ વહે છે બહુ. ૫૬
 બાઈ બહુચરા બાળ સ્વરૂપ ધયું. ૫
 નગરકોટ જવાલા મુખી સેવક સાધારણો. ૫
 જે કહો જે કહો જે કહો બેરબેર. ૫
 રાગ રામકળી તાલ હોસેની
 મહારૂં મન માન્યુ બહુચરા બાઈ. ૫૭
 મહારૂં મન મોલું મા બહુચરી બાઈ. ૫
 મહારૂં મન વાધ્યુ મા બહુચરીબાઈ, ૫

| વિષય | પાત્રું | વિષય | પાત્રું |
|----------------------------------------|---------|------------------------------------------|---------|
| મહાર્ મન ભેદયું મા બહુચરી બાઈ. | .. | રાગ વેલાવલ તાલ એતા | |
| મહાર્ મન દ્રાયું મા બહુચરી બાઈ. | .. | બહુચરમાને ભામણે ભનોભવ યાગે. | ૬૬ |
| રાગ તોડી જીવનપુરી દુપદ | | બાળા બહુચર સેરીએ જે સકલ સિદ્ધઆપે .. | |
| ધન્ય ધન્ય ધન્ય ધન્ય ધોળાચઢ ધણી આણુ પ૮ | | બહીદારી બહુચર તણી જે અકળના કળાયા. ૬૭ | |
| રાગ પીલુ ચાલ દક્ષીણી લાવણીની | | રાગ સોરઠીની ઢેરી | |
| ચુવાળે રે બહુચરા ખીરદાણી. | .. | બહુબળ દીશે છે અલભેલી બહુચર આગમા રે .. | |
| આરાસુરી રે અકળ કળા ન કળાણી. | ૫૯ | મારો પ્રાણુ તમે તુંજ કારણ કૃણાકીજીએરે ૬૮ | |
| અલભેલી રે આલ ભવાની માતા. | ૫૯ | હુંતો શરણ પડ્યો છુ તારે આભવ તારીયેરે. .. | |
| રાગ પીલુ | | હુંતો જુઠેને તું સાચી જુગમાં બહુચરીરે ૬૯ | |
| આઈ શુણુ ગાવોરે ઉમંગ ધરી રે. | ૬૦ | મારી સાહેબ શ્રી સલખનપુરમાં ખીરાજતાં રે.. | |
| રાગ આશાવરી દુપદ | | શ્રી સલખનપુર સાહેબ મુજરે લીજીએરે .. | |
| હીઠો દરબાર સંસારનુસાર સખખનપુર. | .. | મેતા જ્ઞેયાં બહુચરબાળી મદમાં આવતારે ૭૦ | |
| આજનીન માહા મંગળદાષ. | .. | માજ દરશનથી દુઃખ દાળ્યાં બહુચરબાળીએરે .. | |
| રાગ આશાવરી | | શાને ચૂકો મુસ્તક મૂકો માના ગોદમાં રે .. | |
| ભવાની તું મદમાતી તું મદમાતી છદે. | ૬૧ | મહીમા માત તણો છે મોટો મન વિચારને રે ૭૧ | |
| રાગ દેવગધાર | | પ્યારી લાગે છે બહુચર માત મને પ્યારી | |
| આજ ગિરિરાજકો ઉમંગ બર્યો. | ૬૨ | લાગે છે .. | |
| સહીયરો રે બહુચર માને જોઈએ. | .. | બહુચર માત ઉપાશી અમે તો શ્રી બહુચર | |
| સહીયરો રે બહુચર માને નીહાળો. | .. | માત ઉપાશી .. | |
| રાગ ઉપર પ્રમાણે તાલ રૂપક | | પારાનો પ્રજલ પ્રતાપ માજ તારા પારાનો | |
| મારે બહુચરાજીને જોયા વિના ન ચાલેરે. .. | | પ્રજલ પ્રતાપ ૭૨ | |
| મારે બહુચરાજીને જોયા જવાની બાધારે. | ૬૩ | ગોખ ગણો શુશુવાન માજ તારો ગોખગણો | |
| મુજ ધર આવો રે બહુચર માએ. | .. | શુશુવાન .. | |
| મુજ ધેર આવોરે શ્રી બહુચરબાઈ. | .. | ગરીબ નિવાજ બહુચર બાઈ છો ગરીબ નિવાજ.. | |
| મુજ ધેર આવોરે શ્રી બહુચરમાત. | .. | અલભેલીમા આશ તારા રે ૭૩ | |
| રાગ દેવગિરિ તાલ રૂપક | | ચાલો સલખનપુરમાં જઈએ રે .. | |
| હું ભવાની માને ભામણે જાઈ. | .. | મુણે અએ અરજ હમારી રે .. | |
| પરમેશ્વરીને પાવશે લાગું | ૬૪ | આરાસુરી માત સમર લેની જોડોજોડો મુખમે | |
| રાગ વેલાવલ | | ઢેદેની .. | |
| આજ લીસટ અતી ગીરીવર મન | .. | મંગળવારે મુકિતને ચાલો, આવતા જમ | |
| આજ બીડ ગિરીવર કે દાર. | ૬૪ | કીકરને ખાળો ૭૪ | |
| ગિરિવર કે ગૂઢ બજત બધાઈ. | .. | ભાવશુભોળી ભાવશુભોળી ભાવશુભોળી બજીએ .. | |
| મેના કુક્ષી રતનકી ખાનિ. | ૬૫ | ચાલોજોવાને જઈએ જરદાગીગળ્યામેલત્રંગાર .. | |
| ફગન મોરી આઈ દરસડી પ્યાસી. | .. | ખાલાનિપુરા ત્રિપુરેશ્વરી મદમાંવા ૭૫ | |
| આજ બહુચરી ભામંગ ભરી રે. | .. | બહુચરબાલી દયાળી દીનબંધુ ૭૬ | |

| વિષય | પાનું | વિષય | પાનું |
|----------------------------------------|-------|-------------------------------------|-------|
| અરટમી અતિ રટિઆળી રે | ૭૭ | રાગ ધનાશ્રી | |
| જિનઝવ અતી અનુરાગીરે | " | બાનાની પત રાખ્ય બહુચર ગૈયા, | " |
| રાગ દેશકાળ | | રાગ ધનાશ્રી તાલ દાદરો | |
| બહુચર માતા આપવીધાતા હરીદર ઈંદ્ર | | દેખો અદ્ભુત અતી છગ બની | |
| આઘ અજ અરાતા | " | છબીલી માછરી | ૮૪ |
| રાગ સારંગ ચોતાળો | | રાગ ધના શ્રી કાલીગંડા ત્રીતાલ કેરવો | |
| રંગ મહેલમાં રમે રંગીલી બહુચર બહુ રંગ | | કૃપામાત કરી આજ મંદીર પધારીયા | ૮૫ |
| રંગ રંગ | ૭૮ | કહો રે બાપ કયમ દીજે | " |
| મીઝમ રત્ય અતી સુહાવે બાવે બવની | | રાગ બીલાવર ધનાશ્રી | |
| ગોખમાં | " | બીન જન્મતંબ નહિ કોઝી અપનો | ૮૬ |
| આઘ ઇમિરી અપરંમપાર | " | બીન જગતબ અવર મેન આગી | " |
| રાગ ગૌડ સારંગ ચોતાળો | | રાગ ધનાશ્રી | |
| જગમગ જોત્ય જગમગાત તાત પ્રાત અરણ્ય | | માં આઘ શકિત અંબાય નમુ હું | |
| જિરેશી | ૭૯ | તમારે પાપ | " |
| મધ્યાન સંધ્યા સાંવત્રી આપ | " | મમતા કાહેકું કરેરે મુરખ મનવા | ૮૭ |
| આસોડી અરટમી અલુવાળી | " | બહુચરીઆ હો બાળી જેજે બરદાળી | " |
| અરટમી આજ આનંદ અધાઇ | ૮૦ | માજી હોયે પ્રસન્ન જેને બહુચર બાઈ | |
| આજ ગરીરાજ કે મન મોહબયો હેલી | " | હોયે પ્રસન્ન | ૮૮ |
| હું તો રાગરંગ બીલાનાદ બીકર સેવા માગું, | ૮૧ | ગુજ વીના કેનહી મારે જે જેને | |
| રાગ નારાયણી | | લુગદોશ જણે | " |
| નમામિ મહિષા સુરમહિની, મહિષ મરતક | | રાગ બરવો | |
| નટનમેઠ વિનોદિન. | " | બાવે બજશે બહુચર બાપ ધન્ય વાકીએ | |
| રાગ દેશી હાલારી | | સદ્ગ કમાઈ | " |
| કહું હમાઈ રે કાને ધરજો મા દારૂણવ | | રાગ જોતશ્રી ચોતાળો | |
| જીલાવ રે | " | દેવી દયાની દેવી દેવાની બવો બવબકત | |
| આફત વેળાએ અરજ કરું છું મા શ્રવણે | | વચ્છલ એ ભવાની | " |
| ધરીને કર સાહોરે | ૮૨ | રાગ માલવ | |
| રાગ મહાર ચોતાળ | | આવડી નીદ્રા કેમ આવી બાળા છુને | |
| પાવસરત્યે અતિ સોહાવે બાવે આનંદઅપાર, | | આવડી નિદ્રા | ૮૯ |
| રાગ સોરઠી મલહાર તાલ ફતાલો | | નારાયણો નવરાત્રી ખેલે સનખલપુની | |
| સધન ધન ગરજે બજેસે મેહ | " | રાણી રે | ૯૦ |
| રાગ મલહાર નરસિંહ મહેતાનો | | સુધાસમુદ્ર સુધામ બીરાજત ઇચ્છા | |
| તાલ ફાંકતા | | શકતી આપરે | " |
| આવી વરખા રતી પાંચવે અધીપતિ | ૮૩ | બહુચર બાઈ ત્વદા સુખદાઈ જણે તે | |
| રાગ મલહાર | | સુખ માણેરે | " |
| બહુચરીઆ મોરી રે | " | | |
| રાગ મલહાર ટપાનાસુર | | | |
| ભૂજ લે છું મનવા શ્રીબહુચર બાપ રે | ૮૪ | | |

| વિષય | પાટું | વિષય | પાટું |
|----------------------------------------|-------|----------------------------------------|-------|
| તારણ તરણ જગતું ત્રીપુરાની જય ગાવેરે „ | | રાગ ગોડી | |
| અંબા બહુચર એકરૂપ ॥ મન અંતર | | સાયં સંધ્યા રૂપસરસ્વતી સાયંસંધ્યારૂપ „ | |
| નવ આણેરે ૯૧ | | ભક્ત ભવાનીના યાઓ ભાવીજન ૯૬ | |
| બહુચરઆમનું બરદ સાંભળી છોડે ચરણે | | ભક્ત ભવાનીના યાઓ „ | |
| આવ્યો રે. ૯૧ | | માત ભરૂસો ભારી શ્રી બહુચર માત | |
| સનખલપુરીનું સ્મરણ કરતાં ભવના | | ભરૂસો ભારી „ | |
| ખંધન કાપે રે. „ | | ત્રીપુરાની લેહે લાગી જેને બાળા | |
| મહીતળ નામ ભવાનીનું સાચું અવર | | ત્રીપુરાની લેહે લાગી „ | |
| સવર ॥ સુન્ય રે. „ | | રાગગોડી ત્રણ તાલ ચોતાળો | |
| અવનીતળ શ્રીબહુચરમાતની ભક્તિ વિના | | પુરણપ્રભ સનાતન એ પરમેશ્વરી અપરંખાર | |
| સહુ ખોટું રે. ૯૨ | | અક્ષજાત્ય „ | |
| આજ સખી સનખલપુર આંતાં જોવા | | આઘ અનાઘ ઈશ્વરી એક એક વિષેક | |
| શ્રીમહારાજ રે. „ | | અનેકમાં „ | |
| રાગ પુલિ | | રાગ ગોડી તાલ રૂપક | |
| બહુચરમાને જોવા જઈએ માળને સુખ | | મારી બહુચર બાઈ સહુમાંહે રમે ૯૭ | |
| દુઃખ જઈને કહીએ. ૯૩ | | બહુચરાણ ત્રિભુવન તારણ તુ માળતુ „ | |
| બહુચરમાને જોવા આવો સહીયર સહીયરને | | બહુચરાણ બરદની બાહન ભો | |
| સંભલાવો. „ | | તુ વીણુ દોણુ કહો „ | |
| બહુચરમાને જોવા આવ્યાં માણ રે | | બહુચરાણ મનશાનીદાતા માતું | |
| નીરખી મન મનાવ્યાં. „ | | સમર્થ સુખ શાતા ૯૮ | |
| વંદુ આઘ ઈશ્વરી આઈને જયું જય | | ભવાંતી ભજતાં તે ભાવટ જાએ રે ભવાંતી „ | |
| જાળતે. „ | | બહુચરાણ સહિમાં રણા સમાઈ „ | |
| રાગ પુલિ યમન તાલ રૂપક | | મંગળનામ માત હે તેરો ૯૯ | |
| અરે જન બહુચર મા જઈ આવો રે | | મંગળ આઘ બહુચરા બાઈ „ | |
| સમજી મન સમજાવો રે. „ | | ખીરાજે શ્રી સ્વપ્નનમેં આઈ ૯૯ | |
| રાગ પુલિ યમન તાલ હોસની | | રાગ ગોડી-જોટા | |
| સેવો શ્રી બહુચરમાત માને. ૯૪ | | શ્રી બહુચર પ્રેમે ભળે તમે બેયા „ | |
| ચાલ જોવા જઈએ હારે ચાલ જોવા જઈએ. „ | | શ્રી બહુચર ચૌદણુવન મહારાજે „ | |
| જે જે કાર પુણ્ય ધોલા ઘડકી રાણી કું | | સમરલે તું બહુચર મહા સુખકારી ૧૦૦ | |
| ઝેરાણી કું જે જે કાર. „ | | શ્રી બહુચર જે જે નમેો નમેો „ | |
| ભવાંતી ચાપ તમારું કયું મારે હાહ | | શ્રી બહુચર જે જે નમેો નમેો „ | |
| દેને હરું રે. „ | | જય જય જય જનની નમેો નમેો ૧૦૧ | |
| યયુ તમારું કયું માણ યયુ તમારું કયું ૯૫ | | અંબા પુજન જાતું ૧૦૨ | |
| મારી માળને વારણે કંઠાલ પોકારે બારણે „ | | ત્રિપુરેના સ્મરણથી સુખ ચાપ „ | |
| મારીમાજમાનેભાંભણે મનગોહયુગોખસોદામણે | | અંબે ગૈયા ભક્ત વત્સલ પ્રતિપાળા „ | |

| વિષય | પાત્ર | વિષય | પાત્ર |
|-----------------------------------|-------|------------------------------------------|-------|
| બહુચર મૈયા નામ તથે પ્રતાપે | ૧૦૩ | બહુચર બાઈને લગ્નને, તું મન મોરા રે ,, | |
| સુણો મારી અરજ આરાધર રાણી | ,, | માત સુનો મારી અરજ | ,, |
| માણ બહુચર ધન સ્વરૂપી રલા | ૧૦૪ | ત્રીપુરેનો મંત્ર બપે ભવ તેર હો | ,, |
| મંગળ આપ બહુચર માતા | ,, | ગાયત્રીના ગુણ ગાયા મા બરદ સુની હો | ૧૧૨ |
| શ્રી બહુચરાણ મનસાની દાતા | ,, | મેં સરન આપો બહુચર બાઈરે, | ,, |
| મંગળ બહુચર માત ભવાની | ,, | રાગ દાદી | |
| રાગ ચમન કંઠ્યાણ | | એ દુઃખ મેરા હરેરે અલખેલી અંબા | ,, |
| શ્વેત ચાંદની મોહિ શ્વેત શીલાની | ૧૦૫ | બહુચર બાળી રે દીન તણી વાત | ,, |
| હું તો ચરણ કમળનો ચેચો | ,, | ત્રીપુરેભજ તો તરે, અવરધી રાચે નહિ મન | ૧૧૩ |
| માની સકળ સુરદાની | ,, | લલાણી છું બરપુર, વિશ્વમાં બ્યાપી રલાં મા | |
| સકળ સુખ કારણ હો | ,, | પ્રેમે નોયા પુરણ સુખ દાઈરે | ,, |
| રાગ હમીર કંઠ્યાણ | | સેવો ભાવ ધરીને આઈ રે | ,, |
| બરફની બાન હો બહુચર માત | ૧૦૬ | અંતે બેલી વિના કાણુ માર્છ રે | ૧૧૪ |
| રાગ કંઠ્યાણ તાલ સુર રાગ | | શ્રી સલખનપુર રાઈ રે | ,, |
| અરે મૂઠ મન કરવે સાધના | ,, | આસરો તારો કીજે કપા દીન બર્ષ મા | ,, |
| બહુચર હમારે બરસો છે બારે, | ,, | આપથી આપો મુને ચાને સંતાપો | ,, |
| હો મૈયા મોરીરે તોરી છબી પરવારી | ,, | આપસો તે બાણુ તે તો પુરા પુર્વે પ્રમાણુ | ,, |
| અકલીત માયા રે હો આનંદ આઈ | ૧૦૭ | આપસો તે તમો સાંને માણુ અમો | ૧૧૫ |
| મૂઠલત મેં મનુવા નહિ રહેતા | ,, | રાગ દાદી ત્રીતાલ | |
| ચાલો બહુચરનું દર્શન કરવા | ,, | અહજ કરણુ ભરપાર, ભુગમેં જગત જનેતા ,, | |
| અરે જન બહુચરમાં જઈ આવો રે | ૧૦૮ | રાગ કાદી જોટા | |
| સાચી મનવા સમરસે ભવાની મા | ,, | કુણુ કુડીલ મતીલીન મોસમ | ૧૧૫ |
| રાગ ઝીઝાટી | | કોટી દીવારે ધામ, બહુચર છબી મન મોહન | ,, |
| બહુચર બાળી ભોળી હો | ,, | શરણે આવ્યો મેં તીહારી, ત્રીપુરે અખ | |
| રાગ જંગણો | | કહા જઈ; ,, | |
| નવ દુર્ગા મીલી બેલી આઈ | ,, | ત્રીપુરા રાખણુ ટક જુગમાં ત્રીપુરા રાખણુ | ૧૧૬ |
| માત બેલે નવ દીન માર્ત | ૧૦૯ | સેવક સામું જાણ્ય હો, માણ સુખ કરવાને | ,, |
| પુષ્પ મંડપ પરમેશ્વરી રાજત | ,, | દરશન આપો દયાળ હો માણ દુઃખ ખોવાને | ,, |
| આજ બહુચરી બહુ છબી પાવત | ,, | બહુચર ગુણુ ગાવો રે આવે નહિ | |
| તું તો અધમ ઓધારણી રે માતા | ૧૧૦ | આવે અવસર | ,, |
| આપે રાસ વિદ્યાસની રે રામા | ,, | રાગ ખમોધથી | |
| હમારા દુઃખ દુર મર્ધા | ,, | ખમા ખમારે શોભા ખુબ જની | ૧૧૭ |
| જેને જગદંબા ધણી | ,, | ધંધાણીરે હસી બીરાજે છે રે બીરાજે છે | ,, |
| કપા નિધાનકી આઈ અંબા મા કાલાવેરી,, | | રાગ ખમાચય હુમરી | |
| ભવ ભવ નાશની લગ્ને ભગવતી આવે રે | ૧૧૧ | જઈ જલીહારી બહુચર બરદાળી રે | ,, |

| વિષય | પાનું | વિષય | પાનું |
|-----------------------------------|-------|----------------------------------------------|-------|
| ભવ પાર ઉતારી તાર ભવ પાર | " | મારી બહુચર બાઈ લઘુ રૂપ ધયુ, | " |
| બલીહારી વારી બહિ રે, મોરી બાળી | " | મારી બહુચર બાઈ કહું તે સુણો, | ૧૨૭ |
| બહુચરા | ૧૧૮ | હું વારી વારી જનું રે હું વારી વારી જનું રે, | " |
| માને સેનવરટે મૂઠમતી માને સેનાવરટે | " | રાગ પરજ | |
| ભગ્ય મોળી ભગવતી, ભાવથી | " | જાગો મૈયા રહેન રહી થોરીરે, | ૧૨૮ |
| રાગ નર તાલ ઝંપક | | મંડપ રૂડેરો જથ્થાથ મોરી સાહેબારે | " |
| બહુચર માતની માત સંધ્યા કરે | ૧૧૯ | રાગ પરજ સોરઠ તાલ દીપચંદી | |
| રાગ કાહુનારો તાલ ચોતાળો | | સામુ જુવો ન્યાળીરે એમા સામુ જુવો ન્યાળી, | " |
| તપત ગર્ભ તનની જપત જગત જનની | " | માન્ય મા નીરખી માફ મન માન્ય મા | " |
| રાગ કહુનારો તાલ હોસેની | | નીરખી | " |
| જોવા મન માફ યયુ, સખજનપુરી સાહેબને | " | શલે આબો તાહારે, અંબા હું તો | " |
| રાગ કાનડી તાલ ચરચરી | | મુજ દીલ રહોને વસી, અંબા | ૧૨૯ |
| બળે બહુચરાછ ધરી ભાવ ભકિત | " | પાવડીઓ પુણુ અંબામાની પાવડીઓ પુણુ, | " |
| રાગ અમડાણે તાલ ચોતાલ | | રાગ પરજ સોહણી | |
| અરે જન જાણે જો છવશું જકતને | ૧૨૦ | બહુચર નામ તણી લેહે લાગી અંબે નામ | " |
| બજ મન મોળી ભવાની મારા | " | રાગ પરજ જોટા | |
| શરણે આયેકી રાખો લાજ ત્રીપુરે | " | ભગવતી ભાવ ધરીને બજાએ, | ૧૨૯ |
| મુજરે લેજો હમારે ત્રીપુરે | " | બહુચરમા બલીહારો તારો જાગી પરરે, | " |
| રાગ બીહાગ | | રાગ સોહણી જોટા | |
| માતનું માહાત્મ ન જાણે મુઠ મતી | ૧૨૨ | આગ અતી ગણું સજો, હીરા રતન જડી, | ૧૩૦ |
| સુખ તણી દાતા બહુચર મોરી માતા | " | પુજન પારાનું કરીએ, અર્ધ નિશા સમેરે. | " |
| હું બલિહારી તમે પરવારી આશ | " | અટખી આર્ધનો પધારો, આરાસુર બણીરે | " |
| પુરોને હમારી | " | આજ અટખીરો લખ્યો લાવો રે. | " |
| હે બહુચરી દીન જાણી દયા કરરે, | ૧૨૩ | રાગ સોહણી | |
| ભગવતી ભગવત એક, જુલ્યા મન | " | જેની ચાલો જનુની જોવા જઈએ રે | ૧૩૧ |
| હૃદય વૃક્ષ હથેલાઓ, માછ તું | " | સખજનપુરી સાહેબ મેરે | " |
| રોવો બહુચર બાઈ સકલ સુખ દાઈ | ૧૨૪ | રાગ કાલીંગડા | |
| ભાવે બળે બાઈથી બહુચરબાઈ | " | માડી સાડી કીનારી જથમધીવા રે | " |
| રાગ બીહાગડા ચોતાળો | | રાગ કાલીંગડા જોટા | |
| હો વારી જાગી ભવાની | " | બહુચર કે ચરણ સુખકારી રે | " |
| મારી બહુચર બાઈ તે બહુરંગી | " | જાણા બેડી જરખડીયા દેવા રે | " |
| તુને વેદ વખાણરે સલખનપુરની રાણી | ૧૨૫ | રોવો રોવો શ્રીબહુચર બાઈ, | " |
| મારી બહુચર બાઈ બહુ રંગલરી | ૧૨૬ | મુજરો માનજો મારો રે | " |
| મારી બહુચર બાઈ મન સંકુને ગયે, | " | રાગ સોહણી કાલીંગડા કેરબો | |
| | | મોરી અંબે બીરાજો બડે પાડ નમે, | ૧૨૩ |
| | | સ્વેતાગિરીસે આયે સુવાય નમે, | " |

| વિષય | પાત્રું | વિષય | પાત્રું |
|----------------------------------|---------|------------------------------------------|---------|
| બહુચર મૈયા નામ તણે ત્રતાપે | ૧૦૩ | બહુચર બાઈને લજ્જને, તું મન મોરા રે ,, | |
| સુણો મારી અરજ આરામર રાણી | " | માત સુતો મારી અરજ | " |
| માણ બહુચર ખલ રત્રી રજા | ૧૦૪ | ત્રીપુરેતો મંત્ર નાપે જવ તેર હો | " |
| મંગળ આપ બહુચર માતા | " | ગાયત્રીના ગુણ ગાયા મા બરદ સુતી હો | ૧૧૨ |
| ત્રી બહુચરાણ મનસાની દાતા | " | મેં સરન આપો બહુચર બાઈરે, | " |
| મંગળ બહુચર માત ભવાની | " | રાગ કાફી | |
| રાગ યમન કંઠ્યાણ | | એ દુઃખ મેરો હરોરે અવખેત્રી અંબા , | " |
| સ્વેત ચાંદની મહિ સ્વેત બીજાનાં | ૧૦૫ | બહુચર બાળી રે દીન તણી વાત | " |
| હું તો ચરણ કમળનો એલો | " | ત્રીપુરેભજ તો તરે, અવરથી રાગે નહિ મન | ૧૧૩ |
| માતી સકળ સુરદાની | " | લંબાણી તું લરપુર, વિશ્વમાં બાપી રજાં મા | |
| સકળ સુખ કારણ હો | " | પ્રેમે નેયા પુરણ સુખ દાઈરે | " |
| રાગ હુમીર કંઠ્યાણ | | સેવો ભાવ ધરીને આઈ રે | " |
| બરદની જાન હો બહુચર માત | ૧૦૬ | અંતે ખેલી વિના કોણ માર્છ રે | ૧૧૪ |
| રાગ કંઠ્યાણ તાલ સુર રાગ | | શ્રી સજ્જનપુર રાઈ રે | " |
| અરે મૂઠ મન કરલે સાધના | " | આસરો તારો કીન્ને કંપા દીન જઈ મા | " |
| બહુચર હમારે બહસો છે બારે, | " | આપથી આપો મુને શાને સંતાપો | " |
| હો મૈયા મોરીરે તોરી છબી પરવારી | " | આપસો તે જાણુ તે તો પુરા પુરે પ્રમાણુ | " |
| અકલીત માયા રે હો આનંદ આઈ | ૧૦૭ | આપસો તે તમે સતિ માણુ અમે | ૧૧૫ |
| ગફલત મેં મતુવા નહિ રહેતા | " | રાગ કાફી ત્રીતાલ | |
| ચાલો બહુચરનું દર્શન કરવા | " | અહજ કરણ બરપાર, ભુગમે જગત જનેતા | " |
| અરે જન બહુચરમાં જઈ આવો રે | ૧૦૮ | રાગ કાફી જોટા | |
| સાચી મનવા સમરને ભવાની મા | " | કૃણ કુટીલ મતીદાન મોસમ | ૧૧૫ |
| રાગ ઝીઝોટી | | કોટી દીરાકર ધામ, બહુચર છબી મન મોહન | " |
| બહુચર બાળી ભોળી હો | " | સરણે આબો મેં તીહારી, ત્રીપુરે અખ | |
| રાગ જંગણ | | કદા જઈ; , | " |
| નવ દુર્ગા મીલી ખેલી આઈ | " | ત્રીપુરા રાખણુ ટેક ભુગમાં ત્રીપુરા રાખણુ | ૧૧૬ |
| માત ખેસે નવ દીન મારી | ૧૦૯ | સેવક સાધુ બાળ્ય હો, માણ સુખ કરવાને | " |
| પુણ મંકપ પરમેશ્વરી રાજત | " | દરશન આપો દયાળ હો માણ દુઃખ ખોવાને | " |
| આજ બહુચરી બહુ છબી પાવત | " | બહુચર ગુણ ગાવો રે આવે નહિ | " |
| તું તો અધમ ઓધારણી રે માતા | ૧૧૦ | આવે અવસર | " |
| આપે રાસ વિલાસની રે રામા | " | રાગ ખમોચથી | |
| હમારા દુઃખ દુર ગયા | " | ખમા ખમારે શોભા ધ્રુવ બની | ૧૧૭ |
| જેને જગદંબા ધણી | " | ધંધાણીરે દત્તની બીરાજે છે રે બીરાજે છે | " |
| કંપા નિધાનકી આઈ અંબા મા કાઢાવેરી | " | રાગ ખમોચથી હુમરી | |
| બવ બવ નાશની બળે બગવતી બાવે રે | ૧૧૧ | જઈ બલીહારી બહુચર બરદાણી રે | " |

વિષય

પાનું

| | |
|------------------------------------|-----|
| બવ પાર ઉતારી તાર બવ પાર | " |
| બધીહારી વારી જી રે, મોરી બાળી | " |
| બહુચરા | ૧૧૮ |
| માને સેનવરટે મૂઠમતી માને સેનાવરટે | " |
| લભ્ય ભોળી લગવતી, લાવથી | " |
| રાગ નટ તાલ ઝંપક | " |
| બહુચર માતની પ્રાત સંધ્યા કરે | ૧૧૯ |
| રાગ કાહાનારો તાલ ચોતાળો | " |
| તપત ગઈ તનની જપત જગત જનની | " |
| રાગ કહાનરો તાલ હોસેની | " |
| જોવા મન માફ થયું, સખલનપુરી સાહેબને | " |
| રાગ કાનડી તાલ ચરચરી | " |
| લજો બહુચરાજી ધરી લાવ લકિત | " |
| રાગ અડાણો તાલ ચોતાલ | " |
| અરે જન જણે જો જીવજીવ જકતને | ૧૨૧ |
| જાજ મન ભોળી લવાની મારા | " |
| શરણે આયેકી રાખો લાજ ત્રીપુરે | " |
| મુજરો લેજો હમારો ત્રીપુરે | " |
| રાગ બીહાગ | " |
| માતનું માહાત્મ ન જણે મુઠ મતી | ૧૨૨ |
| સુખ તણી દાતા બહુચર મોરી માતા | " |
| હું બલિહારી તમે પરવારી આશ | " |
| પુરોને હમારી | " |
| હે બહુચરી દીન જણી દયા કરે, | ૧૨૩ |
| લગવતી લગવત એક, જુલ્યા મન | " |
| કલ્પ વૃક્ષ કહેવાઓ, માજી તું | " |
| શેવો બહુચર બાઈ સકલ સુખ દાઈ | ૧૨૪ |
| ભાવે લજો લાઈશ્રી બહુચરબાઈ | " |
| રાગ બીહાગડો ચોતાળો | " |
| હો વારી જી લવાની | " |
| મારી બહુચર બાઈ તે બહુરંગી | " |
| તુને વેદ વખાણે સલખનપુરની રાણી | ૧૨૫ |
| મારી બહુચર બાઈ બહુ રંગભરી | ૧૨૬ |
| મારી બહુચર બાઈ મન સહુને ગમે, | " |

વિષય

પાનું

| | |
|------------------------------------------------|-----|
| મારી બહુચર બાઈ લધુ રૂપ ધણ, | " |
| મારી બહુચર બાઈ કહું તે સુણો, | ૧૨૭ |
| હું વારી વારી જાણું રે હું વારી વારી જાણું રે, | " |
| રાગ પરજ | " |
| જાગો મૈયા રહેન રહી ચોરીરે, | ૧૨૮ |
| મંડપ રૂડેરો જણાય મોરી સાહેબારે | " |
| રાગ પરજ સોરઠ તાલ દીપચંદી | " |
| સામ્ર જીવો ન્યાણીરે એમા સામ્ર જીવો ન્યાણી, | " |
| માન્યુ મા નીરખી માફ મન માન્યુ મા | " |
| નીરખી | " |
| શણે આવ્યો તાહારે, અંબા હું તો | " |
| મુજ દીલ રહેને વસી, અંબા | ૧૨૯ |
| પાવડીઓ પુણુ અંબામાની પાવડીઓ પુણુ, | " |
| રાગ પરજ સોહણી | " |
| બહુચર નામ તણી લેહો લાગી અંબે નામ | " |
| રાગ પરજ જોટો | " |
| લગવતી લાવ ધરીને લજાએ, | ૧૨૯ |
| બહુચરમા બધીહારી તારી જાણી પરે, | " |
| રાગ સોહણી જોટો | " |
| અંગ અતી ગણું સજે, હીરા રતન જડી, | ૧૩૦ |
| પુજન પારાનું કરીએ, અર્ધ નિશા સમેરે. | " |
| અણમી આઈનો પધારો, આરામુર લણીરે | " |
| આજ અણમીરો લખી લાવો રે. | " |
| રાગ સોહણી | " |
| બેની ચાલો જાનુની જોવા જઈએ રે | ૧૩૧ |
| સખખનપુરી સાહેબ મેરો | " |
| રાગ કાલીંગડો | " |
| માડી સાડી કીનારી જયમધીયાં રે | " |
| રાગ કાલીંગડો જોટો | " |
| બહુચર કે ચરણ સુખકારી રે | " |
| બાળા બેડી બરખડીકા ઈયાં રે | " |
| શેવો શેવો શ્રીબહુચર બાઈ, | " |
| મુજરો માનમે મારો રે | " |
| રાગ સોહણી કાલીંગડો કેરબો | " |
| મોરી અંબે બીરાજે બડે પાડ નમે, | ૧૩૩ |
| સ્વેતાગિરીસે આયે સુવાલ નમે, | " |

| વિષય | પાત્ર | વિષય | પાત્ર |
|-----------------------------------------|-------|----------------------------------------|-------|
| રાગ માઝ | | હોરી રાગ કાફી | |
| થે' મારા સાહેબ છોજી સુખંજી . | " | કરૂણા કરે બહુચર બાળી, | " |
| માજી તારા દાસ દાસરે દાસ | " | મૈયાસે મન ધ્યાન મીલાવે, | ૧૪૫ |
| હો સજખનપુરી સાહેબા હો રાખ, | " | હોરીયાં રંગ દુમ મચાઈ, | ૧૪૬ |
| રાગ મેવાડા | | આઈ અદ્ભુત ખેલત હોરી. | " |
| તમે નાંધારાં આધરાં આધાર બહુચરાજી, ૧૩૫ | | રંગ રચ્યો રંગ ધૂમ મચ્યોરી, | ૧૪૭ |
| નાથજી નીરખ્યારે નઈજો શ્રીનાથજી, | " | સનખલપુર બહુચર આઈ | " |
| રાગ ખમ્માયસી માહાડ | | હોરી રાગ કાફી તાલ દીપચંદી ધુમાર | |
| સાચી સજખનપુરી સેવો રે | ૧૩૬ | રસ હોરી ખેલે બહુચરા હો, | ૧૪૮ |
| ને કાઈ બાળાત્રીપુરા જાપ જાપે તેને મોક્ષ | | રાગ કાફી હોરી ધુમાર | |
| પદારથ આપે ૧૩૭ | | હોરી ખેલને આવે અંબિકા હો, | ૧૪૯ |
| માત માહારાણી મણીપુરવાળી, | " | ફાગજી ખેલે ઇશ્વરી હો, | ૧૫૧ |
| રાગ માહાડ | | રાગ હોરી સોહણી | |
| રીઝોરી અંખે માત આશ ચારીતો ખરી ૧૩૮ | | ફાગુનમે મદમાતી હો, બહુચર | ૧૫૨ |
| રાગ મારવાડી માહાડ | | હોરી રાગ સોહણી દીપચંદી | |
| હદ રાખી હીદુ વાણ, | " | અદ્ભુત ખેલ મચાવો રે. આજ સજખનપુરમે, | " |
| રાગ દેશી માહાડ | | હોરી રાગ સોહણી જોટા | |
| મારી અંબાને ગમે તે તોં થાય રે | ૧૩૯ | બહુચર ખેલત હોરી રે, | ૧૫૩ |
| રાગ મોરમનો પદ | | ફાગુન ખેલ મચ્યારે, | " |
| માન મનવા મંમા આ સખસે બડી હે, | " | બહુચર ખેલે ફાગરે, | " |
| માગ મુરખા શકતી વીનાકોઈ નહીં આપે, ૧૪૦ | | રાગ હોરી ધનાસરી તાલજોત | |
| આઘ અંબા કહેને તું પ્રાણી પ્રભાતે, ૧૪૧ | | ચાચર ચોકમાં બહુચરી, | ૧૫૪ |
| રાગ હોરો ધુમાર વસંત પંચમીની | | હોરી રાગ ધનાશ્રો ત્રીતાલ | |
| બાળા ત્રીપુરારી ઇ રાજે રૂપ, | ૧૪૨ | બહુચરીયાં ખેલત ફાગુ, | ૧૫૬ |
| આજ મનોહર વસંત પંચમી, | " | હોરી અથ ફાગકે પદ રાગ વંદરાવની | |
| મદન મોહોઝવ સુખંજી પંચમી | ૧૪૩ | ખેલે હોરિ મૈયા સનખલપુરમે ખેલે હોરી ૧૫૭ | |
| રાગ કાફી હોરી | | સનખલપુર ફાગ ખેલે મૈયા, | " |
| સુણો અજબેલી અરજ હમારી, | " | હોરી રાગ વંદરાવની સારંગ | |
| હોરી ખેલે અંબા મતવાલી | " | સુર રંજની માત રમે હોરી, | ૧૫૮ |
| રાગ હોરી | | હોરી રાગ નિલખરી ખટ તાલ દીપચંદી | |
| હરિ સંસાર તારણી શક્તિ બડી રંગરસ | | સનખલપુર સખી સંગ લવાની, | " |
| સામા ખેલત હોરી | ૧૪૪ | રાગ હોરી | |
| હરિ હોરી ખેલત સનખલપુર રાણી, | " | સોરગી બહુચર ખેલત હોરી, | ૧૫૯ |
| | | સનખલપુર બહુચર બાઈ, | " |

વિષય

પાનુ

રાગ વસંત તાલ રૂપક

આળ્યો વસંત અનંત સંત મિલિ બહુચરને
ખેલાવે ૧૬૦

રાગ વસંત તાલ જેત

બહુચરમા ખેસે સખિયો સંગ ૧૬૧

રાગ વસંત તાલ રૂપક

બહુચર બાળાજી રંગભરી રમતા હોળી ,,

બહુચર બાળી બહુ બરદાળી, ૧૬૨

હોરી રાગ વસંત

ચાલ સખી સલખનપુર નર્ધએ, ,,

આજ રાજ રાજેશ્વરી ખેસે, ૧૬૪

રાગ વસંત ત્રિતાળ

ચાલો જોવા નર્ધએ આલી સનખલપુરવાલિ ,,

રાગ દેવગંધાર ફૂલડાળ તાલ આડા

ચોતાળો અદભુતનીકો બન્યો હે ડોલ, ૧૬૫

રાગ દેવગંધાર જોડો

બાલા ક્રુક્ત બદ્યો આનંદ ,,

રાગ દેવગંધાર

આજ સહિ ક્રુક્ત બહુચર બાલિ ૧૬૬

આજ માર્છ ક્રુક્ત અદ્ભુત ડોલ ,,

રાગ ખમાચચી

બહુચર અંખે ખેલત હોરી લટકે ૧૬૭

રાગ હોરી

અંખે બહુચર ખે જોરી, ,,

પ્રખંધ રાગ

શ્રી જગત જનુની માહારાની ૧૬૮

પ્રખંધ છંદ

આઘ સકત તું અંખે આર્ષ ૧૭૦

શ્રી અંખાજક છંદ ભુંજગી

પ્રથમ સરસ્વતી માતને પાયે લાચ, ,,

ભુંજગી છંદ જોડો

સમર સારદા માત મોહોટી લવાની ૧૭૧

કરે સેવના તાહારી માત દેવા, ૧૭૨

રાગ ચોપાધ તુળસીદાસનો ચોપાધનો

અંખે માત છખી પરવારી, ૧૭૩

વિષય

૫

રાગ લાવણી માતાજીની અરજી

ઓ માજી અરજ સાંભળો, ,,

આઠ વારની લાવણી

મંગલકી સેવા સુનો મેરી દેવા ૧૭૫

રાગ લાવણી

કારતક માસે માત કાળીકા, ૧૭૬

ત્રિભંગી છંદ

જય જય જગ દેવી, સુર નર શેરી, ૧૭૭

દૂપદ છંદ મનહર

સુખનકો ગણેશકો ધનેશકો ભુધન પયો ૧૭૮

કાળો સ્તુતિ લિપર પ્રમાણે

એક હાથ ખડગ એક અપર બીરાજમાન ૧૭૯

ચરચરી છંદ

ફંફરદ કુલ ગણે માલ મગ્ગદ મરતક ૨૦૦

દેવ ટીકા ,,

દૂપદ છંદ મનહર

દુર્ગાકો સ્મરન કર ભીત સર્વ ,,

ન્યા કોધમાન દેવી, ૧૮૦

ગણપતિનો ગરબો

ધન્ય ગણપત્ય દેવ, ૧૮૧

અથ આનંદનો ગરબો ✓

આર્ષ આજ મુને આનંદ વાંધ્યો અતિ ૧૮૩

ધણો મા ૧૮૩

અથ શ્રી શાલુગારનો ગરબો લખ્યો છે

પ્રથમ પાર્વતીના પુત્રને પાંચે નચુરે લોલ ૧૮૧

ગરબો કલશ સ્થાપનનો

મારી બહુચરા બા કરે એકદીન આર્ષજી ૧૮૬

અથ ગરબો ગાગરનો રાગ હાફી

માહારી બહુચરા બાધરે આઘ ઈશ્વરીને

હુ નચુરે ૧૮૮

ગરબો લોલનો રાગ ગોડી

માહારી માત બહુચરાં લોલ, ૨૦૦

અથ લોલનો ગરબો

શેવો માત બહુચરીરે લોલ, ૨૦૬

| વિષય | પાત્ર |
|---------------------------------|-------|
| અથ ગરબો શ્રીચક્રનો રાગ સારંગ | |
| શીશ નમાવું શારદા, ગીરના કર્જો | |
| ગંબીર | ૨૧૨ |
| અથ ગરબો એકાદશીનો રાગ ગાંડી | |
| તાલ હ્રાસેની | |
| એકાદશી રાધા નદી નાંધ, | ૨૧૮ |
| અથ ગરબો પંચતિરથીનો | |
| મા તાર કારણ કળયુગમાં રે | ૨૨૩ |
| સલખનપુની શેરીઓનો રાગ સારંગ | |
| સીવંત તાલ હ્રાસેની | |
| સલખનપુર ગામની શેરીઓ, | ૨૨૫ |
| અથ ગરબો ભાવે ભળેને સારંગ સોરઠી | |
| તાલ રૂપક વારતુક ચાલ હ્રાસેની | |
| બાળી બહુચર માને ભાવે ભળે જો, | ૨૨૮ |
| ગરબો રાગ સારંગ સોરઠી તાલ રૂપક | |
| સેવો સાચી સલખનપુર આંધનેરે, | ૨૩૨ |
| ગરબો ઉઠો ઉઠાનો રાગ બીહાગડો | |
| જ્યે જ્યે સલખનપુરની રાણીરે, | ૨૩૬ |
| મા અંબામા અંબાદ બરી, | ૨૩૭ |
| ધનુષ ધારીનો ગરબો | |
| ધનુષ ધારીનું પ્યાન ધરો જો, | ૨૩૯ |
| અથ ગરબો ઉત્પત્તિનો | |
| સલખનપુર સોદામણું રે મા મંદિર | |
| આઘ્યા | ૨૫૦ |
| અથ ગરબો પરાક્રમ ઉત્પત્તિનો | |
| સલખનપુર સોદામણું રે મા મંદિર | |
| આઘ્યા, | ૨૫૨ |
| અથ શિરોમણિનો ગરબો પ્રારંભ | |
| શ્રી સલખનપુર સકળ શિરોમણીરે, | ૨૫૯ |
| કંકાતરી ગરબી ધોળ | |
| શ્રીજી ગામ સમસ્ત સોદામણું રે, | ૨૬૦ |
| જોડો | |
| વાચી લગન કંકાતરી પ્રેમ શું, | ૨૬૧ |
| ઉત્પત્તિનો ગરબો | |
| બાળા બહુચર બાઈ રે સલખનપુર રાજે, | ૨૬૨ |

| વિષય | પાત્ર |
|-----------------------------------|-------|
| જોડો | |
| સંભળજો અરજ રે સલખનપુરવાળી | ૨૬૫ |
| જોડો રાગ ઊપરનો | |
| જીવો જગતના સામુરે જનુની જય લેવા ” | |
| નહિ આપુ રે નંદના લાલરે મહીડાં | |
| હુમારાં રે | |
| અદ્ભુત આરાસુર ધામ રે, | ૨૬૬ |
| અંબીકાના સ્થાનકનો ગરબો | |
| ધણું ઓપે આરાસુર રાયરે, | ” |
| રાગ ઊપરનો | |
| બંને આવીયો યેત્ર માસ રે | ૨૬૯ |
| જોડો | |
| સુણો અયમેથી અંબે માત રે | ૨૭૦ |
| બાળી બહુચરાનો દરમારે, | ૨૭૧ |
| જોડો | |
| આઈ અંબિકાજી આશ છે તીહારી, | ૨૭૨ |
| શ્રી હીમજી માતાના જનમ ચરિત્રની | |
| ગરબી | |
| સમરૂ ગવરી ગણપત, | ૨૭૩ |
| તિથીઓ | |
| પડવે ક્રુ પરમેશ્વરી રે, | ૨૭૫ |
| તજો તમે કેંદ્ર કરમ કરણું એ રાગ | |
| શેવો બાળા ત્રિપુગને તરવા, | ૨૭૬ |
| જોડો ગરબી | |
| આવોરે આવો બહુચર બાળી | ૨૭૭ |
| જોડો | |
| શેવો શેવો આરાસુર રાણી, | ” |
| ઓધવજી સંદેશો કહુંજો શામને એ રાગ | |
| નારાયણને નમસો તો નવ નિષ્ઠ આપશે, | ૨૭૯ |
| જોડો ગરબી | |
| સાજી કરો આરાસુર વાળી, | ૨૮૦ |
| કણ્ણાસાગર કલ્પવૃક્ષ મા બહુચરા, | ૨૮૧ |
| ગરબી રાગ વાલાજીના મહીનાનો | |
| (આઠ વાર) | |
| આદીત વારે આઘશક્તિને આરાધુરે | ૨૮૧ |



| વિ ય | પાત્ર | વિષય | પાત્ર |
|---------------------------------|-------|---------------------------------------|-------|
| અષ્ટપદી | | ગરબો | |
| કંઠ્ય ચર્ચા માધવ મથુરાં જઈ | ૨૮૩ | જ્ય જ્ય આરાસુરની રાણી. | ૩૦૦ |
| જોડો | | રાગ ગરબી ધનાશ્રી સોહણો | |
| રમતે નવરાત્રિ નારાયણી. | " | બહુચરાણ ખેલે છે હંદમાં રે. | ૩૦૧ |
| જોડો | | અલખેલી અંબા માવડી રે. | " |
| જ્ય જ્ય આરાસુરની રાણી, | ૨૮૫ | રંગીલી બહુચર બાઈ રે. | " |
| જોડો ગરબી | | આંખડી રંગ ભરી રાજે. | ૩૦૨ |
| મુસ્તક નામી મુતેશ્વરી માણ, | " | ✓ રંગ રમે રે રંગ રમે આજ નવદુર્ગા. | ૩૦૩ |
| શેવા બાળા ત્રિપુર મુંદરી, | ૨૮૬ | સુખો સલખનપુર ગામતો ધણી. | " |
| દેવી દાતા બહુચર માતા | " | ચાચર મોતીડે વધાવું. | " |
| ત્રિભોવન પાવતી બહુચર બાળા | ૨૮૭ | બહુચર બીગાજે ગોખમાં રે. | " |
| સદન સત્રાણતને સોહણેરે એ રાગ | | નામ ઉપર જાઉં વારી. | ૩૦૪ |
| કળીનું કારણ કાળીકારે | " | માતની માતની માતની રે. | " |
| અકળ કળા છે અંબે તણી ર | | બહુચરી બહુચરી બહુચરી રે. | " |
| જોડો ગરબી | | ગોખની શોભા સારી. | ૩૦૫ |
| દીન દયાળા દેવી બહુચરા રે, | ૨૮૮ | પાછી પાર ગિરાજે માત બહુચરી રે. | " |
| આલ બવાની દેવી અંબીકારે, | ૨૮૯ | ગરબો રાગ આસાવરી કાલીગઝો | |
| ધંચતીથીતો ગરબો | | ચાલ જઈએ જોવા ચાલી રે. | ૩૦૬ |
| શેવો શેવોને અંબા આરાસુરી, | ૨૯૦ | શ્રી સલખનપુર ભરાજે રે. | " |
| રાગ માઝની દેશી | | સખી સલખનપુરને વાસ રે. | ૩૦૭ |
| સલખનપુર સાચી મા બહુચરા | ૨૯૧ | શેવો બાળા જીરમાં આણી રે. | ૩૦૮ |
| શેવો ભાવ ધરીને મા બહુચરા, | " | ગરબી રાગ ધનાશ્રી જોતશ્રી | |
| જોડો | | હું તો વારી રે બહુચર બાળ. | ૩૦૯ |
| સાચી સલખનપુર રાણીરે, | ૨૯૨ | મિરદાળી રે બહુચર માત. | " |
| સલખનપુર બહુચર બાઈ રે | ૨૯૨ | અલખેલી રે અંબે માત આતો જોવાને | " |
| અજાની છવડા મુક્તીની જુગતી | | જાહે. ૩૧૦ | |
| ન જાણી એ રાગ | | શ્રી સલખનપુરના રાખ. | ૩૧૩ |
| જે દેવી જે દેવી તાહારી જુગતી. | ૨૯૩ | ગાઓ ગાઓ રે એક ચીત | ૩૧૧ |
| મહંભાયા મહંભાયા દેવી. | ૨૯૪ | આવી ગાળી રે અંબે માનદેવી મહાવ્રદમી | ૩૧૨ |
| રાગ કાલીગઝો રાતલડી કોની સંગે | | અંબે આરાસુર રાખ | ૩૧૩ |
| જગ્યા | | બહુચર ચરજે મુજ મન. | ૩૧૫ |
| દેવી રે દાતા દાદ સુણે ને દમારી. | " | ગરબી શીવજી શેરીયા રે એ રાગ | |
| આંખડી રંગે ઘેરી રાજે. | " | ગરબો ગાવાનું છે મન બાળીબહુચરી રે. | ૩૧૬ |
| જોડો રાગ ઉપરનો કાલીગઝો | | ગરબી દાણ માગે રે દાણ માગે એ રાગ | |
| ઠટારી પ્રેમતી અને વાગી. | ૨૯૫ | અંબાદેવી અંબા રે દેવી. | ૩૧૭ |
| સમરને તું બાળા બહુચર ભાવે. | ૨૯૬ | મનમોહનને ન છુડશો એ રાગ | |
| જોહણ મન જોઈ બહુચર બાળી. | " | મધ્યાનેરે નારાયણી કન્યા તદાતું રે ૩૫. | " |
| અંબે મૈયા અરજ કરું હું તમારી. | ૨૯૭ | આવો રે આનંદલાલ રમવા આવો રે | |
| મધુપશ્યા માધવને કહેજો એ રાગ | | એ રાગ | |
| શેવો બહુચર મા બાળી, | " | અંબા જોવાના કોડ રે. | ૩૧૮ |
| રાગ ધનાશ્રી લલીત | | અંબા જોવાની આડી રે. | ૩૧૯ |
| સખી સમરં પ્રેમ મધુરાય રે. | ૨૯૯ | | |

| વિષય | પાનું | વિષય | પાનું |
|----------------------------------|-------|------------------------------------|-------|
| અથ આશાપુરીના ગરબો | | ગુણ તો શ્રી બહુચરના શાષ્ટકે | " |
| પ્રથમ સમઠું રે ગણરાય રે. | | ગરબો ભદ્રકાળી માતને | |
| ગરબી ચાલો રાખી જીમનાં રે જઈએ | | મા મુજને એક બરેસો આપનો. | ૩૪૯ |
| એ રાગ | | અથ વિમળનો ગરબો | |
| મુંદરી નેધનેરે શરતી રજની રે. | ૩૨૩ | ગણપત સમઠું ચોરો સરસ્વતી | ૩૪૦ |
| ચાલીને ચાયરે જઈએ, | " | ગરબી | |
| અંબાજીનો ગરબો | | ધન્ય અનસુવા અક્ષયેલી. | ૩૪૩ |
| અંબા અક્ષયેલી અક્ષયેલી | ૩૨૪ | મા સરસ્વતી સ્વામીને વીનવું. | ૩૪૪ |
| રંગતાળી રંગતાળી. | ૩૨૬ | ગરબો ઝોધવ જઈને દેજો માધવને રે | |
| ગરબી ગાગર હિતારો બનમાલી | | એ રાગ | |
| એ રાગ | | આજ દીવાળીનો દીન આરીયો રે. | " |
| ચરણે રાખો રે મા મુજને. | " | આ બવસ ગર પાર ઉતારણ. | ૩૪૫ |
| પાવ હું તો શાયું રે માત તમને. | ૩૨૭ | ગરબો જોડો | |
| ગરબો મોહોસે પધારો મહારાજ એ રાગ | | મા ગર્જવાસનો ત્રાસ નીવારણ. | ૩૪૬ |
| આવો આવો ને બહુચર માવ. | | ગોકુલ આવો શ્રીનાથજી એ રાગ | |
| સાખી | | શંકર સુતને સેતું સદા. | ૩૪૬ |
| કારતક માસે કૃષ્ણા કરી | " | અંબા તે રમતા નિસર્ધો મા. | ૩૪૮ |
| ગરબી રાગ ઉપરનો | | ગરબો આંપાનરનો | |
| પાર હિતારો ભવ પાર. | ૩૨૮ | પુણ્ય ગણપતિના પાપ પુણ્ય. | " |
| શ્રી ગણપતિને વીનવું. | ૩૨૯ | ગરબો નવરાત્રીના | |
| ગરબી | | શ્રી સલખનપુરમાં સાચી રે માતા | |
| સાંભળે રે તું સજની મારી. | ૩૩૦ | બહુચર રે. | ૩૫૨ |
| નીર્મળ નીર નર્મદા નાના, | " | ગરબો અંબાજીના શાશુગારનો વેણ | |
| જોડો રાગ ઉપર પ્રમાણે | | વાગે છે એ રાગ | |
| બીજવંતા, બાળમા બહુચર. | ૩૩૧ | પ્રથમ સમઠું સરસ્વતીને. | ૩૫૫ |
| ગરબી | | ગરબી | |
| મોટી માત મહામાયા. | ૩૩૨ | સૌ સેવો રે સેવો બહુચર બાળીને. | ૩૫૬ |
| જગદંબે જગદંબે. | ૩૩૩ | કેમ છોડુ રે છોડુ નામ હું એક ધડી. | ૩૫૭ |
| ચાલો હાકેરમાં જઈ વશી એ રાગ | | હું વળગ્યો રે વળગ્યો તારે પાલવડે. | " |
| સલખનપુર શોભા સારી. | " | બદ્ધાળી રે બાળી શ્રી સલખનપુરીમા | " |
| સલખનપુર માત હમારી | " | મન મોહયું રે મોહયું જગદંબા નીરખી. | " |
| જગદંબ ક્યુ નત્તેરીળ | " | ધન્ય કીધા રે કીધા દરસન આપીને. | " |
| બત્રીસ અક્ષરનો ગરબો | | મતજાગી બાળી બાળ સ્વરૂપ ધર્મ. | ૩૫૮ |
| માને જાણ્યો તે વાગવાર જો | ૩૩૪ | મન દરખ્યું દરખ્યું જોઈને બહુચરી મા | " |
| ગરબી ઘેલું શું ખોલે જાવાળીઆ જો | | મુખ નીરખીરે નીરખી જાઉં મા બલોહારી. | " |
| એ રાગ | | ક્યાં જતું રે જતું માતને છોડીને. | " |
| જવાળામુખી તે તાત જાગતી જો | ૩૩૬ | કોણ રાખે રે રાખે માત વિના શરણે. | " |
| ગરબી નવરાત્રીની તીથીઆ | | સૌ તાર્યા રે તાર્યા શરણે રાખીને. | ૩૫૯ |
| નવરાત્રીના દીન રૂઝ આવ્યા રે | ૩૩૭ | આ જુગમરે જુગમાં મુજ સિર છો જનની. | " |
| પડવે પુરણ પ્રેમ મનમાં ધરતો રે | " | બહુ રંગી રે રંગી સલખનપુર રાણી. | " |
| ગરબી વીંજણો રમણીય છેરે લોલ એ રાગ | | આ જુગમાં રે જુગમાં મા દધવત | " |
| ગુણ તો શ્રી અંબાના શાષ્ટકે | ૩૩૮ | અવર નથી. | " |

શિર સેવકને ગુણનીધી ગંભીર જાણે. ”
 રાગ ગરબો
 પ્રથમ સમરૂં થી સારદાને. ૩૬૦
 જે કો અંખીકા માતને આરાધરે રે લોલ. ,
 ગાયત્રીનો ગંબો
 શ્રી ગુરુ ગણપતિને વિનવું. ૩૬૨
 ગરબો રાગ ઉપર પ્રમાણે
 આઘ શક્તિ ગુમને નથુ હો. ૩૬૬
 કળિયુગનો ગરબો ગગ ઉપરનો
 પરમેશ્વરીને પાયે પડી હો બહુચર. ૩૬૭
 હું શું જાણું વાલે મુજમાં શું દીકું
 એ રાગ
 પાલવ મલો છે અંબા પાલવ મલો છે, ૩૭૧
 સમી સંધ્યાએ પાણી સંચર્યાં એ રાગ
 બરદાળી મા બહુચર સતખનપુરવાળી. ”
 મેલો મોહન મારી મટ્ટી એ રાગ
 પુણુ શ્રી અંખીકાની પાવડી રે. ૩૭૩
 વરેરે વિઠ્ઠલ કંથા રાધિકા
 જશોદા અંબાજીને પીનવે, ”
 ગરબો
 ધન ધન આજુનો દીન અંબામાવડીરે. ૩૭૭
 ગરબો સહજનનંદ એકવાર ગઢરે પધારજોરે
 એ રાગ
 માહારી ખીરદાળી બહુચર માવડીરે, ૩૭૮
 અથ ઠલીકા ચાંપાનેર નવકંઠ સ્થાપનનો
 ગરબો
 પ્રથમ સમરૂં ગણપતિનાથકે, ૩૭૯
 ગરબી
 કારતક માસે કશ્વકારે મુજ માતરે આ
 અંબાજી ૩૮૫
 ગરબી કાનાકાળા રે મારી ચુંદડીના
 ચોર એ રાગ
 બાળી બહુચરા રે, માંકુ દરશ દીખાવો, ૩૮૭
 ગરબી
 છોડીશમાં રે મન છોડીશમાં, ૩૮૮
 ગરબી કને મુકીને ગયો છેલડો રે એ રાગ
 ભુવનેશ્વરીને લાવે જાને જો, ”
 ગરબી રાગ પરાંણુલીનો
 પ્રીતલડી પર પચે પરતાણી જાણી, ૩૯૯
 ગરબી રાગ વણ્ણારનો
 અધમ આધારણુ અંબેજીમાવ. ”

ગરબી રાગ ગુરુ ગોવિંદના મહિનાનો
 આદિત્ય અમને આપ જોગદ વધેલો રે ”
 પ્રમલ બલ વધારી મારિયો શંખ પોતે. ૪૦૦
 ગુજ ગુણ મહીમાનો પાર પામે ન કોઇ ”
 શિરગજ જગદેવા
 અખીલ જગમાં તો આપનુ તેજ બારી ”
 અવરન ગુજ માતા ૪૦૧
 અવગુણ અતિ મારા,
 અર્વાન ગગન પાણી, ”
 ગરબી હારે દાણુ માગેરે દાણુ માગે
 હારે ખીરદ પાળોરે ખીરદ પાળો,
 હારે મંથ ચાલ્યો રે મંથ ચાલ્યો ૪૦૨
 અથ ચાલ્લા સ્તુતી
 મામનુ કપાય વાલે ૪૦૩
 અથ રાગાં તરેણ શ્રીપરાંવા સ્તુતિ
 વહિમાં વાહિમાં વાહિમાં ”
 અથ અંવા સ્તુતિ
 પ્રતિદાન મગતનમાં ૪૦૪
 ઓ કાલીકા સ્તુતી
 કાલીકે કાલીકે કાલીકે ૪૦૫
 દામોદર દુઃખડાં કાપો રે એ રાગ
 બરદાળી બહુચર બાઈરે ૪૦૫
 ધાળ
 આરોગો બહુચરાજી મોરી માય ૪૦૭
 થાળ
 મહિષાસુર મથની હો ૪૦૮
 આરતી
 આદીત વારે આનંદી અંબામા ૪૦૮
 આરતી
 જે જે બહુચર માત આગતી ૪૦૯
 જ્ય દેવી જ્ય દેવી જ્ય મધુ કેટલશમની ૪૧૦
 જે બહુચર બાળી જે બહુચર બાળી,
 આરતો ૪૧૧
 રાગ દક્ષિણી લાવણીનો
 જા બહુકનાથ મદારાજ, ૪૧૨
 રાગ જોગી
 અંબે આર્ષકા પ્ધાન અતિ ધરના, ૪૧૩
 અથ ગરબો દેવી પુત્ર વલ્લભાની
 આરતીનો
 ગણપતનું સમરણ કરીએ રે. ”

એક હજાર રૂપિયા ખર્ચતાં પણ ન મળે

 : એવો અમૂલ્ય ગ્રંથ : 

તંત્રશાસ્ત્ર (પંચમ વેદ) ને આધારે લખાયેલો અપૂર્વ ગ્રંથ.
(આ ગ્રંથમાં "દશ મહા વિદ્યા" ની સાચોત્તર રંગીન છબીઓ તેમજ શ્રીચંત્ર,
"લક્ષ્મીચંત્ર" પ્રકટ થયા છે. ભક્તોને સખ્તે મુશ્કે મળે છે.)
દેવી ભક્તો માટે અપૂર્વ યંત્ર, મંત્ર, તંત્ર, ગ્રંથ! દેવીની ઉપાસના કરો,
માતાજીનાં સાક્ષાત્ દર્શન કરો. સર્વ સિદ્ધિ મેળવો.

દેવી-ઉપાસના.

શક્તિજ્ઞાન વિના દેવી મુક્તિ હાંસ્યાય કલ્પતે. (શ્રી શંકર)

"શક્તિ (દેવી) ની ઉપાસના સિવાય મુક્તિની આશા રાખી એ હારવાપદ છે. વર્તમાન સમયે દેવી ઉપાસકો ઘણા હોવા છતાં કયા પ્રકારે જગદખાની ઉપાસના કરવી, કયા મંત્રો વડે જપ, હોમ પુરુષગણ વગેરે અનુક્રાંત કરી અનેક પ્રકારની દુઃખમાંથી મુક્ત થવું અને ધન, ધાન્ય, પશુ, પુત્ર આદિ સંપાત્ત પ્રાપ્ત કરવો. દુઃખ દાગિર દૂર કરી હમેશાં નિવિઘ્ન રહેવું એ ક્રિયાઓ શંકર ભગવાન કથિત તંત્ર શાસ્ત્રના અમૂલ્ય ભંડારમાંથી સંશોધન કરી આ ગ્રંથમાં પ્રકટ કરી છે.

આધિકની ઈચ્છા હોય તે શકર, દેવી શ્રી વિષ્ણુ, શ્રી ગણેશ શ્રી સૂર્ય, એ પંચ દેવો ઉપરાંત સરસ્વતી, લક્ષ્મી વગેરે દેવ દેવીઓની મહેલો ઉપાસના પદ્ધતિ આ ગ્રંથમાં છે. એમાં મંત્ર ચૈતન્ય કરી મંત્રોનું અમરકારિક ફળ દેવી રીતે તત્કાળ મળે, અજપા જપની વિધિ, ત્રિકાળજ્ઞાન, હનુમાન સાધન, દિવ્ય દ્રષ્ટિ પ્રાપ્ત કરવી, અદ્રશ્ય ધનાનો ઉપાય, અનાદિષ્ટ દૂર કરવી, સર્વ વીઝીના ઝેર ઉતારવાનો ઉપાય, શ્વારોગ, વધ્વારોગ, પુનઃપ્રાપ્તિ, બાળકને ઉત્તમ સંસ્કાર, દુઃખ દારિદ્ર નિવારણ, જવર વગેરે અનેક સરળ સાધનો છે.

દિવ્ય વસ્તુરૂપિતો પ્રયોગ—આ પુસ્તકમાં ખતાવેલી વસ્તુરૂપિતોના વિધિ-પૂર્વક ઉપયોગ કરવાથી અમૂલ્ય ધન, વસ્ત્ર અને અજની પ્રાપ્તિ થાય છે. અનેક રોગો મટે છે, સહેલી મંત્ર ક્રિયાઓ દ્વારા મન વાંચિત ફળ મળે છે. પૃષ્ઠ આચારે ૬૦૦ ચીકણા કાગળ અનેક યંત્રો સહિત, પાકું પુઠું મૂલ્ય રૂ. ૮-૦-૦ પોસ્ટેજ જુદું (દરિયાપાર માટે શીવીંગ ૮, પોસ્ટલ ઓર્ડર પોસ્ટેજ સહિત. પ્રકટ થયું છે. મોકલવામાં આવે છે

એ ઉપરાંત—(૧) ગાયત્રી ઉપાસના સાચન-ત્રીજી આદિતિ ઉપાય છે.
(૨) ષડ્કાર ઉપાસના-સચિત રૂ. ૩-૦-૦, સોડ ૬ ઉપાસના-સચિત-રૂ. ૪-૦-૦ પોસ્ટેજ જુદું.

પત્રવ્યવહાર :— ડાહ્યાભાઈ રામચંદ્ર મહેતા.

૬ દાણાપીઠ, નવોવાસ, વચલી પોળ, અમદાવાદ.

શ્રી. જગદંબાની આરતી.



(૮) ✓

જય આઘા શકિત મા, જય આઘા શકિત,
અખંડ બ્રહ્માંડ નિખાવ્યાં (૨) પડવે પંડિત મા,

જયો જયો મા જગદંબે, ૧

દ્વિતીયા બે સ્વરૂપ, શિવશકિત જાણું, મા શિવં (૨)

બ્રહ્મા ગણપતિ ગાયે હર ગાયે મા, જયો જયો

ત્રીજ તૃતીયા રૂપ, ત્રિભુવન મા બેઠાં, મા ત્રિભુવનં (૨)

દયા થકી તરવેની (૨) તું તરવેણી મા, જયો જયો ૨

ચોથ ચતુરા મહાલક્ષ્મી, મા સચરાચર વ્યાપ્યાં, મા સચં (૨)

ચાર ભુજ ચોદિશા (૨) પ્રગટ્યાં દક્ષિણમાં, જયો જયો

પંચમી પંચ રૂપી, પંચમી ગુણ પદ્મા, મા પંચમી (૨)

પંચતત્ત્વ ત્યાં સોહીએ (૨) પંચે તત્ત્વોમા જયો જયો ૩

પહી તું નારાયણી, મહિસાસુર માર્યો, મા મહિસાં (૨)

નરનારીનાં રૂપે (૨) વ્યાપ્યાં સર્વે મા જયો જયો

સપ્તમી સપ્ત પાતાળ, સાવિત્રી સંજ્ઞા, માં (૨)

ગૌ ગંગા ગાયત્રી, (૨) ગૌરી ગીતા મા, જયો જયો ૪

અષ્ટમી અષ્ટ ભુજ, આઠ આનંદા, મા આઠં (૨)

સુરનર મુનિવર જન્મ્યા (૨) તું મોટી અંબા, જયો જયો

નવમી નવકુળ નાગ, સેવે નવ દુર્ગા, મા સેવે (૨)

નવરાત્રિના પૂજન, શિવરાત્રિના અર્ચન, કીધા હર બ્રહ્મા,

જયો જયો મા જગદંબે ૫

દશમી દશ અવતાર, જય વિજયા દશમી, મા જયં (૨)

રામે રામ રમાડયા (૨) રાવણ રોળ્યો, મા જયો જયો

એકાદશી અગ્નીઆરસ કાત્યાયની કામા, મા કાત્યાં (૨)

કાળ સમા કાલિકા (૨) શ્યામાને રામા, જ્યો જ્યોં ૬

બારસે બાળારૂપ, બહુચરી અંબા, મા બહુચરીં (૨)

બટુક ભૈરવ સોહીએ, કાળ ભૈરવ સોહીએ, ત્હારા છે તુજમા,
જ્યો જ્યો મા જગદંબે

તેરસે તુળજ રૂપ, તું તારણી માતા, મા તું (૨)

બ્રહ્મા વિષ્ણુ સદાશિવ (૨) ગુણ ત્હારા ગાતા, જ્યો જ્યોં ૭

ચૌદશ ચૌદા રૂપ, ચંડી ચામુંડા, મા ચંડીં (૨)

ભાવ શક્તિ કંઈ આપો, ચતુરાઈ કંઈ આપો, સિંહવાહની માતા,
જ્યો જ્યો મા જગદંબે

પુનમે કુંભ ભર્યો, સાંભળજે કરૂણા, મા સાંભળજેં (૨)

વસિષ્ઠ દેવે વખાણ્યા, માર્કંડ દેવે વખાણ્યા, ગાવે શું લલિતા,
જ્યો જ્યો મા જગદંબે ૮

સંવંત સોળ સત્તાવન, મા સોળ સેં બાવીશ, માં (૨)

સંવંત સોળે પ્રગટ્યાં (૨) રેવાને તીરે જ્યો જ્યોં

ત્રંબાવટી નગરી આઈ, રૂપાવતી નગરી, મા મંછાવટી નગરી

સોળ સહસ્ર ત્યાં સોહીએ (૨) ક્ષમા કરો ગૌરી દંયા કરો ગૌરી,
જ્યો જ્યો મા જગદંબે ૯

શિવ શક્તિની આરતી, જે કાઈ ગાશે, મા જે કાઈં (૨)

ભણે શિવાનંદ સ્વામી (૨) મુખ સંપત થાશે, કૈલાશે જાશે,
જ્યો જ્યો મા જગદંબે.

*

*

*

જય અંબે જગદીશ્વરી જગભરા, યોગેશ્વરી ભોગિની,
ભકતાધિન ભવાની મા ભગવતી, ભોગેશ્વરી ભોગિની.
વંદે આ શિશુબાળ શુદ્ધ મનથી, પ્રેમેથી પરમેશ્વરી.
ધન્ધા મંડળ આ તણી પુરી કરો, અંબે ઉમા ઇશ્વરી.

શ્રી ગણેશાય નમઃ

શ્રી વહ્નિમ ગુરવે નમઃ

શ્રી ગણપતિની લાવણી.

| | |
|---------------------------------------------------|-----|
| ગણગણા ગણપતિ વંકા, ત્રૈલોકમાં ઊનકા ડંકા. | ૧ |
| સરગ મૃત પાતાલ વ્યાપા, તેત્રીશ્યકોડે મલી થાપ્યારે. | ૨ |
| અજ્ઞાની છુ મુઠ મતી, કીરપા કરો તમે સરસ્વતીરે. | ૩ |
| ઉતપત્ય ગણપત્યની ગાઉ, સીવ કીરપાએ કવી થાઉરે. | ૪ |
| મુઠ પંડિત કરયા કાલી, હમારે શ્રી બહુચર બાલી. | ૫ |
| વલવ ભટ છે ગુરૂ સારા, ચલાવે સરસ્વતી ધારારે. | ૬ |
| શીવ ગયા મધુવંન મોઝારે, જઈને તપ માંડ્યું ત્યારેરે. | ૧ |
| નંદી ભ્રંગી છે પાસે, ઉમિયા છે એકલ વાસે. | ૨ |
| મરજન સમે મનમાં ધરિ, મંદિરમાં નથી કોઈ વીચારે. | ૩ |
| માથે વિચાર મનમાં ધારી, મેલ દક્ષ અંગથી ઉતારી. | ૪ |
| અઘટીત ઘડીઉ તેનું રૂપ, હાથ પગ ટુંક અંગ સ્વરૂપ. | ૫ |
| મોટું મુસ્તક ભારે અંગ, ચાર ભુજ શોભે છે સંગ. | ૬-૨ |
| કાંધ મોટી ઘુંટણ પહાંની, ગૌરવરણ શોભા શાંની. | ૧ |
| પીતાંબર મુગટ છે માથે, ભોજન લાડુ આપ્યા હાથેરે. | ૨ |
| કુંડલ બાહુબંધ ખુંચીરે, ઉતરીએ સાંકળીએ મન ખુંચીરે | ૩ |
| આપ્યું ઓટલે આસન, ઉંદરનું આપ્યું વાહન | ૪ |
| અથ સીંદુર રંગ ભરી, પુજા પ્રતીષ્ઠા ત્યાં કરી. | ૫ |
| મહેર કરી ઉમિયા માને, કોની સાથે કરે વાતરે. | ૬-૩ |
| મનસુખો મનમાં ધારી, વાંમ અંગથી મેલ ઉતારી. | ૧ |
| કન્યા રૂપ ઘડ્યો ઘાટે, સુંદર બેસાડ્યાં પાટે. | ૨ |



અથ શીવજીની લાવણી.

- કંઈલાશ ઉપર નિશાન ફરકે શિવશંકરકા,
ત્રહલોકના ત્યાં ધર્ય વસે છે અરધાંગ અંબીકા. ૧
- એક સમે શીવ મનમાં ધાર્યું, જહિ જંગલમાં;
કહું વાત તમે સુણો પારવતી તમે રહેજો ઘરમે. ૨
- તપ કરવાની ઇચ્છા થઈ હમને, જહિ અધાર વને;
સ્વામી કારતીક ગણપતી છે રહેજો સ્થીર મને. ૩
- ખોલ્યાં પારવતી, સુણો શીવજી, વનમાં ભય ભારે,
અપછરા આવે છે વનમાં, મહામુની વરહારે. ૪
- વનમાં વાળી આસન બેસુ, આવે મુજ પાસે;
કટાક્ષ દ્રષ્ટ કરું તે ઉપર, ત્રાસે મરે નાસે. ૫
- મહારાજ એવડી હોડ ન કરીએ,
સહુ નારીથિયો સંકયા, કૈલાસ ઉપર નિશાન ફરક શીવ ૬-૧
- જેમએ પ્રાકંભ કેવાં છે નારી જોગી કેમ પરમાણું,
તપ કરતાં ચુકાવે હમને તો નીચે જાણું. ૧
- મહા મોટા મુની ધ્યાની ગ્યાની, લપટાયા નારી;
શેષ મુરેશ બ્રહ્મા નારદ ઈંદ્ર ગયા હારી. ૨
- ખોલ્યા શીવજી સહુ છળાયા હમને છલે જ્યારે;
નવ છલે તો સર્વ ખોટું ખોલો છો ખારે. ૩
- જાઓ મહારાજ ખોલ્યાં પારવતી, બેસો જંગલમેં;
સમે આવશે ત્યારે કહીશું શું કહેતાં ઘરમેં. ૪
- શિવજી જાવા સજ થયા ને, ચેલા નંદી બ્રંગી;
વીભુતી ગોળો કુદી કપડાં સામાન લીયા સંગી. ૫
- અધાર વનમાં આવ્યા સદાશીવ;
બેઠા દિયારે ડંકા, કૈલાસ ઉપર. ૬-૨
- મહા ઝાડી મેદાંન છે રૂડું, ગંગા વહે આલી.
ધુણી ઘાલી શીવ ગંગા કાં ડે, બેઠા આસન વાલી. ૧
- નીમીસા અરણ્યમાં ક્ષેત્ર છે મોટું. શીવજી તપ કરતા;
નંદી બ્રંગી કરે આકરી, બેઠા ધ્યાન ધરતા. ૨

| | |
|-------------------------------------------------|-----|
| આસ્યપાસ વાવી છે વીજ્યા, થઈ છે ઘોર ઘટા; | |
| વચે ધ્યાન ધરે શીવશંકર, છુટી મેલી જટા. | ૩ |
| ખટ માસ થયા ત્યાં શીવને, ઉભાએ મન આણી; | |
| હોડય કરી ગયા શીવશંકર, છલું સારંગ પ્રાણી, | ૪ |
| બીલીરાંણીનો ત્રેશ ધર્યો, ગયાં શ્રાવણ માસે; | |
| ફાંટો સાલો બગલમાં સુપડી સાવરણી પાસે. | ૫ |
| સાંભા જઈને સનમુખ બેઠા, | |
| મલાર કીયા ટઊકા, કૈલાસ ઉપર. | ૬-૩ |
| ઘોર ઘટા થઈ વીજલી ચમકે બપઘ્યા મોર બોલે; | |
| કોયલડી કરે બહુ ટઊકા શીવ નેત્ર બોલે. | ૧ |
| ગડગડગડગડ મેઘા ગાળે શોભા બની સારી; | |
| આર દીશાયે. જુએ શીવ નજરે, બીલડી રૂટે ધારી. | ૨ |
| રૂપ અનુપ ધર્યું છે બીલડી, મોહા શાવ બેગી; | |
| ધ્યાન ગ્યાન સૌ ગયું ઠેકાણે, વાસના થઈ ભોગી. | ૩ |
| બોલ્યા શિવજી કોણ છે નારી, કોણ જાત નાતે; | |
| તેડાવો પાસે અમે પુછીએ કરે ખરી વાતે. | ૪ |
| નંદી બ્રંગી દોડા આવ્યા ઝાડ કેરો લાવે; | |
| કોની નારી કયમ તું આવી શિવજી બોલાવે. | ૫ |
| ખેચર સાથે આવ્યાં ઉભાયા; | |
| શીવ પાય પડી વંકા, કૈલાસ ઉપર. | ૬-૪ |
| પુછે શીવજી સુણારે નારી ને કોણ તમે જાતે, | |
| શા કારણ અધોર વન આવ્યાં માંડી કરો વાતે. | ૧ |
| પાય પડી બોલ્યાં બીલીરાંણી, સ્વરની જાત મારી; | |
| પીઉ હમારો પરદેશ ગયો, ક્યારે આવે જુઓ રૂટે ધારી. | ૨ |
| ખટ માસ થયાં છે, ક્યારે આવે સ્વામી; | |
| પ્રશ્ન જુઓ તમે જોગ જોગેશ્વર, કહું તમ શીશ નાંમી. | ૩ |
| પીઉ કારણ અમે વનમાં આવ્યા, વાટ જોઉં ન્યાળી; | |
| ફકર થઈ હું વનમાં અબલા, દુરથી તમને ભાલી. | ૪ |

- ક્યારે મળશે સ્વામી હમારો, ધારીને ખોલો ખરું;
સાચી વાત કહો જોગજોગેશ્વર, વન અથડાઈ મરું. ૫
- ખોલ્યા શીવજી સુણો બીલીરાંણી,
શા મારો ભટકા. કૈલાસ ઉપર. ૬-૫
- ગાંમ ગયાની આશા શી કરવી, ઘેલી થઈ નારી;
ગયા મુવાની ફકર ન કરીએ રૂદે જુઓ ધારી. ૧
- ધણીનો શો ખપ તમારે, રહો મારે સંગે,
ખાઓ પીઓ તમે પહેરો હોડો રમો રૂદે રંગે. ૨
- મહારાજ અમે છું બીલની જાતે, તમારી જાત મોટી;
તમે છો ઇશ્વર હું છું દાસી, તપશા કરો ખોટી. ૩
- ખોલ્યા શીવજી વહાલમાં વટાળ ન હોય તે સાચું;
શાંગ મચકરો છો મનમાં સાચું નહીં કાચું. ૪
- તમારે ઘેર ગંગા પારવતી, ઘેર વસે નારી;
હમે બીલડીને તમે શું કરશો તે મેલે કાઢી. ૫
- ગંગા પારવતી ઘેર છે નારી તુમ સુચીત અટકા;
કૈલાસ ઉપર. ૬-૬
- મહારાજ મુખ સંભાળી ખોલો વાત કરો ભારી;
જો હમારો બીલ જાંણશે તે નાંખશે મારી. ૧
- ખોલ્યા શીવજી ક્રોધ ભરાણા શું ખોલે નારી;
બીલનો શો ભાર હમારે નાંખ્યો ત્રીપુરાસુર મારી. ૨
- કહે બીલી રાંણી સુણો શીવજી મનની વાત કહેતી;
નાગો થઈ બીલ નરત કરતો તો તેને રહેતી. ૩
- માથે હાથને ગુજ્યે હાથ દઈ નાચતો કોળી;
શીવજી કહે હમે સર્વ કરશું, શીવશંકર ભોલી. ૪
- નમ્ર થઈ શીવ નૃત કરે શીવ દે માથે હાથે;
ખડખડીને ઉમીયા હરીયાં તાળીને સાથે. ૫
- ભોલા શીવજી ભરમે ભોલવાયા,
ઉમાએ દિયા ડંકા. કૈલાસ ઉપર. ૬-૭

પારવતીને પરહરું ગંગા તહારી દાસે,
 સરવથી માનીતી કરી રાખુ મહારી પાસે; ૧
 જોગીનાં આલુષણ આચરણ દેખીને હરું,
 તમારાં લક્ષણ હું સંભલાણું; મુખે કહું ખરું. ૨
 જેજે શીવ જોગી અમલાયા રોગી, રંગી ભંગી રમતાહે;
 આઘ આદે સર ભુચર ખેચર, મેલા ચાકર ભમતાહે. ૩
 મહાપુરસ છે મોટા ખેંચ, લગોટા ભંગકા લોટા ભરતા હે;
 અખધુતકી ભોલી ભુતકી ટોલી સદા મસાંણે સુણતા હે. ૪
 વેસ વીકરાલા સીરપર બાલા ત્રીજે નેત્ર અમી ઝરતા હે;
 સર્પ આલુષણ ભસ્મ અંગ લેપન, વાઘ ચર્મ અંગ ધરતા હે. ૫
 હાથમાં ત્રીશુલ બગલમાં ગોલા, ભવીષ્ય દેખુંકુ દીકઠકા.

કૈલાશ ઉપર. ૬-૮

આક ધંતુરો પીએ બહુ ભંગા, નીશામાં ચકચુર રહેતા હે;
 કાંને દો કુંડળ આણુંદરખડ, ગળે હજાહજ ધરતા હે. ૧
 શંકરધારી રાખમાં પથારી, પાસે તું બાખડ ખડતા હે;
 કહે ભીલીરાંણી સારંગ પ્રાંણી શંભુ સભાએ સુણતા હે. ૨
 પ્રસંન થયા જોગી તુંને કહું ભોગી, ભીલી પાય પડી રાંણી;
 મહારાજ મને વીશ્વાસ ન આવે સાક્ષી વીના સૌ ધુળધાંણી. ૩
 તેત્રીસ કોડને રાખું પાસે ચંદ્ર સુરજની કહું સાખે;
 તુંને કહું રાંણી કહું સત્ય વાંણી દેવ સરવ નજરે દાખે. ૪
 તેડાવ્યા દેવતા ચંદ્ર સુરજ બે થાએ તૈયાર કર્યાં;
 ભીલી રાંણીનો વેશ બદલ્યો પારવતી પ્રગટ થયાં. ૫
 લાજ્યા શીવ પ્રસ્ટાયા દલથી, મનથી ચોંસંકા;

કૈલાશ ઉપર. ૯-૯

કોપાંત થઈ ત્યાં ક્રોધ ભરાંણા, કાંમને ભસ્મ કર્યો;
 હાં હાં કરતાં આવ્યાં પારવતી પોતે નખમાં ધર્યો. ૧
 હસુ કરતાં ખસુ થયું શીવ આવ્યા કૈલાસે;
 શીવ વીવાહ જે કોઈ સુણશે સાંભળશે ગારો. ૨

અરથ ધરમ ને કાંમના છે, તે સરવે પાંમે
 મોક્ષ સહીત તે જાય કૈલાશે, જન્મ જાત વાંમે. ૩
 શંકર કેરી ભક્તી કરજો તરશેા સંસારે,
 તરક નીવારણ પાપ પ્રજાલણ ઉતારે પારે. ૪
 સંવત ૧૮૭૪માં શ્રાવણ માસે,
 વદ પખવાડીઉ નાગ પાંચમ, ગાય હરગોવંનદાસે. ૫
 જે સીવ જે સીવ બોલો પ્રાણી,
 ત્રયલોકમાં દીયા ડંકા. કૈલાશ ઉપર. ૧૦

અથ શીવ કૃષ્ણની લાવણી.

વીષ્ણુકા જળ જનમ હુવા, મહાદેવ હુવા મન પરસનમે;
 શ્રી કૃષ્ણાંકે દરશન કરને આયે સદાશીવ ગોકુલમે. ૧
 સેલી સંગી ઝોલીરે ઝંડા, ધરલીયા હે શીવરંગા;
 સરપકુ લઈ ડાલે ગલામે ભસ્મ લગાયા શીવ અંગા. ૨
 જમણા કરમે લીયા હે તરશુલ ડાલે કર ડમર છાજે,
 ત્રીજે હાંથમાં બ્રહ્મ કપાળ ચોથે કર હરણી છાજે. ૩
 જટા હે છુટી બગલમાં ગોલા, ત્રીજે નેત્રકી હુઈ જાતા;
 બાંકડી મુછ વીપરીત વેશ અરધ ચંદ્રકા અજવાલા. ૪
 વાળી કછોટા ચઢા પાવડી વાધ ચત્ર શીવે ઓઢયા,
 પુછે પારવતી સુણોરે શીવજી કીયા મુલક પર કયાં દોડયા. ૫
 બોલ્યા શીવજી સુણો પારવતી અબમે જાઉં જંગલમે,
 શ્રીકૃષ્ણાંકે દર્શન કરને આયે. ૬-૧
 કૈલાસસે ચલે આયે સદાશીવ સટક ચલે વાં સટકાયા,
 ગોકુલ ગાંમ દરવાજે ચોકી ચોકીદારને અટકાયા. ૧
 એસા બેશધર કહાં જાતા હો કીસકા ઘર પર હે ધાંમા,
 હમે ખબર જા કહીયે ઘરમે ચલે આયે મહારાજ સાંહાંમા. ૨

બોલ્યા શીવજી સુણેરે શેવક નહીં ધામા લીધા લેની,
નંદ તણે ઘેર બાલક ધરમે વાં જા કરં ખખર કહેની. ૩

આયા સેવક ચલીયા નંદ ધર, જસોદાજીકુ જા મળીયા;
આયા દર્શનકુ અખધુત કોઇ ખેશ દેખકર હમ છલીયા. ૪

મહા ભેરાવર બલીયા ભેગી, અમે દરવાજે અટકાયા;
વચન સુણી બોલી નંદરાણી કહે બાલક ધર નહી આયા. ૫

ફાલ પડીરે મેરા બાલક બીવે, ગોઠ લઈ ચલી ધરમે;
શ્રીકૃષ્ણકે દર્શન. ૬-૨

જે ભાગે સો હયો ભેગીકુ, કાડ છોડો હેને જંગલમાં;
પાય પડી કરો પરણીપત મત આનેદો ગોકુલમાં. ૧

આયા છડીદાર કહે ભેગીકુ, સી ધ્રુવજી તંરે ફલમે;
પાય પડુ આયા ત્યાં જાવ, પેસો તો ઠપકો હમને. ૨

શીવજી મન કોધે ભરાંણા, ત્રીજા નેત્રકી હુધ જાલા;
નજરબંધી હુધવાં સંભકી, અંધ થયે વાં સંભપાલા. ૩

ગોકુલ ગાંમમાં આયા, સદાશીવ ચલે આયેરે નંદજી ધરકું
અલક શખ્ત ઉચ્ચાર મુખ બોલ્યા, દુનિયા સરવ મનમાં થરકયું. ૪

સંગી નાદ બજાયા ભેગી, શંખ નાદ કીયો શીવે;
હાં હાં કરતી આઈ નંદરાણી ધર, મેરા બાલક બીવે. ૫

સંતાયા કૃષ્ણને ગોઠ ઓઢાયા, દોડ ચલી પેઠી ધરમે;
શ્રીકૃષ્ણકે દર્શન. ૬-૩

થાલ ભરી મોતનકી લાઇ, હયો મહારાજ એમ ન કરતી;
રખે મહારો બાલક ભાગે, મનમાં એ ઘણું કરતી. ૧

કયા કરું તેરા માણેક મોતી કંકર પથર નહીં લેઉં,
મેરે તો કહુએ ના આહીયે બાળક મેં નજરે જોઉં. ૨

એસી બાત નહી હોવે, બાળક બીવે ઘણું એ રોવે;
વેશ તમારો અખધુત ભેગી, છલી મેરે નજરે જોવે. ૩

પાય પડું ઓઢાડું પીતાંબર, હમેરા સીરપર હાથ ધરો;
રાંક ઘેર રતન છે મહારે, તે ઉપર શ્રી નજર કરો. ૪

પારણે પોઢયા નાથ જુગતકો, કલો કલો ખાઈ રોવે;
શીવ દર્શનકો ભાવ હે મનમાં, ઊંધા થઈ ચતા સોવે. ૫
સખી સહુ આવી જસોદાકી, ધાઈ અને પેઠી ઘરમે;

શ્રી કૃષ્ણકે દર્શન. ૬-૪

એક સખી કહે સુણેરે જસોદા, સીધ મોટા ભારે જોગી:
દેખાડો હેમને આપો હાથમે, કાયા કરે એ નરોગી. ૧
જોગીનો વીશ્વાસ સો ગણવો, લેઈ જાય તો શું કરીયે;
હાથ લહેણું લેઈ જાયે ખાલક, રોઈ રોઈ સર્વે મંદીએ. ૨
એક સખી કહે આપો હાથમાં, આપણ સહુ ઉભાં રહીયે;
આપણા મુતને એ લઈ જાય તો તેની સાથે સહુ જઈયે. ૩
હીમત રાખી લીધા હાથમાં, રોઈ રોઈ કલો ખાએ,
હાથે લઈ આપ્યા ઇશ્વરને કરો કીરપા કરાર થાયે. ૪
શીવે લીધા શ્રી કૃષ્ણાંને રાતા રહ્યા છે તે ઘડી,
જાદુ કર્યું રોતું રહ્યું ખાળક લઈ જાસે એમ ફાલ પડી. ૫
કાલાવાલા કરી દ્યો ખાલક લેઈ જાયે એને ઘરમાં,

શ્રી કૃષ્ણાંકે દર્શન. ૬-૫

મહારાજ મહારૂં ખાલક ખીસે, દયા કરી દીજે હેમને;
હીરા મણી માણક હું આપું, અન્નદાનન દીજે તમને. ૧
છલસે ખીસે રોશે છોકરૂં આપો વચન પાલુ,
ખગાસામાં ત્રણ લોક દેખાડ્યા માત જસોદા સૌ ભાળ્યું, ૨
તેરા ખાલક કોઈ દીન નહી રોવે હમેરે દર્શનકા કાંમ,
લે તેરા ખાલક દીયા હાથમે શીવ ચલે કૈલાસ ગાંમ. ૩
સંવત ૧૮૭૩માં શીવ કૃષ્ણાકા છંદ કીયા,
પરસોતમ માસ મુધ હે પક્ષ એકાદશીકે દીન ડંકા દીયા. ૪
વલ્લવહરી ગુરૂ છે મોહોટા, ઉનકી કપાસે છંદ બના;
અભેરાંમ મુત હરગોવિંદ ખાલક, જાણે અજાણે મુખે ભણ્યા. ૫
જે જે મુખ ખોલો પ્રાણી દયા દાંન દીજે કરમાં;

શ્રી કૃષ્ણકે દર્શન. ૬-૬



અથ કાલકાની લાવાણી.

- પાવાધડ પર બડી બેરાવર દેવી મહાકાલી,
દીયા પતાઇકું રાજ ઉને નહીં ઉનકી સંભાલી. ૧
- આયા આસો માસ દેવીકા હે નવરાત રે,
સોલે રાંણી ગરબા ગાવે મલી હે જાત રે. ૨
- સતરમી મહાકાલી આઈ નવ સતી સણુગારે,
ચલકે ચરણા ચોલી સાણુ તેજ હે અપરંપારે. ૩
- મહોદસે રાજ પતાઈ આયા ગરબા દેખનકું,
સત્તરમી જળ દેખી સુંઘરી જા પુછે ઉનકું. ૪
- આયા ખીજમતદાર પુછનકું, તુમ હો કોણ રાંણી,
રાજ પતાઇએ હમકું ભેજ ખોલો અમ સુ વાંણી. ૫
- દેવી ચંચલ હુઈ જળ મનમેં જાઉં મેરા ડેરા,
આગલ આયા પતાઈ રાજ જળ રસ્તા ઘેરા. ૬
- ખોલ્યા પતાઈ સુણો રે નારી તુમકું વેણ કહું;
કોનકી રાંણી કહાં જાતી હે આધી રેહેનકું. ૭
- એમ કહી વા પક્ષા પકડા બડી રહે મહાકાલી;
દીયા પતાઇકું રાજ ઉને નહીં ઉનકી સંભાલી. ૮-૧
- માગ્ય માગ્ય રે પતાઈ રાજ કયા તેરા ફલમેં,
જે ઇચ્છા જો હોય તમારે તે દેઉં પલમેં. ૧
- કયા માગું રે નારી તુમસે કયા વચન ખોલે,
મેં માગુજી એતના તુમસે ચલો તો મહોલે. ૨
- ફટફટ રે પતાઈ રાજ ઘડ તેરા જાશે,
માનજે તું વચન હમારા હજ્જા હજ્જ થાશે. ૩
- છટક હોડાકર ચલી હે મૈયા કોપ કરી મનમેં,
અળમેં કેસી રહું ઘડપર જાપે સુભોમે. ૪
- આધી પેઠી ભોમ સદને મધકા કેશ ગ્રહા,
હમારી કયા વલે રે મૈયા પુળસે વચન કહા. ૫

સહન પીર તુંમ બેઠો મોજમેં હમ તમ પાસ ખડે,
રાનકી સખ હુઈ ખરાબી તુમ હો પીર બડે.

૬

પતાઈ રાન્ને હાથ ધસે જળ કરમ તો ફુટે,
કાલી મૈયા ન ઓલીખી આપણુ એ દેવી રૂઠે.

૭

પસ્તાયા રાન્ન આપદ લસે દેવી નહી ભાલી,
દીયા પતાઈકુ રાજ.

૮-૨

એમ કરતાં બહુ દીવસ થયા જે વાત પડી છેડે,
રાન્ન કચેરી કરકુ બેઠા આયા જન્યક ડેરે.

૧

જન્યકકે રાન્ન પતાઈ રીઝો માગે માગે છે શું,
ઘોડા પાલખી સોના કડાં તને સરપાવ આપું હું.

૨

શું કરું રે તારાં સોના કડાં ઘોડા પાલખીઓ નહીં;
તેરા સીરકો સરપાવ દેવે તો એ વાત જ સહી.

૩

શું માગ્યું રે જન્યક એથી જે માગે તે ખરું,
મેરા સીરકો મોલ નમાવે તો મેં પેહેલાં મરું.

૪

નહીં નમાવું પાધ તમેરા ઉતારી સલામ કરું,
મારા બાપનો કોલ દઉં તમ વચન માનો ખરું.

૫

લીયા હે સરપાવ પતાઈ રાનકા જન્યક ખુશ હુઆ,
બાંધ્યો સીરપાવ શીરપર જન્યક માર સીર ગયા.

૬

આયા અમદાવાદ ગયા ઓ પાછયા કે ઠાંમે,
ઢીચણુ ઉપર પાધ ઉતારી પછી કરી સલાંમે.

૭

દીયાતા કોલ પતાઈકા કરમેં વાચા તે પાલી,

દીયા પતાઈકુ રાજ. ૮-૩

બોલ્યા પાછયા સુણો રે જન્યક કેસા જાદુ કીયા,
કોણુ ગુરૂ તેરા સીરપર એસા મંત્ર દીયા.

૧

બોલ્યા જન્યક સુણો રે સાહજ મેં જન્યક તેરા,
પાધ નમાવું તો પાવા પતાઈ સીર કોટે મેરા.

૨

- તેડયાં પરધાનં પાછયા એ કાંઈ ખાંચ આઈ દલમેં,
કે સાધડ એ કેસા રાજ દેખાડો હમને. ૩
- કરી મનસુખો હતાં કીધી નગારા કીયા,
લાખુ ફેજ લઈ કરી અસવારી મુકામ ડેરા દીયા. ૪
- ચઢી અસવારી પાછીયાકી સવા ગજ વાંલીંદ ચઢે.
તોપો બંધુકો વાંણુ જંજળો નગારાં ધુમ પડે. ૫
- કુચપર કુચપર મુકામ કરે તે પાવાઘડકુ અડે,
સાંભા પતાઈ તોપ ચલાવે પાછા પતાઈ વઢે. ૬
- તોપો બંધુકો વાંણુ જંજળો સાંભા સાંભી હોવે,
ફેજકા કાંઈ દસ્ત ન લાગે પાછી યા દલજેવે. ૭
- મારે તોપો વાગે પહાડમાં બહાર જાય ખાલી,
દીયા પતાઈકુ રાજ. ૮-૪
- છ મહીના જળ હુઈ લડાઈ સુલતાન મન હારા;
ફેજ ફેરવો પાછી ગુજરાત પરધાન કુંવારા. ૧
- બડા એ ધડ બડી હે મેયા દસ્ત નહીં લગા,
કાલીએ ભેજ્યા પતાઈકા ફંટઈયા સગા. ૨
- આવી ફંટઈએ સલાંમ કીની બાદશાહ ખુશ હુઆ,
મેરી હીકમતસે ફેજ ચઢાઉં કિનકુ સીરપાવ દીયા. ૩
- બોલ્યા ફંટઈયા મુણો રે પાછયા રસાલકી પોઠ ભરો,
હજાર દો હજાર પોઠી મંગાવો કિસમેં મુગલાં ભરો. ૪
- ભરી હે ગુણો મુગલેકી જળ પોઠા ચાલતી કરી,
બુઢીયે દરવાજે સુરદાસ બેઠા પોલીયા બોલ્યા ફરી. ૫
- કહાંકી પોઠ કોણુજ લાયા, કયા કિસમે ભરા,
કોણુ હે નાયક કોણુ હે સરદાર, હમસુ બોલા ખરા. ૬
- માલવ દેશશે ફેજ જળ આઈ ધડિં જવાર કિસમે ભરી,
ગણુલ્યો પોઠી રાજએ બોલાયા અબ ના બોલો ફરી. ૭

ગુણો ઉપર જળ હાથ ફેરવે અંન નહીં ઘાલી,
દીયા પતાઈકું રાજ. ૮-૫

સુરદાસકું ડગા જળ ભાસ્યા ગુણોમાં સીખ આલી,
મુગલેકું કાલજે લાગી લહુ નીકવલી. ૧

ફાડી ગુણો જળ મુગલે નીસરે હાથમાં હથીયારાં,
માર્યા પોલીયા મારી ચોકી ચઢી ગયાં અપરંપારા. ૨

ચઢી હે ફેજ ગડ પર બાંધી નીશાન જગાડ્યા,
મારી ઠાંમે ઠાંમકી ચોકી રજપુત બહુ વાઢ્યા. ૩

ધડ ઉપર જળ દુંડી ફેરવી મૈયા કાલીકી,
પાછીયા જઈ કાલીકું નમીયા તસ્મીલ કરો પીરૂંકી. ૪

પતાઈ રાજ કાલી પાસ જઈ વીનતી બહુ કરે,
ખીમા કરે અપરાધ હમેરા ફેજાં પાછા ફેરે. ૫

કાલી મોં ફેરવ કર બેઠી, દુષ્ટ જાં યાંથી,
પતાઈ રાજ મન પ્રજાણો આવ્યો છે ક્યાંથી. ૬

મનસુખો કરી ધરની રાણીઓ ફાઢી તલાવે,
ધંટીઓ મંડાવી મોતી રાણુગાર ભરડાવે. ૭

મહારૌ દ્રવ્ય લઈ જાએ બાદશાહ ધર કર્યું ખાલી,
દીયા પતાઈકું રાજ. ૮-૬

હુંટાવ્યા ખજાના માલ મીલકત હુંટાવી દીધું,
નીરભે થઈને આવ્યો તલાવે હાથ ખડગ લીધું. ૧

નવસે નવાણું મારી આંખની ચઢી ભમ રે,
દાસીઓનો તાગ નહીં ત્યાં વાળ્યો ઝમ રે. ૨

કરી કેસરીયાં પતાઈ રાજ આડ હથયાર પડ્યો,
સાથે રજપુત ખાસ ટુકડી પાછીયા સામે વઢ્યો. ૩

કરી ઉઠાવણી હલાંકી લશ્કરમાં ભેલ પડી,
બોલ્યા પાછીયા અબ ક્યા દેખો રાજ આયા ચઢી. ૪

ત્રુઠ્યા મુગલા માર્યા રજપુત કર્યું કચરવાંણે,
મુગલે આવી ધાવ કીયા લીયા પતાઈ પ્રાણે. ૫

શીર છેદ થાળીમાં ધરકર પાછીયા પાસ લાયા,
 સુલતાન પાછીયા સામું દેખે સીરે મોં ફીરયા. ૬
 ખોલ્યા પાછીયા સુણેરે પરધાન સીર નહીં નમતા,
 એસા સુરામે નહીં દેખા સુરા મન ગમતા. ૭
 સુરો સેજ મરાણો જ્યારે કોપી છે કાલી,
 દીયા પતાઈકું રાજ. ૮-૮

પાવાં રાણી પ્રસન હોવે પાછયાકા કયા ભારે,
 કાલી મૈયા ઉસપર રૂઠી ગયા પતાઈ હારે. ૧
 રાવણુ બુધી બ્રષ્ટ થઈરે હરી સીતા નારી,
 સોના કેરી લંકા ખોઈ ને જાતે નાંખ્યો મારી. ૨
 વીમળ મનવી બળ થયું ગુરૂની પક્ષ તાણી,
 કોપ્યાં અંબાજી આગ ઉઠાડી જાતે તજ્યો પ્રાણી. ૩
 શીઘસીધ આપી કાલી રાજ કરી પંથરાવ્યો,
 કરમ હીણ હીણી છે બુધી માને કહે ઘેર આવો. ૪
 કાલી કેરો છંદ ખોલે જળ પરસન હોય મૈયાં,
 ભાવ ધરી નરનારી ગાવે આપે ધરધન છેયાં. ૫
 સંવત ૧૮૬૬ વરખે માસ હે ભાદરા,
 મુધ પખવાડીઉં સપ્તમી વાર હે બુધવારા. ૬
 વલ્લવહરી ગુરૂ દેવ હમારે સીરપર હે ભારે,
 ગુલામકા ગુલામ હરગોવંત ગાવે કહું વારંવારે. ૭
 કાલી કેરી ભક્તી કરજો પ્રીત વચન પાત્રી,
 દીયા પતાઈકું રાજ ઉને નહીં ઉનકી સંભાત્રી. ૮

લાવણી અંબાજીની

અંબા અલખેલી માત બીરાજે તખતપર,
 માનું ઝગમગ મુખડું ઝળકે હીરો મુખપર. ૧

- માની જળહળ જોત ઝળકે ચંદ્રમા સરખી,
માનું કમળવદન મુખડું જુઓને નીરખી. ૨
- માનું ત્રીગુણરૂપ સરૂપ જુઓને નીરખી,
માને જ્યારે જોઉં ત્યારે નીરખું સદાએ સરખી. ૩
- લેઉં બલેયાં બલ જોઉં વારી મુખડાપર,
માનું ઝગમગ મુખડું ઝળકે હીરો મુખડાપર. ૪-૧
- માને શોભે કેસરી આડ બીરાજે દીલડી,
માને કાંને ઝબુકે ઝાલ ગલામાં દુલડી. ૧
- માને હાથે સોવરણ ચુડો ચંદન ચુડી,
માએ ઓઢ્યો કમુંબલ ઘાટ દીસોછો રૂડી. ૨
- માને પાથે ઝાંઝર ઝમકે ધુધરાપર,
માનું ઝગમગ મુખડું ઝળકે હીરો મુખડાપર. ૩-૨
- માને આરતી ઉતારી લાડ વણાં લડાવે,
માને ચંદન ચરચીત પુષ્પ બહુ વધાવે. ૧
- માને તાલ તંબુરા નૃત્ય કરી રીઝાવે,
માના શેવક સહુ મળીને માના ગુણ ગવરાવે. ૨
- ખોલો જેને જુગતંબે આવ જુગતપર,
માનું જગમગ મુખડું. ૩-૩
- મા સુરત સેહેર મધ્યે છે ધીઈ ફળીયામાં,
આઈ અંબાજીની પોળ દીસે છે તેમાં. ૧
- મા જાહીર જોર ઘણો ભારે મુલકમાં,
મા બ્રાહ્મણ સઘળા વેદ ભણે છે ડેરામાં. ૨
- માનું ફરકે છે નીશાન શીખર ઉપર,
માનું ઝગમગ મુખડું. ૩-૪
- ગુરૂ રાજગીરી હરીવલ્લવરાંમ તારો,
કરજોડી ને કરે છે યાળોને ફેરો હમારો. ૧

અષાઢ સાઠ શ્રાવણ સુકલ પક્ષ છે સારો,
 તીથી નવમીને ત્યાં વાર આવ્યો છે બુધવારો. ૨
 તે સારૂં મેહેર કરોને હરજીવનપર,
 માનું જગમગ મુખડુ. ૩-૫

માતાજીના સાતવાર

બહુચર માતા જુગતકી દાતા વરણુવ તેરા કયા કહું,
 ઘેલે ગાંડે છંદ બનાયા સાતવાર તેરા ગુણ ગાઉં. ૧
 રવીવાર રવી કોટ ખીરાજે જગમગ જોત અનુઆસા,
 શીશદાંમણી બંદીટીકા ગણે બીચન મોહનમાળા. ૨
 ખપર ડમરૂ ત્રીશુળ સોહીએ હાથકીયારે મધુકા પ્યાસા,
 દેતો પુનપુન પુના ક્રીયા મા કરો દેવકા રખવાસા. ૩
 એસી મા આઘ ભવાંની તેરા ચરણ મેં ચીતસાઉં,
 ઘેલે ગાંડે છંદ બનાયા સાતવાર તેરા ગુણ ગાઉં. ૧
 સોમવાર શક્તીકી શોભા આંગી ચુંદડી ખીરાજે,
 અણુવટ વીંછવા પાયેને પુર ઠમકેસે ધુધરી ગાજે. ૨
 તાલ પખાજ મરહંગ વેણા ઘડી ઘડી ઘડીયાળ ગાજે,
 નોખત ગડગડ અમર ઉડતી શીશ ઉપર છતર છાજે. ૩
 દેખત તેરી શોભારે મા ઘેર ઘેર મેં કયા કહું,
 ઘેલે ગાંડે છંદ બનાયા સાત વાર તેરે ગુણ ગાઉં. ૩-૨
 મંગલવારકુ આઘ મહંમાયા, તુમરખના સખપર મેહેરે,
 ગરીબ અદના ભુખ્યા પ્યાસા, સખકી દીસમે દીકરે. ૧
 આઘભવાંની તું મ દયાલી, જુગતકી પાસણ હારી,
 તીન લોક મંડાયે તું મને શીવ શક્તીકા વિસ્તારી. ૨
 અપરંપાર તેરારે, મા ધ્યાન લગ્યા સો કયાં જાઉં,
 ઘેલે ગાંડે છંદ બનાયા. ૩-૩
 બુધવાર બુધીકી દાતા કાળીદાસ કવીતા કીયે,
 મુઠ મતીકું જ્યાં બતાકર સેજમાં પાર ઉતાર દીયે. ૧

માની જળહળ જોત ઝળકે ચંદ્રમા સરખી,
 માતું કમળવદન મુખડું જુઓને નીરખી.
 માતું ત્રીગુણરૂપ સરખ જુઓને નીરખી,
 માને જ્યારે જોઉં ત્યારે નીરખું સદાયે સરખી.
 લેઉં બલૈયાં બલ જાઉં વારી મુખડાપર,
 માતું ઝગમગ મુખડું ઝળકે હીરો મુખડાપર.
 માને શોભે કેસરી આડ બીરાજે દોલડી,
 માને કાંને ઝખુકે ઝાલ ગણામાં દુલડી.
 માને હાથે સોવરણ ચુડો ચંદન ચુડી,
 માએ ઓઢયો કસુંબલ ઘાટ દીસોછો રૂડી.
 માને પાયે ઝાંઝર ઝમકે ધુધરાપર,
 માતું ઝગમગ મુખડું ઝળકે હીંગ મુખડાપર.
 માને આરતી ઉતારી લાડ ઘણાં લડાવે,
 માને ચંદન ચરચીત પુષ્પ બહુ વધાવે.
 માને તાલ તંબુરા નૃત્ય કરી રીઝાવે,
 માના શેવક સહુ મળીને માના ગુણ ગવરાવે
 બોલો જો જો જુગતંબે આવ જુગતપર,
 માતું જગમગ મુખડું.
 મા સુરત સેહેર મધ્યે છે ધીઈ ફળીયા
 આઈ અંબાજીની પોળ દીસે છે તે
 મા જહીર જોર ઘણો ભારે મુલક
 મા બ્રાહ્મણ સવળા વેદ ભણે છે તે
 માતું ફરકે છે નીશાન શીખર ઉપર,
 માતું ઝગમગ મુખડું.
 ગુરૂ ગજગીરી હરીવલ્લવરાંમ તારો,
 કરજોડી ને કરે છે ટાળોને ફેરો હમારો.

- લાખુ ફેળ ફેરે પાછયાકી, માર મુલક સખ વશ કીયા;
ભોભાંણું ન મળે દેશમાં, જસ પરતાપસે ડંકા દીયા. ૩
- આશા ખાંટ્યોર ગાંમ આસ્તોડીઉ, સાભરમતી ગંગાજી વહે;
સાંઢ ઘોડો પાછયા કારાવત, મધ્યાન સમે ગંગા પરહે. ૪
- પાય ઘોડોં નદીકે તીર પર ઘડી દો ઘડી, મુકામ કરે;
આશાખાંટકી બેટી તેજ બાઈ, શીરપર ગાગર પાંણી ભરે. ૫
- તેજ ઉતકા દમયંતી રાંણી, દેવ દાસી જાણે ઇંદ્રપુરી;
નેનુને ન મલે રાવતકુ, સવાર હોકર જાય ફરી. ૬
- એક પહોર મેં આવે નદીપર, દુસરે પહોર પટણુ જાવે;
ભોગપુરાજ બહુ વારાવતકા, ઘોડા દેખ ન પાછયા આવે. ૭
- દેખતાં દેખતાં સખ ઘોડેકુ, સાંઢ ઘોડેપર હાથ ધરા;
સાસ ચાલેજે સીધંમનસે, પરસે નામે લીજા ભરા. ૮
- બોલ્યા પાછયા ક્યાં ગયા રાવત, કેસા સપાટા ઉતકુ દીયા;
સખસે સવાઈ મશાલા ખાવે, ક્યા જોરસે ન બલાકીયા. ૯
- થરથર ધ્રુજ્યા રાવત મનમે, હાથ જોડ પાસ અનખડા;
કરે તસ્મીલગુના બકસો, દીન દનીકા પાછયા બડા. ૧૦
- સચ બોલે તો નહીં દઉં સુઝીયે, સચ બોલે હુઆ છુટકા;
વીચાર્યું રાવતે ખરા નહીં બોલું. જીવ જાય અપઘડી મેં ફટકા. ૧૧
- કરી સલામ જબ રાવત બોલ્યા, પચાસ ગાવપર પાણી પાતા;
ગાંમ આસ્તોડીઉ પાસ હે ગંગા, પાંણી પાય પીછા આના ૧૨
- આશા ખાંટકી બેટી તેજ, ઉસપર મેરા ચિત ઠરા;
મેં જાણું સાહબકા ધરમાં, એસી રાણી લાલું ખરા. ૧૩
- રૂપ ઉતકા ક્યા કહુ મહીમા, આપકા ધરમે એ છાજે;
મારો ગરદન ગુના હમેરા, મેં જાતા આપકે કાજે. ૧૪
- ગુના બખસ્યા ભોલા પાછયા, દેખાડે નજરે મેરી;
આપણાં ધરમાં આવે એ રાણી, મેં સંભાળ રાખું તેરી. ૧૫
- દુસરે દીન પાછયાકુ બોલ્યા, દો ઘોડેપર સાજ કીયા;
પાછયા રાવતકી કરી અસ્વારી, દોન ફેરેક સાથ લીયા. ૧૬
- આયા નદીપર પાંણી પીલાયા, મુકામ ઉપર જાય ઠરા,

| | |
|------------------------------------------------|-----|
| જળ ખીચે પાપાણુ તરાએ પાગ સમુધર બંધાએ, | |
| દૈત્ય દેખી થરથર ધ્રુવ્યા, રાવણકું માર્યો ધાએ. | ૨ |
| અપરંપાર તેરાંરે મા ધ્યાન લાગ્યા સો ક્યાં જાઉં, | |
| ઘેલે ગાંડે છંદ બનાકર સાતવાર તેરા ગુણ ગાઉં | ૩-૪ |
| એસ્યતવારકુ મૈયા તેરા, લંડાર હોયગા ભરપુરા, | |
| દોલત દુનીય માલ ખલ્તના દો મૈયા આણીસુરા. | ૧ |
| તેત્રીસ કોડ દૈત્ય દેવતા સખખપરકી અંદરે, | |
| સુરીનર મુનીવર નારદ સારદ હરદંભ કરતા છકારે. | ૨ |
| અપરંપાર તેરાંરે મા કયમ કરી પાલવ સાહુ, | |
| ઘેલે ગાંડે છંદ બનાયા સાતવાર તેરા ગુણ ગાઉ. | ૩-૫ |
| શુકરવારકી સુંદીર શોભા મૈયા તેરા ગોખકી, | |
| ચુની ચળકે મોતી લટકે અખંડ જોત દીપકી. | ૧ |
| દરશન આવે સખદુઃખ જાવે પાપ ઘટે કુળ જનમકા, | |
| ભવસાગરકુ પાર ઉતારે મોટે ફેરા ચોરાસીકા. | ૨ |
| અપરંપાર તેરાંરે મા, દર્શનસે મુકતી પાઉ, | |
| ઘેલે ગાંડે છંદ બનાકર સાતવાર તેરા ગુણ ગાઉ. | ૩-૬ |
| શનીવારકુ સકળ દુનિયા કરતી હે તેરી આશા, | |
| રાજગીરી ઉસ્તાદ હે અદના ચરણ કમળકા હે પ્યાસા, | ૧ |
| સાતવારકું લહુ એકવાર, છંદ બનાના દરખાસા, | |
| પાનાચંદ એર મુળજી દોનું મંગત મુગતીખાશા. | ૨ |
| એતના હમકુ દેનારે મા ઘેર ઘેર મેં કયા કહું, | |
| ઘેલે ગાંડે છંદ બનાકર સાતવાર તેરા ગુણ ગાઉં. | ૩-૭ |

~*~*~*~

અથ લાવણી પાછીપાની.

| | |
|----------------------------------------------------|---|
| ગણપત લાગુ પાય કરનેડી, વીનંતી કરે મેં ખડા ખડા, | |
| મેહેર કરે આપો મુજ વાંણી, તેત્રીસ કરોડ મે તુમે ખડા. | ૧ |
| દહી સહેરસે આયારે પાછયા, સુલતાન હેમદનાંમધરા, | |
| ચઉઆલ ચોકમેં પીરહે પાટણુ, વાંલ સકર રાજકરા. | ૨ |

- લાખુ ફેળ ફરે પાછયાકી, માર મુલક સખ વશ કીયા;
ભોલાંબું ન મળે દેશમાં, જસ પરતાપસે ડંકા દીયા. ૩
- આશા ખાંટઘોર ગાંમ આસ્તોડીઉ, સાલરમતી ગંગાજી વહે;
સાંઢ ઘોડો પાછયા કારાવત, મધ્યાન સમે ગંગા પરહે. ૪
- પાય ઘોડોં નદીકે તીર પર ઘડી દો ઘડી, મુકામ કરે;
આશાખાંટકી બેટી તેજ બાધ, શીરપર ગાગર પાંણી ભરે. ૫
- તેજ ઉનકા હમયંતી રાંણી, દેવ દાસી જાણે ઈંદ્રપુરી;
નેનુને ન મલે રાવતકુ, સવાર હોકર જાય ફરી. ૬
- એક પહોર મેં આવે નદીપર, દુસરે પહોર પટણુ જાવે;
ભોગપુરાજ બહુ વારાવતકા, ઘોડા દેખ ન પાછયા આવે. ૭
- દેખતાં દેખતાં સખ ઘોડેકુ, સાંઢ ઘોડેપર હાથ ધરા;
સાસ ચાલેજે સીધંમનસે, પરસે નામે લીજા ભરા. ૮
- ખોલ્યા પાછયા કયાં ગયા રાવત, કેસા સપાટા ઉનકુ દીયા;
સખસે સવાઇ મશાલા ખાવે, કયા જોરસે ન બલાકીયા. ૯
- થરથર ધુજ્યા રાવત મનમે, હાથ જોડ પાસ અનખડા;
કરે તસ્મીલગુના બકસો, દીન દનીકા પાછયા બડા. ૧૦
- સચ ખોલે તો નહીં દઉં સુઘીયે, સચ ખોલે હુઆ છુટકા;
વીચાર્યું રાવતે ખરા નહીં ખોંલું. જીવ જાય અપધરી મેં કટકા. ૧૧
- કરી સલામ જળ રાવત ખોલ્યા, પચાસ ગાવપર પાણી પાતા;
ગાંમ આસ્તોડીઉ પાસ હે ગંગા, પાંણી પાય પીછા આતા ૧૨
- આશા ખાંટકી બેટી તેજ, ઉસપર મેરા ચિત ઠરા;
મેં જાણું સાહબકા ધરમાં, એસી રાણી લાવું ખરા. ૧૩
- ૩૫ ઉનકા કયા કહુ મહીમા, આપકા ધરમેં એ છાજે;
મારો ગરદન ગુના હમેરા, મેં જાતા આપકે કાજે. ૧૪
- ગુના બખસ્યા ભોલા પાછયા, દેખાડે નજરે મેરી;
આપણાં ધરમાં આવે એ રાણી, મેં સંભાળ રાખું તેરી. ૧૫
- દુસરે દીન પાછયાકુ ખોલ્યા, દો ઘોડેપર સાજ કીયા;
પાછયા રાવતકી કરી અસ્વારી, દોન ફરેક સાથ લીયા. ૧૬
- આયા નદીપર પાંણી પીલાયા, મુકાંમ ઉપર જાય ઠરા;

- ધરસે આઈ તેજાં નારી, બીછણ ગાગરવાં પાંણી ભરા. ૧૭
- બોલ્યા રાવત સુણોરે પાછયા, ઉનકી ખાતર આંનખડા; ૧૮
- નજરા નજરી દેખાઈ તુમકુ, દલયા હસો તુમે જડા.
- બોલ્યા પાછયા સુણોરે રાવત, પકડ લાવ એ ખાત ખાસી, ૧૯
- બોલ્યા રાવત એ કયા બોલ્યા, આશા ખાંટ હે મેહેવાસી.
- ચલો પટણમેં કરો મનસુબો, ફોજ લઈ આવો ભક્તો; ૨૦
- મોહોમાં મારીલો એ રાંણી, ફોજ લઈ કરાં હતાં.
- આયા પટણમેં બેઠા ગાદીપર, ફોજ સખ તૈયાર કરી; ૨૧
- ફોજ ચલીમે વાસમાં આઈ, નદીપર ઢાંત્રાં કરી ખડી.
- આયા આશા ખાંટ મલીયા પાછીયાકુ, છાટી ગાંમડીપર કયા ભેરા; ૨૨
- હજાર રૂપૈયા લો લ્યો ખંડણીકા, નજરાણા મે દઉં ઘોડા.
- નહીં લઉં નજરાણા નહીં લઉં ઘોડા, પચીસ હજારકી જશાં ભેરા; ૨૩
- ન મળે રૂપૈયા ખાંટજી, તુમ તુમેરી બેટીકા વીવા કરો.
- બોલ્યા આશા ખાંટ સુણોરે પાછીયા. એસી વાત કાંઈ નહી હોવે; ૨૪
- મરૂં મરૂં લડું તમ સાથે, દુનીયા સરવ નજરે જોવે.
- પકડી તરવાર ખાંટ ઉઠયા, ગામમાં આવ્યા તે ઘડી; ૨૫
- ખાંટે જઈ નારીને પુછ્યું, સાંભળ વાત તે વડી.
- મારશે ગાંમ મારશે છોકરાં, કહો નારીને ક્યાં જશે; ૨૬
- કીયાં સગાં તારે પછવાડે, કોને લઈને ક્યાં ધારો.
- રૂડી રીતે દોઝે દીકરી, દીકરી કેરૂં ભાગ્યે ભળ્યું; ૨૭
- પાછીયા જમાઈ આપણે ક્યાંથી, જો માનો તો કહું ખરૂં.
- સમજાવ્યા નારીએ નરને, ભાંજગડ મોકલી છે ખાંટે, ૨૮
- પાછયાકા આગળ, જસણ કહી મંગાઈ મીસરી સકર ખાંટે.
- શુકરવારે આવ્યા મહુરત, તેડયા સહીદ કાજ મુક્તાં; ૨૯
- ફોજ લઈ ચઢ્યા વરઘાડે, નકા પડ્યા તેજાં ભક્તો.
- પરણ્યા પાછયા રીઝ બુઝસે, ખાંનખાંનમાં ખુશ પાયા; ૩૦
- અળ કાઢું જાવે પટનમે, પટણ સહેરસો અહી આવ્યા.
- સુણોરે ઉત્પત પાછીયાકી, ભટ હરગોવંનને આપ કીયા; ૩૧
- કરમ રૂપો જળ આશા ખાંટકો, તેજાં નારી ઉદરીયા.

નવાપરાની લાવણી.

- નવાપરામાં બાઈ બીરાજે બહુચર નાંમ ધરાયેહે; ૧
કુરકુટ વાહનં ખપર હાથમેં, ગીરીસ્વેતસે આયેહે.
વાંસેવ કથા બચીયા પાવધ, વલ્લવભટજી હે પાસે;
નવાપરામાં બાઈ બહુચરા, સૌ કેરી પુરે આસે. ૨
વાંસે કુચકીયા બાઈ બહુચર, પાટણ પરગણએ ચાલી;
નવખંડ ન્યાહાલે નજર દેવી, ચૌવાલમેં નજર ધાલી. ૩
તીન ગાંભને તર ભેટે, તેરા વાવ્ય કુંડપર હે ડેરા;
આઘસક્ત સલખનપુર વાસી, નાંમ ઉનકા બહુચરા. ૪
ગોખમાં બીરાજે બહુચર, ચાર ખુંટ સહુએ જાણી;
વાંઝીયાંપારણાં બંધાવે, બોખડ દેત મધુર વાંણી. ૫
ખોડાં ટુંટાં અપંગને લુલાં, આંધળાં જે કોઈ ચાલે;
સાળં કરે તે સહુએ માતા, અંધને નહીણાં ચાલે. ૬
નીચ લોક નર ખાવે બાધા, મહીપ અબાએ ચઢાવે;
ઉંચ લોક નર ખાવે બાધા, દુધપાક લાડુ જમાડે. ૭
નવેખંડના શંધજ આવે, છુટે ચાચર ચોડમે;
બ્રહ્મભોજ કરે પુણ ચઢાવે, નીમદીન રહેતા જોખુમે. ૮
દેખી બડી દેવ કહે માતા, મારયા દહીતામુરને;
શુંલ નીશુંલ તેં રણ રગદોળ્યા, ક્રોધ કરી ભરપુરને. ૯
ચંડમુંડ આંચણીયા સરખા, મસલી નાંખ્યા તેં દેવી,
રક્તબીજ તેં રણમાં ચાળ્યો, મહીપાસુર માર્યો દેવી. ૧૦
ભેંસાસુર ભંભર ખઈ પડીયો, ધડમાંથી દૈત્ય પ્રગટ થયો;
ઢાલ તરવાર ખપર લઈને, સનમુખ યુદ્ધ કરાવાને હુઓ. ૧૧
મારયું તરત ત્રીશુળ દેવી, ચીત્ર ચાળ્યો અસુર બળીયો;
ભેદ્યુ અસુરના અંગ મધ્યે, ધરણી ઉપર તે ઢાળ્યો. ૧૨
એસીબડી ભેરવાર દેવી, દૈત્ય કર્યાંહે સંહારે;
દેવતા ઉગારયા શકતો, વરત્યો જેજેકારે. ૧૩
અકલ ગત્ય છે માતાજની, ભુર લોક શું લહે ભેદ;
શ્રી વીખ્તુ શેવા કરે નીશદીન, બ્રહ્મા મુખે ભણેછે વેદ. ૧૪

| | |
|--------------------------------------------------|----|
| દેરા પુઠળ આઘ સ્થાનક છે, માનસરોવર મહમાતી; | |
| વાવ્યકુંડમેં વાસ છે તહારો, ચાચર નીશદીન ગુણ ગાતી. | ૧૫ |
| ઉત્પત્યનો છંદ ગારો મુણશે, સાંભળશે ધરશે કાંને; | |
| ધનધાંન સંસાર મુખ આપે, અંતસમે તેવ્યાં માને. | ૧૬ |
| સવત ૧૮૫૪ વરખે, શ્રાવણ પક્ષ છે તે મુઘે; | |
| સક્તમી શનીવાર છે ઉત્તમ, પુરણ છંદ છે તે મધે. | ૧૭ |
| આસ્તોડીઉં આશા પુરી મધે, વીશ્વનાથજીની પાસે; | |
| ભટ અભેરાંમ સુત હરગોવંન, જનમ જનમનો છું દાસે. | ૧૮ |

લાવાણુ શેહેરની.

| | |
|---------------------------------------------------|----|
| પરથમ સમરૂ ગણપતી, કહું સુધ બુધના સ્વામી; | |
| શેહેર ઉત્પત્ય ગાવા મંન ઇચ્છું, કહું તુમ શીશનાંમી. | ૧ |
| પાછયાએ મનમુખો કરીને, દલ વીચાર્યું ખરું; | |
| મુલતાંન હેમદ મેરા નાંમવાં, અમદા નમ્ર ધરૂ. | ૨ |
| પુછે પાછયા પરધાંનને, તુમ બડે જોસીકુ લાઓ; | |
| પરધાંન કહે મારૂ વાડમે રહેતા, ઉઘડજોસી ઘેર જાઓ. | ૩ |
| મોકલ્યા મેવાડા મારૂ વાડમે, જોસી ઘેર જઈ રહ્યા; | |
| ખાર ખોલ્યા લોગાઇ ખોલી, બકરાં ચારણે ગયા. | ૪ |
| ખેડા મેવાડા સાંજ પડી, જોશીજી ઘેર આવ્યા; | |
| આગલ ધુર ચલે બકરાકા, ગાડર ખભે લાયા. | ૫ |
| જોડા પેહેરકર ભોજન કીનો, જોસી બહાર આવ્યા; | |
| કરી સલામ જખ મેવડા ખોલ્યા, પાછયાએ ખોલાયા. | ૬ |
| કાંચ કામ પાછયાને ખોલાયા, ખોલો અમસુ વાંણી; | |
| નવું સહેર વસાવે પાછયા, મહુરત દયો જાણી. | ૭ |
| સવારે ચક્કીયા જોસી મેવડા, આંન મુકાંમ કીયા; | |
| નાહી ઘોઘ ખોદાયા ચોકા, રસોઇ ભોજન લીયા. | ૮ |
| એમ કરતાં મલીયા પાછયાકુ, આંન સલામ કરી; | |
| ક્યા કાંમ હમકુ ખોલાયા, દીન ના આવે ફરી. | ૯ |
| ખાત મહુરત કરાવો જોશી, લોહા કાલા ખુટા; | |
| ધારી મહુરત ખુટા ગાડયા, શેપ નાગ સીર પુટા. | ૧૦ |

| | |
|-----------------------------------------------|----|
| જેસી કહે તેરા નગરમે, લક્ષ્મી નહીં ખુટે; | |
| શેષ નાગકા સીરમેં ખુટા, વસ્તી નહીં તુટે. | ૧૧ |
| પાછયા કહે ખરા જમ, માનું દીખાવોને ખીલા; | |
| કાઠી ખુટા લહુ દેખાડયા, નાગ પડયારે વીલા. | ૧૨ |
| હાં હાં કરતાં ખુટા ગાડયા, પુછપર જા બેઠા; | |
| ભાગ્ય નહીં દુનીયાકા કરમ, કયઉં જાવે ઠેઠા. | ૧૩ |
| સોનાં કડાં સેલાં પાઘડીઓ, જેસીકુ દીનો; | |
| વલાબ્યાં જેસી માફવાડેમેં, વાં શુભ કામ કીનો. | ૧૪ |
| કડીઆ બેસાડી કોટ ચણાવે, જા પહેંચે ઠેઠા; | |
| ગોઠડીમાંથી દોરા કાઢે, પડે ઢાટ હેઠા. | ૧૫ |
| નીત્ય ચણે ને નીત્ય પડે, માણેકનાથ દોરાભરે, | |
| મહા ઝાડીમાં બેઠા માણેકનાથ, વાં કરામત્ય કરે. | ૧૬ |
| પાછયાએ ત્યાં દલ વિચારયું, જમીકા દેવ રહેતા; | |
| રજા હોવે ઉસ દેવકી, પીછે કામ કરતા. | ૧૭ |
| ઢુંઢતાં ઢુંઢતાં દોદીન હુઆ, જબ ગફા મે પેઠા; | |
| સીવે ગોઠડી ધ્યાન ધરે, વાં માણેકનાથ બેઠા. | ૧૮ |
| પાછયાએ પગે સીર ધરીયા, હુકમ તુમારા; | |
| તુમ પુછા બીન વસ્તી કરતા, ગુના હમારા. | ૧૯ |
| બોલ્યા માણેકનાથ સુણોરે પાછયા, હમારી જગીયા કશ; | |
| છડી લેકર જગીયા બતાઈ, ત્રીચમે ઝંડા ધરો. | ૨૦ |
| બડા દેવ તુમ કહો ગંગાકુ, દુર વહે માઈ; | |
| કહો ગંગા જબ દુર વસે, પીછે ખોદાવું ખાઈ. | ૨૧ |
| કહ્યું નાથે માન્યું ગંગાએ, દુર વહ્યાં માતા; | |
| નદી કિનારે ઢાટ ધાલ્યો, પાછયાજી ખુશ થાતા. | ૨૨ |
| ધાલ્યો કોટ બીચે ભુરજા, ચૌદ દરવાજા કીયા; | |
| દહી દરવાજે દરીયાપુર, કાલુપુર ડંકા દીઆ. | ૨૩ |
| સારંપર રાયપર આસ્તોડીયા, જમાલપર ખરા; | |
| ખાંજાં રાયખડ બલાદરી, વાં ખાંનપર સાપર ધરા. | ૨૪ |

| | |
|---------------------------------------------------------|----|
| ખાર દરવાજે ખારહે ચકલા, ચૌદ ચોતરા સહી; | |
| ક્રીયા હે ભદર મંદરસા કારંજે બીચે રહી. | ૨૫ |
| ઢાટવાલી ચપ્પતરો પાસહે ન ખાસ, પાસ ક્રીયારે ઢોડા; | |
| ક્રીયા ઘડનાળાં પાંણી જાણેકા, પાછયાઈ રસ્તા મોટા. | ૨૬ |
| ખાંસા બે ખાંનપર બસાયા, પાછયાસે સાપર બસા; | |
| દહી સહેરકા ઇડરીયા, એ પાછયા વાડી ધસ્યા. | ૨૭ |
| દરીયાખાં એ દરીયાપર બસાયા, ઉલટ મંન ધરીયા; | |
| કાલુ મીયાંએ કાલુપુર બસાયા, ભડેરી પોર ભરીયા. | ૨૮ |
| સારં મેહેતાએ સારંપર બસાયા, રાયરાયાંએ રાયપર ક્રીયા; | |
| અસલ ગાંમહે આસ્તોડીઉં, જમાલખાંને જમાલપુર લીયા. | ૨૯ |
| રાયખાંને રાયખડ બસાયા, ભદરમાં પોતે વસા; | |
| ખારે દરવાજે હુઈ જબ વસ્તી, પાછયા દલ હસ્યા. | ૩૦ |
| સહેર વચે માણેકનાથ બેડા, માણેકચોક ખરા; | |
| આસપાસ લક્ષમી બેઠી, બીચે ઝંડા ધરા. | ૩૧ |
| મધ્ય રાતસે આઈ મહાલક્ષમી, માણ્યકચોક બેઠી; | |
| પડયા જબ રસ્તા ઠાઈ મલે નહીં, કાનુંગે દીઠી. | ૩૨ |
| આયા કાનુંગા પાસ ખડા, તે ક્યઉં બેઠી નારી; | |
| જરકુ આઈ ધર નહિ બનતા, દેખીતી સારી. | ૩૩ |
| કોણ ચકલે કોણ ધર તેરા, કુણક્રી ધણીયાણી; | |
| રીસાઈ ક્યઉં આઈ બેજરે, બોલો સત્ય વાંણી. | ૩૪ |
| નહી મેરે ગામ નહીં મેરે ઠામ, નહીં મેરે ધણી ધોરી; | |
| નહીં આઈ જરકુ નહીં રીસાઈ, નહીં કરી ચોરી. | ૩૫ |
| જય પુછ તેરે પાછયાકુ, મેં હુકમ હોય તો રહું; | |
| આધી રાત્યકુ મેં બેઠી હું, સત્ય વચન કહું. | ૩૬ |
| બોલ્યા કાનુંગા સુણોરે, નારી હમકું વચન દે; | |
| સમાચાર જઈ કહું પાછયાકુ, અહીંયાં બેઠી રહે; | ૩૭ |
| દીયા કાલ કહાંનુંગા કરમે, સત્ય બચન દીયા; | |
| સત્યક્રી બાંધી બેઠી મહાલક્ષમી, કહાંનુંગે પ્રણામ ક્રીયા. | ૩૮ |
| દોડયા કહાંનુંગા ઊઠયા પાછયા, વાત કહીરે મીઠી; | |
| કહ્યા સમાચાર આધી રાત્યકા, નારી વાં બેઠી. | ૩૯ |

- સુણ્યા સમાચાર ખુશ્ય હુવા પાછ્યા, મનસુખા સખ ભેદ્યા;
પાછ્યાએ પરમેશ્વરી જાણી, કહાંનુંગા સીર છેવા. ૪૦
- વચનકી ખાંધી બેઠી મહાલક્ષ્મી, વાટ્ય બુચે રહેન ગઈ;
દીયો કોલ કહાંનુંગા કરમે, વચન ખાંધી રહી. ૪૧
- લક્ષ્મી એમ મનસુખો કરીને, સવાંગ ફેર કીયા;
આધી રાત્યકુ શેવન બેઠી, તુરકડી વેશ લીયા. ૪૨
- રસ્તે આયા આઝા ઓઝા, રેતી દીઠી નારી;
પાસે આવી વાત પુછે, હાઉં રાખે ધારી. ૪૩
- કચમ રૂવે શું દુઃખ તારે, શા માટે બેઠી;
બોલ્ય ખરું તું મારી સાથે, વાત કરો હેઠી. ૪૪
- મહા દુઃખ મહારે હું અકલાઈ, ગરબ છે મહારે.
મહારું દુઃખ કાંઈ તુજથી, ના ભાગે-શું પડ્યું છે તારે. ૪૫
- બાઈ બેઠેન ઉઠ ઘેર મહારે, તારી ચાકરી કરું;
તુંછે બ્રાહ્મણ હું છું તુરકડી, વચન કહું ખરું. ૪૬
- પરમેશ્વરી પ્રીતે કરું ચાકરી, ચાલો મુજ સાથે;
તારો ખરીદદાર કાઈ દીન જાગે, વચન દે હાથે. ૪૭
- વચન આપ્યું મહાલક્ષ્મીએ, હોજી ઘેર ગયા;
બાર ઉઘડાવ્યાં હોજીએ, ઓઝાને ઓરે રહ્યાં. ૪૮
- ગેબી દીવો થયો ઓરામાં, લક્ષ્મીએ વાસ કર્યો;
બધા સેહેરમાં હાકજ વાગી, ઓરોર તન ભર્યો. ૪૯
- ભાગ્યું ચાંપાનેર વચ્ચું અમહાવાદ, પાછ્યા ફલ હર્યા;
સેહેર પછવાડે થઈ બહુ વસ્તી, છત્રીસ પરાં વર્યાં. ૫૦
- ખાંવન બજાર બાર ચકલા, બાર ગાઉ વસ્તી;
ચૌદ દરવાજા બે રહ્યા મુઝા, થઈ ભરાવ સુષ્ટી. ૫૧
- માણેકચોકમાં નાણાવટીઓળ, ડોસીઓળ સામી;
મોહોરોવાલા સાંભા સરૈયા, રતનપોળ નાંમી. ૫૨
- રતનપોળમાં ઝવેરી વસે છે, ઓસવાલ છે જાતે;
એપરમાંણે સેહેરમાં વસ્તી, લોક કરે વાતે. ૫૩

| | |
|-------------------------------------------------|----|
| નેસ્તી ગાંધી તેલી તંબોળી, સૌ સુતાર સાળવી; | |
| ધાંચી મોચી કુંભાર કડીયા, સુતાર સહીત ભાળવી. | ૫૪ |
| જેઈ વસ્તી ખુશ થયા પાછયા. નગરમેં ધન કેસા; | |
| સેહેરમેં સહુકાર એસા હોવે, હમકું દે પેસા. | ૫૫ |
| પાછયા આગળ વાત થઈ, બ્રાંહ્મણ હે શ્રીમાળી; | |
| આબાઓઝા નામ હે ઉસકા, લક્ષ્મી બહુ ભાલી. | ૫૬ |
| તેડાયા ઓઝાકું પુછે પાછયા, પેસેકી ખપ પડી; | |
| એસા સાહુકાર મેં નહીં દેખા, તુમસે વાત અડી. | ૫૭ |
| ખોટ્યા ઓઝા સુણોરે પાછયા, ભેજાઓ સખ ગાડે; | |
| અમારા ઘરસે ભદર સુધી, ભરાઉં ખોદ ખાડે. | ૫૮ |
| આયે ગાડે ભરાઈ લક્ષ્મી, લાહાર ચલી જતા; | |
| હલોલ આઈ ભદર દરવાજે, પાછયા દેખન આતા. | ૫૯ |
| હાંહાં કરી પીછા કરે, ઘર લઈ જાઓ ઓઝા; | |
| એસા ગડારી મેરી વસ્તીમેં, પાછયા દલ રીઝા. | ૬૦ |
| હોઝા કહે એમેરે ખપે નહીં, ધરમ કરે પેસા; | |
| પાછયા કહે તેરી ધન કમાઈ, નગરમેં એસા વસ્ત્યા. | ૬૧ |
| ખારે દરવાજે ખારમે જંતા, પાછયાને બનાઈ ખરી; | |
| કાકરીઆકા તલાવ ખાંધ્યા; પાછયા વાડી કરી. | ૬૨ |
| બ્રાંહ્મણ વાણીયા કણખી કંસારા, અઠાડે વરણુ રહેતી; | |
| સૌ સૌના ધરમ સંભાળે, દાન ધ્યાન ધરતી. | ૬૩ |
| માણેકનાથ પાસે પાછયા વસીયા, સાંહાંમી વસી રાણી; | |
| સેહેર ઉત્પત્ય થઈ સંપુરણુ, કહ્યું છે મન જાણી. | ૬૪ |
| પાછયાની પાછયાઈ ગઈ, રહતિ સુખ સાથે; | |
| ત્યાર પછી આવ્યા દક્ષણી, પડી છે હાથે. | ૬૫ |
| અમદાવાદ સેહેરની ઉત્પત્ય, પાછયા સહુ સાથે; | |
| મહાલક્ષ્મીનો માંચ નીવાસ, રાણી માણે | ૬૬ |
| અસલ ગાંમહે આસ્તોડીઉં, આશાપુરી | |
| બ્રાંહ્મણ નાતે ભટ મેવાડા, દાસ હરગોદ | |

શ્રી શક્તિ ભક્તિરસ પદમાળા.

— — — x — o — x — — —

યા અંવા મધુકૈટભ પ્રથમની । યામહિષોન્મૂલિની ॥
યા ધુન્નેક્ષણચંદ્રમુંડમથિની । યારક્તવીજાશિની ॥
શક્તિઃશુંભનિશુંભદૈત્યદલિની । યાસિદ્ધિલક્ષ્મીપરા ॥
સાચંદીનવકોટિશક્તિસહિતા ૮ માંપાતુવિશ્વેશ્વરી ॥૧॥



રાગ ભેરવ દ્રુપદ.

ધન ધર્મ મુરત ગણેશ, બીધન હરણ જગતચૌદન. ધન.
આતમા શૌજન દુઃખ દરીદ્ર ભૌજન ગૌરીકે હે નૌદન,
વકતુંડ સૌંડ રૌંડ મુખ હૌન્ત ઉજ્જવળતા પ્રૌઢ હે;
પ્રતાપ તેજ ભાલ દીએ ચૌદન, કહતહે નાયક ગોપાળ.
શંભુ સુત સુમરન તે મીટે તાપ તનકે નીકૌંદન, સંપૂર્ણ.

માહાડ

ચાલો ચાચર ચાલી, ભણ્યે કાળી,
સંકટ ટાળી; સુખ આપે વણમાપ;
એવી બહુચર બાળી, અંબે દયાળી,
પાપી પ્રભાળી, સુખ આપે વણમાપ. ટેક.
જાપ જપે જતુની તણા, ટળે ત્રીવીધ તાપ;
માપ વધે મહી વીધે ઘણા, એવા એનો પરતાપ,
જીવો પુત્રને પાળી, લેણે સંભાળી,
માત માયાળી, આપે વણમાપ ચાલો.
છાપ છોગાળીની ખરી, પળે પાપ પરીતાપ,
આપો આપ જાયે તરી, જો સેવે માછ બાપ;
વહાલ કુળની દયાળી, મા મતભાલી,
ભકતોને વાલી, સુખ આપે વણમાપ. ચાલો.

રાગ ભરથરીનો

| | |
|-------------------------------------------------|----------|
| ભક્તીરે આપો માત બહુચરા, રેજો મારા રહ્ય મોઝારજી; | ભક્તી. |
| આશ પુરે દીન દાસની, છે તમે નોંધાગં આધારજી. | |
| ભક્તીરે થકી મુક્તી મળે, ટળે ત્રીવીધના તાપજી. | ભક્તી. ૧ |
| પાપ તો સઘળાં પરજળે, કરે માતુ અમાપજી. | |
| જપ તપ વૃત્ત તીરથ કરે, કળે ધામ અનેકજી; | ભક્તી. ૨ |
| ટેક સહીત ભક્તી વીના, ફાંફાં મારે તેતો ફેકજી | |
| ભાવે કુભાવે તુને ભજે, તજે કામ ને ક્રોધજી; | ભક્તી. ૩ |
| શોધ કરે આત્મા વીધે, ટળે તીમીરનો શેધજી. | |
| અનેક ભક્તોને ઉગારીયા, તારિયા ત્રીપુરાયજી; | ભક્તી. ૪ |
| દુષ્ટ દૈત્યોને મારીયા, એતો તારી સત્તાયજી, | |
| ઉદ્ભવ સ્થીતી લયના થકી, મુક્ત કરે તું તો ભક્તજી; | ભક્તી. ૫ |
| જકતમાં ફરી તે આવે નહી, શરણે રાખે હરવખ્તજી. | |
| આ ભરે દરીયા સંસારમાં, કુળે અજ્ઞાની નરનારજી; | ભક્તી. ૬ |
| તુજ ચરણુરૂપી નાવથી, તરે કાઈ વીરસા ભવપારજી. | |
| જકત જનુની જાયું તુંને, સાચું જાણી તુજ નામજી; | ભક્તી. ૭ |
| દાસ અંબાલાલ વીનવે, કરે મનવાંછીત શુભ કામજી. | |

રાગ માહાડ

અંબા સ્તુતી.

| | |
|------------------------------------------------|----------|
| આનંદે આવો માત અંબીકા, આપીએ વધાવો માત અંબીકા; | |
| લાડ લડાવો માત અંબીકા | |
| અવગુણ ન મનમાં લાવો માત, કંપા કરી કર સાહવો. | આનંદે. ૧ |
| દાસ તણો છે દાવો માત, પ્રીતે દીવમાં લાવો | આનંદે. ૨ |
| કર કંઠણાય, આનંદમય થાય; | |
| માત ભરંસે રહ્યો છું કરીએ સહાય; કરીએ સહાય; | |
| શરણે પડ્યો છું ત્રીભોવની રાય બેડો બુડતો તાર્ય. | આનંદે. ૩ |
| વીશ્વંભરી વરદાય માય, મેહર કરે મહંમાય. | આનંદે. ૪ |

| | |
|-------------------------------------------|----------------|
| તું છે દયાળ, જન પ્રતીપાળ; | |
| નવનીધ રીધ સીધ આપી મા લો સંભાળ, લો સંભાળ. | |
| કૃપા કરે જાણીને બાળ, ફળ આપો તત્કાળ. | આનંદે. ૫ |
| તારા નામની પકડી ઢાલ, આવે નહીં કંઈ આળ. | આનંદે. ૬ |
| છો અવિનાશ, વિશ્વ પ્રકાશ; | |
| સુરનાં સંકટ કાપી, પુરી આશ, પુરી આશ; | |
| આપી અમય વર રાખ્યા પાસ, દૈતનો કરીયો નાસ. | આનંદે. ૭ |
| તાહરે જેને દ્રઢ વિશ્વાસ, આપો ચરણ નીવાસ. | આનંદે. ૮ |
| ત્રીગુણાકાર, સરજનહાર; | |
| ઘટ ઘટમાં વ્યાપીછું, અધમ ઓધાર અધમ ઓધાર; | |
| દામોદરને તું આધાર, આ ભવ પાર ઉતાર | આનંદે. ૯ |
| વીનતી કરે છું વારંવાર, સર્વે કાર્ય સુધાર. | આનંદે. આવો. ૧૦ |

શીવ સ્તુતી.

| | |
|--------------------------------------------|----------|
| સાઈ સાઈરે સુરત શહેર મુંબઈ અલખેલી એ રાગ. | |
| જય જય અચળેશ્વર મહારાજ સુખના કરતા છો, | |
| તમે ભકતની રાખો લાજ દુઃખના હરતા છો. | ૨૬. |
| સોમે સુર અસુરે સેવ્યા દેવાધીપતી દેવરે, | |
| મનના મનોરથ પુરણ કરીને વર આપ્યા તતખેવ. | સુખના. ૧ |
| મંગળે મંગળકારી છો વેદ પુરાણ વખાણેર, | |
| તરણાનો મેર કરે તું જળ ચઢાવે અજાણે. | સુખના. ૨ |
| બુધે બે કર જોડી જાયે ટાંડવ નૃત્ય કરી નાચેર | |
| જનમ મરણ નાં આવે સામે ભોળો શંકર રાચે. | સુખના. ૩ |
| ગુરુએગુણ ગાયે કરી પ્રીતે જીતે આ સંસારરે, | |
| અંત્યે તો ચડી આવે સાહ્ય કરે ત્રીપુરાર. | સુખના. ૪ |
| શુક્રવારે શકત શીરામણી જગત તણા પ્રતીપાળરે, | |
| ભકતને ભાવે પ્રત્યક્ષ આવે એવા દીન દયાળ. | સુખના ૫ |
| મંદે મંદ ગતી છે જેની ઓળખ નહીં અવીનાશરે; | |
| તેનું જીવતર એળે જાણે, નથી જેને વીશ્વાસ. | સુખના. ૬ |

આદીતવારે આશ હમારે ત્રાસ ત્રીવીધી નીવારોરે.

દામોદર પર કીપા કરીને ભવની પાર ઉતારો.

સુખના. ૭

આ ગરબો જે ગાયે સાંભળે આનંદ ઉરમાં આણીરે,
સંકટ તેનાં સરવે ટાળી સાદ્ય કરે શુભપાણી.

રાગ ભૈરવ

આજ ખનીઠની ખેઠાં બહુચર તત્ખમાં વખત વિલંબ મહામહંભાએ. આ.

સુંદર મુખ શશી લજ્જાએ, માન મન મથેંગ માએ;

વાર અન્ય ઓપમાએ કળી ન કળાએ.

આજ. ૧

ઉનંદ મંદ મંદ મોહ ભરી સોહે, સલખનપુરી માત માયાધરી કરી દયાએ;

સંકટ હયાં વીપત્ય ટાળી, સેવકોની સુધ્ય સંભાળી,

ધન્ય ધન્ય ગોખ વાળી, વલ્લભરઃએ.

આજ. ૨

રાગ ભૈરવ.

આજ પ્રાત પ્રભાત માત મુખ નીરખી સખી માહે,

આજસ ભરી આંખરાતી; મહા મનોહર મહમાતી;

છબી છબીલી સોહાતી, સમભર નહી કયાંહે.

આજ. ૧

શીશ નખ સોહે શ્રંગાર, કૌસ્તુભ મણી કંઠ હાર.

અદ્ભુત ઓપે અપાર, તદ્વત્ થઈ ત્યાંહે બહુચર માતુ દાતાર;

ભ્રાંમણ લીખે એ દાર. દેવી એહવું દયો દેદાર, વલ્લભને કાં વાહે આજ. ૨

રાગ ભૈરવ

બહુચરાજી માત ભજે ભવની ભીડ ભાગે,

ઈંદ્ર ઇશ વિષ્ણુ અજે જે ઊગર્યા આગે;

બહુ ટેક.

નર નારિએ વીચારી પ્રેમે પાયે લાગે,

સકલ સમૃદ્ધી આપે સારો, ઘોર નીશાન વાગે;

બહુ. ૧

આઘ અંત અમર કરે, ચરણે ચીત લાગે;

અધમ બુધ્ધી ઊગરે, દુખ દરીદ્ર ત્યાગે.

બહુ. ૨

કૃપાસીંધુ કૃપાક્રીજે ઈશ્વરી અનાગે.

ભટ વલ્લભને ભક્તી દીજે એ ભવોભવ ભાગે;

બહુ. ૩

રાગ ભેરવ.

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| તે તર્યા સંસાર જેણે સકત સેવી રે, | |
| ઊતર્યા ભવપાર બહુચર બાળા દેવી રે; | તે તર્યા. ૨૬. |
| પોખે પાળે ને સંભાળે માત એવી રે, | |
| ખવરાવે ધવરાવે બહુચર જનની જેવી રે, | તે તર્યા. ૧ |
| આચર આમુંડા કરલે ડંડા પલ્લવટ વાળી રે; | |
| પાવા કાળી આરાસુર વાળી, દે છે તાળી રે. | તે તર્યા. ૨ |
| અરજા વેગે આઘજીને નવ કોટી દાસી રે, | |
| મદ ભર્યો મદ છંદે નાવે, વાયડો કાસી રે; | તે તર્યા. ૩ |

રાગ ભેરવ. ચોતાળો.

| | |
|----------------------------------------------|--------|
| પ્રસન વદનપુરણ પુન્યમ ચંદ્ર આનંદ કંદ દસ કલાએ. | પ્રસન. |
| ગોખે બેઠી ચોખ ચાંહે અલી અલબેલી ત્યાંહે, | |
| સખી બાંએ હાંએ ને મુજસ સરાએ. | પ્રસન. |
| જે જે ચે કહે' ચોગ્યણી અન્ય ઉદા ઉદા કહે, | |
| મહા મુન્ય ધુન્ય અતુ દીન શ્રુતી સદાએ. | પ્રસન. |
| તે બહુચરની બલીહારી ભવ ભાગ ભરનારી, | |
| વીમ વદનલને સંભારીને સાહેા બાંહે. | પ્રસન. |

રાગ ખીભાસ.

જેકો પ્રાત મધ્યાન સંધ્યા સેવા જે કરે, માતનુ ધ્યાન મનમાં એ રાખે;
 મૃત લોક સદા મુખ તે ભોગવે, બહુચર મા તેને શરણ રાખે. જેકો. ૧

આઈબ્રહમતું રૂદ્રતું ઈંદ્રતું વેદતું, અકલ જ્વાલામુખી જગત વ્યાપી;
 ચૌદ ભોવનમાં જ્યુગ સચરાચર, સર્વ દેવે મળી તુજ થાપી. જેકો. ૨

આઈ ચૌદ બ્રહ્માંડમાં આઘ તું ઈશ્વરી, રામ તું કૃષ્ણ અંખે રાહની;
 અકલ જ્વાલામુખી સરસ્વતી સારદા, દાસ વદનલને આપ્યવાણી. જેકો. ૩

રાગ ખીભાસ દ્રુપદ

મન મન સાએ કર ધર્મ ધ્યાન, માતનું પ્રાતમાં રાત્રી દીન એહ રસના રત્ન;
 દેવી દયા નીધ્ય દાતા રિધ્ય સિધ્ય વિવિધ્ય વિવિધ્ય;

સેવીજે જાણે પલમાં પ્રથવી કરે ઉત્તર સુલટ. મન મન. ૧
 આઘ એ ઇશ્વરી વીશ્વ પોતે કરી બહુ રંગ, બહુચરી ખરી અપ્રતક્ષ પ્રગટ;
 આગ એ આગે પ્રેમે પાયે લાગે, મહા દુઃખ લાગે ભોળી ભવાની;
 ભવોભવ ભકતીય માગે વલણ ભટ. મન મન સાચે કર. ૨

રાગ બીભાસ દ્રુપદ

અરે જીવ જોને વીચારી થયો દેહધારી કાં ન કાંઈ સમારી;
 કામ ક્રોધ માયા મોહ ત્રણા લોભનો ન થોભ ખ્યોભના ન જાણી;
 અંધ ધંધેવળુધો સુધો રહ્યો જોઈ પર નારી. રે જીવ. ૧
 હવેતો કંઈ કર્ય વીચાર, અલ્પ જાણે અવતાર;
 મુઠ મુક્ય મન વીકાર જીતી બાજી હારી,
 ગઈ ગઈ રહી જાણે રાખી તારણ કાઈ ન આખી વલણ કહે વેદ સાખી;
 ભવ બહુચરાજી ભજતાં અધમ ઉગર્યા નીપટ ભારી. રે જીવ. ૨

રાગ બીભાસ.

અરે હાં બહુચર જગોજી, જગોજી જગોજી જગ આધાર. બહુ. ટેક.
 અરે હાં નીંદ્રા ત્યાગોજી, ત્યાગોજી ત્યાગોજી સરજનહાર.
 જીવો પ્રભાત માત નથી રાત્યે, ઉઠો પરમ ઉદાર. બહુચર. ૧
 સીતળ થયાં સીંધુ સુત સોનું સારંગ જ્યોત્ય સમાર;
 ચાર પાંચ ચાંદરણી દીસે ને હરણી દેખાય. બહુચર. ૨
 મધુરા સ્વર સુણીએ સાવજ જનના ખોસે વારંવાર;
 તમ ચરણે મુખ્ય નામ તમારું, તે બહુચરી તું કિંચાર. બહુચર. ૩
 છાયો છપાકર પ્રગટ પ્રભાકર ઉદીત લગાર લગાર,
 પુલ્યાં કમળ કમળ કઈ ભાતે ને ભ્રમર કરે ગુંજાર; બહુચર. ૪
 પુલ્યાં ગુલાબ સંજ્ય સેવંતી ઊત્તમ ભાર અદાર;
 પ્રેમજ પ્રખલ પરમ રૂચ્ય પ્રસર્યો, તે ખેહેકે ઠારો ઠાર. બહુચર. ૫
 મુખ જોવા મુનીવર સુર આવ્યા, દાર સકત અપાર;
 ઊદો ઊદો જો જો કહે ઊભા તે ભીડ ભર્યો દરબાર. બહુચર. ૬
 શેયાથી ઉઠ્યાં સનખસપુરી, ખેઠાં તખત મોઝાર;

નીરખિ વદન સદન સુર વર ત્યાં, તે આપ આપ અધીકાર, બહુચર. ૭
 જાગી જનેતા જુગ, તે જુતળ હરીઓ ભાર;
 આપી નવ નીધ્ય નવ ખંડને સુખ પામ્યું સંસાર. બહુચર. ૮
 જુતળ જુર મુક્ત તે પામ્યા; વેદ શાસ્ત્ર ભણનાર;
 વદનભનિ રસનાએ વસીને સફલ કર્યો અવતાર. બહુચર. ૯



પ્રભાત, રાગ રામકળી,

હુંતો નીચો નમી નમસ્કાર કરૂં મારી અંખા વીના કોહોને,
 અંખા વીના કોહોને રે, બહુચરખાઈ વીના કોહોને,
 જળ સ્થળ જંતુ ત્રીલોકનું, દધવત જે જસ છે જેનો. ટેક. ૧
 ઇશ્વર વિષ્ણુ વિરંચી નીરંતર આરાધે જેને,
 વેદ પુરાણ શાસ્ત્ર સાખ દે છે હુંતો ભલું એને. હુંતો. ૨
 એવી જગત જનેતાને, ભકત વિના ન કળાય ગત જેને;
 વદનભ ભટ ચીત અખ્યું, નીરખી ગોખ આચરને ચેહેર. હુંતો. ૩

પ્રભાત, રાગ રામકળી.

હુંતો પાય પડુ પરમેશ્વરીને, મારા પ્રાણ થકી પ્રીતે;
 નર્ક નીવારણ નામ નારાયણી, જે જન લે નિત્યે. ટેક. ૧
 મા પુરૂષ પ્રમદાનાં પાપ પ્રભળ્યાં, પાલણ પ્રતી જે;
 ન્યાસ કરે નર નાર સંસારમાં રાખો રાજ રીતે. હુંતો. ૨
 મા ભ્રામણ થઈને ભજે ના ભવાની ચાહી ચોખે ચીતે;
 બહુચર બુદ્ધ પ્રસીદ્ધ કરો, ભટ વદનભની રીતે.

પ્રભાત, રાગ રામકળી.

પ્રભાતે ઊઠીને પંખી બહુચરી સુખ બોલે,
 સચરાચરમાં નાવે કાઈ સનખજનપુર તોલે. ટેક.
 પુરૂષથી તો પંખી સારો મુંઢે જપે માતા,
 લોભી દુષ્ટના દીવસ આજસ નિંદામાં જતા. પ્રભાતે. ૧
 અકલ સ્વરૂપે અજબેચ્છી છો ગોખે દૈવત રાજે,

| | |
|---------------------------------------------|------------|
| પુજન કરીને પાથે પડશે તેનાં દુખ લાજે. | પ્રભાતે. ૨ |
| વિષ્ણુ વસુધા સમુદ્ર ચરણીયો ઓઢણી આકાશ, | |
| અસ્તકુલ પરવત ઓપે પયોધર વૈકુંઠ કૈલાસે. | પ્રભાતે. ૩ |
| પુરણ અખંડ પુલ્લ શી અરપુ પૃથ્વી ગધ પોને, | |
| વાયુ ધ્રુપ ને પુષ્પ આકાશ વહની દિપક જોતે. | પ્રભાતે. ૪ |
| જળ અમૃત નૈવેદ્ય કરી અર્ક આરતી ઊતારે, | |
| ઊદો ઊદો જેજે કહી વેદ સ્તુતી કરે ચારે. | પ્રભાતે. ૫ |
| જેથી જે રાચ્યું તેને તે સાચું મત ન કરે એનો; | |
| હાસ યદુરામ બહુચર ભજશે ધન મનખો તેનો. | પ્રભાતે. ૭ |

રાગ પ્રભાત,

| | |
|----------------------------------|----------|
| મંગળ દરસાવે પ્રાત મંગળ દરસાવે, | |
| માતકે દરખાર પ્રાત મંગળ દરસાવે | ટેક. |
| ઓર ઘેર સાંજ દુપેર આધીરાત કહાવે, | |
| સદા એ ઊદે પ્રભાત બહુચરાને લાવે. | માતકે. ૧ |
| ઓર ગામ એક ઝગ બોલકે સુનાવે, | |
| બાળા કે અરૂણ શીબા અહરનીસી ગાવે. | માતકે. ૨ |
| અવર દેવ મીષ્ટ અન્ન વાર પરવ ખાવે, | |
| બાળાને મોદિક અનેક થાળ આવે. | માતકે. ૩ |
| શકતીકો ભકત સોતો જકત ફેર નાવે, | |
| સાર ધાર રહે વાર વાર પદ ધ્યાવે. | માતકે. ૪ |
| યદુરામ હાસકે ઊપાસકુ રીઝાવે, | |
| સનખલપુરી કામ ધામ પુરાણ કહાવે. | માતકે. ૫ |

પ્રભાત રાગ પંચમ તાલ જેતસાં.

| | |
|---------------------------------------------------|-------|
| માહારા માથા કેરા હુ મુઆળા લોહુ બહુચરાજીને પાગ્યે. | મારા. |
| ખાલનાં ખાસડાં સીવડાવું જે ભેટે મોહો માગ્યે. | મારા. |
| અંતરથી ઊચાર કરૂ આઈ સાખ્ય અનુરાગે. | મારા. |
| ભુતળ ભુર ભવાની બજે તેતો મહા મોટે ભાગ્યે. | મારા. |
| વલ્લભ બહુચરમાત મળે મન સુધ્ય લગન લાગ્યે, | મારા. |

રાગ કંઠ્યાણુ.

નમું પાય શ્રી ગણપતી ગુણનિધી, સુત ગિરજધન રાયા. નમું. ટેક.
 એક રદન ગજવદન સદન બુદ્ધી મદન કદન સુત ગૌરી નૌંદ,
 આનૌંદ કૌંદ ભુગચૌંદ ધૌંદ ધન મેતે સખ સુખદાયા. નમું. ૧
 પ્રથમારંભે સખી કૃતમે સુલ મંગલ નામ સદાયા,
 કર કુરના કુરનાનીધી કહતહો, છોટમ પડ પડ પાયા, નમું. ૨

રાગ બીલાવર.

અંબાસ્તુતી.

જયતી જગદંબ શ્રીઅંબ દુઃસહ ભવજ, દોશ દુઃખ દલન કુર દેવીદાયા;
 વીશ્વ મુક્તા સીજન સાન કુળા સીકર, શુક્લ ધારણી માહા મુક્ત માયા જ.
 તડિત ગર્ભાશ્રિ સર્વાંગ સુંદર લસત દિવ્ય પટ ભવ્ય ભુશણ વીરાજે,
 ભાલત્રગ મંભુ સંજન વિલોચન ચંદ્ર વદન લકી કોટી રતિ માર લાજે. જ.
 રૂપ સુખ શીલ સીમાસી ભીમાસી રામાસી વામાસી વર બુદ્ધ વાણી,
 છમુક હેરંબ અંબા શ્રીજગદંબીકે શંભુજયા શ્રીજય જય ભવાની. જ.
 ચંડ ભુજડંડ ખંડની વીહંડ નીમુંડ મહીષ મહ ભંગ કરી અંગ તોરે.
 શુભ નિશુભ કુંભીશ શરણ કેશરીની કોધ વારી ધીવૈરી ત્રંદ ખોરે જ.
 નિગમ આગમ ગુરૂ વીનન ગુણ કથન ઉરવીધર કરત જય સહસ્રજીવહા
 દેહીમે મોહી પનમેમ યહ નેમ નિજ રામ ધનશ્યામ તુલસી પપૈહા. જયતી

રાગ ભેરવ દ્રુપદ.

આધરે બે બહુચર માત; પ્રાત રમી નવરાત્રી શુભ;
 સાથ લીચે આરાસુરી આચર, બહુ ટેક.
 રમ ભ્રમ ધુધરૂ બાજે; સારંગી પખાજ ગાજે;
 નવસત છાજે, અંગ અતી મન લાધરે; બહુ. ૧
 રંગ રાત્રી મહમાતી ગાતી ગીત ગાન તાન;
 અહ્ય ઉમંગ ભરી ભૈરવ ગાયરે, ચંદુરામ જન નાચે
 ચરન કમળ રાચે; સાચે ભાવે શેષા આધ, અમેદ પાયરે. બહુ. ૨

રાગ ભેરવ

આજ નીશા પ્રીય લાગી, સોહાગી શોરંગ ભરી,
 બહુચરમાત છખી નીરખી જુઓ જાગી. આજ નીશા.
 શીવ શકતી સેવ્યા નહી જે જન, તે જન હુવા અભાગી;
 જકત જનુનીની કપા લાઇ તખ, સખથી ભયે સોહાગી. આજ. ૧
 કાલ રાત્રી મા મોહ દારૂણા, અસ્ટમી અતી અનુરાગી;
 ચરના વંદન કદી ચદુરામે, ભકતી અવિચલ માગી. આજ. ૨

રાગ ભેરવ

ભોર ભયે આઈ જાગે, લાગે ખોલન મૃગ સેવક જન;
 દરશન કરી કે અનુરાગે. ભોર ૧
 સુરી નર મુની જન જે જે ઊચરત, ગુનીજન ગાવન લાગે;
 ઊદીત મુદીત ઢાટી રવી શશી સમ, ભકત કમલ રસ પાગે. ભોર ૨
 શેશ મહેશ ગનેશ નીરંતર, ગાવત ગુન રસ નાગે;
 ચદુરામ જન ઉપર બહુચરમા, કપા કરી દુખ લાગે. ભોર ૩

રાગ ભેરવ

પ્રાત ભયે પલ ખોલો, તોલો નહી ચૌદ ભોવનમાં,
 મંગળકારી વચન અમ્રત મુખ ખોલો. પ્રાત ટેક.
 માંગ ભરી સુ ધરી નવ સત્યમ, ભુસન વસન અખોલો;
 ગહવર ગોખ ગાદી તકીયનપર, સોભીત હેમ હીચોળો. પ્રાત ૧
 કનક થાળમાં કેસર કુમ કુમ, સહીત કસ્તુરી ઘોળો;
 ચદુ ભાળે કરી માત આસીકા, નવખંડ નીર્ભય ડોલો. પ્રાત ૨

રાગ ભેરવ

અરણ્ય ઉદેભયો આઈ બાળી બહુચરનાં દરસન કરવા,
 સુર મુની આવે ધાઈ. અરણ્ય. ૧
 ચંદન કુમ કુમ ધુપ દીપશુ, આંગી રહ્યાં કરે સાહી;
 પુજન કરતાં પાર ના પામ્યા, મંડપ ઘા ભરાઈ. અરણ્ય. ૨

બાળા ત્રીપુરા યંત્ર ગોખમાં, અખીલ લોક ઠકરાઈ;
યદુરામદાસ પંચ પદી ગાસે, તો જાસે યુગમા કમાઈ.

અરણ્ય. ૩

રાગ ભૈરવી

| | |
|---------------------------------------|----------|
| જે જે જગત જનુની જગો જગદંબે, | જે જે. ૧ |
| વિમલ મહુનિ ખીલીત કમલ ખેલત લોલંબે; | |
| ગગન ફગન મગન ભયે અરણ્ય કીરણ આઈ, | જે જે. ૨ |
| રજનીકે મેલ ગયો જલતે જોકાઈ; | |
| મમુદીત મન હરિત બંધુ આનંદ પુતી પુલી, | જે જે. ૩ |
| દીનકર ઘુતી તીમર ત્યમી ચરકી ગત્ય હુલી; | |
| ઊરજે તમ પટલ તંતુ પટ જે સુર ભાને, | જે જે. ૪ |
| મીત્ર ઊદે હરખીત સખ કુમુદે મુર જાને; | |
| કુજીત સુક મુજીત પીક ખોલત મધુર ખાની, | જે જે. ૫ |
| સુનો શ્રવન સુખ દીજે જયતી જે ભવાની. | |
| દેવી દણ્ડજલની મલની નીકર અમર હરખે | જે જે. ૬ |
| જે જે જકત જનુની પેહેપાન કર ઘરખે; | |
| કીનર નર મુનીજન અતી આનંદ સો ખાહોડે, | જે જે. ૭ |
| કોણ ગીને કમલા સંન સીરો પત્યસે ઠોડે; | |
| અંજન મૃદુ અંજ જળ ભાજ કર લીને | જે જે. ૮ |
| હરખત મન પરીજન રંગ ડોલત રસ લીને | |
| હરશન ભીર ભઈ કોન ખખર દ્યાવે. | જે જે. ૯ |
| સુધ લીજે ગંગાપત્ય બેગે દરસ પાવે. | |

રાગ ભૈરવ તાલ હુસેની

| | |
|--------------------------------------|--------|
| બહુચરાજી માત મોઝે ધ્યાન તેરો ભાવે, | ૨૬ |
| વદન છબી જોતાં સીંધુ સુનુલજ્યા પાવે, | બહુ. ૧ |
| દધી સુતા પતી ભગતી નાથ બંધુ તાત કાવે. | |
| તા સખા સુત જનની વાહન લધુ કટી સોહાવે; | બહુ. ૨ |

વધુ ઘુતી હરી સુત સખા સુત કામની માન મઢાવે.
સાંકલેશ્વર નીરખી પ્રેમ પુલકીત ગુન ગાવે.

બહુ. ૩

રાગ ભેરવ તાલ હુસેની

ઊઠી પ્રભાત નામ રટન કીજે બહુચરાફે, ટેક.
સુરીનર મુની શેવે સદા ચરન કમલ બંકે; ઊઠી. ૧
કાલીંદ્રી બ્રાત તાલ સુત રીપુ સખા કે,
સુત રીપુ ઊર હાર પતી વરણવી ગુણ થાકે; ઊઠી. ૨
મદન વૈરી કંઠ ભુપણ, તા પીતા સુતાકે,
પતી અંબુ શુન જનની પ્રમુખ ધ્યાન ધરત વાંકે ઊઠી. ૩
નારદ ગુણ ગાવત નાચત પ્રેમ સુતા છાકે,
સાંકલેશ્વર મા હો સદા ચરણ સરણ તાકે. ઊઠી. ૪

રાગ ખિભાસ તાલ ચાલતી

પ્રાતઃસર્ધ શ્રીબહુચર જનુની, સનખલપુરીનું દરશન કરીએ ઉંઢયે ભાન.
ઉઢો ઉઢોં જે ખાળા ત્રીપુરા સકળકળા વિધિ શુભ ગુન ખાન પ્રા. ૧
નિત્ય નેમ કરી ચિત પ્રેમ ધરી, પ્રગટ પીઠ છે આઘ સ્થાન;
પુજીએ પ્રીતશુ રાજ રીતશુ, મંગળ આરતી મંગળ ધ્યાન. પ્રા. ૨
ચતુરાનન પંચાનન નારદ, નેતિ નેતિ કરે નિગમ ગાન;
ચદુરામ હાસને આસ અધીક છે, ચરણ કમળ રસ અમ્રત પાન. ૩

રાગ ખિભાસ જોટો

અરૂણ ઉઢે શ્રી આરાસુરી મા આઘશકિત મા દરશન દીજે દીનદયાળ.
જે જે શ્રી જકત શીશમણી, સકત સદાએ જન પ્રતિપાળ. અરૂણ. ૧
ચર્ણ કમળ ચરણા ચોળી સોરંગ ચુંદડી, અંગ અંગ આભરન રસાલ;
હેમ હાંસડી ઉપર રાજત, રત્ન દામણી ઝાક ઝમાળ. અરૂણ. ૨
ગાલ કપોલ અલક છખી કુંડળ, નથ ખેસર મોતનકી ઝાલ.
કુમ કુમ કેસર આડ લલાટે, ચંદ ચાંદલો શોભીત ભાલ.
પ્રાતઃ પુજ કરી પાન પાત્ર ધરી, મંગળ આરતી નૈવેદ્ય થાળ;
ચદુરામ જનુની અકળકળા છે, સકળ શીશમણી પદ નીરમાલ અ. ૪

રાગ ખીભાસ કુમરી.

સદા શેવો સૌવ કુમારી, કર ક'ઠે સોહે ત્રીપુરારી. સદા ટેક.
 દૈવાશ વાસની સખ દુખ નાસની, દાસની વિપત વિહારી. સદા ૧
 ચદુરામ જનની ચરણે સરણ છે, ગૌર વરણ બલીહારી. સદા. ૨

રાગ ખીભાસ કુમરી.

બાઈ ચરજ સુની લીજે બહુચર,
 જે જે જકત કપા કરી કળીયુગમાં, તેસે સખ જુગ છીજે બાઈ. ટેક.
 દાસી કુંભ કર પાન પાત્ર લીધે, મધુર મધુર પીજે. બાઈ. ૧
 ચદુરામ જનુની ગોખે મહમાતી, દેખ દેખ મન રીજે. બાઈ. ૨

પ્રભાત, રાગ રામકળી.

સખી માત પ્રભાતમાં ઝિઠી સમર, મારે ભવ સીંધુ તરવું;
 નીરમળ નામ ભવાનીનું લઈને, દુખ સકળ હરવું. ટેક. ૧
 જેણે માત ભજી નહી તેને, ચોરાશી ફરવું;
 દેહનો કુંભ ભરી વારે વારે, અવતરવું મરવું. સખી. ૨
 તે માટે તું સાંભળ પ્રાણી, કારજ એ કરવું;
 કહે સાંકલેશ્વર બહુચર ચરણે, ચીત સદા ધરવું. સખી. ૩

પ્રભાત, રાગ રામકળી.

વાણેલુ વાયુરે ચાલો સલખનપુર જઈએ,
 બાળા બહુચરીયાંને નીરખી, સુખીયાં થઈએ; ટેક. ૧
 ગોખે ચડીને ગાજે મૈયા, જગત તણી બયા;
 દરશનથી દુઃખ કાપે અંખે, મોટી મહંભાયા. વાણેલુ. ૨
 માનસરોવર માહાત્મ મોહું, સ્નાન જઈ કરીએ;
 વળતી સલખનપુરી માતનું, ધ્યાન રૂદે ધરીએ. વાણેલુ. ૩
 ભજતાં ભવસાગરમાં ભવાની, પાર કર્યા પ્રાણી;
 ભકત ઓધારણ જગત જનેતા, વેદ વદે વાણી. વાણેલુ. ૪

દરસન આપ્યાં દુખડાં કાપ્યાં, પુણ્ય થઈ આશા;
જોડી કર તુજ પાથે લાગે, સાંકલેશ્વર દાસા.

વાણેલુ. ૫

પ્રભાત રાગ રામકળી

ચાલ સખી સસખનપુર જઈએ, માણને ભાવે;

જોતાં જકત જનેતાની જોડે, અવર મન નાવે.

ટક. ૧

આચર ચોક રહી મા સાનીધી, નીરખી માહારાજે;

દીન દયા જાણી સસખનપુરી, લીડ માહા ભાજે.

ચાલ. ૨

ગાતાં ગુણકારી માહાકાળી, નીર્ભય રેહે પ્રાણી;

ભંજન લીડ લવોભવ લવાની, જકત વીશે જાણી.

ચાલ. ૩

જાગે જંતુ જગતને પ્રાણી, ધારીને કાયા;

ચાહી ચેખે ચિત્તે સેવા, સાચી મહંભાયા.

ચાલ. ૪

લેતાં નામ સર્વાં સહુ કામ, આપી નવ નીધી;

સાંકલેશ્વર દાસ જાણી પોતાનો, વાંણીરે દીધી.

ચાલ. ૫

પ્રભાત, રાગ રામકળી.

આજતો સ્વપ્નામાં અંખે દરશન આપ્યું,

દુરબળ જાણીને મારું દાણીક કાપ્યું.

ટક.

આચરમાં આલ્યાંરે કરમાં કંકડાં ઘોળી,

મંગળ ગાય છે સર્વે શક્તિયોની ટોળી.

આજ. ૧

જમોદાજના આંજી ઉપર આંજારે કીધા,

આપે દ્વાર ઉઘાડીને માથે દેદાર દીધા.

આજ. ૨

ક્ષણમાં આંગીને ક્ષણમાં મુરતી તેજ અપાર,

અંગ આભુપણ ઓપતાં કંઠે મોતીના હાર.

આજ. ૩

મુસ્તકે મુગટ ને કાને કલા પુલ કેસરની આડ;

શશી સુરજ જેવો આંદલિયો ચોડયો લેલાટ

આજ. ૪

ઝંઘમઘ જાતી ને નાકે મોતી કસુંબી સાડી,

શોભા નીરખી દાસ ચદુરામ જાયે બલીહારી.

આજ. ૫

પ્રભાત રાગ રામકળી.

| | |
|------------------------------------------|------------|
| પ્રભાતે ઊઠીને સમરે બહુચર બીરહાળી; | |
| સાચે ભાવે સેવે તેને નીત્ય દીવાળી. | ટેક. |
| આપે આરાસુરી મહાસક્ષી આઈ આપે માહાકાળી, | |
| આપે તુળજ નવદુર્ગા એ સલખનપુર વાળી. | પ્રભાતે. ૧ |
| ગાયત્રી સાવીત્રી સરસ્વતી શોભે સ્વરૂપાળી, | |
| ત્રણ ગામ તરભેટે વસીયાં ચુંવાળે બાળી. | પ્રભાતે. ૨ |
| ચાર ભુજ આયુધ ધરીને ગર્ભ અસુર ગાળી; | |
| ઈંદ્રને ઈંદ્રાસન આપ્યું દેવ પ્રતી પાળી. | પ્રભાતે. ૩ |
| ભવ બ્રહ્મા ભગવતી ચરણને સેવે નીરમાળી, | |
| હાસ ચંદુરામ તેજ ચરણસુ લાગી છે તાળી. | પ્રભાતે. ૪ |

પ્રભાત રાગ રામકળી.

| | |
|----------------------------------------------|------|
| ઊસ્કાલ થયો છે અંબા આરાસુર વાળી, | |
| નીંદ્રા ત્યાગો ઉઠો જંગો બહુચર દાળી. | ટેક. |
| કોણુવારના કલોલ કરતા કુરકુટીયા બોલે, | |
| મેનાં પોપટ મધુરી વાણી બોલે મળી ટોળે. | ઊ. ૧ |
| વાળંત્રો લેઈ ગાંધર્વ આવ્યા ગુણુ ગાયન કરવા, | |
| સેવકજન આવીને ઊભા છત્ર ચંમર ધરવા. | ઊ. ૨ |
| છડીદાર ઊભા છે માને ખમા ખમા કરતા, | |
| તુમર પાંણી આવ્યા જાણી કર વેણુ ધરતા. | ઊ. ૩ |
| સુરનર મુનીવર સરવે આવ્યા મુખ જોવા માનું, | |
| તીમર હરવા પ્રકાશ કરવા ઊદય થયો ભાનું. | ઊ. ૪ |
| દાસનો સાદ સાંભળી શ્રવણે ત્રીપુરાંબા તુક્યાં, | |
| ગીરધરલાલ તણાં દુખ હરવા દયાળી ઊક્યાં. | ઊ. ૫ |

પ્રભાત રાગ રામકળી

| | |
|---------------------------------------|------|
| પ્રાત સમે ઊઠીને માયે દરશન દીધાં, | |
| હાસ્ય વદન હરખે નીરખીને ઓવારણાં લીધાં. | ટેક. |
| કનક કલસ ગંગોદક ભરીયાં કંત ધાવન કરવા, | |

| | |
|--------------------------------------------|----------|
| રત્ન જડીત બાજઠે બેઠાં સ્નાન અનુસરવા. | પ્રાત. ૧ |
| ઉબ્નોદક સીતોદક નાહવા તીરથોદક વારી, | |
| શુધ આચમન કરવા બરીયાં જુમનાં જળ જારી. | પ્રાત. ૨ |
| સ્નાન કરી ઉઠીને પોતે પાદુકાં પેરી, | |
| ખટદસ સોભતા સજ્યા અંગે આનંદની લેહેરી. | પ્રાત. ૩ |
| ખંદીજન જસ બોલવા લાગ્યા ગાંધર્વ ગુણ ગાયે, | |
| વીધ વીધનાં વાજંત્ર વાગ્યાં ગીત નૃત્ય થાયે. | પ્રાત. ૪ |
| ખરઠ પાળવા બાળા રૂપે ચુંવાળને ચોકે, | |
| ગીરધરલાલ તણાં દુઃખ હરવા ખીરાજ્યાં ગોખે. | |

પ્રભાત રાગ પંચમ.

| | |
|--------------------------------------------------|----------|
| હુંતો કરગરૂ બે કર બેડી કરી માહારી બહુચર મા પાસે, | |
| ભાંજણુ લીડ ભવાંની ભવો ભવ ભૂતળ આકારો. | હુંતો. ૧ |
| નર નરીશની આશ કરી કરૂ એક એહેની આશે. | |
| આઘ અનાઘ અવતરે આવે તે ઇશ્વરી વિશ્વાસે. | હુંતો ૨ |
| પોષણુ શક્ય સંનેશણુ જકત તે કહું વેદ વ્યાસે, | |
| વલભ દુર્લભ દુર કરે દુખ દંદ થતાં દાસે. | હુંતો. ૩ |

પ્રભાત રાગ પંચમ,

| | |
|------------------------------------------------|--------|
| હું શીશ નમુ સલખનપુર રાણી બે સાચી મત્યે જાણી, | |
| સરવ સંસારનું તારણુ સકત્ય તે વેદ વદે વાંણી. | શીશ. ૧ |
| ભાવ કુભાવ સુ શેવે તે જન પ્રહાંણી, | |
| જીવન મુકત તે જીવને જકતમાં તેં કર્યા કલ્યાણી. | શીશ. ૨ |
| આઘ અનાઘ અધાઘ એ ઇશ્વરી વીશ્વ વીરો પ્રાણી, | |
| પ્રાંહણુ થઇને વિદ્વિનાં અકલ્પે ભટ વલભે વખાંણી. | શીશ. ૩ |

પ્રભાત રાગ સીંધુડો

| | |
|---------------------------------------------------------------|--|
| પ્રીત ધરી ઘસો ભકત લીડ ભાગવા, સ્નેહ સાંધો તમો સંત સાથે; | |
| આઘ અનાઘની ભકત શિર બહુચરીશક્તિ સાચી કહું લક્ષ્મી નાથે. પ્રી. ૧ | |
| રાય બાણાસુરે બાંધ્યો તન રતિ પતી છોડ્યો છુટે નહીં એહ કોથી, | |
| સમરી સલખનપૂરી માતને ધાઇ છોડાવ્યો મા કાળામહથી. પ્રી. ૨ | |

વીજી જલ મધ્યે જલસાઈ થઈ પોઢીયા ખોળે રાખીને અંત્રીક બેઠાં,
 રાવણ મારી સીતા મળ્યા રઘુપતી જે તુને ભાવ ધરીને ભેઠાં. પ્રીત. ૩
 ભાવ ધરી સમરી વલ્લભે શ્રીનાથ મા તેને પ્રીતે દરસન આપ્યું,
 અસુર સંહાર કર્યા તેં માહેશ્વરી અમર તણુ તમે કષ્ટ કાપ્યું. પ્રીત. ૪
 ભક્ત સંકટ હર્યાં કેંક મા બહુચરા દીન તણી દયા જાણીને ધસીયાં,
 પ્રગટ કળી કાળમાં માત સનખલપુરી ચોક ચુવાલને વાસે વશીયાં. પ્રીત. ૫
 બહુચરી સેવાને ચિત નિરમળ કરી સેજ સુધા સિંધુ માંહે નાહો,
 વીમ્ર સાંકલેશ્વર વીનવે કરગરી બુડતાં ખાંવડી માત સાહો. પ્રીત. ૬

પ્રભાત, રાગ સીંધુડો.

માતને જે ગમે તે ખરૂં માહરે રાખો જમ રીતે તમ રહીએ બાળી,
 અકળગતી તાહેરી કોણ કળે બહુચરી બ્યાં જોડું ત્યાં તેવે રૂપે ન્યાળી મા. ૧
 સકલ બ્રહ્માંડમાં વાસ છે તાહેરે મનસુખો તમે ધારેલો જોડ,
 હરી હર બ્રહ્મ ઈંદ્રાદીક દેવથી ફેરવ્યો ફરે ન માત તેડ. મા. ૨
 સ્થાવર જંગમ ભેદ એ તાહેરે વિવિધ પ્રકારે જુગ માંહી વ્યાપી,
 રંક રાએ કર્યા ખરદે બરદાળીકા કરમ અંક તમે નાખ્યો કાપી. મા. ૩
 દેવતા તણી વારે ચઢ્યાં ઇશ્વરી અસુર તણો તમે અંત લીધો,
 રૂકમણી સેવી પ્રેમથી તુજને તેને જગદીશે તેં ઇશ દીધો. મા. ૪
 માતતુ તાતતુ પ્રાતતુ ભગવતી કાંઈ કણ્ણા કરો દીન જાણી,
 વિમ્ર સાંકલેશ્વર વીનવે કરગરી સાંભળો સનખલપુર રાણી. મા. ૫

પ્રભાત, રાગ સીંધુડો.

ઊઠને અંબીકા સાહ્ય કરો બહુચરા ભક્તને કારણે આવો ધાઈ ટેક.
 આદતુ અંત્યતુ મધ્ય માહેશ્વરી, તારણી ત્રીપુરા સુખદાઈ;
 જ્ઞાનમાં ધ્યાનમાં સકલ વ્યાપી રહી, તાહરે રૂપને જોઈ ન્યાહળી. ઊઠને ૧
 વીલંબ કીધા થકી વાત વણસે ખરી, જગતમાં શક્તીને કોણ નમશે;
 કળી કેરા કાળમાં જગતી તું ખરી, તુજ વીના દુઃખ તે કોણ હરશે. ઊઠને ૨

સીંહ ઉપર ચડી ત્રીશુલ તે કરગ્રહી, ચોસઠ જોગણી સંગ લાવો;
લકતી લાવે કરી લાલ વીનતી કરે, આપણા લકતના બિંદ પાળો ઊઠને.૩

પ્રભાત રાગ સીંધુડો.

ધ્યાન ધર ધ્યાન ધર અંગિકા માતનુજેને સુરીનર મુનીનર શીશ નામે;
ધ્યાન શીવજી ધરે વીષ્ણુ શેવા કરે, માતનો પાર બ્રહ્મા ન પામે. ધ્યા. ૧
આથ બ્રહ્માણી રૂદ્રાણી માહાલક્ષ્મી, વેદ વિખ્યાત નવખંડ જાણે;
રિધ્યસિધ્ય દાયણીકાચેપાતીક કણી માત ત્રિભોવનધણી અંબેરાણી. ધ્યા. ૨
આથ જોગેશ્વરી માત ત્રીપુરેશ્વરી, આથ માહેશ્વરી સુખદાઇ;
દાતા છે શક્તિ મા લકિત મુકિતની, જાણી પોતાતણો લે નીલાવી. ધ્યા. ૩
દુષ્ટ સીંહારણી દૈત્ય દલ મારણી, લકતજન તારણી અંબે માતા;
દાસ અમ્રત તણી રાખ્ય સાહ્યત ધણી, બાળ જાણી કરો સુખસાતા. ધ્યા. ૪

પ્રભાત રાગ સીંધુડો.

આશરો એક આધાર સનખલપુરી, અવનીમાં આવીને સર્વે જોયું;
મોટમોટરાંનાં માન્ય મુકી કરી, આપ જોવાવીના આપ જોયું. આ. ૧
ધર થકી ધંધે મન અંધ સમજ્યો નહી, જેરે ધંધે ધંધે સર્વ જાયે;
નામ લેતાં નવેનિધ્ય આવી મળે, નામ લેતાં સહુ લાગે પાયે. આ. ૨
કોડ પુર્યા કંઈવાર મા બહુચરા, કમુદ્ધ થકી મેંતો કંઈ ન જાણ્યું;
માહાત્મ્ય તાહરે મન જાણ્યાવિના બળ કરીશ્વાનેન્યમ સકટ તાણ્યું. આ. ૩
બ્રહ્મ તું વિષ્ણુ તું નામ નારાયણી, આથ તું અંત્ય તું વિશ્વ વ્યાપી;
સ્થાવર જંગમ શક્ત સચરાચરે, સર્વે દેવે મળીતુને સ્થાપી. આ. ૪
હું પદ ટાળીને તુ પદ સેવતાં, અથ તણો સ્પર્શ ન અંગ લાગે;
જાગતી જોત્યતુ જુગમાં બાઈ બહુચરા, તુ જગના અવરકનેદાણુ માગે. આ. ૫
બ્રહ્મ શીવ વિષ્ણુ નિત્ય ધ્યાન તાહરે ધરે, સુર તેત્રીસ તે કોણુ લેખે;
આથ અનાથ મંડાણુ માંડી રહ્યાં, જોગ જોગેશ્વર દાઇ ન પેખે. આ. ૬
પરમ પ્રીતે કરી શેવો સનખલપુરી, મન કરી માનજો સર્વ સાચું;
સંસારમાં શિવશક્તિ પુજનવિના, મુકિત કીધું તે સર્વે કાચું. આ. ૭
લક્ષ્યોરાશી તે સર્વ મા તમ થકી, વિશ્વ તમથી તમો વિશ્વમાંહી;
રંક ને ટંક કરણા કરો માવડી, વેચે હરી વલ્લભ સાહો બાં ૧. આ. ૮

પ્રભાત રાગ સીંધુડો

અંબા કેમ નથી જાગતી દુઃખ નથી ભાગતી, ત્યાગતી કેમ નથી નીદ્ર નેણું;
 નાગરી નાત અમો અટપટુ ઘોલશું, વાઘ ચડનારી તુનેદેધશું મેણું. ટેક.
 જ્યારે મહીસાસુર મદ્દ ભર્યો મલપતો, ત્યારે તુ વાઘ ચડી વન ફરતી,
 ખડગ ત્રીશુળ લેવાં પડ્યાં કર વિશે, ક્ષણ ક્ષણ મધ મધુપાન કરતી. ૧
 મહીષને મારતાં પરાક્રમ અતી કર્યું, શાસ્ત્રમાં પડ્યું તેતો સખળ સાચું;
 તે ખળતાહર ક્યાં ગયું શ્રી અંબીકા, આવડું આળસ તુને ક્યાંથી આવ્યું. ૨
 શું કળીકાળમાં નથીરે ચુંવાળમાં, કેમ આરાસુરી અવળી ખેડી;
 ભકત સંકટ સમે શયન કીધું તમે, શાને કાળે સતી નાશી પેડી. ૩
 કળી મધ્યે ચંડી વીનાયક સહુ જપે, પ્રસિદ્ધ એ છે તે તો વેદ ખોલે;
 વેદના ઘોલનો તોલ રાખો સતી, નહીં જ રાખો તો હવે સૃષ્ટી ડોલે. ૪
 આવડી ઊતાવળ આજથી કેમ કરી, ગંગનો રંગ સ્થીતી વર્ષ સાઠે;
 તાહરે માહરે પ્રીત પુરવ તણી, તે કેમ જાણે મારે અંબા નાઠે. ૫
 મદનમુખવચનસુણીશીઘ્રથયાંશાંખવી, ચડીસીંહધરીત્રીશુળઆવ્યાં. આલી.
 કાપ દુઃખ આપ સુખ ચરણ કમળેશ્વરી, હે મમ હે મમ પાવાવાળી. ૬

~*~*~

પ્રભાત રાગ વેલાવલ તાલ એતા.

| | |
|--------------------------------------------|----------|
| પ્રાત સમે નીરખું સદા ખડુચરીયાં ન્યાળી, | |
| શોભા શી કહું માતની સ્વર્ગ થકી વિશાળી. | પ્રાત. ૧ |
| ભજતાં ભવાંની ભાવથી ચરણે ચિત્ત ધારી, | |
| સાયુજ પદને આપતાં અધ કોટી પ્રભાળી. | પ્રાત. ૨ |
| પલક એક મુખ ઊચરે ખડુચરમા જાળી. | |
| સારે કામ તેનાં સહુ ખરદે ખરદાળી. | પ્રાત. ૩ |
| નાહતાં માનસરોવરે સેવ્યાં સુરપાળી, | |
| જન્મ મરણ ભય દાળતાં સમરી માહાકાળી. | પ્રાત. ૪ |
| જુઠું સર્વ માજી વીના જુવો ચિત્તમાં સંભાળી, | |
| સાંકલેશ્વર એમ ઊચરે શેવો છેલ ઊગાળી. | પ્રાત. ૫ |

પ્રભાત રાગ વેલાવલ.

| | |
|--------------------------------------------|----------|
| સાહ્ય કરોને બાળી બહુચરા, અલખેલી દયાળી; | સાહ્ય. ૧ |
| દેહ તણાં દુઃખ ટાળીએ, આશા રાખું તમારી. | |
| આથ અંતનું ઇશ્વરી, જકત જનુની કાહાવો; | સાહ્ય. ૨ |
| ભીડ પડે જ્યાં ભકતને, તતકાળ જ આવો. | |
| બાના તણી પત રાખજો, રંક શેવક જાણી; | સાહ્ય. ૩ |
| ભવજળ પાર ઊતારજો, મેહેર મનમાંજ આણી | |
| કામ ક્રોધ લોભ બહુ દમે, મમતા મુજને મારે; | સાહ્ય. ૪ |
| આકૃત વેળા અંબા વીના, આવી કોણ ઊગારે | |
| મનુષ્યા દેહમાં હું પડ્યો, કીધાં કર્મ અનેક; | સાહ્ય. ૫ |
| જેમતેમ કરીને રાખજો, મોતી રંકનો ટેક. | |

રાગ પ્રભાત.

| | |
|---------------------------------------------|--------|
| કોઈ જઈ કહો મારી માતને, દાસને દુઃખ બાજું; | કોઈ. ૧ |
| હથ વળી હાવાં શું બુવો, રાખો શરીરને સાબું. | |
| મેહેર કરોને મતબાલી મા, દુષ્ટ વ્યાધીને હરજો; | કોઈ. ૨ |
| કોટી અપરાધ ક્ષમા કરી, મુસ્તકે કર ધરજો. | |
| મહીષાસુરને મારીયો, ચંડ મુંડને ચોળ્યો; | કોઈ. ૩ |
| ધુમ્ર લોચનને ખોળીયો, રકત બીજને રોળ્યો. | |
| હથ અગનરે ઊડી ધણી, પેટમાં પીડા ભારી; | કોઈ. ૪ |
| દીન જાણીને દયા કરે, મુણો અરજ હમારી. | |
| જેવો તેવો છું પણ તાહેરે, મોટેલોની ઊગારી; | કોઈ. ૫ |
| દાસ મોતીનીરે વીનતી, મુણો બહુચર બાળી. | |

પ્રભાત રાગ વેલાવલ.

જ્યમ તું રાખેરે આરાસુરી, તારા ભાવથી રહીએ,
મનની વ્યથા જોણો માતાજી મુખડેથી શું કહીએ. ૨૬.

| | |
|--------------------------------------------|---------|
| ઊતર દેશ આરાસુરી, પુરવ મહાકાળી; | |
| દક્ષણમાં અષ્ટાદશ ભુજ, ચુંવાળ બહુચરખાળી, | જ્યમ. ૧ |
| માજ ચઉદસ તું વ્યાપી રહી બ્રહ્માંડેરે જાણી, | |
| શીરે શોભા કહું તાહેરી શીવની પટરાણી. | જ્યમ. ૨ |
| માજ માત તાત તું માહેરે મારે આશરે તારે, | |
| ગોખે ચઢી બીરાજતાં જળહળતો પારે | જ્યમ. ૩ |
| ચંડમુડને માયે મારિયા રક્તખીજને રોળી, | |
| તેત્રીસકોટી દેવતા કહે અંબા મોટી તુ ભોળી. | જ્યમ. ૪ |
| સકલ કળસ તાહારા નામના વલ્લભ શીર છાજે, | |
| લુગ રૂંચો કયમ વાપરે શીર અંબા બીરાજે. | જ્યમ. ૫ |

મહાત રાગ ભેરવ.

| | |
|------------------------------------------|--------|
| ભજે માત બહુચરને ભાવશું ભવાંની; | |
| ના પુરુષને પુરુષ કીધા, પ્રથમ એ નીશાની. | ટેક. |
| શક્તને વશ જગત સર્વે, સુરીનર સુની ગ્યાની; | |
| શકત ગયે ગળે ગર્વ, ચળે ધર્મ ધ્યાની. | ભજે. ૧ |
| અવર દેવ અરજ કરે, માત કરે કાંતી; | |
| સમર્થ બધ કાજ કરે, સુણા વાત છાની. | ભજે. ૨ |
| ભીડ ભાંગી ભુરની, ભુતળ ભવાની; | |
| ભટ વલ્લભની વાત માની, માત મેહેરખાની, | ભજે. ૩ |

રાગ ભુખાળી

| | |
|----------------------------------------------|------|
| કમળાસન ભવ રમેશ મધવા અષ્ટૌ દીકપાળજે અંખે, | |
| અષ્ટવસુ આણી યમ મરદગણ અશ્વ નિચે બાળ; | |
| પ્રાતઃકાળી નીજર એણી સાધિતાતી વેળ. | |
| ગૌતમ વિશ્વામિત્ર પારાશર વશિષ્ઠ બ્રહ્મા કપીલ; | |
| વેદ સ્તુતીને સ્તવન કરીતી બહુત મંબુલ. | |
| ગંદર્વાદિ સિદ્ધ ચારણ ગાતી ધરની તાળ. | ચાલ. |

अष्ट सिद्धि धुद्धि रिद्धि अण्धी कुमरा,
पतिव्रता साध्वी अहील्याहि तारा;
पाज्जुनीया आर्यां ठिळी तिष्ठति द्दारा,
अज्ञेय आद्या अंघे ललितांजुळ वदने;
त्रीपुर सुंदरी जगत् व्यापके ठिळी कळीमल दहनी,
श्री जगदंघे लकत पालके भडिपासुर भयनी.

१

सायंकाणी द्रीजगलु त्रक्षि छोते ते ठिळवे,
भ्रमर पडपहानीशिगुं तसे तेहि मुक्त आले;
यात्रीक जन पंथाने सिद्धता कइनी आलणे,
अग्निहोत्री हेती अहुती प्रह्मनिष्ठ आगणे;
सुर्य उपाशक सौर्य वेषुव विष्णु ते स्मरवे.
सैव अर्थिती शिव गज्जनन शक्ति पुज नीरनले. आल.
पश्चिमेसी गेला रमा जधु गगनी.

ठिहय कइ पाळे ठिहयाद्रि तरणी;
दल विहवीत नयनी लुवन त्रय नयनी,
दुर्गे अंघे प्रलुव इपीणी अंड मुंड भयनी. त्रीपुर २
अतुलुंज आयुधे धरावे दुष्टाचे दमन,
शिष्टजना पाजावे विद्वेनेना सुनीया पुंछुं;
विद्याधर्यासी विद्याइपे धावी धारणा,
धनार्थियाचे लक्ष्मीइपे प्रगटावे सहना;
अपुत्रीकाचे पुत्र सुलक्षणा धावे संतान,
संकट सभयी श्री 'जगदंघे' रक्षुनीयामान. आल.
श्रवण कइनी भाता अति सत्वर ठिळवी;
कोटी सुर्य न्योति औसी मुर्ति दिशवी,
अमर इपिलकत लागती पद कमणी;

ગજર કુંકમાચી પુષ્પ ઋષ્ટિ સુટલી,
 ઇચ્છિત વર સર્વાસી દેતસે વિપરીસ્માત પદવી,
 જનાર્દનાચે હૃદય મંદિરી મધ્વજીયે ચરણી;
 શ્રી જગદંબે ભકત પાળકે.

સંપૂર્ણ.

રાગ ભેગી.

જેને રંગ લાગે સતસંગનોજી, અન્યરંગે મોહોતો નથી ખોટો જાણી ઘોહોતો,
 માહાર તાહાર સમ શત્રુ કાંઈ ન જાણેરે, જીવ જંતુ તંતુ એને સરખાં પ્રમાણે;
 સમ દ્રષ્ટીએથી જો. —

જેને, ૧

વીવેક વીચાર અને પટ સંપત્તી, એ સાધન વડેથી કરે જીવની ગતી;
 એતો તત્ત્વસાર દોહોતો.

જેને, ૨

જે ગુરૂ શરણે જાયજી નીર વીકારી થાયજી;

દેખાય રળીયામણો, સોઢ્યામણોજી;

કીરપાયે કરીને એ વીકારી દુખ ખોતો.

જેને, ૩

ગુરૂનો આધાર લેશ થાય જો કદી, સ્વરૂપ જોઈને તેરે ત્રીવેણી નદી;
 તેને કાળ નથી છોતો.

જેને, ૪

જય ગુરૂ રાયજી, લાગુ હું તો પાયજી;

સાલ કરો હું તો કર જોડું, આસ કરી આવે તેને ગર્ભવાસ નાવે;

એવુ દીલ ધારો દામોદરને ઝિગારો, મુને આશય છે મોટો. જેને, ૫

રાગ ભેરવી ચોતાળો

શ્રી ગણેશ ગજિરી બાળ, કોટી ભાનુ તેજ ભાલ.

વક્રદંડ દીરધ સુંઠ ચાર ભુજ ધારી હે;

લાલ લક્ષ પુત્ર દાય, રિદ્ધિ સિદ્ધિ અચળ સોય,

લંબોદર રાયનકુ સિદ્ધિ બુદ્ધિ નારીહે.

શ્રી ગણેશ. ૧

શ્વેતાંબર શુક્લ વરન ભાલચંદ્ર વીધન હરન,

ખારા વરસ બાળા સંગે ફર જેલ જેલલો,

મૌઠ પણાં આલાંતવાં ગ્રહા ધર્મ કેલો;

ગ્રંધાનલા પેરા બાઈકુ મણે ગતિ ગેલો,

માઝા અંતરાચી ગોષ્ટી સાંગુ કોણાલો.

બાળા. ૧

ગર્ભવાસ જન્મ મણુ ત્યાચા દુખભારી,

કાળચા તોડાત નાંહે નીધયાચી બારી;

ચરાચર ભક્ષ કેલે પુઠલે માધારી,

આઈકા વિનતી આતા માલા પ્રતીપાળો.

બાળા. ૨

તુમી વશ વરતિ આહે સુરાસુર દેવા,

અંતરાત્મ અલીલેપા પદરજધેવા;

યદુરામ ભણે ગુણ અમૃતાચા મેવા,

નચે ઈષ્ટ બાળા ત્યાચે સિદ્ધ અર્થ ઝાલો.

બાળા. ૩

રાગ ભૈરવી.

મેરી અંબા મેં લેતહું બસા; પ્રનત પાઈ પ્રનત પાઈ પ્રસરકે પસા;

મેરી અંબા મેં લેતહું બસા,

સકલ ગુન કલા દાઈની ફલા; સ્મર તમે બસા, કરત દેતી હેઠલા;

જન્મ જન્મકી બસા બાઈ દેતી તુ જધા.

મેરી ટેક;

માડીમે ભવાબ્ધકી જંજલમે બસા, લુબ્ધ હોરહોહું શક્ત નાહી મેં હીલા;

મોધ લોભ મોહ મદ્દલ દલા.

મેરી. ૧

કામ કષ્ટ કરના રલા, દારા પરીવારા મમ માનમે પુલા;

પાપ દોસ્તીસે મીલા.

મેરી. ૨

વારકો લુલા, તુહી પાપ વાહની મા દાયની ફલા;

મનના તુલ્યા.

મેરી. ૩

ક્રી ચસા, તન મન સખ જનજીયા તુજપે ડલા;

ન લ્યા.

મેરી. ૪

ગ ભૈરવીની દેશી.

લાય, પાર કાઈ પામે નહી. તોરી ટેક.

એક દંત કંપાવંત મુશકી સવારીહે. શ્રી ગણેશ ૨
 ગણાધીશ ગનરાજ સમરે તે હોત કાજ.
 ગુણ નિધિ ગણપતી, ગીરીધર ખડીહારીહે. શ્રી ગણેશ. ૩

રાગ ભેરવી ચોતાળો.

સાગર બીચ કમળમાંહી બ્રહ્મ દેવ પ્રગટ લયે,
 તાહીકી તનયા સૌ સ્વરસ્વતી ખાતાહે. સાગર. ૧
 હીન મંત હરનાર, ખાની શુધ કરન સાર;
 વચનામ્રત રસના સદ્બુદ્ધિ કેરી દાતાહે. સાગર. ૨
 બ્યાકો રટન અષ્ટભૂત, કરળેતે સફલ કામ;
 અકલ અર આતુરતા દેનેકુ બીધાતાહે. સાગર. ૩
 ગીરધારી લાલ તારો, ચરન મોહી ચીત ડારો;
 કાવ્યશક્તિ દેનહારો આર કોને ત્રાતાહે. સાગર. ૪

રાગ ભેરવી રીખતો.

મેં કયા તારીફી કરું તેરી પાદશાહિ યમા. ૨ક.
 તેરી બંદગીમે ખુબ આદમ ચોલીયાપીર,
 ખસ્તી બીરાને અગર હુઠતા ન પાછ યમા. મેકયા. ૧
 મોબુત મગરૂબીમે જમીસે ગડે ગયે હે;
 હુવા ન દેદાર બરો અકલ ગુમાઈ યમા. મેકયા. ૨
 ગારે બદન પર ગેનાં નેહે મોતી પનાકે;
 ખેદર ખેદરસે બુજો સખસે હે સવાઈ યમા. મેકયા. ૩
 હંમેશાં યાદ લગી નામકી આહું પેહેર,
 કેહેતા ચદુ શીરંધર પાગિકી પનાઈ યમા. મેકયા. ૪

રાગ ભેરવી દક્ષણીમાં.

ખાળાત્રીપુરાચે ચરણે શરણે મીઆલો. ૨ક.

બારા વરસ બાળા સંગે ફર ખેલ ખેલલો,

મૌઢ પણાં આલાંતવાં ગ્રહા ધર્મ કેલો;

મધાન્નલા પોરા બાઈકુ મણે ગતિ ગેલો,

માઝા અંતરાચી ગોષ્ટી સાંગુ કોણલો.

બાળા. ૧

ગર્ભવાસ જન્મ મણુ ત્યાચા દુખભારી,

કાળચા તોડાત નાંહે નીઘયાચી બારી;

અરાચર ભક્ષ કેલે પુઢલે માધારી,

આઈકા વિનતી આતા માલા પ્રતીપાળો.

બાળા. ૨

તુમી વશ વરતિ આહે સુરાસુર દેવા,

અંતરાત્મ અલીલેપા પદરજધેવા;

યદુરામ ભણે ગુણ અમૃતાચા મેવા,

જાએ ઈષ્ટ બાળા ત્યાચે સિદ્ધ અર્થ ઝાલો.

બાળા. ૩

રાગ ભૈરવી.

મેરી અંબા મેં લેતહું બલા; પ્રનત પાઈ પ્રનત પાઈ પ્રસરકે પલા;

મેરી અંબા મેં લેતહું બલા,

સકલ ગુન કલા દાઈની ફલા; સ્મર તમે ભલા, કરત દેતી હેઠલા;

જન્મ જન્મકી બલા બાઈ દેતી તુ જધા.

મેરી ટેક;

માડીમે ભવાબ્ધકી જંજલમે બલા, લુબ્ધ હોરહો હું શક્ત નાહી મેં હીલા;

કાન કોધ લોભ મોહ મદઈ ઢલા.

મેરી. ૧

સુકતીકો કામ કછુ કરના રલા, દારા પરીવારા મમ માનમે ફુલા;

કપટી કુબુધી સખ દોસ્તીસે મીલા.

મેરી. ૨

મેં હું ગુનેગાર વાર વારકો ભુલા, તુહી પાપ વાહની મા દાયની ફલા;

કર કૃપા કૃપાળી કૃતી મનના તુલ્યા.

મેરી. ૩

દરસદે તીહારો નજર નેહકી ચલા, તન મન સખ જનજળ્યા તુજપે ડલા;

છોટમકો દોષ બાધ મનમે ન લ્યા.

મેરી. ૪

કેરળો રાગ ભૈરવીની દશી.

મૈયા તોરી અજળ કળા ન કલાય, પાર કોઈ પામે નહી. તોરી. ટેક.

નેતી સ્વરૂપે મહા તત્ત્વહે, બુજેસો આનંદ મય નાય;
 નેતી નેતી નીગમ ગુણ ગાય, ગાયરે ગાય નેતી નેતી નીગમ ગુણ ગાય;
 ટીલે દુખદાઈ બુગબાઈ મીલે. તોરી. ૧

ભાવશુ ભોળી ભક્ત વછડી, દુર નહી જ્યાકું ઢઢ બીસબાસ;
 મૈયા દેવે ચરણ નીજ બાસ, બાસરે બાસ મૈયા દેવે ચરણનીજ બાસ,
 મહંભાય દામોદર દાસ કર જોડી લાગે પાય. તોરી. ૨

રાગ ભૈરવી.

બીરાજે મા ચુંવાળમાં સેવકનાં કરવા કાજ, સેવકનાં કરવા કાજ. ટેક.
 દીન દયાળી પરમ કૃપાળી બાળી ગરીબનીવાજ,
 સાદ્ય કરે સંકટ વેળાએ મહારાજભીરાજ. સેવક. ૧

દામોદર તારા ગુણ ગાએ ચાહે ભક્તિ સમાજ,
 બીના દામનો ગુલામ જાણી રાખો મારી લાજ. સેવક. ૨

રાગ ભૈરવી.

બળવંતી બહુચર બાળરે, બળવંતી બહુચરબાળ, સેવકનાં સંકટલાસરે. ટેક.
 દાનવદળ હણવાને દોડી, વેશ કરી વીકાળ;

અસુર નીકદંન ક્રીધું આધ્યે, સુરનરની પ્રતીપાળ. ૩. બળવં. ૧

ત્રીભુવન તારણ નરક નીવારણ, ભુવનતણી ભુપાળ;
 નીજ જન રંજન દુરીજન ગંજન, કંટકની છે કાળ રે. બળવં. ૨

નામ રટતાં નીરભય થાએ, જાએ દુઃખ જંજાળ;
 ભજનથક્રી ભવપાર ઉતારે, તારે પરમ કૃપાળ રે. બળવં. ૩

સેવકને સુખ કરવા ધસીયાં, વસીયાં મધ્ય ચુંવાળ;
 આસ્ત વેળા આવી લેજો, ગીરજની સંભાળ રે. બળવં. ૪

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

આરાધુ અંબે માયરે આરાધુ અંબે માય દરશનથી દુઃખ પળાય, રે. આ ટેક.
 પ્રાતસમે બાલ્યાને ચોવા મધ્યાંને દેખાય,
 વૃદ્ધા જાણે સંધ્યા ટાંણે અકળ કળા ન કળાય ૩. આરાધુ. ૧

દેવકીનાં દુઃખ હરવા કરવા કૃષ્ણતણી રક્ષાય,
 તડીત રૂપ લઈ ત્રાસ પમાર્યો વ્રજ મથુરાનો રાય રે. આરાધુ. ૨
 સુરમુની કંસ નીકંદન તે નંદન નંદરાય,
 ચંદ્રપતી રાણી થઈ રૂક્માણી મા પુજન મહીમાય રે. આરાધુ. ૩
 શકાદીકનાં સંકટ હરવા સીંહારૂઠ થઈ ધાય,
 ગીરીધરલાલ કહે જગદંબા કઠણ સમે કર સહાય રે. આરાધુ. ૪

રાગ ભેરવી જોટો.

છે લાહાવો આ સંસારમાં, તુને લળી લળી લાગુ પાય. તુને. ૨ક.
 ઈંદ્રાદીક જન સહુવે જાચી, પામ્યા રૂક્ષ સમુદાય;
 ભકિત જાણી ઊલટ આણી મેહર કરી મહંભાય, તુને. ૧
 દામોદર કે' નીચે જાણું રોવકને સુખ થાય,
 તરણાનો મેર કરે તું, વેદ પુરાણે ગાય. તુને. ૨

ખાળાષ્ટક રાગ ભેરવીની દેશી.

પરમ પાવનં હંસ વાહનં, દૈત્ય દાવનં ભકત ભાવનં;
 વેદ માતૃતે પ્રકૃતી પરી, ભજ વીશંભરી માત બહુચરી. ૧
 વેણુ પુસ્તકં પંચ મુસ્તકં, મુગટ રાજતં શુભ્ર બ્રાજતં;
 શશીકળા સમં ત્રીપુર સુંદરી, ભજ વીશંભરી માત બહુચરી. ૨
 કૃષ્ણ વર્ણનં કૃષ્ણ ચંદનં, કૃષ્ણ અંબરં કૃષ્ણ ભુષણં,
 સાયં કાળી કે શ્યામ ઊરધરી, ભજ વીશંભરી માત બહુચરી. ૩
 સુમન તાદ્રશી કાંતી કોમળં, પારી જોતકે કુંદ માલતી;
 પુજ્ય તે પદં શયી પુરંધરી, ભજ વીશંભરી માત બહુચરી. ૪
 સાગરે સુધા પર્યંકશનં, કુરૂવીલાશનં કષ્ટ નાશનં;
 વિધિ હરાહરિ અમિત સહચરી, ભજ વીશંભરી માત બહુચરી. ૫
 શરણુ વિષ્ણુધા અષ્ટ આયુધા, શુભ્રશેયુધા કરી કૃધા વધા;
 અતુલ પ્રાકમં મુનીભા ઊચરી, ભજ વીશંભરી માત બહુચરી. ૬
 શ્રી સ્વરસ્વતી વાણી ભારથી, જન ગતી મતી મા કૃપાવતી;
 અંતરાત્મા કે સજી સહોદરી, ભજ વીશંભરી માત બહુચરી. ૭

માનસર ત્રો દેવી દેવળં, ગોખ સ્થાપીતં યંત્ર દૈવતં;
 મંત્ર સિદ્ધ તે ણિંદુ અક્ષરી, લજ વીશંભરી માત બહુચરી. ૮
 શુભ ગુણાકૃતે યદુરામયે, બાળાષ્ટકે પાઠ્ય તે જના;
 ચતુર વર્ગદા અંબ ઇશ્વરી, લજ વીશંભરી માત બહુચરી. ૯

પદ રાગ ભૈરવીના સુરમાં.

બહુચરી સદારે લજે બહુચરી સદા, સંસાર તણુ સાર લજ બહુચરી સદા.
 સાચથી સેવે તેને કમી નહી કદા, રિદ્ધ સિદ્ધ ધનન ધામ મંગળ મુદા;
 ધ્યાન ધરી ગાવે છંદ નાવે આપદા; અધિક પ્રતાપ નીત્ય સુખ સંપદા.સં.૧
 ભક્ત ભવસિંધુ મધ્ય ઝાઝ તારણી સમરતામાં સેવક સંકટ નીવારણી;
 પૃથ્વીરૂપપ્રગટ પીઠપરૂપ કારણી, આદ્ય થકી આઈછોઅધમઅધારણી.સં.૨
 સાધુ ત્યાગી થઈને કર્મ માંહથી ખસ્યા, તોહેપણુછુટી નહી નિંદ્રાશુધાત્રણા;
 પેટનાપ્રપંચ સારધારીદુર્દશા,સાચુ જીહુ ખતાવીને માંહીના માહી દશા.સં.૩
 દીન જાણી મેહેર કરી લેહેર જે ધડી, મુકિત આર દાર કર બેડીને ખડી;
 નીત્ય કરે પ્રીત તેનાં ચીતમાં ચડી, વેદકહે ભેદ તેને જોતે ન જડી સં. ૪
 જગત સર્વે શક્તિ વડે સફલ ફળી, સરસ્વતી લક્ષ્મી કાળી પુરાણે પળી;
 જીને શેવ્યાંત્રીપુરાતેનીવેળાવળી, યદુરામ જાણ્યું જરે બહુચરામળી.સં.૫

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

આશરો આધાર મારેબહુચરી તુંહીંસચરાચરમાં શક્તિ વીનાજન્યુંહું નહીં,
 લક્ષ્મી કીર્તિ તેજ ત્યાંહાં સઘ છે સહી, કર્મ વીના પ્રાણીને કુટી મરે કહીં;
 આઈ વીના આખરૂ ગઈ ગયા વહી. આ. ૧

માતની કળામાં સર્વ જગત માત છે, પંચ વર્ષ બાળને આધાર માત છે;
 અકરમીનેઓળખ્યાવીનાતાતમાતછે,માહરેતોતાતપ્રાતજાતમાતછે.આ ૨
 આથડે અનેક જીવ જાણી જોઈને, અકળ ખેલ આઈનો તેમાં રહ્યામોહીને;
 લાલ લેવા જાય આવે મુડી જોઈને,અવનીમાં અંબાવીના હેતુકોઈનેઆ.૩
 કાહુકે આધાર રાજ્ય નન્ન ધામકો, કાહુકે વિદ્યા વેપાર જ્ઞાન ધ્યાનકો;
 કાહુકે શ્રુગીત ગુની ગાન તાનકો, માહરે નામ અમૃત શ્રવણ પાનકો આ૪
 એવું જાણીચરણ શરણ આવીયો રમા,સમજે તેનેસવળા છેગુણીનામગાતા;

મુમુતમ મુડાણા તે કરે ધમધમા, ચદુરાંમ કહે માતા ગોખનેખમાં. આ. ૫

રાગ ઉપર પ્રમાણે

અંબીકા આરાધો તમે એક મને પ્રાંણી,
નવનિધ્ય રિધ્ય સિધ્ય આપે આરાસુર રાણીરે. ટેક.
શેષ સહસ્ર મુખ રટણ કરે મહા મુખ,
ઊદો ઊદો જે જે કહે વેદ ચાર વાણીરે. તમે. ૧
ચાર પદારથ આપે ભજતાં ભવ ભય ભાંગે,
મંત્ર બાળાનો જાપે એકે મને જાંણીરે. તમે. ૨
મોહનને મેહર કરે કંપાદ્રષ્ટી કર ધ્રુવ,
નવખંડ નામ કરે આપને ઓધાણીરે. તમે. ૩

પદ રાગ ઉપર પ્રમાણે

શેવક સુખદાઇ ભજે બહુચર બાઈ,
ભારતી ભવાની ભૂપ અખીલ ભુવન આધરે. ટેક.
આપે ધન ધામ કામ પુરણ પવિત્ર પુત્ર,
થાપે ધરસુત્ર મિત્ર મંગળ મુદાઈરે, ભજો. ૧
જંત્રાઈ સુ ચક્ર સાર તંત્ર શ્રી પુજા પ્રકાર,
મંત્રકિલ્લ સુધાર ધ્યાન તાન માન ગાઈરે. ભજો. ૨
શીશ નમે પાગ્ય તેનું બલે માગ્યું મળે,
તાપ ટળે સફળ ફળે મેહર કરે માઈરે. ભજો. ૩
જગતમાં અંદ કંદ સત્ય છે બાળ મુકુંદ;
ચદુરાંમ કહે છે છંદ માત મન ભાઈરે. ભજો. ૪

રાગ ભેરવીની દેશી

આજ નેસમેરે મારે આજને સમે પ્રગટ્યું પુરવ પુત્ય મારે આજને સમે ટેક.
ચોગી ધ્યાનધરેન પામે પાર જુગમે, પ્રેમે તે પંથાર્યાં અંબા મારામંદીરમે. પ્ર. ૧
પુણ્ય પોખીઆદરેમનમનાવ્યાં અમે, મીકડી મુરત સુરત મારા હુદેમાંરમે પ્ર. ૨
દરશનેદુઃખ ટળે તાપ તનુનાસમે, માનું મોહું બાનું મારે શું કરે જમ. પ્ર. ૩
ખરે મુંનેભરૂં સો તારે બાઈકહું સમે, પાલવસાહોતારે માલકરેજોગમે. પ્ર. ૪

રાચ્યું તારે રંગે અવર ચિત્તન ભમે, સાંકળેશ્વરદાસ માગે આપજો તમે. પ્ર. ૫

રાગ ઉપર પ્રમાણે

પ્રેમશું ભરીરેભેટયાં પ્રેમશું ભરી, બહુચરાજી આજભેટયાં પ્રેમશું ભરી. ૧. ૨. ૩.
જાણીતેવી જોઈમોહોકહુશું વિસ્તારી, રાત દિવસ હૃદયે રાખું શૈલકુંવરી બ. ૧
કોમળ અંગકમળાજે મુદત માધુરી, પ્રસન્ન વદન જોતાં મારી આંખડી કરી બ. ૨
નીલકમળ નયન અમૃત રહ્યું છે ઝરી, કર્ણાકટાક્ષ કરી મનલીધું હંડરી બ. ૩
એજે જોયો જન્મ દુષ્ટ સંગતિ કરી, લગન લાગી માશું તેની કુમતીની સ્તરી. ૪.
અવર સાથે કાંમ શું મારે માત એ કરી, સાંકળેશ્વર ચરણ રાખો બહુચરી. ૫

રાગ ઉપર પ્રમાણે

ચિતકું હયું રેમારૂં ચીતકું હયું, જ્યાં બરદાળી મારૂં ચિતકું હયું. ૧. ૨. ૩.
કોટી રવીતેજ અધીક રૂપમાં ખરૂં, વદન છબી જોઈ રતીમાન ઝાંતયું જો. ૧
ભમી જોયું ભુતજે મનકયાં હીનકયું, ચિત્ત અડચું ચરણ નેથી કાંમસૌં સયું જો. ૨
મોટા મુનિવાદવાદી નિશ્ચે એ કયું, ભક્તકરણ બાળરૂપમાજીએ ધયું જો. ૩
તારૂં ધાયું નિપન્યુન પ્રલથી રૂયું વીશ્વવ્યાપિક વિશ્વમાં હેતેજ તમારૂં જો. ૪
મારકું ડમુખમહાત્યમવાંણી ઊચયું, સાંકળેશ્વર માત ભજો યમથી નડરૂં જો. ૫

રાગ ઉપર પ્રમાણે

પ્રેમથી કરશે તમે પ્રેમથી કરો, બહુચરાની ભક્તિ તમે પ્રેમથી કરો. ૧. ૨. ૩.
ખળનો સંગ કામ ક્રોધ લોભ નાચરો, દારનરકનું છે એહ મોટે પરહરો. બ. ૧
મોટાનો ઉપદેશ એહ માનજો ખરો, તાર્યાનો ઉપાય નથી જુગમાં દુસરો. બ. ૨
ભજન પુજન રાત દીવસ માનુ આદરો, લગન લાગે સાચુ તો ભવસિંધુ માંતરો. ૩
મનુષ્ય જન્મ એજે જાત યગાદી લશું કરો, કાંઈક સાધન તોય મલયથી ઉગરો. ૪
જગમે તે કરો માજી હું તો હરો, સાંકળેશ્વરદાસને મા તારો આશરો. બ. ૫

રાગ ભેરવી

મોએ પ્યારી મુરત તિહારી, લગત ત્રિભુવન મીયા. ૧. ૨. ૩.
દરશકી પ્યાસી નેનાં આહત ચકોરી ચંદા, જેસી જલકી છું બપૈયા. મો.
પરમ સુખદાયક રત ત નિગમ નિત્ય દેવ વિધિ મુની ધ્યાન ધરધ્યા,

સાંકળેશ્વર અવીલોકી પ્રેમભર, ઘેર ઘેર લેતબું બલૈયા મો.

રાગ ભેરવી

અંબે આઈળીરાદાઈરે, હોમા મેરીરે, લવકી લવાંની માહારાની સુખદાની.
મેંતો પડ તોરી પાઈ માડી બલ બલ બઈ ટેક.
લવ દુઃખ હરની કરના કરની, કુબતે બચાઈ લેની લેની કર સાઈ. આઈ.
બલ મહેશ હે અંશ તીહારે, સખનકી બ્યાઈ સખ શાસ્ત્રમેં કહાઈ. આઈ.
કષ્ટ નીવારની અધમ ઓધારની, મોયકો નીભાઈકર કર મેરી સાહી આઈ.
છોટમહાસકો લે શરણાંગત, પહરો પસાઈ કહુ લીજે નીજવાઈ. આઈ



રાગ ભેરવી

મૈયા તખ્ત ખીરાજે નગારી નાદ ગાજે. ટેક.
આચર ખીરાજે મૈયા મંડપ ખીરાજેરે,
છગ સોનાનું બહુચરાને શીદ છાજેરે. તખ્ત. ૧
તેરેહી હરખાર સદા રાગ રંગ હોયરે,
સુરિનર મુનીવર મોહે અંબા તોયરે. તખ્ત. ૨
જોગણી સખ જે જે કરે મંગલ ગાવેરે,
મતખાલી માત બહુચરાને ભરકે પ્યાલા પીલાવેરે. તખ્ત. ૩
માતા મુજ મહેર કરે પુગ મનની આશરે,
ભકતનકી સાલ કરે પ્રાગ તોરે દાસરે. તખ્ત. ૪

રાગ રામકળી

સદા શેવો શ્રી બહુચરા બાઈ, સલખનપુરમા વસે મોરી માઈરે. સદા.
મન ગમતા માણ લાડ લડાવે, રાખે લાજ સવાઈરે. સદા.
પ્રતક્ષ પારે ખરો ખેલ ન્યારે, તે લાવે સંભારજે ભાઈ,
વલ્લભ હરી ફરી કહે છે કરગરી, જગ છતો યશ ગાઈરે. સદા.

રાગ રામકળી

તમે ઊદો ઊદો કહો આતારે, તમે આઘ સકત્ય ઊરઅંતર આંણીને. તમે.

અખીલ ભુવનપતી બહુચર મા છતી, રાખે સદા રંગ રાતારે. તમે.
દુરમત્ય ટાલે દશા દિનવાળે પાળે પુત્ર જ્યમ માતા,
મન નીચે કરી સલખનપુરી ખરી હરી વલ્લભ ગુણ ગાતારે. તમે.

રાગ રામકળી

ખાઈ બહુચરા બરદ વહે છે બહુ. બાઈ.
પળ પગ લાગે આપે મોહો માગે, બાઈ.
ગુણ ગાતાં રહે કત્ય કુંડાં દહે વેદ પુરાણ કહે છે સહુ બાઈ.
વીશમે વીશ્વમાં ઇશ્વરી એ ખરૂં વર કાઢો છે હતી ને વહુ,
ખાખા સુંદરી બહુરંગ, ભરી હરી વલ્લભશુ લહે છે લહુ. બાઈ.

રાગ રામકળી

ખાઈ બહુચરા બાલ સ્વરૂપ ધર્મ પોટ ખરૂં કરી માનવા સંતનું. બાઈ.
તરત મનાવે ક્યમ વસતાવે ભગત તણુ ને કર્યું. બાઈ.
આંગી અવરખની લહે લખની સાચુ મુક્ત કરી આવ્યું.
વલ્લભ હરી એણે રીઝી બહુચરી કંપા જગત નિધે ભર્યું. બાઈ.

રાગ રામકળી

નગરકોટ જવાલામુખી સેવક સાધારણી;
બહુ જનકી આસા પુરે, ને ને ને કારણી. ૧
નારાયણી સખ દુઃખ શીધ વાવ નીવારણી;
આરાસુરી અંખે માન, નોધારાં આધારણી. ૨
હીંગળાજ હરસીધ પ્રતિપાલણી, દક્ષણતુકાઈ માતત્રિભોવન તારણી.
કેહેત કુખેર દુધ પુત્ર આપે અપારણી
સલખનપુર સોળા ખની, બહુચરા વધામણી. ૪

રાગ રામકળી

ને કહો ને કહો ને કહો ખેરખેર બહુચરાજી ને કહો,
અંગ ઊમંગ ભરી હરખ હાથએ ધરી, એ સાથે છે લે કહો. ખેર. ૧
દુઃખ સર્વ વાંમી ગોખે શીશ નામી, પાંખી પદ અભે કહો;
કેહે વલ્લભ હરી નારી નર કરી, જમ કીંકરનો ન ભેએ કહો. ખેર. ૨

રાગ રામકળી તાલ હોસેની.

માહાર મન માન્યું બહુચરી બાઈ, સાચી જે સલખનપુરમાં. માહાર.
 નિરખ્યું નેણે સુખ્યું તું જે વેણે, કેહણે કહી તે ભલાઈ. માહાર.
 અવગુણ તાણી સુખી કર્યો પ્રાણી, તારી વાણીએ દીધી વડાઈ. માહાર.
 અરજ સુણી જે દીધી છત દેજે, વલ્લભ લેજે નિભાઈ. માહાર.

રાગ રામકળી.

માહાર મન મોહ્યું મા બહુચરી બાઈ, ચાચર ગોખ જેતામાં. મા. ૧
 શોભા નીરખી રહું રૂદે હરખી, કે સરખી ન કહેવાઈ. મા. ૨
 મુજ મન બાંધ્યું શું સાધન સાધુ, આરાધુ એક આઈ. મા. ૩
 સદા સુખી થયો ભય ભવનો ગયો, વલ્લભ રહ્યોછે લુભાઈ મા. ૪

રાગ રામકળી.

માહાર મન વાધ્યું મા બહુચરી બાઈ, મન ક્રમ વચને તારે ચરણે. મા.
 ભુતળ ભટકયો કહીં નવ અટકયો, લટકો દેખી સવાઈ. મા.
 અચરજ ભાશ્યું કો નહીં બહુચરાશું, આરાશુ. અધિકાપ. મા.
 માહા પદમી લહી તારણ તલ મહી, વલ્લભ કહી ગુણ ગાઈ. મા.

રાગ રામકળી.

માહાર મન ભેદુ. મા બહુચરી બાઈ, અગણિત ગુણ ઇશ્વરીને. મા.
 ઘરદ બહુ રખાં માન્યું મે મુરખાં, પુરખાં પીહર કેહેવાઈ. મા.
 સાધી આરાધી રાખી તેહેની બાંધી, લાધી તે વાધી નવાઈ. મા.
 વલ્લભ નિત્ય નવી મા પ્રત્યે હવી, કવી કહેથી ન કવાઈ. મા.

રાગ રામકળી.

માહાર મન દ્રાણુ મા બહુચરી બાઈ, અવર ભોગ ભોગવિને. મા.
 ખટરસ વ્યાપી ગયું હ્રદે સાખી, દાખી દ્રષ્ટ અંધાઈ. મા.
 આઈની અજીઠી વાણી પડી દીઠી, બાધી તે મીઠી મીઠાઈ. મા.
 મન જોયું મથી વલ્લભ કહે કથી, એથી ન ભુખ ઓલાઈ. મા.

રાગ તોડી જીવનપુરી દ્રુપદ.

ધન્ય ધન્ય ધન્ય ધન્ય ધોળાયદ ધણીઆણી ધર્મ ધજ તે ધરાંણી. ધન્ય.
 સુરપુર નરપુર નાગપુર નિત્ય નવે નવે ગુર,
 હાજરા હજુર અકથ કથા ન કહાણી. ધન્ય.
 દુઃખ દંદ હરણ સુખ કંદ કરણ,
 તારણ તરણ જગત જનની જણાણી. ધન્ય.
 સલખનપુરી સાહેબ બહુચરી અષ્ટ સિદ્ધ નવનિધ્ય ભરી,
 કુરણા કટાક્ષ કરી વલ્લવ ધોળાને વાંણી પુરાણે પ્રમાણી. ધન્ય.

રાગ ખીલુ ચાલ દક્ષણી લાવાણીની.

ચુંવાળેરે બહુચરમા બીરદાળી, પાવાધડ શ્રી માહાકાળી;
 આરામુરે અંબેજી મતબાળી, કુરણા સીંધુ હો કંપાળી. જીલ.
 શિવકનીક અંગિ છબ બનીરે, એતો જપત નામા છીન છીનીરે,
 મમ શુધ લીજે જગ જનીરે, રસીલીરે દુઃખ હરની હો દયાળી. પાવા.
 સુરંગીરે માતંગી હો ભવાની, મારકંડે પુરાણે બીખાની;
 કલ્યાણીરે જગની તું માહારાની, મહબેની મુનીજને માની. જીલ.
 શીર સુભટ માલા ઉર ધરીરે, હો અખીલ આદ્ય ઇશ્વરીરે;
 જગ સકળશેવિ શુભ કરીરે, સજનારીરે શિવ બ્રહ્મા વનમાળીરે પાવા.
 વિદ્યાતારે માતા સુખદાતા, સતી સીતા ગીતા મુની ગાતા;
 અખડેરે બ્રહ્માડે ચંડી માતા, તુને શેવે સફળીત થાતા. જીલ.
 મૃગનયની હો પીક બેનીરે, સુંદરિ ગ્રથ મદ તું દેનીરે;
 શિર છત્ર બિરાજી મા રેનીરે, નીગમેરે બિખાની છબી ન્યાળી. પાવા.
 તુંહી કરતારે હરતા વેદ વ્યાસી, જળ થળ તુંહી તેજ પ્રકાશી;
 શશી દીનેરે ખગ પવને નીવાશી, મગ્ન હે સખ સુખ વીલાશી. જીલ.
 તુહી કન્યા ધન્યા મહંભાઈરે, હો ભકિત મુકિત વરદાઈરે;
 તવ ચરણે નમું શીર નાઈરે, સહાય કીજેરે દામોદર દુઃખટાળી. પાવા.

રાગ પીલુ ઉપરનો નોટો.

આરાસુરીરે અકળકળા ન કળાણી, મા પાવાઘડ પટરાણી;
 તુજ સમાનરે ભુતજ અવર ન જાણી, સાંભળ સલખનપુર રાણી. જુલ.
 દે દરશન દુઃખ પળાયેરે, નીરખતાં ભવ ભય જાયેરે;
 મુખ જોતાં મહા મુખ થાયેરે, ત્રિપુરાયરે ત્રિગુણા વેદ વખાણી. મા પાવા.
 ઊર ધરજેરે અંખા વિનતી મારી, હું મારું કરૂણા તાહારી;
 તેં મારાં ત્રિભુવનમાં વિસ્તારી, સચરાચર ત્રીશુળાધારી. જુલ.
 આઘ આઘ્યાં વિધન નીવારે રે, યગડેલાં કાર્યો મુધારે રે,
 છુડતો ખેડો તાર્યો રે, ઉગારેરે, અંખા આનંદ આણી. મા પાવા.
 મુણ શ્યામા રે મુખ મારે છે શૃષ્ટી, તુ કરને કૃપયા દ્રષ્ટી;
 અખંડીતરે થાયે અમૃત વૃષ્ટી, ભકતોની ભાગો કૃષ્ટી.
 તેં કૃષિ પંડીત કાળીરે પરમેશ્વરી પરમ કૃપાળીરે;
 પાવન કર પાવાવાળીરે, મહાકાળીરે આપો નીરમળ વાંણી. મા પાવા.
 સ્વેતાચળરે નીવાસ ભોળી બાળ, આઘ આઘ્યાં ચોક ચુંવાળ;
 મેરીનો રે મરદ કર્યો તતકાળ; મુખીયો કૃષિ ભુપાળ; જુલ.
 માને માનસરોવર નાહાયરે, અડસઠ તીરથ ફલ થાયરે;
 જમકીકરનો ભય જાયરે, ગુણ ગાય રે ગીરધર જોડી પાણી. પાવા.

રાગ પીલુ ઉપરનો નોટો.

અલખેખીરે આઘ ભવાની માતા, આઘ અભયાવરની દાતા;
 ઘટઘટમારે વ્યાપી રહી વીક્ષાતા, જનની છે જકતની જતા. જુલ.
 ભકતોનાં સંકટ કાપોરે, મનવાંછીત ફલને આપોરે;
 પોતાનો કરીને સ્થાપોરે, ખીરદાળીરે, દાસને કર્યું મુખ સાતા. આઘ.
 મહાદેવીરે, મુખ જોવા મન થાય, દે દરશન વંદુ પાય;
 છે અકળીતરે માહેશ્વરી મહંભાય, બ્રહ્માદીકથી ન કળાએ. જુલ.
 મા કરૂણા દ્રષ્ટી કરને રે, છુડતા બાવડી ધરને રે;
 દુઃખીયાનું દલદર હરને રે, ત્રીપુરાંખારે ગીરધારી ગુણ ગાતા. આઘ.
 અલખેલીરે આઘ ભવાની માતા, આઘ અભયાવરની દાતા;

રાગ પીલુ.

આઈ ગુન ગાવોરે ઉમંગ ધરીરે, સજનો મીલીરે;
 અવસર નહી આવે જો ફરી,
 નીચે કરી માનો આઈ આઈ જનોરે, માત બહુચરીરે. સજનો.
 જખસે જાએ જનમ ગમાએરે, ફેગટના ફંદમે પરી;
 જકત જનુની જાની નહી તે મુવા આથરીરે. સજનો.
 ઘટસે ગાયે સુધીત થીએરે, લવાખ્ધી જોને જાય છે તરી;
 દામોદરે આશ કરી, ચરનમે પરીરે. સજનો.

રાગ આશાવરી દ્રુપદ.

દીઠો દરબાર સંસારનું સાર સલખનપુર આરતીઆનો આધાર. દીઠો. ૧
 કર્મકરણ કરતાર ધર્મધરણ નીરધાર,
 ભર્મ ભરણ ભંડાર ચાર ખુટ ખાંણ ચ્યાર. દીઠો. ૨
 અન્ય નહી અનુહાર મન્ય મહી મનુ હાર્ય,
 ધન્ય અહીં હતું ચાર હે ફીજદાર;
 વલ્લભ કહે એજ દાર સુલ્લભ કરે તેજપાર,
 દુલ્લભ હરે જેહતાર બહુચકી બહુ પ્રકાર.

રાગ આશાવરી.

આજ દીન માહા મંગળદાઈ, પ્રેમ ભયો મોયે ઊરન સમાઈ. ટેક.
 શિષ્ય શાસ્ત્ર અનુસાર મનોહર, સુત્રધાર પ્રાસાદ બનાઈ. આજ. ૧
 અખ મહાલક્ષ્મી સ્થાપન કરનો, એહ ખાત મનમે જખ આઈ;
 તખ આમંત્રણ વિપ્રકુ કીનો, વાડવ અપુને ધરકો પકાઈ. આજ. ૨.
 અત્રિ વશિષ્ઠ પરાશર ગૌતમ, કશ્યપ ગુરુ ભ્રગુ મુની સમતાઈ;
 આયે વિપ્ર દીયો અતિ આદર, આસનપર બેઠે સમુદાઈ. આજ. ૩.
 ધન્ય ધન્ય મુજ ગ્રહ વિપ્ર પધારે, કરી કૃપા મોએ ગુરવાઈ;
 કરી પ્રણામ અતી મધુર વચનસે, કરી વિનતી દોઝી ખાંચ મીલાઈ. આ. ૪.

એતનો કારજ વિષ હમારો કીજે, મોપર કરિ કુરુણાઈ;
 વામે ને લાગે સોહી મંગન, યથા શકિત મેં દેજી મંગાઈ. આજ. ૫
 ને માગ્યો સો સ્વાધીન કીનો, યજ્ઞ કામ લાગે દ્વિજ રાઈ;
 મંડપ કુંડ વેદી યથા વિધ, રચી રચના મુખ કહી નવ જાઈ. આજ. ૬
 ધ્વજ પતાકા દશ દિશ શોભિત, લઘુ ઘટીકા શબ્દ સોહાઈ;
 ચોહુ વેદ ધુનિ કરત વિષ જન, હોત મહોત્સર અતિ સરસાઈ. આજ. ૭
 વેદ વિહિત ઉત્તમ વિધિ પુરણ, કીનો સખજન મનહરખાઈ;
 શ્રી ચિંતમ ભુપતિ શક વત્સર, ભુજ ભુજનંદ રાશાંક મીતાઈ. આજ. ૮
 માધવ માસ અષ્ટમિ શુદી ઉત્તમ, ભાતુ પુષ્ય શુભ યોગ કહાઈ;
 લક્ષ્મી વ્રજલ મહં યોગ સુમુરત, માહાલક્ષ્મી માતા પધરાઈ. આજ. ૯
 ગૌરવરણ અતિ સુંદર મુરતી, નિરખી સકલ જન તન પુલ કાઈ;
 જ્યજ્ય ધુનિ જન પ્રતિ મુખ હોતહે, ગાવે સ્ત્રીજન ગીત બધાઈ. આજ. ૧૦
 આગે પંચામ્રત વિધી કરકે, પિછે શુદ્ધોદક સ્નાન કરાઈ;
 મણિ મુકતાયુત કાંચન ભુષણ, કુંડલ મુકટ વિચિત્ર બનાઈ. આજ. ૧૧
 સાડી મુલ મુહર્થ સોરંગી, જરકશી ચરના ચોલી ધરાઈ;
 યથાવિધી પૂજન સખ કીનો, આરતી ભોગ સરી ઉતરાઈ. આજ. ૧૨
 વિવિધ પ્રકારે ખાજાં ખાજત, તાલ મહંગ ઝાંઝ સરનાઈ;
 અંગ ઉમંગ અધિક નર નારી, ગાયે ગીત તન મુખ બિસરાઈ. આજ. ૧૩
 ભુરી બ્રાહ્મણ ભોજન કીનો, દહના દાન દીયો કીનો યુગતાઈ;
 જ્ય જ્યકાર ભયો સખ નમ્રમે, દ્વિજવર આશિશ દે અધિકાઈ. આજ. ૧૪
 જન જન મુખપ્રતિ હોતહે બાની, ધન ધન જીવત ધન પુણ્યાઈ;
 માત કૃપાસે બેચરદાસકો, ભયો મનોરથ પુરણતાઈ. આજ. ૧૫

રાગ આશાવરી.

ભવાંની તું મહમાતી, તું મહમાતી છંદે ગાતી દીસતી રાતી; ભવાંની
 દેવનકું પરી બીર, ભવાની સિંધ ચઢી ધાતિ. ભવાંની.
 આનંદી દૈતન દલ ખંડી, મંડી રંગ રાતી. ભવાંની.
 વલ્લભ વાયક છો વરદાયક, સમરે દીન રાતી. ભવાંની.

રાગ દેવગંધાર.

આજ ગીરિરાજકે, ઉમંગ બઢ્યો હેલી હે હો; આજ ગીરિરાજકે. ટેક.
મેનાં કુખ પ્રગટી તનયા સુલ, રક્ષણ સુર સુર રાજે;

આજ ગીરિ ઉમંગ, હેલી હે હો. આજ. ૧

ધર ધર બજત બધાઈ મંગળ, ગીત મનોહર ગાયે.

જય જય સુર ખોલત મુખ ખાંની, આનંદ ઉર ન સમાયે. આજ. ૨

પુંગી શ્રીફલ દુર્વા હલદી, કર ધરો કંચન થાલ;

ધર ધર તે નીકળી સુંદરી, બાજત દુન્દુલિ તાલ. આજ. ૩

ચાર વેદ ધુની કરત માહા મુની, દેત આશિષ સોહાઈ;

ચિરંજીવી રહો સકલેશ્વર સ્વામીની, તોન લોક સુખદાઈ.

આજ ગીરિરાજકે ઉમંગ બઢ્યો હેલી હે હો. આજ. ૪

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

સહીયયોરે બહુચરમાને જોઈએ. એની છખીલી છખી ન સમ ડોઈએ.
આંખ અણીઆળી સ્વરૂપ રસાંતી, વાળી ભાળીને મન મોહીએ. સ.
ચંદ્ર મુખીને જોતામાં મુખી થઈએ, રહી મુખીને દુઃખ જોઈએ. સ.
વક્ત્રલ વરણે સદા તુમ શરણે, ચરણે ચિતકું પરાઈ. સ.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

સહીયોરે બહુચર માને ન્યાહાળો, એહેને નેણ નેણ ભરી ભાળો. સ.
સેહેજે સોહ્યામણું મુઘ્યં વિસરામણ કામણુગારો ચાળો. સ.
વિમલ ઈંદુ વહન મીટયમાં મોહન, તન મન ધન હરટાલો. સ.
વક્ત્રલવાણી વદે દંયા, આણી પોતાનો પ્રતિપાળો. સ.

રાગ ઉપર પ્રમાણે તાલ રૂપક.

મારે બહુચરાજીને જોયા વિના ના ચાલેરે, આઈ અવગતીયાંને ગતે ધાલેરે.
વરસ એકમાં નિમીષ ન દેખું, તો સલખનપુરી સાલેરે. મારે.
અષ્ટ સિંધ્ય નવનિંધ્ય વિવિધ વર, ધર ખેડાં બધ ચાલેરે. મારે.
વક્ત્રલ ભવ અરણ્ય જલ ભેદે, તે છુડતાં ખાંવડી ઝાલેરે. મારે.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

મારે બહુચરાણને જોવા જવાની બાધારે, એના અગણીત ગુણ મને લાધ્યારે.
 અમર અવંદીક નીજજન નંદીક, કંટકે કોટીક બાધારે. મારે.
 શ્રી સલખનપુરી બહુ ભરદે ભરી, ધ્રુવરી અગમ અગાધારે. મારે.
 વલ્લભ જાપ જપે પરતાપે, આપે દુરીજન દાધ્યારે. મારે.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

મુજ ઘર આવોરે શ્રી બહુચર માયે, મારે મુસ્તકે મુકી પાચે. મુજ.
 લોકે લાજ તુજ કાજ આજ તણ, રાજ રીઝ મલવાયે. મુજ.
 લાગી લગન મગન થઈ મનથી, તનથી તુ ન ટળાયે. મુજ.
 અટકે મન મટકે મુખ તાહારે, લટકે લીક વલાયે. મુજ.
 ઘો મુખ મુલ્લભ દેવને દુર્લભ, વલ્લભ જન યશ ગાયે. મુજ.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

મુજ ઘેર આવોરે શ્રી બહુચર બાધ, તારે લેહેકે આંખ લોલાધ. મુજ.
 મુજ મન ધુરત મીઠી મુરત, સુરત હૃદ લખાધ. મુજ.
 અંધક વરણી મીટ મન હરણી, કરણીમાં ન કલાધ. મુજ.
 જો યશ લીજે આપ આવી જો, વલ્લભ દીજે વડાધ. મુજ.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

મુજ ઘેર આવોરે શ્રી બહુચરમાત, તુને સમર સાંજને પ્રાંત. મુજ.
 ભોળી ભવાની મારે મન માની, છાની છે એક વાત. મુજ.
 શી પડી તાહારે જો મુને સંભારે, માહારે તો તું વીત સાત. મુજ.
 વિશ્વ વિખ્યાત વાત અધે જાણે, વલ્લભ માતને તાંત. મુજ.

—(૦)—

રાગ દેવગિરિ તાલ રૂપકં.

હું ભવાંની માને ભામણે જાઉં, એ સાચે સમ આઉં; ૧
 શુદ્ધ લે સંભાળ ના ચૂકે યાજી, પાળીલે ઠાઉં. ૨
 રાખે પાળી પોતાનો જાણી, તો તાણી નવ્ય સાઉં; ૩
 બહુચર મન ગમતું કરવું, ત્યમ કયમ વલ્લભ પાઉં. ૪

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

| | |
|-------------------------------------------------|-------|
| પરમેશ્વરીને પાવલે લાગું, લવનું લમણું લાગું; | પર. ૧ |
| મંત્ર જંત્ર નામ નીરંતર અંતર અનુરાગું. | પર. ૨ |
| સેવું સદાએ શ્રી બહુચરમા એ કદાએ ન ત્યાગું; | પર. ૩ |
| વલ્લભ કહે તુ રહે હૃદેમાં, હારે એ મા પાસે માગું. | પર. ૪ |

રાગ વેલાવલ.

| | |
|--------------------------------------------------------|------|
| આજ ઉલટ અતી ગીરિવર મંન. | ટેક. |
| હિમાસળ રાણિકે કુખમે, પ્રગટી કન્યા રૂપ રતન; | આજ. |
| ભાનુ વાર ભાનુ ઉદયો જબ, ચૈત્ર શુદી અષ્ટમીકો દંન; | |
| બાજે બધાઈ આયે સુરાસુર, મુની જન નીરખી કરે બંદન. | આજ. |
| દેવ દેવાંગના મીલી ગુન ગાવે, વાણી કહેં મુખસે ધન્ય ધન્ય; | |
| માગધ બંદીજન સંતોષે, દેત દાન દહના બહુ ધંન. | આજ. |
| બેડો ભાગ્ય હિમાચળ રાજકો, પ્રગટયો પૂર્વ જન્મકો પૂન્ય; | આજ. |
| શ્રી સંકલેશ્વર સ્વામીની દ્રગટે, કરન ભુમિકો ભાર હરન. | આજ. |

રાગ વેલાવલ જોડો.

| | |
|----------------------------------------------------|------|
| આજ ભીર ગીરિવરકે દ્વાર. | ટેક. |
| બજત બધાઈ હોત અતિ ઉછવ, ધર ધર વરતે મંગળ ચાર; | આજ. |
| કામિની ભુથ મીલી મીલી આવત; કોઉ ગોરી કોઉ સ્યામલ નાર; | |
| ગાવત નાચત હોત કુલાહલ, પ્રેમ ભરે તન પુલકી અપાર. | આજ. |
| જાઈ ભીતર અંચરાલે મુખતે, જોઈ જોઈ મુખ જાયે બલીહાર; | |
| કોઉકુ ચીર પટોલિ પટકુલ, કોઉકુ દેત એકાવળ હાર. | આજ. |
| કામિની સખ સંતોષી હિમાચળ, તીન લોક લયો જયજયકાર; | |
| સંકલેશ્વર સ્યામની પ્રગટ ભઈ, ભક્ત મનોરથ પુરણ ઉદાર. | આજ. |

રાગ વેલાવલ જોડો.

| | |
|------------------------|------|
| ગીરિવરકે ગૃહ બજત બધાઈ; | ટેક. |
|------------------------|------|

કાંચન પુલ પુલી સખ નગરી, શોભા મુખ ઘરણી નવ્ય જાઈ. ગીરી.
 અઢારભાર બનસ્પતી ખીલી, પડરતુ શોભા બહુરી સોહાઈ;
 પ્રમુદીત નરનારી મીલી ગાવે, નાચત તનમન મુખ બીસરાઈ. ગીરી.
 આનંદ, અઢયો હિમાચળકે મન, અનેક દાન કોટરી ખોલાઈ;
 જાચક જનકો દરિદ્ર કાઢયો, ભયે સખ ધન પતી સમ તાઈ. ગીરી.
 ચંદન પુષ્પકી ઘરખા હોત હે, અમર કરત વીમાન વલાઈ;
 કહે સાંકલેશ્વર ત્રીન લોકમે, જ્યજ્યકાર ભયો મુખદાઈ. ગીરી.

રાગ વેલાવળ જોટો.

મેના કુક્ષી રતનકી ખાનિ. ટેક.
 જા કુખ પ્રગટી ત્રિભુવન જનની, સકલ કળા ગુણ રૂપ નિધાની. મેના.
 માતુ સકલ સિંધુચિ વરાકી, સમર્થિ સૌભાગ્ય નિદાની;
 પ્રગટયો હિમાચળ રાજકે, કોટી જનમ તપકો ફલ જાની. મેના.
 અકલકળા ન કળે બ્રહ્માદીક, જાકી કીરત પુરન બખાની;
 સોહી મીનકા ગોહમે ખેલત, ધન જીવત જન મુખ પ્રતિવાની. મેના.
 ભાગ્ય બઢો હિમાચલ રાજકો, જા ગ્રહ પ્રગટી સુતા વરદાની;
 સાંકલેશ્વર સ્વામિનકો મહીમા, પસરો જીગમે બેઠ પ્રમાની. મેના.

રાગ વેલાવળ.

દ્રગન મોરી આઈ દરસકી પ્યાસી. ટેક.
 અમલ કમલ ફલ નયન વદન છળ, પુરણ ચંદ્ર પ્રકાસી. દ્રગન.
 કોમળ અંગે રતિ છળ મોડન, મુરત પરમ ઉદાસી;
 મુની જન ધ્યાન ધરત નહી પાવત, સ્વપન ગિણે આભાસી. દ્રગન.
 જાકો સુકીત ફલ સો નર નીરખત, શ્રી સલખન ખાસી;
 કહે સાંકલેશ્વર મીટ દરસતે, તન ત્રી તાપ-ઉદાસી. દ્રગન.

રાગ વેલાવલ.

આજ બહુચરી ઉમંગ ભરી રે,
 આશ્વિન સુદી બીજો બાળા, જગત કુંભ બીજ સ્થાપી કરી રે. આજ. ટેક.
 ચરણા ચોળી શોરંગ ચુંદડી, અંગ આપણુ ધરી રે;

અષ્ટ ગાંધની આડ લલાટે, ત્રીકોણુ અર્ધ શરીરે. આજ.
ચાર વરણુ જુગ ચાર વેદમાં, નવરાત્રી નવ ખંડ ખરી રે;
ચતુરાંશ જનુની ત્રીપુરા થઈને, ત્રણ દેવનું તત્વ વરી રે. આજ.

રાગ વેલાવલ તાલ એતા.

| | |
|------------------------------------------|----------|
| ખડુચરમાને ભાંભણે ભવો ભવ થાગી, | |
| ભોળી ભવાંની માતાના હરખે ગુણ ગાગી. | ખડુચર. ૧ |
| તેજ ધર્મુ ત્રિભોવન તણુ શોભા સીરાગી, | |
| તારણુ ત્રીપુરેશ્વરી નીરખી ન અંધાગી. | ખડુચર. ૨ |
| અવની ઉપર આશરો અવર કાંઠાં જાગી, | |
| માત તાત તું મયા કરે તાહારો કહેવાગી. | ખડુચર. ૩ |
| ખડુરંગી અંગી તમે છો તો પાલવ સાગી, | |
| પાદરવાસી પાદશા પાણી પતવ્યાગી. | ખડુચર. ૪ |
| અલખ અકલ અંત્ય આઘની મધ્ય ન ઠાગી, | |
| સેવી દેવી દયા થકી પુરશે પંકાગી. | ખડુચર. ૫ |
| દાઢી દરશન તાહરાં સ્વીણુ મન અવટાગી, | |
| માત હાથ માથે ધરો રાજ રીતે મંડાગી. | ખડુચર. ૬ |
| ભુતલ ભુર ભુલાં ભમે હું ભુલ્યો ન ભમાગી, | |
| મન કર્મ વચન મને કહ્યું સત્ય તું સમ જાગી. | ખડુચર. ૭ |
| ક્રીજે કૃપા, કળી કાળમાં કૃત્ય કુડ ગમાગી. | |
| વલ્લભ કરચ દીલ્લે આકરને ચમાગી. | ખડુચર. ૮ |

રાગ વેલાવલ.

| | |
|-----------------------------------------|---------|
| ખાળા ખડુચર શેવીએ જે સકલ સિધ્ધ આપે, | |
| કરણી હોએ કહેવી એ-તે કૃપા દ્રષ્ટે કાપે. | ખાળા. ૧ |
| દેવ દેવી દુનીયાં વીખે પોતાને પ્રતાપે, | |
| ખડુ ખળ ખડુચરનું લખે જે ઊથાપે થાપે, | ખાળા. ૨ |
| પ્રેમે પુજે પ્રભાતમાં ધરે ધ્યાન ન ધાપે, | |
| મન રાખે જગત માતમાં તે દે જમને જવાપે. | ખાળા. ૩ |

કીરત્ય શ્રવણે સુણો સદા ગોચે ગરબા આલાપે,
 જે જોઈએ તે યદા તદા આપે વિણ માપે,
 જીવ જીવાડું યશે કરીને જપું માનો જાપે,
 વહ્નલને શીર બહુચરી બધે વીશ્વમાં છાપે.

બાળા. ૪

બાળા. ૫

રાગ વેલાવલ.

બલીહારી બહુચરા તણી જે અકળનાં કળાર્યાં,
 આપી સ્મૃત્ય આપ આણી ધણા બરદની બરદની બાહ્યાં. બલી. ૧
 કુડાં કરી કાયા ધરી તે કંઈ કાર વાર્યાં,
 સાચે સંભારી બહુચરી તે સ્વરૂપે સોહાર્યાં. બલી. ૨
 ગોહેલાં ગાંડાં ને ગોબરાં પડ્યે પલટાર્યાં,
 બહુ બુધવંત બરોબરાં થયા આઘ આરાય્યાં. બલી ૩
 કાંણાં પુલાં ને આંધળાં પડલે દ્રીગ છાર્યાં,
 ત્રાંસાને ટાલ્યાં સ્તાંધળાં સલખનપુર ધાર્યાં. બલી. ૪
 મુગાં ગુગાં ને તોતળાં બોબડામાં ગણાર્યાં,
 રસનાનાં ગયાં ખોતળાં તે વહ્યાં ગુણ ગૌચાર્યાં. બલી. ૫
 લુલાં લંગડાં ને પાંગળાં - કુંબડાં કમડાર્યાં,
 રગતપીતે ગળ્યાં આંગળાં વળ્યાં પારે પળાર્યાં. બલી. ૬
 કોઢી કુસ્ટીકાને રહ્યાં કાયાએ કપાર્યાં,
 પ્રેમ ધરી પારે ગયાં ભાગ્યાં હાડ સંધાર્યાં. બલી. ૭
 દીકરા વીહાર્યાં વાંજીયાં, કમહીણું લખાર્યાં,
 સ્વરૂપ મળે ન અંત સાંજીયાં ધર અભરે ભંરાર્યાં. બલી. ૮
 અવર ન હૈવત એ થકી જાણે જન જાણે,
 પુસંક કીધા નપુસંકી જે માનસરોવર નાહ્યાં. બલી. ૯
 દીવ્ય થયાં દેહ પાંખીને જે લુલાં ન લમાર્યાં,
 કેહે વહ્નલ શીરનાંમીને તે કમાઈ કમાર્યાં. બલી. ૧૦

રાગ સોરઠીની દેશી.

બહુ બળ દીસે છે અલખેલી બહુચર બાળમાં રે. રેક.

સેવક દાદ સુણીને કરણે ધોળેગદથી ધાયાં ચરણે;
 અળવે વશીયાં આવી ચોક ચુંવાળમાં રે. બહુ. ૧
 બરદની વાહન બરદે ભરીયાં, દોહલ દાસતાણું તે હરીયાં;
 પાપી જન ઊદ્યાર્યા કળી કાળમાં રે. બહુ. ૨
 દુષ્ટ દમ્યા દારણુ દુખ દાતા, નીજ જનને કીધી સુખસાતા;
 વીમુખ હતા તે પડીયા ભવદુઃખ જાળમાં રે. બહુ. ૩
 અધમ એધારણુ નામ તમારૂં, સુણી ચીત ચરણે અટક્યું મારૂં;
 સાંકલેશ્વર માહા પાપી જાણી ટાળમાં રે. બહુ. ૪

રાગ સોરઠી.

મારો પ્રાણ તપે તુજ કારણ કરણા કીજીએ રે. ૨૬.
 ઘો દેદાર અવારન કીજે, સુખડાં દાસલડાંને દીજે;
 નીરખી છેલ છોગાળી મનમાં લીજીએ રે. મારો. ૧
 બહુજન વળગ્યા માજી તુજને, શી પડી જે સંભારો મુજને;
 મારે તો તું એક સત્ય પતીજીએ રે. મારો. ૨
 અમૃતદ્રષ્ટે સનમુખં ન્યાળો, ત્રીવીધી દેહનો તાપ નીવારો;
 ભક્તિ સુધારસ મધુર પ્રેમે પીજીએ રે. મારો. ૩
 સાંકલેશ્વર તુજ પાલવ વલગ્યો, છુમતીમંદન કરશે અલગો;
 દાસ પોતાનો જાણી પાળી લીજીએ રે. મારો. ૪

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

હું તો શરણ પડ્યો છું તારે આ ભવ તોરીયે રે. ૨૬.
 જપતપ સાધન કંઈ નવ જાણું, સર્વોપરી તુજ નામ પ્રમાણું;
 આ મનુષ્યા દેહનું ટાણું હવે સુધારીયે રે. હું તો. ૧
 તુજ ગુણ ગાણું જાણું નાણું, તે કમાવા ઊમંગ આણું;
 દુર કરો જે હોય કવાણું જાણીપુણં ઊગારીએ રે. હું તો. ૨
 રૂઢ સરીખા ચોળે રેણું, વિષ્ણુ પથ વળવે વેણું;
 તુલ્યના તારી શી વખાણું કયમ કરી ગિયારીએ રે. હું તો. ૩
 જે મતીરહે તુજમાં નિશીવાણું, તેથી કરી અતુલ્ય સુખ માણું;

એ દામોદરનું સાચુ કમાણુ કૃપા કરી વધારીએ રે.

હુંતો. ૪

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

હું તો જુઠો ને તું સાચી જુગમાં બહુચરી રે.

૨૬.

વેઠ વખાણી વાત ન જાણી, જ્યું બાળકને અટપટી વાંણી;
વિધી હરિહર નિશ્ચે કરી રે.

માયા બ્રહ્મ જીવ સચરાચર, બ્યાપી રહ્યાં સંધળે નિસવાસર;
આદી અંત્ય મધ્ય તું ખરી રે.

હુંતો. ૨

પાછળ થાયે પેહેલાં જાયે, તેથી અકળકળા ન કળાયે;
મુરખ મમતમાં ગયા મરી રે.

હુંતો. ૩

તમથી પર નજરે નવ દીઠું, આપથી અધીક જાણ્યું તે જુઠું;
ચકુરામ કહે પદ ઊર ધરી રે.

હુંતો. ૪

રાગ સોરઠી.

મારી સાહેબ શ્રી સત્સખનપુરમાં બીરાજતા રે.

૨૬.

અર્ક સરખી આંગી શોભે, જોવાને મન માફ લોભે;

યંત્ર છબીપર પુરણ પુષ્પ છાજતાં રે.

મારી. ૧

શ્રીજી સનમુખ હિરદે હરખી, શેવંક નૃત્ય કરે મા નીરખી;

તાલ મદંગ ઉપંગ વીણારસ વાજતાં રે.

મારી. ૨

નિજ જન જઈ દેહાર કરે છે, ત્રીવિધ તાપ તનનાજ હરે છે;

આપી નવનિધ્ય રિધ્ય સિધ્ય ભવ દુઃખ લાંજતાં રે.

મારી. ૩

દક્ષસુખ કેહે મુજ મતી ન પહોંચે, મુજ મન ગુણે ગાવાને સોચે;

શૈલ સુતા સિંહાસન ખેસી ગાજતાં રે.

મારી. ૪

રાગ સોરઠી.

શ્રી સત્સખનપુર સાહેબ મુજરાં લીજીએ રે;

૨૬.

પાપ કરતાં પાછું ન જોયું, પુર્વ તણું સુકીત સહુ ખોયું;

જાણો છો મા મુખ થકી શું કીજીએ રે.

શ્રી સત. ૧

જાણી કીંકર કરણો કીજો, ભવ ભયથી ઊગારી લીજો;

કાપી કુમતી સુમતી મુજને દીજીએ રે. શ્રી સલ. ૨
 મુજ અવગુણ મનમાં ના લેશો, છોડું જાણી છેહ નવ દેશો;
 જનુની થઈ બાળ જીપર નવ ખીજીએ રે. શ્રી સલ. ૩
 દીન દલસુખને દરશન આપો, જન્મ મરણનાં સંકટ કાપો;
 આપ કપા વીના યમ કીંકરથી ખીજીએ રે. શ્રી સલ. ૪

રાગ સોરઠી.

મેંતો જોયાં બહુચર બાળી મઢમાં આવતાંરે. ૨૬.
 નખસીખ શોભા સુંદીર રાજે, કાંતી કોટી દીવાકર લાજે;
 તેજ પુજ ભરે ડગલાં હંસ લલવતાંરે, મેંતો. ૧
 મંદ હસીત મુજ પંકજ શોભે, જોતાં સુરીનર મુની મન લોભે;
 આનંદ ઊર ન સમાયે ભેટયાં આવતાંરે. મેંતો. ૨
 લેતાં નામ ટળે ભવ પાસે, નાવે જનની જઠર નીવાસે;
 પ્રેમ ધરીને ચરણે શીશ નમાવતાંરે. મેંતો. ૩
 કરૂણાળી કરૂણા મન આંણી, સકલેશ્વર નીજ શેવક જાણી;
 ધન ધન કીધો જુગમે ગુણ ગવરાવતાંરે. મેંતો. ૪

રાગ સોરઠી.

માજ દરશનથી દુઃખ ટાળ્યાં બહુચર બાળીએ રે. ૨૬.
 પતીત હતા તે પાવન કીધા, ભવ ભયથી ઊગારી લીધા;
 આપ્યું અભેપદ ભજતાં મા ભરદ્વાજીએ રે. માજ. ૧
 શરણુ ગયા તે કિતર્યા પારે, મોટે પાલવ વળગ્યો તારે,
 છેહ ન દીજે જાણી કીંકર પાળીએ રે. માજ. ૨
 હું અપરાધી દાસ તમારો, અવગુણ મનમાં ન આણો મારો;
 ઘો સુખ સુલભ દુખડાં ભવના ટાળીએ રે. માજ. ૩
 નામ જીપર જઈ બલીહારી, સકલેશ્વર હ્યો માત ઊગારી;
 કિંચિત્ કરૂણા દ્રષ્ટે સનમુખ ન્યાળીએ રે. માજ. ૪

રાગ સોરઠી.

શાંને ચુકો મુસ્તક મુકો માના ગોદમાં રે. ૨૬.

વિધી વીણુ અવારણાં લે છે, ચરણકમળ રજ શીશ ધરે છે;
તે રજ માટે રહે છે શંકર શોધમાં રે.

શાને ૧

તેત્રિસ કોડ્યનો તાપ નિવાર્યો, દુરમતી દાનવદ્ધલ સંહાર્યો;
મહીશાસુરને મરડી માર્યો ક્રોધમાં રે.

શાને. ૨

સોલંકીનું સંકટ કાપ્યું, પુત્રીને પુરશાતન આપ્યું;
એ ક્યમ થાય અવરથી વિશ્વ વિરૂદ્ધમાં રે.

શાને. ૩

બહુચર બાધને શરણે રહે છે, તેના ત્રણે તાપ ટળે છે;
ગિરિધર કેહે છે રેહેણું ભજન વીનોદમાં રે.

રાગ સોરઠી.

મહીમા માતતણે છે મોટો મન વિચારને રે.

ટેક.

માત રૂપ થઈ પ્રગટી માયા, સુક સનકાદીક માહા મુની જાયા;

ઊદર થકી ઉપજાવ્યા દસ અવતારને રે.

મહીમા. ૧

જનની વણ જનમ્યો નહીં કોઈ, જનમ ધર્યો કે જનની જોઈ;

પય પાઈને પોષ્યો તે સંભારને રે.

મહીમા. ૨

માના ચરણ વિષે ચિત્ત રાખે, ભજ્યનામ્રતરસ નીશદીન આખે;

તે તરશે આ ભવસાગર સંસારને રે.

મહીમા. ૩

સલખનપુરીનું સમરણ સાચું, ગીરંધરલાલ તણું મન રાચ્યું;

જનમ ધરીને જાચુ કપયા પારને રે.

મહીમા. ૪



રાગ સોરઠ.

ધ્યાસી લાગે છે બહુચરમાત, મુને ધ્યાસી-લાગે છે બહુચરમાત;

આતુક મોરૂ ખપૈયા મેઢક, જમ બાદલ ખરસાત.

મુને. ૧

અષ્ટ પહોર આઈની છળી ઉપર, નિશદિન પલ સંમળત.

મુને. ૨

યદુરામ દાસ ચરણરજ આહત, ધન્ય ધન્ય આજુની રાત.

મુને ૩

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

બહુચરમાત ઉપાશી અમે તો શ્રી બહુચરમાત ઉપાશી.

ટેક.

કોઈ શેવા કરે સ્વપ્ન બ્રહ્માંની, કોઈ વૈકુંઠ વિલાશી.

અમે. ૧

ચાર ધામ ચતુર્ભુજ નીરળી, નાહાવો નરમદા કાશી.

અમે. ૨

| | |
|-----------------------------------------------|--------|
| માનસરોવર મરજન કરતાં, અડસટ તીરથ પ્રકાશી. | અમે. ૩ |
| અણીમા મહીમા લઘીમા સિદ્ધિ, તે ત્રીપુરાની દાસી. | અમે. ૪ |
| યદુરામ આઘ શક્તિની કપાયે, દુખદળિદ્ર ગયાં નાશી. | અમે. ૫ |

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

| | |
|---------------------------------------------------|--------|
| પારાનો પ્રબલ પ્રતાપ માણ તારા પારાનો પ્રબલ પ્રતાપ, | માણ. ૧ |
| ખહુચરી તુ મુખ મૃગ છોલે છે ઇશ્વરી આપો આપ. | માણ. ૨ |
| વ્યાસવસીષ્ઠ મારકુંડજયમુની, માત મંત્ર કરે જાપ. | માણ. ૩ |
| વિશ્વામિત્રને પ્રલપદ આપ્યું, જુગ સચરાચર છાપ. | માણ. ૪ |
| અંત્યકાળે લે અંખા આસીકા, તે દે જમને જાપ. | માણ. ૫ |
| યદુરામ સાથે મને આઈ સેવા, મુખ આપે વણ આપ. | માણ. ૬ |

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

| | |
|-----------------------------------------------|--------|
| ગોખ ઘણો ગુણવાન માણ તારો ગોખ ઘણો ગુણવાન. | ટેક. ૧ |
| જઘમઘ જોત્ય જગતના ઉપર, કોટી ઊદેભયે ભાન. | માણ. ૨ |
| ગોખ વીના ઘડીએ નવ ચાલે, ગોખમાં સહુ ગુલતાન. | માણ. ૩ |
| એક રૂપમાં તેરં ગોખ છે, સમજે ચતુરસુજન. | માણ. ૪ |
| કોઈ કર્મિ કોઈ જોગી ઊદાંસી, કોઈ ધરે છે ધ્યાન. | માણ. ૫ |
| શક્તિ આશરે સર્વ પુન્નએ, પ્રલંકર લગવાન. | માણ. ૬ |
| વેદમાતલું વચનમાં વીચારે, નેતિ નેતિ કહે ગાન. | માણ. ૭ |
| તેના ગુણ કયમ ગાયે મુરખ જન, યદુરામ જીવન પ્રાન. | માણ. ૮ |

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

| | |
|---------------------------------------------------|--------|
| ગરીબાંનીવાજ ખહુચરખાઈ-છો, ગરીબાંનીવાજ. | ટેક. ૧ |
| મહીપાસુર ભન્ડાસુર વધ કરી, શક્ત અમર શીરતાંજ | ખહુ. ૨ |
| અનેક રંકને રાયો કર્યા છે, વૈશ સુરથનાં કોજ. | ખહુ. ૩ |
| સંધાળસા ઘણુ સમર્થા ઇશ્વરી, અતી ઘણાં પુર્યાં અનાજ. | ખહુ. ૪ |
| અતીલઘુનો લઘુ પાટવી, કરે બોધપુર રાજ. | ખહુ. ૫ |
| ગાયકવાડે ઘણુ પુજન કર્યું, અતિ ઘણુ સોભે સમાંજ. | ખહુ. ૬ |

આઈ કપા વીના દીન કહેવાએ, આઈ વડે રહે લાજ. બહુ. ૬
 યદુરામ બ્રાહ્મણ થઈને ન લજે ગાયત્રી, તેનો જન્મ અકાજ. બહુ. ૭

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

અલખેલી મા આશ તારી રે, તમો મેહર કરો મતબાલીરે. અલ. ટેક.
 આરાસુરમાં અંબા બીરાજે, ઘડ પાવે માહાકાળીરે. અલ. ૧
 દક્ષણમાં દેવી તુળબલવાની, ચુંવાળ બહુચર બાળીરે. અલ. ૨
 રકતબીજને રણમાં રોજ્યો, કોધ કરી માહાકાળીરે. અલ. ૩
 દાસ મોતી મૈયા રણ તીહારે, ચરણ કમળ બલીહારીરે. અલ. ૪

રાગ ઉપર પ્રમાણે સોરઠ. ✓

ચાલો સલખનપુરમાં જઈએરે, મતબાલી માનાં મુખડાં જોએરે. ચાલો ટેક.
 માનસરોવર સ્નાન કરીને, સેવિને સુખીયાં થઈએરે. ચાલો. ૧
 કોટી કલપનું મેલું થએલું મન, એક પલકમાં ધોઈએરે. ચાલો. ૨
 ભવ સાગર જળ ભગવતિ તારે, નામે નિર્મળ થઈએરે. ચાલો. ૩
 દાસ મોતી કેહે અંબા ભજતાં, જન્મ મરણ દુઃખ જોઈએરે. ચાલો. ૪

રાગ ઉપર પ્રમાણે સોરઠ-

સુણો અંબે અરજ હમારીરે, સહુજનને આશ તમાળીરે. સુણો. ટેક.
 સેવા કરતાં મહા સુખ આપે, સહાય કરે ત્રિપુરાસીરે. સુણો. ૧
 વિમળ વણિકને મહા સુખ આપ્યું, ગાયો આરી તમારીરે. સુણો. ૨
 ધણા દીવસથી ટેલ કરે છું, બાંહ્ય ગ્રહો બીરહાળીરે. સુણો. ૩
 દાસ મોતી કેહે મૈયા માહારે, મોટી આથ તમારીરે. સુણો. ૪

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

આરાસુરી માત સંમર લેની, ઉદો ઉદો મુખસે કેહેની. આરા. ટેક.
 આદીતવારે આસ છે તાહારી, માની લેજો વીનતી મારી;
 દયા કરો દાસ નિરધારી, કપા કરી લ્યોની ઉગારી. આરા. ૧
 સોમે શિવશક્તિને નહાણુ, પેર્યાં માએ ચોળીને સાણુ;
 જકત માણ હાથ માહારો ઝાલો, કોટી કોટી પાપને ટાળો. આરા. ૨

રાગ સોરઠ

મંગળવારે મુકિતને આલો, આવતા જમ ડાંકરને ખાળો;
 જેવો દાસ વલવને ધોળો, એહેવો માણ હું નથી ભોળો. આરા. ૩
 બુદ્ધિ રૂપે માત છે મારી, છોડે જાણી દ્યોને ઉગારી;
 કાળીદાસને કપા તારી, કપણ મતી હીણ છે મારી. આરા. ૪
 ગુંડવારે ગાઉ નીરમણ વાંણી, આપો રિદ્ધિસિદ્ધિ સેવક જાણી;
 વિમળદાસે મોજે ઘણી માણી, તેની તો માયે વાર ઘણી તાણી. આ. ૫
 શુકરે દેવ દૈત્યની રાડયો, ત્રીશુલ લઈ ચડને માર્યો;
 ઝાલી કેશ નિશુલ પછડાયો, ખડગ મેલી શુલને કહાડયો. આ. ૬
 શનીવારે સ્વર્ગમાં દ્રષ્ટી, કીધી પુષ્પની ત્રષ્ટી;
 જ્યારે માણ દૈત્ય થયા કષ્ટી, ત્યારે તો સુખી સર્વ થઈ શ્રષ્ટી. આ. ૭
 સાતેવાર સુખનો છે ભારો, માહારાંકર દાસ છે તાહારો,
 માણ તમને ગીરજે ઘણો ખ્યારો, એવું જાણી દાસ ઉગારો. આ. ૮

રાગ સોરઠ.

ભાવશુ ભોળી ભાવશુ ભોળી, ભાવશુ ભોળી ભજલ્યો ભાવશુ ભોળી;
 કુડા કુલજુગને ધોળી. ભજલ્યો. ૨૬.
 બુધારૂપ ધરી એક વહુચરી, શુભ નિશુભ જેવો રણમેં રાળી. ભજ. ૧
 હંસ ગયા સર્વે માનસરોવર, જ્યાંહાં ફરે છે ખગ કાગની ટોલી. ભજ. ૨
 દેવી વીના દાતા કોઈ નવ રહુરે, અસ્થ જાણે જે રૂડી વાળવી ઝોલી. ભજ. ૩
 કલજુગ કેરા બ્રહ્મ આચારી, જેનોધયો પેહેરાવી જોને કાછીયા કોળી. ભ. ૪
 મુંમતે મુંડાણા તે કાંઈ નવ ભાળ્યું રે, દાંતે દીવાળીને હેયે હોળી. ભ. ૫
 મુઠકહે જુઠી માયા, માયા સાડ કપે કાયા, જુઠું બોલ્યામાં બાધી જગત બોળી. ૬
 શીવ શક્તિની જે કોઈ નિંવાડરશે, તીને તે ચોચીંતાની આવશે ગોળી. ૭
 જીને જોગ માયાનો મંત્ર ન સાધ્યોરે, તે નર વીખ પીયે અમ્રત દોળી. ભ. ૮
 ચંદુરામ માતંની લકિત છે મેઢીરે, જાણીયે ઘંતખીર ખાંડને પોળી. ભ. ૮

રાગ સોરઠી.

આલો જેવાને જમએ ખરદાલિ, સન્યા સોલ શંગાર;

તનુ દ્યુતિ ઉદાર, જોતા માર માહા મતવાલી વાલી. ચાલો. ૧૬.
આસો માત નવરાત કેરી રાત, હકિકાઠ આઠ આઠ મલિ માત;

રમે રાત દીન સાંજને પ્રભાત;

ઉપન્યો ઉમંગ, અંગોઅંગ, બાજો અંગ, સુર મૃદંગ, તાન તુરંગ, ગતિ
અલંગ, છાયો રંગ, સખી સંગ, ગાયો ગીત બાલી બાલી. ચાલો. ૧

વ્યાપીક રહિ સકલ વિશ્વ માંહે બાધે.

ન લે પાર શેષગુણ નિધિ અગાધે, અકલગત્ય ન કલાયે યોગ સાધે;
પુરાણે પ્રસિદ્ધ, ગાયે વિધ, શેષુ વિવિદ્ધ, નવે નિદ્ધ, સકલ સિદ્ધ, દાતા
રિદ્ધ, દરસ દિદ્ધ, અલચકિદ્ધ દાસ પ્રતિપાલી પાલી. ચાલો. ૨

સકલેશ્વર શરણ આવ્યો તુજ આધ, કરૂણા કરી સામુ જીવો મુંજમાધ;
તારો બુડતાં તે બાવડીને સાધ,

કહુ કરી પ્રણામ, મુકી મામ, રાખી હાંમ, આઠે જાંમ, વીના દામ;
લજે નામ, સરે કાંમ, પરમ ધામ, રોસ દાખુ સાલી સાલી. ચાલો. ૩

રાગ સોરઠ.

બાલા ત્રિપુરા ત્રિપુરેશ્વરી મહંભાયા. -

૧૬.

જનુની આદિ ભવાંની વિસ્વંભરી વિશ્વ વખાણી;

તુને સ્તવે જોડી પાણી, સકાદી રાયા રાયા.

બાળા. ૧

અષ્ટી સરજવાને ક્રીધા વિચાર, પ્રથમ ઉચ્ચારનું વાક્ય વેદ સ્વાર.

તેને અનુસરીને પુરાણ અરાહ,

બ્રહ્માંદીદેવ ધરે, બ્રહ્માંદીદેવ ધરે ધ્યાન, મુકી માન્ય, કરે ગાન, અમ્રતપાન -

બોલે બાંન, તુ સમાન્ય અવરકાંન મેહેરબાન આદી માયા માયા. બા. ૨

સુરનું રક્ષણ ક્રીધુ તેં ધણીવાર, તેવે પ્રસંગે તેં બળ કયું અપાર;

અસુર અધરમીનો ક્રીધો સંહાર,

વાધી પ્રૌઢ ક્ષાતા વાધી પ્રૌઢ ક્ષાતા, અતી વીખ્યાતા વીશ્વમાંતા જગતજ્વતા

સુખદાતા દીન ત્રાતા, ગુણ અધાતા કરો શાતા શાંતીરૂપ છાયા છાયા. બા.

વાર્ણન કરવાને સમર્થ નથી શેષ, બ્રહ્માંદી નારદાદી રસયાદી અશેષ;

કરે આનંદમાં અરચન સુરેશ,

પુજન વીધી વીસ્તાર, પુજન વીધી વીસ્તાર, ચઢાકાર સુધાવાર અમૃતસાર
 અતી ઉદાર; વારંવાર વાધે પાર સુખ અપાર, આપો મોંરી માયા માયા. બા.
 મેરીનો મરદ કીધો પ્રથમ એ નીસાંની, પ્રગટયાં સલખનપુર ક્ષેત્રમાં લવાંની
 ગુજર ચંડ ઉપર કરી મેહેરબાની,
 આપ્યું સુખ વીલાસ; આપ્યું સુખ વીલાસ, ભોલીબાળ, વસાંચુવાળ રૂપરસાલ
 અતીકપાળ; દીનદયાળ આઠ લુપાલ ગીરધરલાલ ગુણુ ગાયા ગાયા. બા. ૫.

રાગ સૌરઠ.

બહુચર બાલી દયાલી દીનબંધુ, જીવોને દાસ સામું, કરજોડી શીશ નામું;
 ચરણુની સેવા પામું, અતી ઘણું આનંદુ આનંદુ બહુચર. ટેક.
 ચરણુ સ્પર્શવાનું મન થાય મુજ, તારે તો ચાકર અતી ઠાકર મારે તો તુજ;
 અવરસુ મન રાચે ન પડે કાંઈ સુજ્ય,
 દયા નીધી દયા આણી; દયા નીધી દયા આણી. દીન જાણી ગ્રહો પાણી,
 વદુ વાણી, ચુંવાળ રાણી, છો સુજાણી, વેદે વખાણી, ભોળી લવાની,
 વદન સરદ ઈંદુ ઈંદુ. બહુચર. ૧

વિધિ વેદ ચાર શ્રવણ કરાવે વીધણું વાંસળીના નાદથી રીઝવે,
 શંકર ડાક અને ડમરૂ બળવે.
 એવી અખંડ લીલા એવી અખંડ લીલા; સોહે મંડપ માંચ, નારદરાય,
 વેણા વાય, નૃત્ય થાય ગાંધ્રવ ગાય, સમી માય, નમે પાય, કપાસિંધુ સિંધુ. બ. ૨
 તારી શોભાનું વર્ણન નથી થાતું, અલ્પ ભુક્ષિવડે મુખ નથી કેવાતું,
 અન્ય ઊંપમાં માંહ એ નથી સમાતું,
 નથી તુજ સમાન, નથી તુજ સમાન; અવર અન્ય, ત્રણુલુવન, અખુટધન,
 સજીવન, સુણો વચન, થઈ પ્રસન, ઉદો દરશન ત્રીકુણમધ્યિનિંદુનિંદુ. બ. ૩
 અકલ માયા તારી કાંણે ન કળાય, નીગમનો ઉચાર, નેતી નેતી થાય,
 અવરથી કેમ કરી તુજ ગુણુ ગવાય,
 માગુ કપા તારી, માગુ કપા તારી પાસ, મોટી આશ; કેશ નિવાસ હૃદયપાસ,
 થાય પ્રકાશ, અતી ઉદાસ, સુખ કેલાસ, ગીરધરદાસ, ચરણ વંદુ વંદુ. બ. ૪

રાગ સોરઠ.

અસ્તમા અતી રડીયાળી રે આજ અસ્તમા અતી રડીયાળી,
 ઊગ્યે ચંદ્ર નિશા અનુવાળી રે. આજ. ૧૬૬.
 તતખર થઇએ પારે જઇએ, વિરક્ષેત્ર બળદાળી રે. આજ. ૧
 ભાવી ભકતો ભેગા થઇને, ભજીએ પરમ કૃપાળી રે. આજ. ૨
 સાજ સરવ સાથે લેઇ ચાલો, કર આલો કરતાળી રે. આજ. ૩
 આનંદ આછવ કરવા સરખાં, પુસ્તક લ્યો સંભાળી રે. આજ. ૪
 પાહાડી કોતર પાર ઊતારીયા, આઈ ચંરણે ચીત વાળી રે. આજ. ૫
 દેવીને દુઃખને ચડીયા, જ્યાંહાં વાગે ધડીયાળી રે. આજ. ૬
 ઘંટ નાદથી માતને જણાવ્યું, દરશન કીધાં ન્યાળી રે. આજ. ૭
 કેહે ગીરધર મંડળી મન હરખ્યાં, નીરખ્યાં બહુચરમાળી રે. આજ. ૮

રાગ સોરઠ.

ઊછવ અતી અનુરાગી રે, આજ ઊછવ અતિ અનુરાગી;
 માને ચં રણે રહુ ચીત લાગી રે. આજ. ૧૬૭.
 કુમ કુમ આડય કપાળે કીધી વાર થઇ વરણાગી રે. આજ. ૧
 મંડળી મળી મંડપમાં બેઠા, વાજાં લીધાં માગી રે. આજ. ૨
 તાલ તાંનને માંન્ય મચ્યુ બહુ, સુંદીર સુર સોહાગી રે. આજ. ૩
 થાળ ધરાવી કરી આરતી, ગરબાની ધુની લાગી રે. આજ. ૪
 ગોખે રહી ઝાંખે જગદંબા, ભક્તની ભાવટ લાગી રે. આજ. ૫
 પુનરપી આવુ માસે માજ, કીરતનની લેહે લાગી રે. આજ. ૬
 નવમીતા અણોદય ટાંણે, માની આજ્ઞા માગી રે. આજ. ૭
 સુંદીર શોભા ભેઈ સહિ લોભ્યા, ગીરધરને રડય લાગી રે. આજ. ૮

રાગ દેશકાળ,

બહુચર માતા આપ વિધાતા, હરી હર ઈંદ્ર આદ અજ અરાતા. બહુ.
 જક્તની જતા ત્રીભોવન ત્રાતા, સકલ સિદ્ધિ દાતા;

અમર સમરતાં કરી સુખ સાતા, જે યશ ગાતા ન અધાતા,
ત્રય તન થાતા, રહે રંગ રાતા, સુભગ સોહોતા કવિ કહેવાતા,
જે કાંઈ ન ઠાતા કલયુગમાં વલ્લભ ધોળો બ્રાતા. બહુ.

રાગ સારંગ ચોતાળો.

રંગ મહેલમાં રમે રંગીલી બહુચર બહુ રંગ રંગ રંગ. રંગ.
રંગ રંગીલી આંગી અંગે રંગ રંગીલી શુથણ સંગ્ય;
રંગરંગી ઓઢી સુઠંગ્ય ઓઢણી, અમુલ્ય કરંકરંગ;
ઊ મ ગ્યે અંગ્ય અતી ઊ મંગ. રંગ. ૧
રંગરંગીલી કર ચુરાહી રંગ ભરી કર પાત્ર સાહી રંગ,
રંગીલી પીએ વ્યાહી માતંગી ઊનમત મતંગ;
રંગ રંગીલાં નેણાં ડોલે રંગ રંગીલી વેણાં બોલે.
રંગ રંગીલી નેન તોલે, વલ્લભ બહુ રંગ અકલગત્ય;
અભંગ બહુચર બહુ રંગ રંગ. રંગ. ૨

રાગ સારંગ.

ગ્રીષ્મ રત્ય અતી સોહાવે ભાવે ભવાંની ગોખમાં. ગ્રીષ્મ. ૧
એક અલી રહી વાયુ ઢોળે, એક મળયા ભરે કપોળે;
એક ગુલાબ રસ ધોળે, છોંટે છળીલીને જગત જતુની ભુએ જોખમાં. ગ્રી.
એક અલી કર ચમર કરે, એક પાયે તલાંસી ફરે;
એક અલી સનમુખ મુકરે, રાખી ખુસી બધ ખેઠાં સંસાર સુધ્ય લેવા શોખમાં;
બહુચર સાહેબ સુન્દર, વેદ પુરાણ કરે વખાણ;
વલ્લભ ધન્ય જીવન પ્રાણ જીવત શરણ રાખો શોખમાં. ગ્રીષ્મ. ૩

રાગ ચોતાળો.

આ ધર્મ ઈશ્વરી અર્પે રં મ પા ર
નીરંજન નીરાકાર સાકાર આકાર સંસાર સાર. આ. ૧
નીરાધાર આધાર અવની અંબર અપાર ચાર ખુટ ખાંણ ચાર.
ગીરી ગોહા અહાર ભાર, નીરમિત નીજ નર નાર;

ચૌ દ ભુ વ ન પા ર વા ર. આ. ૨
 ભગવતી ભવમાં ઊદાર, ભગત ભરણ ભંડાર;
 દુખ દરિદ્ર હરણ હાર, સેવકાં સાધાર કાર;
 ગોખ જોખ નિધ્ય દાતાર, પ્રગટ બહુચર બહુ પ્રકાર,
 વલ્લભ એ કરાર દારને ત્રીપુરે તારનાર. આ. ૩

રાગ ગૌડ સારંગ ચોતાળો.

જગમગ જોત્ય જગમગાત તાત પ્રાત અરણ્ય ઊદેશી. જગ.
 રાજેરસીલી ગોખે જોખ મધ્યે શોશે મુધામહી માહામદમત્તમુદેશી. જગ.
 ખેલ ખેલ ખરી ખેલ ખરાખરી ખીજમતદાર ખવાસ ખુદેશી.,
 મુની મન ભમણ કહે કવિ કમણ બહુચર ખેમણી વલ્લભ રૂદેશી. જગ.

રાગ સારંગ.

મ ધ્યા ન સં ધ્યા સા વિ ત્રી આ પ. ટેક.
 મુકલાંગી અંખર શુકલ ભુષણ, શ્વેત ચંદન કર ડાક;
 પંચ વદન ત્રીનેત્રે ખીરાજે, ત્રીમુલા યુક્ત ત્રૈલોક્યમાં હાક. મ. ૧
 રૂદ્ર રૂપી રૂંઠમાળા ઉર ઉપર, ચતુરવેદ પ્રપવા રૂડાય;
 વાયુ તત્વ ઊત્તર વાહની, મહાલક્ષ્મી છે અધિક પ્રતાપ. મ. ૨
 કાળ રહીત રાગાતુર પંથે, બ્રાહ્મણ દંઢ કરે આલાપ;
 તે જન પામે રૂંઠ સંધ્યાનું, ચતુરામ દાસ તણી માળાપ. મ. ૩

૨૫

રાગ સારંગ.

આસોડી અષ્ટમી અભુવારી, શરદ કે મંગળ ઉછર્વ લયેહે;
 સ ચ રા ચ ર સુ ખ કા રી.
 નવે ખંડ નવરાત્રી નવે દીન, નવદુરગા કે વીહારી;
 નયે નાથ અરુ સિંધ ચોરાશી, પુજત પદ ઉર-ધારી. આસોડી. ૧
 નયે અન્ન ફલ ફુલ લયેહે, કીયે નૈવેદ્ય અપારી;
 પ્રથમ ભવાની ભોગ આરોગે, પાછે સકલ સંસારી. આસોડી. ૨
 અખીલ પ્રહાંડકો કુંલ સ્થાપીકે, જીવ સકલ હે જવારી;

આપે દાતા ભુકતા આપે, રચી પાળે સંહારી. આસોડી. ૩
 શક્ત આશરે સર્વે શોભા છે, સુરીનર મુની સખ જરી;
 યદુરામ દાસ તવ ચરણ પ્રતાપે, અવગુણ વિપત્તિ વિહારી. આસોડી. ૪

રાગ સારંગ.

અષ્ટમી આજ આનંદ બધાઈ, અશ્વિન શુકલપક્ષ નવરાત્રી;
 વેદ પુરાને ગાઈ. અષ્ટમી. ટેક.
 આદી સપ્તદીન અંત્ય સપ્તદીન, મધ્ય વસે મહંભાઈ;
 તાકો વિધિ શું વર્ત કરે જન, મન વાંછીત ફળ પાઈ. અષ્ટમી. ૧
 તીર્થ સ્નાન અર્ચ પાઠ પુજન કરી, નીરાહર મન લાઈ;
 હોમ ઊછવ નિશી જાગ્રણ કરીકે, ગાવે છંદ સુખદાઈ. અષ્ટમી. ૨
 નુમી પ્રાત પારનો કરીકે, નવ કુમારીકા જામાઈ;
 વસ્ત્ર આભુષણ યથાશક્તિશુ, પુજી કે પદ શીર નાઈ. અષ્ટમી. ૩
 યા વિધુ શું વ્રત કરે નારીનર, ભવસાગર તરી જાઈ;
 વિધ હરીહરને યા વ્રત કીનો, તવ અવિચળ પદમી પાઈ. અષ્ટમી. ૪
 ભગવતી ભાગવત ત્રિતીય-સ્કંધે, વ્યાસ વર્ણિ મન ભાઈ;
 ગુહ્ય વારતા પ્રગટ કરીકે, માહાલક્ષ્મીને બતાઈ. અષ્ટમી. ૫
 ધન ધન અષ્ટમી રેન આજી દીન, ધન ધન નવદુરગાઈ;
 ધન ધન જન જે ચરણ શરણ ભયો, વાકી સફલ કમોઈ. અષ્ટમી. ૬
 શેષ સહસ્ર મુખ રટત નીરંતર, પાર ન પાવત યાહી;
 યદુરામદાસે જે કહ્યું બરન્યો, તુમરી કૃપા ત્રીપુરાઈ. અષ્ટમી. ૭

રાગ સારંગ વધાઈનાં પદ.

આજ ગીરીરાજ કે મન મોદ ભયો. હેલી હે હો.
 મુની સુતા પ્રગટી મેના કુખ, મંગળ છાઈ. રહો. હેલી હે હો. ૧
 આવતસુર લલના બુધ ગુણ યશ, ગાળત બજત બધાઈ;
 શ્રીફલ કુંભ કુંભ દુર્વા હલદી, કંચન થાલ ધરાઈ. હેલી હે હો. ૨
 આગે શ્રીફલ ધરકે કીનો, તીલક હીમાચળ ભાલે;
 હલદી દુર્વા શીર પર અરપત, ઉપજત અંતર વાલે. હેલી હે હો. ૩

દેત દાન અગણિત ગિરિ નાયક હય ગજરંથ સુખપાલે;
 લે લે દાન બચક જન હરખે, કરત કીરત પંથ ચાલે. હેલી હે હો. ૪
 ખેદ બચન આશિષ્ય દેતહે, મુનિજનકો સુખદાઇ;
 ચિરંજીવો શ્રી સકલેશ્વર સ્વામીની, તીનલોક સુખદાઇ. હેલી હે હો. ૫

રાગ સારંગ.

હું તો રાગરંગ બીઘાનાહ કયડિકર સેવા માગુ,
 સરસ્વતી દીજે કીપા કર પ્રસાદ. હુંતો.
 જેતે સુરતાંન તાલ અછર ઊગત જ્યુગત બનાવત રી ઓર કંઠ સ્વાદ,
 જ્યો સુરપાડિતો ગાણિ અતી સંગીતકી બાંની લીએ બાજબંન;
 બધથે ચંતામન તેરી મઆતે, બાકબાંની લવાંની જકત ઊસ્તાદ. હુંતો.

—(૦)—

રાગ નારાયણી.

નમામિ મહિપાસુર મહિંનિ, મહિપ મસ્તક નટન ભેદ વિનોદિનિ;
 મોહિની માનિની, ભામિની, પ્રણતજન સૌભાગ્ય જનની;
 મહિપાસુર મહિંની. ધૂ.
 શંખ ચક્ર શુભાંકુશપણિ, શકિત, શયને, મધુર વાંણી, પંકજ નયનિ,
 પંન્નગવણિ, વર્ણિત ગુરુગુહાપુરાણિ, શંકરાદિશરણુ સમસ્તદેવ સ્વરૂપિણિ,
 કંકણાલકંતે, જનનિ કાત્યાયનિ, નારાયણિ, મહિપાસુર મહિંનિ.

રાગ દેસી હાલારી.

કહ્યું હમારે કાને ધરલે મા દારણુ નવ ઝીલાયરે,
 બહુચર મારી અરજ સાંભળી મા વેગે વહેલી આવરે. ટેક.
 અંગ થકી ઉપનાવ્યાં અમને મોહોટાં કીધાં મોરી માયરે,
 આપ્યાં ત્રીશુભ હાથમાં બાંનાની લલ્લ જાયરે. કહું. ૧
 લીખ જઈ લંડારે નાખી મા ગાફીલ કાંમાદારરે,
 સીહાજરાવને સ્વપ્ન દીધું મા એહલી બહુચર બાળરે. કહું. ૨
 લંડાસુરનાં લક્ષણ કીધાં મા ખપ્પર લીધાં છે હાથરે,

| | |
|------------------------------------------------|---------|
| રક્તબીજને રણમાં રાજો મા એવી અંખે માતરે. | કહું. ૩ |
| મહીપાસુરને મરડી મારો મા એહેવાં ઉમયા માયરે, | |
| ઈંદ્ર ઈંદ્રાસન સોંપીયુંને અનભય કીધેલ રાયરે. | કહું. ૪ |
| ખડગ તો ખપ્પર લઇને ચઢો ખહુચર માયરે, | |
| સેવક જનની સહાય કરવા આવો આરાસુર રાયરે. | કહું. ૫ |
| મૃગે ચઢીનેરે આવો માડી હાવાં કરવા સેવકની સાહરે, | |
| દાસ રૂપો અરજ કરે મા ગોળો ટાઢો પાડયરે. | કહું. ૬ |

રાગ દેસી હાલારી.

આફત વેળાએ અરજ કરે છું મા શ્રવણે ધરીને કર સાહારે,
 સીંહ ઉપર વાહન કરીને આઈ અંખે વારે ધાઓરે.
 સોલંકીનીરે શોભા રાખી મા નારીનો કીધો નરરાયરે,
 વેવારીયાનાં વાંણજ તાર્યાં મા એવી અંખે માયરે.
 આફતવેળાએ અળગાં નાં રહીએ મા સમર્થાં કરીએ સાહાયરે,
 આ વેળા આજસ કરો તો ખાંનાની લજ્યા જાયરે.
 ભવસાગર જળ પુરણ ભેધું મા સુખ નહીં નવલેશરે,
 ખારા જળમાં મીઠી વેરી એક નામ તણો ઉપદેશરે.
 અધર્મના મેં તો ઓઘજ ભરીયા મા ભુતળ નવ સહે ભારરે.
 કર્મ કુડારે કાંઈ અઘટીત ભરીયાં ભુંડાઈના ભંડારરે.
 સરણે પડાછુરે મા સકત તમારે હાવા કષ્ટ કળીદળ કાપેરે,
 દાસ મોતી અરજ કરે મા સેવકને સુખ આપેરે. આફત.

—(૦)—

રાગ મલાર ચોતાળ.

પાવ સરસ્ય અતી સોહાવે ભાવે આનંદ અપાર. પા.
 ગરજ ઘટા ધનધોર બીજ અમકે ચૌંગિઓર મોર કરે સોર,
 દાદુર બોલે કોઝીલા કરે કીલકોર.
 સરસ ઘરસે ઘરસાત હરિ ભોમ્ય ઉદીત ધાન વૃક્ષ બેલી પુષ્પપાન—
 ભાર અહાર, એહેવે સમે આનંદી આઈદેવને તે દે દેખાઈ સેવકાંની.

સુખદાઈ, સુલલ વલ્લલ બહુચર દો દીદાર.

પા ૨

રાગ સોરઠી મહાર તાલ દૂતાલો.

સઘન ઘન ગરજે બરસે મેહ નેહ બાદલ દલ છાઈ. સઘન. ૧

દાદુર મોર કોઝીલા બોલે, પપીઆ પરમ સુખદાઈ. સઘન. ૨

નાળા નદી અવધી બધી અધિકી જલથલ સકલ ભરાઈ,
એ દીવશે નીશે દે વલ્લલ વરવર બહુચરબાઈ. સઘન. ૩

રાગ મહાર નરસીમેતાનો તાલ ફાંકતા

આવી વરખા રતી પાંચવે અધિપતિ છતી અછતિ વસ્ત પ્રગટ કરતી. આ.

અંમૃત્યે શીંચીને અગ્નીએ મીંચી નીચી જીંચી પ્રસિદ્ધ નિધિ પ્રવર્તિ. આ.

પર ઉપકાર સંસારને ભરતી, શકલ શ્રણુગાર શું ધરતી ધરતી; આ. ૨

યુગ્મ ખટમાસ ખગ આસ એજ, ત્રિશિત તન તત્ય તજ તરત

થયા ત્રપતી; આ. ૩

કોકિ કોકિલ કરે કલ્લોલ ફરતી, ફૂંજે કાન ન વિખે વિરહ તન હરતી; આ. ૪

અન્ય અવતાર જે અયોન્યની ઊતપતી, અલપ આયુધ્ય સુલપ

ભોગ ભોગવતી; આ. ૫

કંત કર્મકો નીરાકાર નીરવતી, સ્વયે સાકાર સલખનપુરી ઠરતી; આ. ૬

અંશ ઇશ્વરીઓ અપાર અણુ ગણતી, જકતમાં ભેતાં જકત

એજ અણતી; આ. ૭

બહુચરા અવર ચર ચરિત્ર વિસ્તરતી, નીરમ્યું નજરે નીકટ

ન્યારી નીસ્તરતી; આ. ૮

આરત્યે અધીક અમૃતમાં વરશતી, વિવિધ્ય વર વર વલ્લભાવે

હરસતી આ. ૯

રાગ મહાર.

બહુચરીયાં મોરીરે. બહુચરીયાં. ટેક.

તુજ છળ ઘટ માંહી ઘટાવે, સો જન મન વાંછીત ફલ પાવે. બહુ. ૧

ચીતડુ લગાવે આઈ ગુન ગાવે, દાણુ માંહી તર જાવે;

ખીના દામસે નામ મીલાવે. વેદ માંહી દરસાવે.

ભાવે કભાવે આધ દરબારે, જે જન ફેરા ખાવે;
દામોદર કે નીચે માનો, મૈયા લાડ લડાવે.

ખહુ. ૩

રાગ મલાર, ટપાના સુર.

ભજી લેતુ. મનવા શ્રીખહુચર બાધરે, ભકત ભયે વાકી સફલ કમાધરે. ભજી.
કેડ કપટ કરે મુંઢ મમત ધરે, અર્થ નાં સરે કાંઈ કામકો રે;
હકના હકતું જન્મ ગમાવે, ખરી બાજી ખેલ નાવત દુખ દાધરે. ભજી.
શકત સ્મરણ કર અંતરમે 'ધ્યાન ધર, દામોદર મન દ્રઢતા થકીરે;
ભક્તિ ભાવે આઈ કર સાહાવે, આશા ઉમેદ પુરત મહંભાધરે; ભજી.

—(૦)—

રાગ ધનાશ્રી.

ખાનાની પત રાખ્ય ખહુચર મૈયા ખાનાની પત રાખ્ય,
ખાનાની પત નહી રાખે તો, જાય તારી સાખ્ય. ખહુ. ૨૬.
અધમ ઓધાર નામ સાંભળી, શરણે આવ્યો છું માતે;
જાણી પોતાનો પાળો બાળા, જેમ મધુને રાખે સાખ્ય. ખહુ. ૧
હું કામી કોઈ લંપટ લોભી, અવગુણનો નહીં પાર;
દાસ જાણી દયા ઉર લાવો, જે હોય ગુના કોટી લાખ. ખહુ. ૨
સાધન રાધન હું નવ જાણું, ના જાણું વીવેક વીચાર;
અધમ જાણી તારો મૈયા, પાપ બાળી કરો રાખ. ખહુ. ૩
ઈંદ્રાદીક સુર મુની આદે, બ્રહ્મા જપે તારે જાપ;
તેત્રિસ કોટિ દેવતા આરાધે, માહાદેવે ચોળી ખાખ. ખહુ. ૪
એક આશરો તારા નામ તણો, મૈયા આપો ચરણ નીવાસ;
દામોદરને નીરમળ કરીએ, જેવું કંચન હોય મુલાખ. ખહુ. ૫

રાગ ધનાશ્રી, તાલ દાદરો.

દેખો અદ્ભુત અતી છબ બની છબીલી માધરી.

અમીત મુલંગ સખહી અંગે, બારડાર કોટી અનંગ;

ચંચલ દ્રગ જીત કુરંગ, ખંજન ચપલાધરી.

દેખો. ૧

અર્ધ ઈંદુ લલીત ભાલ, બ્રગુટી કુટીલ ધનુ વીશાલ;

અધર ઝીંબક પ્રવાળ, અવની સુત લલ્લઘરી. દેખો. ૨
 ગૌર ઘરન આરૂ ગાત્ર રતી શચી છળ કુણ માત્ર; દેખો. ૩
 માતું શોભા સીંધુ પાત્ર, મુખ નલત કહાઘરી. દેખો. ૪
 તીમર રીધુ દુતિ ઊદાર, જડો વેદ ન પાયો પાર;
 સકલેશ્વર પુરન લાગ્ય, નીરખી સુખદાઘરી.

રાગ ધનાશ્રી કાલીંગડો, ત્રીતાલ કેરખો.

કૃપા માત કરી આજ મંદીર પધારીયાં, દાસનકો દાસ જનની કામ
 સર્વ સારીયાં. કૃપા. ૧
 મીઠડી મુરત અતિ સુખ દાયક, રવી શશી કોટી કામ વારીયાં. કૃપા. ૨
 નખશીખ શોભા વર્ણવી નાવે, રમા ઊભા રતી શચિ માન ઊતારીયાં. કૃપા. ૩
 સકલેશ્વરને કૃતારથ કીધો, દરસન આપી ભવ તાપ નીવારીયાં. કૃપા. ૪

રાગ ધનાશ્રી.

કહો રે બાઈ ક્યંમ કીજે, મુજ મન વશીયાં માય,
 રશીયાં શ્રી બહુચર રાય, તન મન ધન દીજે. કહો રે. ૧
 અંતર અતીસે એસુ અલુજે, બુજે નહી કો આપદાય;
 કાળજ છેદે કહોને ન સુજે, રૂજે એથી કદાય. કહો રે. ૨
 લાગી લગન મગન થઈ મનથી, તનથી તુ ન ટળાય;
 ન રામ્યુ અન્યથી જોવા વદનથી, આધીન થઈ અખળાય. કહો રે. ૩
 ચેટક લાગુ રાત્ર દીન જાગુ, ત્યાગુ ભુખ ત્રપાય.
 ભવ ભય લાગુ શું અનુરાગુ માગુ એ મંછાય. કહો રે. ૪
 ભુલાં ભમાગી કારજ વણસાગી; એળે આયુષ્ય જાય;
 પાગ નમાલું કાજ વાગી, લાગી તુજ સીશ સોહાય. કહો રે. ૫
 અટકયું મન લટકાળીને લટકે, ભટકયો ભવ બાધાય;
 ઠઠકયુ ચિત આચરને અટકે, ખટકયું હૃડા માય. કહો રે. ૬
 બાળા શ્રીજ રખ્યુ બધે આકરચ્યું, હરખ્યું હેત જોવાય;
 પારખુ પરખ્યું પતીતમાં નરખ્યું, સરખું જીરદ જીહાય. કહો રે. ૭
 શશી વદનવાળી સ્વરૂપે રસાળી, બાળી બહુચરી માય;

તુજ સંગતાળીજેવા મુખન્યાળી, પાળીલ્યો આપ પસાય. કહો રે. ૮
આઘ આપો એવું અવર ન સેવું, કહેવું કો કહેવાય;
દરશન દેવું શ્રી મુખે ખોલવું જોહેવું વણલ ગાય. કહો રે. ૯

રાગ ખીલાવર ધનાશ્રી.

ખીન જગતંબ મહી કોઝિ અપનો. ટેક.
માત ખીતા સુત દારા બંધુ, યહી જગત સખ રેનકો સપનો. ખીન. ૧
માયા મોહ મમતામેં મગનં ભયો, વૃથા જનમ ગમાયોરી અપનો;
કહા ક્રીનો મનુશા દેહ ધરકે, દુરીજન સંગતી કાળજી કંપનો. ખીન. ૨
ત્રીપુરા મહીમા સપને ન સુન્યો, સો નર પશુ સમાન કલપનો;
કહે સકલેશ્વર જે સુખ આહે તો, નીશદીન નામ ભવાનીકો જપનો. ખીન. ૩

ઉપરનો જોડો.

ખીન જગતંબ અવર મેં ન આઝિ, ટેક.
જંકે ભજનસે ભવ ભય છુટત, પરમહી પદવી રે પાઝિ. ખીન. ૧
ધન ચત કવત નામ નીરંતર, અહી રસ રસના સહાઝિ;
છેલ છખોલીની છખી અતી સુંદર, હૃદય કમળમે ધરાઝિ. ખીન. ૨
શેશ ગનેશ પાર નહીં પાવત, મંદ મતી મે. કહા ગુન ગાઝિ;
કહે સકલેશ્વર એહી કૃપા ફલ, ચરણ કમલકો દાસ કહાઝિ. ખીન. ૩

રાગ ધનાશ્રી.

મા આઘ શક્તિ અંબાય, હું નમુ તમારે પાય. ૧
કરે વીતતી કરજોડી, મા ખેમા કરાવું ખોડી. ૨
જનુની જઠર દસ માસ, ઊગારી પુરી આશ. ૩
દુધ આરોપી દંત જ દીધા, ઊછેરી બાળક ક્રીધા. ૪
મા બાળપણનો રોગ, તે ટાળી આપ્યા ભોગ. ૫
તે ભોગ ભોગવતાં દહાડા, તે હસતાં રમતાં કાંઢયા. ૬
મા યોવન મદ છે માઠો, મેં આખ્યો મીઠો ખાટો. ૭
તે રસમાં છુડી કાય, હવાંતો થઈ જરાય. ૮
બહુ વીધશું પોખ્યાં અંગ, તુને નવ્ય ઓળખી માતંગ. ૯

| | |
|---------------------------------------------------|----|
| ત્યારે ક્યાંથી થાય સાર્ય, ઘણું કીધું મારું કાર્ય. | ૧૦ |
| ખાળ જોખન જરાને રૂપે, મને નાંખ્યો અધારે કુપે. | ૧૧ |
| તેમાંથી કાઢણ હાર, તુજ પાખે નહીં કે લગાર. | ૧૨ |
| મેં અવગુણ કરીયા અનેક, તુજ કૃપાએ છુટ્ટ છેક. | ૧૩ |
| મા છોડ કછોડ કહાવે, માવીન તે દુઃખ ના લાવે. | ૧૪ |
| મા શું ભ નિશું ભને મારી, દેવને લીધા ઊગારી. | ૧૫ |
| મા રક્ત ધીજતું રક્ત, તે પીધું જાણે જકત. | ૧૬ |
| મા મહીપાસુર મહા બળીઓ, તે ભું મંડળથી ટળીયો. | ૧૭ |
| મા ચંડ મુંડ વધ કર્યા, ધુત્ર લોચનને નિસ્તર્યા. | ૧૮ |
| મા બ્રહ્મસદન બ્રહ્માંણી, રૂદ્ર સંગે તું રૂદ્રાણી. | ૧૯ |
| મા લક્ષ્મી સરખો વાસ, તું સોહં રૂપ પ્રકાશ. | ૨૦ |
| મા ઘટ ઘટ માંહે વ્યાપી, શક્તિ રૂપે સવળે સ્થાપી. | ૨૧ |
| મા હું તો ચરણે વળગ્યો, ના થાગું ક્ષણએ અળગો. | ૨૨ |
| મા વીનવે મંછરામ, આઘ પુરે મનોરથ કામ. | ૨૩ |

રાગ ધનાશ્રી.

મમતા કાઢેકું કરે રે મુરખ મનુવા મમતા કાઢેકું કરે,
આઘ બીન દુખ ન હરે રે મુરખ મનુવા મમતા કાઢેકું કરે. ટેક.
જો ચીત આયે નીર્મીત થાયે, પસ્તાયે અર્થ ના સરે રે. મુરખ. ૧
કરે વાંછનાયે નીષ્ફલ જાયે, ઊલટો સોચમે પરે રે. મુરખ. ૨
લેખ લીખાયે ક્યું પત્તાયે, બ્રહ્માહીકે ના ફીરે રે. મુરખ. ૩
રહે દ્રઢતાયે, આઘ કૃપાયે, દામોદરકે તરે રે. મુરખ. ૪

રાગ ધનાશ્રી.

બહુચરીયા હો બાળી જે જે જરદાળી જરદાળી જરદાળી મા. બહુચર. ૧
મહા માઘ મહેશ્વરી મધ્યા, મુરત મંગળકારી મા;
મહીપાસુરનું મરદન કીધું તુંજ બળને બલીહારી મા. બહુચર. ૨
અનુભવ આણી વેદ વખાણી, સલખનપુરની રાણી મા:
તું બ્રહ્માંણી તું રૂદ્રાણી તુંથી અવર ન જાણી મા. બહુચર. ૩

પંગ્ગ પ્રહાંડ પ્રતિપાળ કંટકાં રણકાળ સેવકલેવા સંભાળ વરવરદાંની,
 ૧ દેવી ઇષ્ટ બહુચર સહુથી બળીષ્ઠ,
 મેઢ પીઠ દીઠ જે વશ વલ્લભાંની. દેવી.

રાગ માલવ.

૧ બાળા તુને આવડી નીંદ્રા;
 છું, આવડી નીંદ્રા ક્યમ આવીરે. ટેક.
 દેવ રાખે, વેદ પુરાણમાં સાખરે;
 એમ આ અવસર રાખરે. આવડી. ૧
 મધુકૈટભને માર્યારે;
 લેસકોડને તાર્યારે. આવડી. ૨
 , મુજ ગરીબને ગયાં ભુલીરે;
 ૬ છો જ્યમ જળકમોદની ખીલીરે.
 આવડી. ૩
 વણીક વિમળશાની વાતરે;
 ૧૧ યુગમાં બુગ માતરે. આવડી. ૪
 ૧૦ માતાનાં ના આવ્યારે;
 મોળમાં પેસવા ન કાવ્યારે,

અવર ન રાચું તુજને જાચું અકળીત રૂપ તમારું મા,
 સુરીનર મુનીવર મરમ ન જાણે, શું ગળુ છે મારૂં મા. બહુચર. ૪
 કહુ કરજોડી હે કરણા નીધી, તુજ ચરણામૃત ચાખે મા;
 તુજ કૃપાથી જમનો કર તે ગીરીધર લેસ ન રાખે મા. બહુચર. ૫

રાગ ધનાશ્રી.

માણ હોએ પ્રસંન, જેને બહુચરબાધ હોએ પ્રસંન;
 ઘેર ઘેઠાં નવનીધ્ય ધન આપે, ભુખ્યાને ભાવતાં અંન. જેને. ૧
 પુજા અરચા નીત્ય વેદની ચરચા, ઘેર આવે મોટા જન;
 સદા તેહેને ઘેર હોએ દીવાળી, નિત્ય નિત્ય નવલા રંગ. જેને. ૨
 જકત માતા રીધ્ય સીધ્યની દાતા, એકાએ રાખોને મન.
 કહે માવદાસ જેણે શકિતને સેવી, જીવત તેનું ધન્ય. જેને. ૩

રાગ ધનાશ્રી.

તુજ વીના કો નહીં મારે, જે જેને ભુગદીશ જ જાણે તે તેને સંભારે. તુજ. ૧
 આ કુળી કાળ હજાહજ માંહી, બાંહે ગ્રહીને ઉગારે;
 વલ્લભને વિશ્વાસ આશ દ્રઢ, તુજ વીના કો નવ તારે. તુજ. ૨



રાગ ખરવો.

ભાવે ભજસે બહુચરબાધ, ધન્ય વાકી એ સફલ કમાઇ. ભાવે. ૧
 નામજપત આઇ બંધન છુટ જાઇ અભય મીલેએ મનો નવાઇ. ભાવે. ૨
 ઘટમાં ઘટાઇ ભવતર જાઇ, ભુગ ભુગ માંહીસો માત ગવાઇ. ભાવે. ૩
 મોક્ષ ફલદાઇ મા મહંભાઇ, અંતકાળે કરે જેને સવાઇ. ભાવે. ૪
 જ્ય ભુગ જાઇ ગ્રહો મમભાઇ, દાસ દામોદર કહે સીરનાઇ. ભાવે. ૫
 ભાવે ભજસે બહુચરબાધ ધન્ય વાકી એ સફળ કમાઇ. ભાવે. ૫

રાગ જેતશ્રી ચોતાળો.

દેવી દયાની દેવ દેવાની, ભવો ભવ ભકત વત્સલ એ ભવાની. દેવી.
 ક્રોધ્ય તેત્રીસ નામે શિશ નિશ દિશ છે આશીશ
 અમો તમ આધીશ ઇશમાની. દેવી.

પંડય બ્રહ્માંડ પ્રતિપાળ કંટકાં રણકાળ સેવકલેવા સંભાળ વરવરદાંની,
અન્યદેવ દેવી ઇષ્ટ બહુચર સહુથી બળીષ્ઠ,
પ્રગટ પ્રસિદ્ધ પીઠ દીઠ જે વશ વલ્લભાંની. દેવી.

રાગ માલવ.

આવડી નીંદ્રા કયમ આવી બાળા તુને આવડી નીંદ્રા;
આરાસુરી મા અરજ કરું છું, આવડી નીંદ્રા કયમ આવીરે. ટેક.
જગતી જોત તાહાર ખર્દ દેવ રાખે, વેદ પુરાણમાં સાખરે;
લાખાગ્રહમાં પાંડવ રાખ્યા, એમ આ અવસર રાખરે. આવડી. ૧

ભવ બ્રહ્માની ભાવટ ભાગી, મધુકૈટભને માર્યરે;
દુષ્ટ દમ્યા દેવીજી જોતાં, તેત્રીસકોડને તાર્યરે. આવડી. ૨
કોણ કીધે ગયાં સનખલપુરથી, મુજ ગરીબને ગયાં ભુલીરે;
તમારે તો અનેક મારે તમે એક છો જ્યમ જળકમોદની ખીલીરે.

આવડી. ૩

વરસ ઘણું થયાં વીસરી ગઈતી, ઘણીક વિમળશાની વાતરે;
તે પરચો આજ પ્રતક્ષ જોતાં, કળીયુગમાં ભુગં માતરે. આવડી. ૪
જનના જીવને દીનજ કીધા, દરશન માતાનાં ના આબ્યારે;
સંગનો ભંગ કર્યો રંગ રાજમાં, પોળમાં પેસવા ન ફાવ્યારે,

આવડી. ૫

અન્ન ન મળીયું પાણી ન મળીયું, મુજ ન પામ્યું આગરે;
આઘ શક્તિની નિંદા કરશે, તેનો એ રીતે અભાગરે. આવડી. ૬
કરમ છોટો અભીમાન મોટો, સર્વે પાખંડી કેહેવાયરે;
કરડી આંખે જ્યારે ખપ્પર ધરશે, ત્યારે દુષ્ટનો અગ્રસમાયરે.

આવડી. ૭

ભુડું કરે ભલુ ન થાયે, સજીને દીધી શીખરે;
આઘ શક્તિની નિંદા કરશે, તે ઘણી માગશે લીખરે. આવડી. ૮
છોડે કછોડે ખહુ કળભુગમાં માતુ કુમાતુ ન થાયરે;
ચદુરાંમ જન કહે કોમળ ચીત કરે, તારા ચર્ણ મુકીને કયાં જાયરે.
આવડી. ૯

રાગ માલવ.

નારાયણી નવરાત્રી ખેલે સનખલપુરની રાણીરે. ટેક.
 બ્રહ્માદિક ઈંદ્રાદિક સુરમુની, વેદે વાત વખાણીરે;
 ભવભય ભજતાં ભેદ ન પામ્યાં, અવિગત્ય ગત્ય નવ જાણીરે. ના. ૧
 વ્યાસવશિષ્ઠ માર્કંડેયમુની, ભટ્ટ વલ્લભની વાણીરે;
 દાસ યદુરાંભ બહુચર ભજશે, તે તરી જશે પ્રાણીરે. નારાય. ૨

રાગ ઉપર પ્રમાણે માલવ.

સુધા સમુદ્ર સુધામ ખીરાજીત ઇચ્છા શક્તિ આપરે. સુધા. ટેક.
 કૃપાદ્રષ્ટિએ શ્રુષ્ઠી નીપાઈ, ઝોવીશ તત્વ પ્રતાપરે;
 પ્રણુવાતીત ખિંદુ છે ખાળા, ઝોળખીને કરજે જાપરે. સુધા ૧
 બ્રહ્મણુ થઈને ન ભજે ગાયત્રી શીર પ્રતિગ્રહનું પાપરે;
 દાસ યદુરાંભ નામ આધારે, ખાળાછો માળાપરે. સુધા. ૨

રાગ ઉપર પ્રમાણે માલવ.

બહુચર બાઈ સદા સુખદાઈ, જાણે તે સુખ માણેરે,
 આપ સરસ્વતિ મુલ સર્વનું, વાંચો વેદ પુરાણરે;
 ખટ દરશન પાખંડ પ્રપંચથી, સગિ સગિનો મત તાણેરે. બહુચર. ૧
 પૃથ્વી આધાર અઢારભાર જ્યમ, પંડીત સમજે સુખાણરે;
 વાણિ આધારે સર્વ વિદ્યા છે શાસ્ત્ર પ્રબંધ બંધાણરે. બહુચર. ૨
 આઈને ઝોળખ્યા વીના અથડાયે, લખચોરૂશી ખાણરે;
 હનુ સમજી લે ઉત્તમ અવસર, મનુશા દેહિને ટાણેરે. બહુચર. ૩
 વિશ્વ વ્યાપિછો વિશ્વાંભરી જનુની, મુરખ મનમાં ન આણેરે;
 દાસ યદુરાંભ નિશ્ચે કરી, ઝોળખ્યાં એ એધાંણરે. બહુચર. ૪

રાગ ઉપર પ્રમાણે માલવ.

તારણ-તરણ જગતનું ત્રીપુરા, ત્રીપુરાની જશ ગાવેરે. ટેક.
 નામ નારાયણી નાવ નીરંતર, સમરેથી સુખ પાવેરે;
 ઈંદ્રાદિક ઝે અરજ નીરંતર, ઈંદ્રાણી પદ ધ્યાવેરે; તારણ. ૧
 બ્રહ્મા તો બહુ ભેદમાં ભુલ્યા, બ્રહ્માણી મન ભાવેરે;
 લક્ષ્મી લક્ષ આશા બાળાપર, વિષ્ણુ વેણું વળવેરે. તારણ ૨

મનુંશ રંકનું કાંણુ ગળુ છે, માહા મેટા મુંઝાય રે,
 શેષ સહસ્ર મુખ રટત નિરંતર, અજ હું અંત ન આવેરે. તારણ. ૩
 કળભુગમાં મા કલ્પ પ્રદ્ધ છે; આશી નીરાશી ન થાવે રે;
 યદુરામ જન કરે કાલાવાલા, બાળા માને રીઝાવે રે. તારણ. ૪

રાગ ઉપર પ્રમાણે માલવ.

અંબા બહુચર એક રૂપ છે, મન અંતર નવ આણે રે;
 કરમ ઊદે કરસે કંઠ્યા કરી, જગતજનુનીને જાણે રે. અંબા. ટેક.
 ભક્ત ભવાંનીનો થયો ન જે જન તે જન ભુગમાં નકમાણેરે;
 આશિકા આરામુરીની ન લીધી, એળે મનખો ગમાણે રે. અંબા ૧.
 માર્કંડ જૈમુની કહે મહાત્મ, વેદપુરાણે વખાણ્યો રે;
 યદુરામ ધન્ય જેહની માત પિતાને આધનો દાસ કહેવાણો રે. અંબા. ૨

રાગ ઉપરનો માલવ.

બહુચરઆધનું બરહ સાંભળી, છોડ શરણે આવ્યો રે;
 દીન જાણી દયા તેં આણી, ઊર માતાને મન ભાવ્યો રે. બહુ. ટેક.
 સચરાચરમાં ભમી ભમી થાક્યો, અવર ક્યાંહી નવ ફાવ્યો રે;
 ગાયત્રી ગાયાં નહી પ્રાણી, એળે આયુ ગમાવ્યો રે. બહુ. ૧
 પરચો જોતાં પેટ વગોવ્યું, પાપી પય ન ભાવ્યો રે;
 યદુરામ દાસ વાણીએ વેદનો માર્ગ બતાવ્યો રે. બહુ. ૨

રાગ ઉપરનો જોડો માલવ.

સનખલપુરીનું સમરણ કરતાં, ભવનાં બંધન કાપે રે;
 સાચે મને શેવે જે નીશ દીન, અવીચળ પહવી આપે રે. સન. ૧
 મધ્ય રાતે મુખ મુન્ય ધરીને, ત્રીપુરેનો જાપ કર જાપે રે;
 રિદ્ધ સિદ્ધ આપે નિત્ય નવ મવી, મુ અવિચળ કરી થાપે રે. સન. ૨
 પ્રગટ પ્રતાપ પ્રત્યક્ષ પારાનો, દુષ્ટ દમ્યા કરી દાપે રે;
 યદુરામ દાસ તણું દુખ ભાગ્યું, બહુચર ચરણ પ્રતાપે રે. સન. ૩

રાગ ઉપર પ્રમાણે માલવ.

મહીતળ નામ ભવાંનીનું સાચું, અવર સવર છે મુન્ય રે;
 હરી પ્રહ્લાદીક જેહ રો છે, મોટા મોટા મુન્ય રે. મહીતળ. ટેક. ૧

નામને સગરી રાવણ માર્યો, જનકી પાંખ્યા રામ રે;
 લીમક તનયા રામ રેથી, વર પાંખી ધનશ્યામ રે. મહીતળ. ૨
 નામ રે લવપાર ઝિતરીયે, ફરી નવ ધરીયે કાયા રે;
 નામ લેતાં નીરભય પદ આપે, દીનહયાનિધી માયા રે. મહીતળ. ૩
 સકલેશ્વર કરજોડીને માગે, અભય પદારથ લેવા રે;
 કરૂણા કરી એ મુજને આપો, ચરણ કમળ નિજ સેવા રે. મહીતળ. ૪

રાગ ઉપરનો જોડો માલવ.

અવની તળ શ્રી બહુચર માતની, ભક્તિ વિના સહુ ખોટું રે;
 ભક્તિ કરે ભવ ભિતિનાં લાગે, ભક્તિનું કારણ મોટું રે. અવની. ૧
 એનો ભેદ મહેશ્વર જાણે, કાંઈકે જાણે વિદ્યાતા રે.
 પુરસોતમ તે પુરણ જાણે, નીશઠિન મા ગુણ ગાતા રે. અવની. ૨
 દેવને દુહ્મલ ભક્તિ રે માની, નીગમ નિરંતર ગાય રે;
 માર્કંડ માની ભક્તિ કરી અમર કીધી કાયા રે. અવની. ૩
 ત્રિપુરા ભવમાં ભક્તિ રે પુરણ, પ્રેમ વિના તે ન આપે રે;
 ભક્તિથી ભવ સિંધુ તરીયે, જનમ મરણ કાપે રે. અવની. ૪
 સેવકજન હોય તે એમ ઇચ્છે, જન્મો જનમ માનીભકિત રે;
 ભક્તિ કરેથી સકળ મુખ આપે, આઘ નિરંજન શક્તિ રે અવની. ૫
 માટે કર જોડી હું માગું પુરો અણુદની આશ રે;
 ભક્તિ મુને આપો જાણી, સાંકલેશ્વર નિજ દાસ રે. અવની. ૬

રાગ ઉપરનો જોડો માલવ.

આજ સખી સલખનપુર ગ્યાંતાં, જોવા શ્રી મહારાજ રે;
 બહુચર બાળી બહુ બરદાળી ગોળે ચઢીને ગાજે રે. આજ. ૧
 જોતાં જગત જનેતાને જુગતે, મુજ મનડાના ચોર રે;
 શોભા નીરખી રહુ મન હરખી, જોવા ચંદ્ર ચકોર રે. આજ. ૨
 દરશન દાખી દાસલડાને, ચિત્ત હરી મુજ લીધું રે;
 પલક એક નવ થાયે અળગુ, જાણે કામણ કીધું રે. આજ. ૩

ગાતાં ગુણ મુખ આપે સુવ્રભ, રાખો મન જો સાચું રે;
કહે સકલેશ્વર ભક્તિ રે આપો, માત અવરનાં બચું રે. આજ. ૪

(૦)

રાગ પુર્વિ.

ખડુચર માને જોવા જઈએ, માણને મુખ દુઃખ જઈને કહીએ. ખડુ.ટેક.
આવો હેલીઓ બનવેલી અલખેલી સંગે રહીએ. ખડુ.
ઉન્મદ મદ માતા થઈ માલે, સંકટ તે કહોની સહીએ,
પાયે લાગીએ દ્યો વજ્રલને નીખહીએ. ખડુ.

ઉપરનો રાગ.

ખડુચર માને જોવા આવો, સહીયર સહીયરને સંભળાવો;
કરો શ્રંગાર વારને ચ્યારે વારેવાર મનાવો ખડુ.
સખીય સમાણી વદે એમ વાણી, પાગ ચલાવો;
સનમુખ રહીએ એહ જઈ કહીએ, વજ્રલને તો નિલાવો. ખડુ.

ઉપરનો જોડો.

ખડુચર માને જોવા આવ્યાં, માણને નિરખી મન મનાવ્યાં. ખડુ.
આથે વંદી અરચી આનંદી, ચંદન પુષ્પ ચઢાવ્યાં. ખડુ.
જોડી હાથ સાથ સહુ સાથે, એમ કહી શીશ નમાવ્યાં; ખડુ.
પરમ પવિત્ર ચરિત્ર તારાં, વજ્રલ મુખ ગવરાવ્યાં. ખડુ.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

વંદુ આથ ઇશ્વરી આધને, જપુ જગ બધને. વંદુ.
નામુ શીશ દીશ નિશ નેમે પ્રેમે શામ મદાધને. વંદુ.
શ્રી ખડુચર સમરણ અમર નર હરીહર વિંધ્ય કહે ગાધને. વંદુ.
અન્ય મન્ય ન ધરે જન એવી વજ્રલ ધન કમાધને. વંદુ.

રાગ પુર્વિ ચમન તાલ રૂપક.

અરે જન ખડુચરમા જઈ આવો રે, સમગ્ર મન સમજાવો રે. અરે

માસ એક દીન દશ રહેતાં, રહેવું દશ માસ ગુમાવો રે. અરે.
નીરખો ગોખ રહો શોખ જોખમાં, જન્મ જરાને નિખહાવો રે;
ભૂર થઈ ભૂતળ આ ભવમાં વહ્નલ ભક્ત કહાવો રે. અરે.

રાગ પુર્વિ યમન તાલ હોસની.

સેવો શ્રી બહુચર માત માને. સેવો.
સાચ મને કરી સનખલપુરી સાહેબ;
સુખ દાની માની મુનીવર જન જાત માને. સેવો.
ભકત્ય મુકત્ય સકત્ય તે આપે;
કાપે ત્રીવીધ તન તાપ આપ અવિનાસી વાસી;
વમુધા વિશે વિવેક પુજો નિત્ય પ્રતિ પરભાત માને. સેવો.
જગ યશ જાણે વાણી વીખાણે, પરમાણે પ્રાણી માત્ર;
શાસ્ત્ર છે સાખી વિવિધ વહે વાત,
જીવન મુક્ત જકતમાં તે તે જન;
ભકત થઈ ભજેએ ભવાની વહ્નલ દ્રઢ વશ કરી આત્માને. સેવો.

રાગ પુર્વિ.

ચાલ જોવા જઈએ હાં રે. ચાલ જોવા જઈએ;
મારી બહુચરમાને જઈને કહીએ રે. ચાલ.
સલખનપુરી સુરનર મુની વંદન નીકંદન પાપ બધાં કરવાને. ચાલ.
આપે વરધર પુત્રસુત્ર ફલ, નવેનિધ્ય રિધ્ય સિધ્ય અભરે ભરવાને રે. ચાલ.
નાવે કદા આપદા દુઃખ દુર્લભ સુલભ વહ્નલ ભવ તરવાને રે. ચાલ.

રાગ પુર્વિ.

જેજેકાર પુજી ઘોલાં ઘડકી રાણીકું એ રાણીકું એ રાણીકું. જેજેકાર.
ચુવા. ચંદન ઓર અગરજ્યા, ધુપ દીપ બાક બાનીકું. જેજેકાર.
નાદ નીવેદ માજીને ધરાવો, આરતી પુજ બાક બાનીકું. જેજેકાર.
તાનસેન તોરા ગુન ગાવે, વાણી ઘો દીન બણીકું. જેજેકાર.

રાગ પુર્વિ.

ભવાની થાય તમાર કયું, મારે ઠાઠ ઠે ન હયું રે. ભવાની.

અંતરસુ અવીલોકન કરતાં, શકત વીના ન સર્ચું;
ભટ્ટ વહ્નલ કહે ભવાંની ભજે તેતું, ભાગ્ય સૌભાગ્ય ભર્ચું.
મારી માણ થાય તમારૂં કર્યું.

રાગ પુરવી.

થયું તમારૂં કર્યું માણ થયું તમારૂં કર્યું;
તમે જે તાર્યું તે તો તર્યું, મારી માણ થયું તમારૂં કર્યું;
વેદ પુરાણ શાસ્ત્ર બધે સાખ, સંકટ સુરતું હર્યું રે. મારી.
મનકંમ વચને માનવ થઈને, ધ્યાન તમારૂં ધર્યું;
ભટ્ટ વહ્નલ કહે નર નારી તણું, કર્મ અકર્મ ફર્યું રે. મારી.

રાગ પુરવી.

મારી માણને વારણે, કંગાલ પોકારે ખારણે. મારી. ટેક.
સુણો એ સલખનપુર ધણીયાંણી,
મારો પ્રાણ તપે તુજ કારણે, મારી માણ માને વારણે. ૧
દીજે દેદાર વાર કસી કરો, તારૂં નામ અધમ આધારણે; મારી. ૨
હાલરની લકડી જ્યમ ત્યમ તું માં વહ્નલને સંભારણે. મારી. ૩

રાગ પુરવી.

મારી માણ માને ભામણે મન મોહું ગોખ સોહામણે. મારી. ટેક.
દર્શન દીધું માયે મન હરી લીધું, તન મન ક્રીધું કામણે. મારી.
બહુ બરદારી પતીત પતપાળી, ટાળી મન અકલાંમણે. મારી.
આવ્યો હું વળગ્યો ન થાગે અળગો, વહ્નલ વળગ્યો દામણે. મારી.



રાગ ગોડી.

સાયં સંધ્યા રૂપ સરસ્વતી સાયં સંધ્યા રૂપ. ટેક.
કૃષ્ણ વર્ણ કૃષ્ણાગર ચંદન, કૃષ્ણ ભરણ અનુપ; સ્વર. ૧
ગરૂડ વાહની શામ વેદ, ચોર ચૌગિદ ભુજ વિષ્ણુ સ્વરૂપ;
શંખ ચક્ર ગદા પદ્મ બીરાજે, અખીલ ભુવનની ભુપ. સ્વર. ૨

ચદુરામ ચંદન પુષ્પાક્ષતશું, કરે આરતી ધ્રુપ;
બહુ લક્ષ ગાયત્રિ ધ્યાન ધરી પુજે, જન થાયે તદરૂપ. સ્વર. ૩

રાગ ગોડી.

ભક્ત ભવાંનીના થાઓ, ભાવી જન ભક્ત ભવાનીનાં થાઓ; ટેક.
સાચ ધરી સેવો સલખનપુરી, નીશાદીન આઈ ગુણ ગાવો. ભાવી.
ગાયત્રી ગંગોદક તણને, અંધ કુપ કહ્યાં નહાવો,
ચદુરામ જનુની જન્મ સફલ કરવાને, માત ચરણ ચીત ચહાવો. ભાવી.

રાગ ગોડી.

માત ભરંસો ભારી શ્રી બહુચર માત ભરંસો ભારી; ટેક.
નામ માતનું નીગમ ન જાણે, અનેક અધર્મિને તારે. શ્રી.
દયા કરી દેવાં પર દેવી, શુંભ નિશુંભ સંહારે;
ચદુરામ જન બહુચર છળી ઉપર, તન મન ધન સખ વારે. શ્રી.

રાગ ગોડી.

ત્રીપુરાની લેહે લાગી, જેને બાળા ત્રીપુરાની લેહે લાગી; ટેક.
તે નર દુઃખ વામે સુખ પામે; તેની ભવની ભાવટ ભાગી. જેને.
પંચ પદારથ પામે પરતક્ષ, આઈ ચરણ અનુરાગી;
ચદુરામ સકત વિના નવ શોભે, કોણ ગૃહસ્થ કોણ ત્યાગી. જેને.

રાગ ગોડી ત્રણ તાલ ચોતાળો.

પુણ બ્રહ્મ સનાતન એ પરમેશ્વરી અપરંપાર અકળગત્ય; પુરણ.
પુરૂષ પુરાણ પરમ શીવ જે થકે,
બ્રહ્મા વિશ્નુ રૂદ્ર ઈંદ્ર આદિ સુર શકત શંયુતિ ઉત્પત્ય; પુરણ.
ચૌદ ભુવન નવ ખંડ અખંડ જે પંડ્ય બ્રહ્માંડ જેએ છે છત્ય;
વક્ત્રલ કહે જે વીચારી, આદિ પુરૂષ પહેલી નારી;
બહુચરી લીલા વીસ્તારી વેદ પુરાણ કહે સત્ય.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

આદિ અનાદિ ઇશ્વરી એક એહ વિશેષ અનેકમાં; આદિ.

પશુ પંખી જીવ જંતુ લક્ષ ચોરાસી નોનતંત, અવીલોકતો અનંહ;
અંત ન આવે વિરમે થયો એ વિવેકમાં. આધ.

પવન પાંણી ને પહાડ ધરા અંબરવેલ આડ, તરણ તરણ જાલજાડ,
બ્યાપિક છત છે અછેકમાં, વહ્નલ કહે વિશ્વ વિશે સકત્ય સંયુકત
સર્વ દીશે; આધ.

જક્ષ કીનર અમરીશે બહુચરી બળીષ્ઠ ઈષ્ટ છેકમાં.

રાગ ગોડી તાલ રૂપક.

માહારી બહુચર બાઈ સહુ માંહે રમે,

જ્યાંહા જ્યમ ત્યાંહા ત્યમ રૂપ થઈ લમે.

મારી. ૧

લક્ષ ચોરાસી વાસ વપુ મધ્ય, લઘુ દિરઘ કહી વેશ વરધ્ય; મારી. ૨

ગૌર શ્યામને મ્વેત આ રકત, જુલુઆ રંગ ધરી કરીયું જકત મારી ૩

કહી ઠાકુર કહી આકર ચોર, કહિ શાહ સાહુકાર હરામખોર; મારી. ૪

કહી દાતા કહી માગણુ દીન, કહી સ્વચિત્ત કહી પરાધીન; મારી. ૫

કહી કુંડી કહી સત્ય અસત્ય, છળ છલેદ સ્વજે ઉત્પત્ય; મારી. ૬

કહી સુરી પુરી કહી સતી, યોગી ભોગી ભગવતિ; મારી. ૭

કહી ડાહી વહી નબ્ય જાએ, કહી ગેહેલીત્ર ગેહેલ કહેવાએ; મારી. ૮

બહુ બળ કળ છળ બહુચર બાઈ, કીડી કુંજર મધ્ય રહ્યાં સમાઈ; મારી. ૯

અવર અંશ ચોરાશિ લક્ષ, નંર નારી પોતે પ્રત્યક્ષ. મારી. ૧૦

સકત્ય સરવ ઘટ શ્વાસોશ્વાસ, તુને લહે કે તાહારો દાસ. મારી. ૧૧

સમરથ આધ બહુચર બાઈ, ભટ વહ્નલ જીવે ગુણ ગાઈ; મારી. ૧૨

રાગ ગોડી પરજ તાલ રૂપક.

બહુચરાજ ત્રીભુવન તારણ તું, મા બહુ, તે માટે કહું છું હું. બહુ. ૧

સલખનપુર સાહેબ સાંભળીએ સરસ નરસ છું. મા બહુ. ૨

વાકું ધરમ કરમ વાંકુ તે, ટાળી કીજે સમુ;

વહ્નલને તુ માત તાત તે માટે માત નમું. મા બહુ. ૩

રાગ ગોડી.

બહુચરાજ બરદની બાહન છો, તુ વિણ કોણ કહો. બહુ. ૧

નિજ જન પોપણુ વિશ્વ સંતોપણુ, દોપણુ દરદ દહો. બહુ. ૨

મહાતમ, મોક્ષ પુરશાતન વાતમાં વાત વહે; બહુ. ૩
વાંક ટાંક તણ અધમ આજ હણ વલ્લભને નિખાલો.

રાગ ગોડી.

બહુચરાણ મનશાની દાતા, મા તુ સમર્થા સુખ સાતા. મા. ૧
આઘ અનાઘ આઘ ધર્શ્વરી, વીર્શ્વલરી માતા. મા. ૨
સુર સુરેસ શ્રીપત્ય મહેશ નિત્ય ધ્યાન ધરે ધાતા; મા. ૩
વલ્લભ તે જન જગ છત્યા, મન સુધ્યે ગુણ ગાતા. મા. ૪

રાગ ગોડી.

લવાંની લજતાં તે ભાવટ જાયે રે, લવાની, તે બાળી બહુચરીયાયેરે. લવાંની.
લવ ભય હરણ તારણ લવ સાગર, જન્મ મરણ નવ થાયેરે. લવાંની.
અંબા બહુચર ને માહાકાળી, ચોથાં તે તુળબ માયે રે. લવાંની.
નર નારી શિશુ શિષ નમે સહુ, બહુજન લાગે પાયે રે. લવાંની.
વલ્લભ જે જન જુગત એ, મન મન સુધ્યેથી ગુણ ગાયેરે. લવાંની.

રાગ ગોડી.

બહુચરાણ સહુમાં રહ્યાં સમાધ, આપે આવો યુગ માંધ. ૧
ઘટ ઘટ પ્રગટ સુઘટ જે વિકટ રટ અટપટી અદ્ભુત આધ. ૨
ત્રીગુણાતિત સહીત ક્ષરાક્ષર અગણિત ગુણ ન ગણાંધ;
વલ્લભ વિધવિધ રચના રચતાં મુકી ન રયે મણાંધ; ૩

રાગ ગોડી તાલ રૂપક.

મંગળ નામ માતહે તેરો, સલખનપુરકી સાહેબ બહુચરા;
દીન દીન તેજ પ્રતાપ ધનેરો. મંગળ. ૧
આયે ધાયે મયા કર માતા બેઠી તખ્ત બનાયે અનેરો;
મેં બલ બલ બહિ માત મેહેરબાની, કીરપા કરી હરી વલ્લભ ચેરો. મંગળ. ૨

રાગ ગોડી.

મંગળ આવ બહુચરા બાધ. મંગળ. ૧
મંગળ નજ મંગળ યસ ગાત્રે, મંગળ નામ પરમ સુખદાધ. મંગળ. ૨

મંગળ દરસ સરસ મૃદુ ખરખે, મંગળ દેત પુરપ પુરષાઈ. મંગળ. ૩
મંગળ હરી વલ્લભ કહા ખરને તનક તનકડી મંગળતાઈ. મંગળ. ૪

રાગ ગોડી.

ખીરાજે શ્રી સલખનમેં આઈ. ૧૬૬.
પશ્ચિમ પંથ દેડાંણા નેડે, ચોક ચુંવાળ કહાઈ. ખીરાજે. ૧
જ્યોતી સ્વરૂપ રૂપ અખંડાનંદી, નિગમ નીરંતર ગાઈ; ખીરાજે. ૨
વ્યાપીક જુગ સચરાચર વિધ વિધ, અકળ કળા ન કળાઈ; ખીરાજે. ૩
ભક્ત સુધારણ, કામ ઇશ્વરી, ખાળ સ્વરૂપ ધરાઈ. ખીરાજે. ૪
ત્રિભુવનપતિ સેવી જન વાકે, જન્મ મરણ દુઃખ ભઈ; ખીરાજે. ૫
સાંકલેશ્વર આહત સોહી દીજે, ચરણ પ્રેમ અધિકાઈ. ખીરાજે. ૬

રાગ ગોડી જોટો.

શ્રી બહુચર પ્રેમે ભજો તમે ભૈયા. ૧૬૭.
શુક શનકાદિક વિધિ સુર સેવી, હરિહર ધ્યાન ધરૈયા. શ્રી બહુ. ૧
ગુણ યશ ગાવત સારદ નારદ, કૃષ્ણી પત્ય નામ રચૈયા; શ્રી બહુ. ૨
દુરમત હરની મહા મુખ કરની, અખિલ ભુવન પતિ ભૈયા. શ્રી બહુ. ૩
વેદ વ્યાસ માર્કંડે મહા મુનિ, મહાતમ મુખ પઢૈયા; શ્રી બહુ. ૪
ચિદાનંદ લહેરી અગણિત ગુણ, નિગમ ન પાર પરૈયા. શ્રી બહુ. ૫
સોહિ સદા ભક્તન કે સતમુખ, ખાળ સ્વરૂપ રહૈયા; શ્રી બહુ. ૬
કહે સાંકલેશ્વર કહા ગુન ખરનું, મત મેરી અમુઝૈયા. શ્રી બહુ. ૭

રાગ ગોડી જોટો.

શ્રી બહુચર ચૌદ ભુવન મહારાજે. ૧૬૮.
ચોહુ ભુજ ચોહુ આયુધ ધારે, પાલન સુર રાજે. શ્રી.
ખડગ ધર્યો દક્ષિણ કર નિજ જન, તાપ નિવારણ કાજે; શ્રી.
શુભ ધર્યો ભુજ વામ હરનકું, નિશિચર અસુર સમાજે. શ્રી.
ચર્મ ધર્યો નિર્ભય પદ કારણ, દર્શન તેં ભય ભાજે; શ્રી.
ઘંટા ધરી જન પાતક નાશન, આનંદમય છબી છાજે. શ્રી.

કુરુભય મુરત અતી સુંદર, સલખનપુરમે ખીરાળે;
શ્રી સકલેશ્વર દાસ સ્વામીની, ભક્તનકે શિર ગાળે.

શ્રી.

રાગ ગોડી જોટો.

સમર લે તું બહુચર મહા સુખકારી. ટેક.
અવર નહીં દાતા કે ઉમા સમ, જુગમે પરમ ઉદારી. સમર.
પાવો નવેનિધ્ય રિધ્ય સકળ સિધ્ય, ગાતા ગુણ ઉચારી;
સેવો સદા નિર્ભય પદ દાયક, દુર્લભ નર તનુ ધારી. સમર.
જાકે ગુણ યશ ગાવે નારદ, સારદ વિધિ વિસ્તારી;
માત ભજન બિન ગતિ ન તનકી, કહત પુરાન પુંકારી. સમર.
સલખનપુરી સમરી જન સોહી, સહજ ભયે ભવ પારી;
પર ઉપકાર કરણ પરમેશ્વરી, સકલેશ્વર બલીહારી. સમર.

રાગ ગોડી.

શ્રી બહુચર જે જે નમો નમો, શ્રી બહુચર જે જે નમો નમો. ટેક.
જે જ્યોતિ સ્વરૂપ અનુપ ભુપ એ, ગોખ જોખ નિધ્ય નમો નમો. શ્રી.
નિરાકાર સાકાર વિશ્વ મધ્ય, વ્યાપીક વિધ વિધ નમો નમો. શ્રી.
આઘ આસન પાક સિંહાસન, લહે કાણ કહે નમો નમો. શ્રી.
નિગમ અંગમ નિત્ય ચિત રટતા રહે, હરિહર વિધિવશ નમો નમો. શ્રી.
માનસરોવર મહત મહાતમ, મોક્ષ પ્રદાયક નમો નમો. શ્રી.
સ્નાન કરે પામે પુરશાતન; ધરદ બીહાયક નમો નમો. શ્રી.
વાવ્ય કુંડ પ્રહાંડ માંહે રિધ્ય, ભુતળ અદ્ભુત નમો નમો. શ્રી.
નહાય ગાય ગુણ થાય સકળ સિધ્ય, નિધ્ય નવે યુત નમો નમો. શ્રી.
ચાચર ચૌદ ભુવન પતિ નિત્ય રમે, રંગ રંગ ભરી નમો નમો. શ્રી.
શોભા સકળ અકળ સુર મન ગમે, નમે ધ્યાન ધરિ નમો નમો. શ્રી.
પ્રગટ પંચ તિર્થિતું પદ એ, પરમ પવિત્રને નમો નમો. શ્રી.
સક્ત વિના સંસાર સરવ રદ, હવ ચરિત્રને નમો નમો. શ્રી.
આઘ શક્તિ સત્ય જક્ત શિરોમણી, ઈષ્ટ આશ બંધ્ય નમો નમો. શ્રી.
શેશ સુરેશ નરેશ સિવિધિ શેવી, સિધ્ય રિધ્યને નમો નમો. શ્રી.

સનક સનંદન મુનિવર વંદન વંદન, દૈત્ય નિકંદન નમો નમો. શ્રી.
ભવ ભય ભંજન નિજ જન રંજન. દુરિજન ગંજન નમો નમો. શ્રી.
કૃપા વલ્લભ સમરે અતિ, રૂપ રસાલને નમો નમો. શ્રી.
પર્મ દયાળ કૃપાળ પાળ પતિ, બહુચર બાળને નમો નમો. શ્રી.

રાગ ગોડી.

જય જય જગ જનની નમો નમો, મણી દ્વિપ ભુવનની નમો નમો;
શ્વેતાચલ ગડની નમો નમો, ચુંવાળના ભડની નમો નમો.
વિધિ વેદ વખાણી નમો નમો, સલખનપુર રાણી નમો નમો;
જય પરમ કૃપાળી નમો નમો, બહુચર ઘરદાળી નમો નમો.
જય અકલ અજીતા નમો નમો, જય પરમ પુનિતા નમો નમો;
સેવક સુખ દાયક નમો નમો, ત્રિભુવનની નાયક નમો નમો.
જય સુર મુનિ સેવી નમો, જય જય મહાદેવી નમો નમો;
વસુધા વિક્ષાતા નમો નમો, સહુ જગતની માતા નમો નમો.
જય અસરણ શરણી નમો નમો, જય ભવ ભય હરણી નમો નમો;
સુર શુકની સહાયક નમો નમો, વિધ્ય વિધ્ય વર દાયક નમો નમો.
જય નિજ જન રંજન નમો નમો, જય દુરિજન ગંજન નમો નમો;
વિધુ રૂપે પોશણી નમો નમો, સવિતા થઈ સોશણી નમો નમો.
જય કલીમલ હરણી નમો નમો, વિધિ હરિહર વરણી નમો નમો;
ભવ પાર ઉતારણી નમો નમો, જય નરક નિવારણી નમો નમો.
ત્રિશુલાશુલ ધારી નમો નમો, અતિ આનંદકારી નમો નમો;
જય અમિત સહચરી નમો નમો, જય બાલ બહુચરી નમો નમો.
વાહન કુરુટનિ નમો નમો, મણી જડીત મુકુટની નમો નમો;
અષ્ટાયુદ્ધ ધારી નમો નમો, સેવક સુખકારી નમો નમો.
નિશુલ વિહારણ નમો નમો, મહીપાસુર મારણ નમો નમો;
ત્રિભુવની માલક નમો નમો, સૃષ્ટિની પાલક નમો નમો.
સચરાચર વ્યાપક નમો નમો, કંટકની તાપક નમો નમો;
જય વિઘન નિવારણ નમો નમો, જય ઊદો ઊદારણ નમો નમો.

શરણાંગત સહાયક નમો નમો, વાંછીત ફલ દાયક નમો નમો;
જ્ય પરમ પાવની નમો નમો, જ્ય લક્ષ્મી લવાની નમો નમો.
યમ હંડ નિવારણ નમો નમો, ગીરીધરને તારણ નમો નમો;
જ્ય જ્ય મહા માયા નમો નમો, ગીરીધર ગુણ ગાયા નમો નમો.

રાગ ગોડી. ✓

અંબા પુજન જાણું, આરાસુરી અંબા પુજન જાણું;
માને વારી વારી શિશ નમાણું. આરા. ટેક.
આરાસુરમાં અંબા બિરાજે, ચરણ કમળ ચિત્ત લાણું;
ધૂપ દીપ નૈવેદ્ય આરતી, અંદત પુષ્પ ચડાણું. આરા. ૧
માને પારે હવન થાય, ત્યાં અંગ મૃદંગ બજાણું;
ઊભો રહીને સ્તુતિ કરે મા, મૈયા તણા જશ ગાણું. આરા. ૨
માત તાત સુત કુટુંબ સહોદરે, લંપટ થઈ લક્ષ્યાણું;
પાર કરો ભવ સાગર મૈયા, તુજ વિના કેને કહાણું. આરા. ૩
નામે નિર્મળ નિશ્વળ થઈને, સાચા પદને સહાણું;
મહેર કરો મોતી કહે મુજ પર, સેવક તારો કહાણું. આરા. ૪

રાગ ગોડી.

ત્રિપુરેના સ્મરણથી મુજ થાય, મહા વ્યાધિ ભય દુઃખ જાય. ત્રિપુરે ટેક.
આયુષ્ય ખટરસ રિદ્ધ સિદ્ધ આપે મા, વ્યાધિ પાપ પળાય;
કાળ પાશતું બંધન તોડે, પુનરપિ ન થાય કાય. ત્રિપુરે. ૧
ઘોડીનો ઘોડો સ્ત્રીનો પુરુષ, માનસરોવર ન્હાય;
મુંગા બહેરાં અપંગ અંધ કુષ્ઠા, નામે નવ પીડે કાય. ત્રિપુરે. ૨
કામ કુંવર કાળાગ્રહથી છુટયો, રક્ષમણી રમણ મોરાર;
પાંડુ પુત્રતું મહા દુઃખ જાય, તારા નામ તણા મહીમાય. ત્રિપુરે. ૩
અમરને અભય દાન આપ્યું, સુર સંકટ હર્યું માય;
વલ્લભ અમર ભજન પ્રતાપે, ભવાની કરોને કૃપાય. ત્રિપુરે. ૪

રાગ ગોડી.

અંબેમૈયા લક્ષ્મીવત્સળ પ્રતિપાળા, બહુનામી શ્રી બહુચરબાળાં. અંબે. ટેક.

અંબે નામ અધમ ઓધારણુ, લક્ષ્મ અલક્ષ્મીને તાર્યા;
 પંચાક્ષરી બાળા જપ જપતાં, જન્મ મરણુ ભવ ટાળ્યા. અંબે. ૧
 પુજન અર્ચન વીધી ન જાણું મા, કરું છું કાલાવાલા;
 શેષ સારદા નિગમ નેતિ ગાયે, લીલા અગમ, ઉજાઆલા. અંબે. ૨
 પ્રકૃતી પુરૂષ રૂપે કારજ સાર્યા, ને ભોમીના ભાર ઉતાર્યા;
 અમરને અભયદાન આપ્યું, માહાકાળી માહાકાળા. અંબે. ૩
 જડચેતન ત્રિભુવનમાં વ્યાપી, જોતી રૂપ ઉજાઆળા;
 જીવન મુક્તિ વલ્લભ પદ પામ્યાં, ભવાની કરો રખવાળા. અંબે. ૪

રાગ ગોડી.

બહુચર મૈયા નામ તણે પ્રતાપે, અષ્ટ સિદ્ધિ નવે નિદ્ધિ આપે. બહુચર. ૧
 સેવા કરે તેને મહા સુખ આપે, ભવનાં સંકટ કાપે;
 દાસ પોતાનો જાણી ઉરમાં, કર શીર બાળા સ્થાપે. બહુચર. ૧
 વ્યાસ વસિષ્ઠ ને વલ્લભ તરીયા, પંચાક્ષરી બાળા જપે;
 જપ થકી ચક્રરામને મલીયાં, દર્શન દીધાં આપે. બહુચર. ૨
 વિમળ વણિકને મહા સુખ આપ્યું, બાલપણે મુકયો બાપે;
 ગાયો ચારંતા જ્ઞાન ઉપન્યું, પ્રલય થયા સહુ પાપે. બહુચર. ૩
 વહેવારીઆનાં વહાણુજ તાર્યા, અંબે નામ આલાપે;
 મોતી કહે મતબાલી મૈયા, ભજતા મહા સુખ આપે. બહુચર. ૪

રાગ ગોડી.

સુણો મારી અરજ આરામુર રાણી, દીન દાસ પોતાનો જાણી. સુણો. ૧
 અમરને અભયદાન આપ્યું, હસ્તી ચડી દંદ્રાણી;
 બોતેર ફોટી દાનવ હણીયા, ચંડી રૂપે ક્રોધ આણી. સુણો. ૧
 સંસારનું સુંખ સ્વપ્ના જેલું, ઝાંઝવાનું જેમ પાણી;
 ભવસાગરમાં મૈયા પાર ઉતારો, દુર્બળ સેવક જાણી. સુણો. ૨
 ઘણા દીવસથી રેલ કરું છું, વાત નથી કંઈ અજાણી;
 હથવાળી હાવાં સંકટ ટાળો, હર્ષ હૈયામાં આણી. સુણો. ૩
 ફળીબુગમાં જાગતી જોત અંબા, વેદ પુરાણે પ્રમાણી;

રાગ યમન કલ્યાણ.

શ્વેત આંદની માંહે શ્વેત બીછાંનાં શ્વેદ ગાદી શ્વેત તકીયા. શ્વેત.
 શ્વેત અંગ સુલ વરણ શ્વેત હીરાનાં આભરણ શ્વેત સુંદર પાંગરણ;
 શ્વેત મધ થઇ બેઠાં બહુચરમાત શ્વેતા સામાન્ય સુરકીયા. શ્વેત.
 શ્વેત જાએ જુદાંનાં હાર શ્વેત તન ધન સાર,
 શ્વેત સોભાનો ન પાર શ્વેત સખી શ્વકીયા;
 આદ્ય ગીરી શ્વેત વાળી શ્વેત નજરે નિહાળી,
 શ્વેત કીધા શ્યામ દાળી શ્વેત યશ વલ્લભ કીયા. શ્વેત.

રાગ યમન કલ્યાણ.

હું તો ચરણ કમળનો ચેરો, હું સમર્પ સાંજ સવેરો. હુંતો. ૧
 ધર થકી ઘોળા ગઢવાળી બાળી પાળી પોખીને ઉછેરો, હુંતો ૨
 ચરણ પ્રતાપ તાપ ત્રય કાપી આપી યશ આયુશ યુખેરો;
 વલ્લભવર વખુવલ્યો બહુચર ગુણગાએ મલ્યો યશ,
 જગતે સાંભળ્યો રજ્યો સફલ ફળ્યો ફેરો. હુંતો. ૩

રાગ યમન કલ્યાણ.

માની સકળ સુરદાની અકળ વરસાંની સમરતે એ ભવાંની. માની. ૧
 છાનીન ત્રયપુર ધ્યાની મુની નર જ્ઞાની હરીહર અકથ કહાની. માની. ૨
 પાની સૂઝા રસ આંની આનંદ તરકાંની અપરપર નિપટ સયાંની;
 તાંની અચર સ્થાની ગોખ આચર બાનીએ બહુચર વશ વલ્લભાની. ૩

રાગ હમીર કલ્યાણ તાલ ચોતાળો.

સકલસુખ કારણહો બહુચરમાત ભરણ પોપણ હરણ વિકટ સંકટ. સકલ.
 સુરનર સંસાર સાખી રાજકુમારીની લાજ રાખીએ મન થાએ;
 આઈ પાખી આ અવ્યતી મધ્ય નર કીધો નારી તણો ઘટ. સકલ.
 આપે પદારથ ચાર થાપે શિરપર વાર કાંપે અથ અપાર પાળેપત્ય પ્રગટ.
 શકત સાથે સાચું હશે તો એ કહું તે થશે જુઠ જનમાંથી,
 જશે કરજોડી કહે વલ્લભ ભટ. સકલ.

મહેર કરે મોતી કહે મુજ પર, આપો અવીચળ વાણી. સુણો. ૪
રાગ ગોડી.

માણ બહુચર બ્રહ્મ સ્વરૂપી રાયા, માણ મેરૂ શીખર મહંભાયા. માણ. ૧.
અવ્યકત અક્ષર અજ. અવીનાસી ત્રીગુણ માણ તે જાયા;
મહાકાળી મહાલક્ષ્મી સરસ્વતી ત્રણ લોકમાં તે છાયા. માણ. ૧
પંચતત્વ પચીસ ઉપજાવે પડ ઉરમી તારી માયા;
મન ધુલિ ચિત અહંકારે ચૈતન શકિત ધરી કાયા. માણ. ૨
સ્થુલ સુક્ષ્મ કારણ મહા કારણ, કૈવલ્યમાં પદ પાયા;
જાગ્રત સ્વપ્ન સુસુપ્તિ તુરિયા, તેથી પરીબ્રહ્મ પાયા. માણ. ૩
અકલ સ્વરૂપી અરૂપી મહંભાયા, જ્યોતિ રૂપે ગોખ ઠરાયા;
જ્ઞાનિ ધ્યાનિ વક્ષલાને ચરણે બ્રહ્મ લવાનીએ ગાયા. માણ. ૪

રાગ ગોડી.

મંગલ આપ બહુચર માતા, મંગલ ખુંટ ચાર સચરાચર;
મંગલ ખુંટ ચાર સચરાચર, મંગલ ચાર ચાર ફલ દાતા. મંગલ ૧
મંગલ આદ્ય મધ્ય અવસાનક, જાણે ધાણે વીશ્વતુ લવ ધાતા;
મંગલ ઝિદીત મુદીત મનભર કરચ, હરી વલ્લભ પાએ સુખ સાતા. મંગલ. ૨

રાગ ગોડી.

શ્રીબહુચરાણ મનસાની દાતા, બહુતું સમર્થાં સુખ સ્થાતા. મા બહુ. ૧
આદ્ય અનાદ્ય અધાદ્ય એ ઈશ્વરી, વીશ્વંભરી વીશ્વની માતા. મા બહુ ૨
સુરે સુરેસ્ય શ્રીપત્ય મહેસ્ય નિત્ય ધ્યાન ધરે તારૂ ધાતા;
વક્ષલ તે જન યુગ જીતે મન મન્ય શુદ્ધે, ગુણ તારા ગાતા. મા બહુ. ૩

રાગ ગોડી.

મંગલ બહુચરમાત લવાની, મંગલ ચાચર ગોખ બીરાજે;
મંગલ જગમંદન જગ જાની. મંગલ. ૧
મંગલ આદ્ય ગોખ માંનસર, વાવ્ય કુંડકી અકથ કહાની. મંગલ. ૨
મંગલ હરી વક્ષલ દુમતમચર મંગલ જે પરસે નીત પ્રાણી. મંગલ. ૩

રાગ યમન કલ્યાણ.

શ્વેત આંદની માંહે શ્વેત બીછાંનાં શ્વેદ ગાદી શ્વેત તકીયા. શ્વેત.
 શ્વેત અંગ સુલ વરણ શ્વેત હીરાનાં આભરણ શ્વેત સુંદર પાંગરણ;
 શ્વેત મધ થઇ બેઠાં બહુચરમાત શ્વેતા સામાન્ય સુરકીયા. શ્વેત.
 શ્વેત બચે બુદ્ધિનાં હાર શ્વેત તન ધન સાર,
 શ્વેત સોભાનો ન પાર શ્વેત સખી શ્વકીયા;
 આઘ ગીરી શ્વેત વાળી શ્વેત નજરે નિહાળી,
 શ્વેત કીધા શ્યામ ટાળી શ્વેત યશ વહ્નલ કીયા. શ્વેત.

રાગ યમન કલ્યાણ.

હું તો ચરણ કમળનો ચેરો, હું સમર સાંજ સવેરો. હુંતો. ૧
 ધર થકી ઘોળા ગઢવાળી બાળી પાળી પોખીને ઉછેરો, હુંતો ૨
 ચરણ પ્રતાપ તાપ ત્રય કાપી આપી યશ આયુશ યુખેરો;
 વહ્નલવર વખુવલ્યો બહુચર ગુણગાએ મલ્યો યશ,
 જગતે સાંભળ્યો રળ્યો સફલ ફળ્યો ફેરો. હુંતો. ૩

રાગ યમન કલ્યાણ.

માની સકળ સુરદાની અકળ વરસાંની સમરતે એ ભવાંની. માની. ૧
 છાનીન ત્રયપુર ધ્યાની મુની નર જ્ઞાની હરીહર અકથ કહાની. માની. ૨
 પાની સૂઝા રસ આંની આનંદ તરકાંની અપરપર નિપટ સયાંની;
 તાંની અચર સ્થાની ગોખ આચર બાનીએ બહુચર વશ વહ્નલમાની. ૩

રાગ હમીર કલ્યાણ તાલ ચોતાળો.

સકલસુખ કારણહો બહુચરમાત ભરણ પોપણ હરણ વિકટ સંકટ. સકલ.
 સુરનર સંસાર સાખી રાજકુમારીની લાજ રાખીએ મન થાએ;
 આઈ પાખી આ અવ્યની મધ્ય નર કીધો નારી તણો વટ. સકલ.
 આપે પહારથ આર થાપે શિરપર વાર કાંપે અઘ અપાર પાળેપત્ય પ્રગટ.
 શકત સાથે સાચું હશે તો એ કહ્યું તે થશે બુઠ જનમાંથી,
 જશે કરબોડી કહે વહ્નલ ભટ. સકલ.

રાગ હમીર કલ્યાણ.

ખરહનીભાનહો બહુચરમાત વિશ્વ વિખ્યાત વાત જાત જન જાણે. ખર.
 કળીમાં ચંડી કુમાર આવ મુગો અવતાર કરણા કરી અપાર,
 ભાટ કુવેરને રસના વશી તે કવી પ્રમાણે. ખરહની.
 વળીતેશુશું વખાણું નજરેદીઠું કહેવાણું પુરશરતમે પ્રમાણું કહ્યું અંથગાણે
 વલ્લભ કહે ભુવ્યો જર્ઠ આરાધી ઉઠાડ્યા કંઠ;
 દ્રવીથી દોલત થઈ એમ વદે વેદ પુરાણે. ખરહની.

રાગ કલ્યાણ તાલ સુરકાગ.

અરે મૂઠ મન કરલે સાધન, ધરી ભાવ દ્રઢ ત્રીપુરા ભજરે. ટેક,
 સનકાદીકસુ સુકદેવ અખંડલ વંદત જાડી ચરણ રજરે. અરે મૂઠ. ૧
 નારદ સરદ શેષ ગુન ગાવત, ધરત ધ્યાન સદા અજરે;
 કહે સાંકલેશ્વર ભજ જગદંબા અભીમાન કુવાસના તજરે. અરે મૂઠ. ૨

રાગ યમન કલ્યાણ.

બહુચર હમારે ભરસો છે ભારે. બહુ ટેક.
 અધમ આધારે મા દોષ નીવારે, દયા લાવીને ઉગારે, બહુ. ૧
 શત્રુ સંહારે કીરતી વધારે, સર્વે કાર્ય સુધારે. બહુ. ૨
 એવી દીલદારે, નહી આ સંસારે, પોતાનો જાણી તારે. બહુ. ૩
 આઈ ખેલ ન્યારે વેદમાં ઉચારે, દામોદરની ચઢે વાહારે. બહુ. ૪

રાગ કલ્યાણ.

હો મૈયા મોરીરે તોરી છળી પરવારી, વારી જાઉં વારી;
 તીહારી છળ ન્યારી ન્યારી, નીહારી બાળ કીસોરી. મૈયા.
 જાની મૈયા માની, સેવે ભુઆની બાની, ભવાંની તારે ભવભોરી મૈયા.
 આઈ ચીત આઈ, દામોદર શીરનાઈ, ના ધ્યાઈ વાકી મતી થોરી;
 મૈયા મોરીરે તોરી છળીપર વારી મૈયા મોરીરે;
 ધ્યાનમાં ધારીએરે હો મહા માયા મુરતી. મૈયા.

ધ્યાનમાં ધારીએ, તન મન વારીએ, આઈ ચરણે,
ચિત ઠારીએ હો મહા માયા મુરતી; ધ્યાનમાં.
ખાળાડે ખીરાજે માણ, જ્યજ્ય સખ ઉચ્ચારીએ હો મહા માયા મુરતી;
ધ્યાનમાં.

માનસીક માહા પૂજા કરીને,
આનંદે આરતી ઉતારીએ હો મહા માયા મુરતી; ધ્યાનમાં.
ગીરધરલાલ ઊલટ ઊર આણી, નીશદીન સ્વરૂપ સંભારીએ;
હો મહા માયા મુરતી ધ્યાનમાં ધારીએ હો મહા માયા.

રાગ કલ્યાણ.

અકલીત માયા રે હો આનંદ આઈ, અકલીત. ટેક. ૧
અકલીતમાયા સુરનર વાહાયા મુનીવર, પાર ન પાયારે હો આનંદ આઈ;
સચરાચરવ્યાપીકસણુખનપુરી, જળ સ્થળ તરંગણુછાયારે હો આનંદ આઈ.
ઈદ્રાદિકને અનુલવ નાહી, વિધિ હરીહર ભરમાયા હો આનંદ આઈ.
ગીરધરલાલ તણે શીર છાજે, માત તાત ત્રીપુરાયારે. હો આનંદ આઈ.

રાગ કલ્યાણ.

ગફલત મે મનુવા નહી રહેના, હરવખત મૈયા મુખસે કહેના. ગફલત. ટેક.
આજુ કાલુકી ખખર ન જાને, કાલ પારે સીર ધરી ફેના; ગફલત. ૧
પંચમા ભુતકા દેહ બનાયા, કાળ કસે ફીર જીવેના; ૨
કાયા માયા તેરે સંગ ન આવે, સુકીતકો કછુ કર લેના; ગફલત. ૩
આસા ઉમેદમેં જો નહી રહેના, એ જુઠા ફંદ માયા મેના; ગફલત. ૪
કર્મ સંજોગે મીલે સહેદર, દોડે સંખંધ રૂવે નેનાં; ગફલત. ૫
સુખ દુઃખ જો કરણી વત હોયે, દોષ કીસીકુ નહીં દેના; ગફલત. ૬
કહન દામોદર સખ દુઃખદાઈ, સાચી સગાઈ આઈ રત રસના; ગફલત. ૭

રાગ હમીર કલ્યાણ જોટો.

ચાલો ખહુચરનું દર્શન કરવા આ જન્મ મરણનું દુઃખ હરવા; ચાલો. ટેક.
એ છે ઉદ્ધવ સ્થીતી લયની કરતા, સેવક જનનાં દુઃખડાં હરતા; ચાલો. ૧
માણ આર્યધર્મ કામ મોક્ષદાતા, આપી સેવકને કરે સુખ સાતા. ચાલો. ૨
એવી ગોખે દયાળી ખીરાજે છે, દાસ દયા જાણી નીવાજે છે; ચાલો. ૩

જીવો બાળ સ્વરૂપ આનંદકારી, દામોદર કે જાઉં બલીહારી; ચાલો. ૪

રાગ યમન કલ્યાણ.

અરે જન બહુચરમા જઈ આવોરે, અરે જન સમજી મન સમજાવોરે; અરે જન.
માસ એક દીન દસ રહેતા, રહેવું દસ માસ ગમાવોરે, અરે જન.
નીરખી ગોખ રહો સ્થોખ જ્યોખમાં, આનંદ ઉરમાં સમાવોરે;
ભુતલ ભુર લલા થઈ જ્યુગમાં વલ્લભ ભક્ત કહાવોરે;

ચારે જન બહુચરમાં જઈ આવોરે. ૩



રાગ ગુજરી કેરખો.

સાચી મનુવા સમરલે લવાની મા ભોળી લવાની,
ભય છુટે લેતાં નામ સુખ પાચો લેતાં નામ, સાચી. મા ભોળી લવાની. ૧
માત પીતા સખે સુખ તંગી, આખર બખત ન આવે કોઉ કામ; સાચી. ૨
કાચી કાયા કાચકો કુપો, પુટલયગો તમ મન મામ; સાચી. ૩
સાંકલેશ્વર દાસકી મૈયા, સખ લોકન કે ખીસરામ; સાચી. ૪



રાગ ઝઝોટી

બહુચર બાળી ભોળી હો, સલખનપુરી આરાસુર વશિયાં;
દરશન કરી દુઃખ દુર ખસીયાં, બહુ ટેક.
શ્વેત ગિરિથી સકળ શીરામણી, અકળ કયા ત્રીપુરાં ધરીયાં; બહુ. ૧
યદુરામ દાસ ચરણ ચીત લાગ્યું, જસ કંચન કસણી કરીયાં. બહુ. ૨



રાગ જંગણો.

નવ દુરગા મીલી ખેલન આઈ, સલખનપુરી જાહોં બહુચરબાઈ; નવ ટેક.
આઘશક્તિ અંખે ચોગમાયા, કાળી તુળલ અરૂ કુમુદાઈ; નવ. ૧
ગાયત્રી મહાલક્ષ્મી સરસ્વતી, હીંગોળી જવાળા કાત્યાઈ; નવ. ૨
બ્રહ્માંણી રૂદ્રાણી વૈષ્ણવી, ઇંદ્રાની આઘ લીયે સંગે આઈ; નવ. ૩
રથ તે ઉતરી ગયે મંડપમેં, ઉઠે આપ આનંદકી અધીકાઈ; નવ. ૪

આદરદાન દીયો બહુ બાળા, એકએક સન ભેટત ધાઈ; નવ. ૫
 આવાહન આસન અર અર્ગદે, ધુપ દીપ નૈવેદ્ય ધરાઈ; નવ. ૬
 મધુર મધુ પીયે પાન પાત્ર કર, હાસ્ય વિનોદ કરત હરખાઈ. નવ. ૭
 આસપાસ સખ દાસી સેવા કરે, ચદુરામદાસે ખીરી બનાઈ;
 નવદુર્ગા મીલી ખેલન આઈ, સનખલપુરી જહાં બહુચરખાઈ. નવ. ૮

રાગ જંગલો જોડો.

માત ખેલે નવ દીન માતી, ભાવ ભેદ ગુન સુ બહુ ભાતી; માત. ૧
 આચર ફીરત કરત અલાપી, આપ કે છંદ અનુપમ ગાતી, માત. ૨
 તાન તાલ ગતી લેત માનશું, એક એક કર અગનીત જાતી; માત. ૩
 લેત હંખોડા પુદી હોડશું, જોય શું જોડ હરખ હુલ સાતી. માત. ૪
 ખાંતશું ખેની ત્રસ થયાં ત્રીપુરા, શકત વડે તે જકત રંગરાતી; માત. ૫
 કુસુમ વરષી સુર જેજે ઉદે કહી, ચદુરામ કહે ધનધન નવરાત્રી. માત. ૬

રાગ જંગલો જોડો.

પુષ્પમંડપ પરમેશ્વરીરાજત, હર્શન કરી ભવ ભય દુઃખ ભાજત. પુષ્પ. ૧
 કામ કસુમ કળી સુન સુન કરસે, રચી મંડળી અધીક સમાજત; પુ. ૧
 કેતકી કમળ માલતી મોગરો, કુંદમંદાર બુધ પારીજતક; પુ. ૨
 અશ્વીન શુકલપક્ષ શુંલ મંગળ, પંચદક્ષા તીથી તુમ પ્રીય લાગત; પુ. ૩
 તા મધ્યે અષ્ટમી નવમી ચતુરદશી, શર્દપુર્ણિમા સખ શીરછાજત પુ. ૪
 પંદર દીન પુજે મા પ્રેમશું, તા જનકો જુગે જુગે જસ આસત. પુ. ૫
 જહાં જન રાચું તહાં તીન સાચું, ચદુરામદાસ ગોખ ગુણ ગાજત. પુ. ૬

રાગ જંગલો જોડો.

આજ બહુચરી બહુ છબી પાવત, નીરખત સુરમુની શીશ નમાવત;
 આજ, ટેક.

વિધી પૂજા કરે વિવિધ્ય ભાતશું, અંગઅંગરચી આંગી બતાવત; આજ. ૨
 ચરણ ચોળી સૌરંગ ચુંદડી, અરણ ચરણ કર જુત જતું જાવત; આજ. ૩
 મનીગનરચીતખચીત ભુપણ સખ, ભગવતી જસ હરીહર મનભાવત આ. ૪
 ઈદ્રાદિક કરે અરજ નીરંતર, નાચે અપ્સરા બાજ બજાવત; આજ. ૫

આઈની અગમગતી વેદન વરની, યદુરામ દાસ યથા મતીગાવત. આજ. ૬

રાગ જંગલો.

તું તો અધમ ઓધારણી રે માતા તું તો, અધમ; ૧૬.
 ઓંકારણી આરાસુરી અંખા, તારણી હરી હર ધાતા. તું તો. ૧
 પંચ તત્વમાં પ્રથિવ રૂપે મનવાંચિત ફલ દાતા; તું તો. ૨
 યદુરામ બળાત્રીપુરા માહાત્મ, માર્કંડેયુની ગાતા; તું તો. ૬

રાગ જંગલો જોટો.

આપે રાસ વિલાસનીરે રામા તુ તો આપે, ૧૬.
 રાધીકા રૂપે રંગે રસીલી, સંગે સખી બહુ શ્યામા; આપે. ૧
 વિષ્ણુ વશ થઈ વેળું વળવે, રટત નીરંતર નામા; આપે. ૨
 યદુરામ દાસને આસ અધીક છે, સેહું ચરણ સુખ ધામા. આપે. ૩

રાગ જંગલો

હમારાં દુઃખ દુર ગયાં, તેતો બહુચર કાળી પ્રતાપ. ૧૬.
 એવિચળ ઓથ્ય છે અલખેલીની, હાંરે મારે ટળ્યાં ત્રીવિધીનાતાપ; હમારાં. ૧
 દેવીભક્ત દુનિયામાં કહેવાણો, હાંરે માયે મહોટો કરોધણો માપ હમારાં. ૨
 શક્તિ વિના સિદ્ધિ નવ પામે, હાંરે બીજા કોટી કરોને પલાપ હમારાં. ૩
 યદુરામ તો જનુની વડેજીવે, હાંરે મારે બાળામુકુંદ માનેઆપ. હમારાં. ૪

રાગ જંગલો ઉપર પ્રમાણે.

જેને જગદંબ ધણી, તે ન કરે અવરની આશ; ૧૬.
 દુઃખ દારિદ્ર તેનું દુર થયું છે, હાંરે મારે પારસ લાઘ્યો પાસ; જેને. ૧
 રૂપ મેલી મહા રૂપે મળીયો, હાંરે જ્યમ ઘટાકારા આકાશ; જેને ૨
 તરત પીડા તે પ્રાણી ન પામે, હાંરે જેને મોઠો મહેરાંમણ વાસ. જેને. ૩
 જગત શિરોમણી શક્ત સદા છે, હાંરે ગુણ ગાયે યદુરામ દાસ; જેને ૪

રાગ જંગલો

કૃપાનીધાનકી આઈ અંખામા કાહાવેરી,
 પૃથ્વી તારણ સર્વ ગીરીવર ગીરજા, માને સુરપતી ધ્યાવેરી. કૃપા. ૧

દક્ષણમાં દેવી તુળબલવાની, મહાકાળી પાવેરી; કંપા. ૨
 પીઠ પુજન આધાર શક્તીનો, માને વેદ વખાણેરી; કંપા. ૩
 ચદુરાંમહાસે નીરખી નારાયણી, ન્યાણુ નજરે ન આવેરી; કંપા. ૪

રાગ જંગલો ઉપર પ્રમાણે.

ભવ ભય નાશની ભજે ભગવતી ભાવેરી; ટેક.
 અવર નારી નર નીર વસોવેમા, હાંહારે તેથી નવનીધ નાવેરી; ભવ. ૧
 રાંક રાત દીનરેતી પીલે છે, તેથી તેલ ન પાવેરી; ભવ ભય. ૨
 ભોગમાયા વિના ભુગ સહુ સુનો, અંત્યે અરથ ન આવેરી; ભવ ભય. ૩
 નિત્ય તારણ સરવે ગીરીવર ગીરજા, ન્યાણુ નજરે ન આવેરી; ભવ ભય. ૪
 ચદુરાંમહાસના અંતરમાં ઈશ્વરી, વાંણી થઈને ખતાવેરી. ભવ ભય. ૫

રાગ જંગલો.

ખંડુચર ખાઈને ભજને, તું મન મોરારે; ખંડુચર. ટેક.
 સનખલપુરી સાહેબને સેવતાં, વિધન કરે તેને તજને; તું મન. ખંડુ. ૧
 આઈકપાવિના એળેઆયુ ગઈ, ટેવ પડી જ્યમ ગજને; તું મન. ખંડુ. ૨
 હરિ હર ભવ આરાધે નિશદિન, શ્રી ભગવતી પદ રજને; તું મન. ખંડુ. ૩
 ચદુરાંમહાસ પરમપદ મળવા, સુભ આચરણ સર્વ સજને; તું મન. ખંડુ. ૪

રાગ જંગલો ઉપર પ્રમાણે.

માત સુનો મોરી અરજ, અંબે આરાસુરી હો; માત. ટેક.
 સુર નર તારણ અસુરકુ મારણ, જગત ઉધારણ સરજ; અંબે. ૧
 પરમારથ સ્વારથ નહી સમજે, શકત શેવે સર્વ ગરજ; અંબે. ૨
 મૃગ ત્રણ્યા જલ ધાવે ચહુ દીશી, આગે અમૃત દ્રહ બરજ; અંબે. ૩
 ચદુરામ હું આશ ચરણકી, કરીએ કપાશુભ મરજ; અંબેઆરાસુરી હો. ૪

રાગ જંગલો ઉપર પ્રમાણે.

ત્રીપુરેનો મંત્ર બપે ભવ તરેહો, ત્રીપુર. ટેક.
 ભુગત કરી જપતાં ભોગ માયા, મનવાંછિત ફલ આપે નવનિધ્ય ભરેહો; ત્રી. ૧
 શીશ થયો જે સનખલપુરીનો, ક્રુઅવિચળ કરી થાપે સહુ કાજ સરેહો; ત્રી. ૨

ચદુરામદાસ દેવી દરશનથી, દુઃખદાળીક સર્વ કાપે મા મેહેર કરે હો; ત્રીઃ

રાગ જંગલો ઉપર પ્રમાણે.

ગાયત્રીના ગુણ ગાયા મા ખરદ સુની હો. ટેક. ૧
 વાત વખાણી માત ન જાણી, વાણી વેદજીને જાયા; મા ખરદ. ૧
 યંચ શીખા પટ કુશિ ત્રિપદ, અનંત પ્રહાંડ ઉપાયા; મા ખરદ. ૨
 વિશ્વામિત્ર વશિષ્ઠ અઠ્યાસી, સદસ્ય ધ્યાન ધરી ધાયા; મા ખરદ. ૩
 ચદુરામ દાસની સખ દુખ નાશની, જનનીછો જોગમાયા; મા ખરદ. ૪

રાગ જંગલો.

મે સરન આથો બહુચર બાધરે, સાહ કરો સસખનપુરી; મે સરન. ટેક. ૧
 સર્વ કુટુંબ મોથે હોતમ ત્રીપુરે, માત પીતા ભગની બાધરે; સાહ. ૧
 ભવસાગરમાં બુડતાં બાળા, આઈ ઉગારશે મુજ બાંહી સાહીરે; સાહ. ૨
 જપ તપ સાધન આરાધન, મંત્ર યંત્ર ન જાણું કાંઈરે; સાહ. ૩
 કષ્ટ નીવારણી માત કેપાળી, દલમુખ કે દીસ ભાઈ ગાધરે; સાહ. ૪

રાગ કાફી.

એ દુખ મેરો હરોરે અલખેલી અંબા, એ દુખ મેરો હરો રે; ટેક.
 ધ્રુપદીપ નૈવેદ્ય આરતી, ચંદન પુષ્પ ધરોરે અલખેલી અંબા એ દુખ.
 કામ ક્રોધ મદ લોભહી નીંદ્રા મમતાકુ દુર કરોરે અલખેલી અંબા એ દુખ.
 ખડગને ત્રીશુલ કરમાં લેધને દુષ્ટોને દુર કરોરે અલખેલી અંબા એ દુખ.
 વક્ષભ ધોળા વીનતી કરે મા સેવક સાહ કરો રે, અલખેલી અંબા દુખ.
 શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી

રાગ કાફી.

બહુચર બાળીરે દીન તણી દાતા, આપે દીવાળીરે વેદ તણી માતા ટેક,
 બહુ આંધળાંને આંખો આપી બેહેરાં સાંભળે કાંન,
 જોહેતી પુરપમાં ગણતી નહોતી, તે પાંખ્યા બહુ માન;
 કોડીઆ અંગેરે, તે થયા રંગ રાતા. બહુ. ૧
 અનેક નિર્ધન લક્ષ્મી પાંખ્યા, વાંઝીયાને થયા પુત્ર,
 અનેક વાંઢાને સીઓ પરણાવી, રાખ્યા છે ઘરસુત્ર;

હુખીયા જાણીરે, કરી તેને સુખ શાતા. બહુ. ૨
 કંદ્ય પ્રક્ષણે કળજુગમાંહી, રોવે તેને સુખ થાય;
 ઊઘમ આળશે જે નર ભુલ્યા, એજે જન્મ તેનો જાય;
 અમૃત મુકીનેરે, તે નર વીખ ખાતા. બહુ. ૩
 ગોખે ગંરીખ અનેક નીવાળે, વદે, વેદપુરાંણ;
 સચરૌચરમાં સરખી નીરખી, પરચો પ્રગટ પ્રમાંણ;
 દાસ ચંદુરાંમરે નીશદીન ગુણ ગાતા. બહુ. ૪

રાગ કાફી.

ત્રીપુરે ભજે તો તરે, અવરથી રાચે નહી મન ત્રીપુરે. ટેક.
 પ્રથ્વીરૂપે માહાકાળીવિના, બેસે ઊઠે ક્યાં કરે. અવરથી. ૧
 લક્ષ્મીવીના કાંઈ અરથ ન સરીચો, ઊઘમ ક્યાંથી કરે. અવરથી. ૨
 સ્વરસ્વતિ વિના સિદ્ધિ ન પામે, બુદ્ધિથી ઊઠર ભરે. અવરથી. ૩
 ચંદુરાંમદાસ એણું જાણી મા, તન મન ચરણે ધરે. અવરથી. ૪

રાગ કાફી.

બ્રહ્માંણી તુ ભરપુર, વિશ્વમાં વ્યાપિ રહીમા. બ્રહ્માંણી. ટેક.
 સૌભાગ્ય ભાગ્ય ઊઠે જ્યાંહાં દેખું, સઘળે નારાયણીનું તુર. વિશ્વમાં. ૧
 ત્રણ દેવને ત્રીપુરા વરીયાં, આઘથી ધરીયાં ઊર. વિશ્વમાં. ૨
 સ્ત્રી દ્રવ્યનું રૂપ જોધને, છનમાં છળી ગયા સુર. વિશ્વમાં. ૩
 જન્મથી રાંકે દલિદ્ર કેહેવાયો, દેવિ પ્રસાદથી દુર. વિશ્વમાં. ૪
 ચંદુરાંમ દાસે સરખી નીરખી તે રહે સદાએ હજુર. વિશ્વમાં. ૫

રાગ કાફી જંગલો.

પ્રેમે જોયાં પુરણ સુખદાધરે, ખીરદાળી બહુચરખાધ. ટેક.
 પ્રસન્ન વદન નીરખી મન અટકયું, લટકો દેખી સવાધરે. ખીરદાળી. ૧
 વર્ણુ જિજ્વળ વપુ માધુરી મુરત, સુરત હ્રદેમાં લખાધરે. ખીરદાળી. ૨
 કહે સાંકલેશ્વર ભેદ ન લાધે, ગાગિ શું ગુણ અધીકાધરે. ખીરદાળી. ૩

રાગ કાફી જંગલો.

સેવો ભાવ ધરીને આધરે, મતખાલી ત્રીલુવન રાધ. ટેક.

આજસમાં ક્યાં એજે ગભાવો, દુલ્લભ નર તનુ પાધરે. મતખાલી. ૧
ભાવે કુભાવે ભજતાં ભવાની, રાંખે લાજ સવાધરે. મતખાલી. ૨
સાંકલેશ્વર તુજ દાસ ચરણ રજ, જાણી લ્યોને નીભાધરે. મતખાલી. ૩

રાગ કાફી જંગલો.

અંત્યે બેલી ચીના કોણુ માધરે, મન જીવો વીચારી ભાધરે. ટેક.
મંત્ર યંત્ર જપ તપનું સાધન, આદી કારણ મહમાધરે. મન. ૧
માત કપાવીના અવર ઉપાસી, કુણુ તર્યો જીગ જાધરે. મન. ૨
કહે સાંકલેશ્વર ત્રીપુરા સેવી, પાંખ્યા ઇશ્વર તાધરે. મન. ૩

રાગ કાફી જંગલો.

શ્રી સલખનપુર રાધરે, આજ ભેટયાં પ્રેમ ભરાઈ. ટેક.
જેયાં જીગત જનેતાને જીગતે, તન મન શુધ બીસરાધરે. આજ. ૧
મહેર કરી મુજ મંદીર પધાર્યાં, દાસને આપી વડાધરે. આજ. ૨
કહે સાંકલેશ્વર દીન જાણી ભવ, પાર કરો કર સાધરે. આજ. ૩

રાગ કાફી.

આસરો તારો કીજે જે કપાદીન થઈ મા,
વીનનિ કરે લ્યોને મુજરો મારો. આસરો. ૧
કીજે કપાળ સંભાળ બાળપર, હરતાં ફરતાં વારો;
વલ્લભ દુલ્લભતો પાંખે મા સેહેજે સંભારો. આસરો. ૨

રાગ કાફી.

આપથી આપો મુને શાંને સંતાપો. ટેક.
ઘો દેદાર મા વાર કરો કરો, સંકટ બધ કાપો. આપથી. ૧
રાખો લાજ આજ આવી કરી પોતાનો કરી થાપો;
વલ્લભ દુલ્લભ દુર કરો મા, માઈ તુ માખાપો.

રાગ કાફી.

આપસો તે જાણું તેતો પુરાપુર્વે પ્રમાણું. આપસો. ટેક.
દેવી દાતા કરણ સુખ સાતા, વેદે બીરદે વંખાંણ્યું; આપ. ૧

કંઈ કંગાલ હતાં તેને ન્યાલ કર્યાં માં, તેનું નિમત્ય મનમાં નાંણ્યું;
કે વલ્લભ મારી વેળાં આવડું કયમ તાંણ્યું. આપશો.

રાગ કાફી.

આપશો તે તમે સાંને માગું અમે.

ટેક.

લાડુ લાડપોડ તુજ ઉપર, ખુંધા સર્વે ખમે.

આપશો. ૨

ખાંત ન ભાગી ભાવ ન ઉપન્યો, દેવા દેવ ભમે;

કહે વલ્લભ સલખનપુરી સાચી, ખાતે તે સુઝુ સમે.

આપશો. ૩

રાગ કાફી ત્રીતાળ.

સહજ કરણ ભવપાર, જુગમે જગત જનેતા;

સહજ. ટેક.

નામ સમરતાં નવનિધિ આપી, અધમ કર્યા ઉદ્ધાર.

જુગમે. ૧

પરમ દયાળ અભય વરદાયક, કરણ પરમ ઉપકાર;

સાંકલેશ્વર સ્વામીની સમ કો નહી, કહત નીગમ પોકાર. જુગમે. ૨

રાગ કાફી જોટો.

કુણ કુટીલ મતી હીન, મોસમ.

ટેક.

સુનીએ બીનતી ત્રીભુવન જનની, તુમહો પાલન દીન. મોસમ;

નીર્દય લોભા ખલ અન્યાયી, પરદારા મન હીન;

સાંકલેશ્વર તુજ નામ આલંબન, તાતે કાહાયો ગળીન. મોસમ કુણ.

રાગ કાફી જોટો.

કોટી દીવાકર ધામ, બહુચર છબી મન મોહન.

ટેક.

ગૌર-બદન અતી માધુરી મુરત, ત્રીભુવન જન અભીરામ. બહુચર. ૧

શ્વેતગીરીસે આપ પધારે, ભક્ત સુધારણ કામ;

પરમ પ્રેમ સાંકલેશ્વર આહત, તવપદ આહુ જામ.

બહુચર. ૨

રાગ કાફી જોટો.

શરણે આવ્યો મે તીહારી, ત્રીપુરે અથ કહાં જાગિ;

સરણે ટેક.

તુજ સેવા ખસ સુર સખ ત્યાગે, કહુકો આગે પુકારી.

ત્રીપુરે. ૧

અલગ કરણા મોપેન કીની, કોહો કુણ અગત્ય હમારી;

કહે સાંકલેશ્વર સુનીએ કૃપાનીધી, મોયે ભરસો તુજ ભારી. ત્રીપુરે. ૧

રાગ કાફી

ત્રીપુરા રાખણુ ટેક જુગમાં ત્રીપુરા રાખણુ ટેક.
તારે તો માણ બહુ જન વળગ્યા, મારે તો તું એક. જુગમે ૧
ધર્મધન ધોળા ઘઢવાળી, એમ ન કરીએ છેક; જુગમે ત્રીપુરા. ૨
કહે વલ્લભ હું તો ક્યાંય ન સમજું રાખણુ સર્વ વિવેક,
જુગમે ત્રીપુરા ત્રીપુરા રાખણુ ટેક. ૩

રાગ કાફી.

સેવક સામું ભાળ્ય હો માણ સુખ કરવાને સેવક.
તું તારા ખરદ સામું જોજે, કીંકર કરણી ન ન્યાસરે ચરણે ચીત ઠરવાને શે.
પોતાનો જાણીને પધારે, કુરકુટ ખેસી માત રેદાસનાં દુઃખ ઠરવાને. સેવક.
અધમ ઉધારણુ આળસ તણને, આપજો સખળ આધારે ભવસાગરતરવાને.
વહારે ચડવા વીસમ વેલાએ, આવજો આપો આપરે;
ગીરીધર કર ધરવાને, સેવક સામું. શ્રી.

રાગ કાફી.

દરસન આપો દયાળ હો માણ દુઃખ ખોવાને. દરસન.
સમયતુંસારે પ્રથકરપછો સંધ્યા ભોર બપોરરે, આતુર છું જોવાને. દરસન.
નયણું ભરી ભરી નીરખતાં માને, હઠડે હાંસ અપારરે ચરણે ચીતખોવાને. દ.
અણુમાગે આવો આપવાને, જનની આવે જેમરે; નીજ બાલક ટોવાને.
ખરદ પાસવા બાળાડપે, હૃદયે કરજો નીવાસરે; ગીરીધર અધ ખોવાને.
દરશન આપો દયાળ હો માણ દુઃખ ખોવાને. દરસન.

રાગ કાફી.

બહુચરના ગુણ ગાવોરે આવો નહી આવે અવસર, બહુ. ટેક.
શકિતની ભકિત કરી મૂકીને પામો, સુધા સીંધુમાં નાહાવોરે. આવો. ૧
મનુસાદેહ મહા મોંઘો મળીયો, તે નીંદ્રામાં ગમાવોરે. આવો. ૨
અન્ય ઉપાસના અળગી કરીને, ભક્ત ભવાનીના થાઓરે. આવો ૩
કહે દલસુખ જમનો ભય ભાગે, શ્રીજીને શરણે જાઓરે. આવો. ૪

રાગ ખમોયચી.

ખમાખમારે શોભા ખુબ ખની, ખુબ ખની શોભા અજખખનીછે; ખમા. ૧.
 ગરૂંડે ચઢી ગાયત્રીજી આજ્યાં, પ્રેમે પધાર્યાં છે પારાભણી; ખમાખમા. ૧.
 કુંમકુંમ પગલાં આચર રાચે, મદમાતી મૂકે છે ઘણીરે; ખમાખમા. ૨.
 કોટી સુરજની કાંતિ ઝળકે, કીરણ પ્રકાશી છે તેજ તણીરે; ખમાખમા. ૩.
 અવિગત્ય ગત્યછે અલખેલીની, સકળદેવ શીર આપ મણીરે; ખમાખમા. ૪.
 ચક્રરામદાસ તણે શીર રાજે, ખળીયો ઇષ્ટ છે ખાળા ધણીરે; ખમાખમા. ૫.

રાગ ખમાયચી નોટો.

ઈંદ્રાણીરે હરતી ખીરાજે છે રે ખીરાજે છે, ઈંદ્રાણી. ૧.
 પીતવરણ પીતાંખર ભૂષણ, કુળીશા યુદ્ધ કરે છાજે છે; ઈંદ્રાણીરે. ૧.
 અથર્વ વેદ ઉર દક્ષિણ વાહની, ધંટ ઐરાવત ગાજે છે; ઈંદ્રાણીરે. ૨.
 ચક્રરામદાસની મધ્ય નીશા સમે, સંધ્યા ગરીબ નીવાજે છે; ઈંદ્રાણીરે. ૩.

રાગ ખમાયચી કુંમરી.

નહિ બલીહારી બહુચર ખીરદાળી રે, નહિ બલીહારી. ૧.
 જે જન મૈયા પાર આવે, દયા કરે છે દયાળી; નહિ બલીહારી. ૧.
 જય જુગ નહિ બહુચર બાઈ, સેવક નણી દ્યો ઉગારી,
 જનમો જનમ દુઃખ ટાળી ટાળી, નહિ બલીહારી. ૨.
 દામોદરને આશા તીહારી, દરશન આપો મા દોષ નીવારી;
 નીરખી નીરખી નહિ વારી વારી, બલીહારી બહુચર. ૩.

રાગ ખમાયચી ટપો.

લવ પાર ઉતારી તાર, લવ પાર; મતખાલી મૈયા, લવ. ૧.
 દેદેદાર દયાળી અરબુદા, ટેંડી આશ કરી નમું સર્વદા;
 દીન નણી દયા આણી ટાળો આપદા, લવ પાર. ૧.
 બુદ્ધિ બહાવો માત સારદા, માફ કરો ગુનહા હોયે કોટીદા;
 દામોદર દાસ નચે રાચો વર પ્રદા, લવ ઉતારી તાર. ૨.

રાગ ખમાય કુમરી.

બલીહારી વારી બહિં રે, મોરી બાળી બહુચરા:

કરાંમત મે તીહારી ના લહુ, બુબુ ના જરા.

બલી ટેક.

બ્રહ્મા સર્ગીઆ ભેદ ન પાયા, હરવંખત ગાયા ગુન હરીને હરા; બલી. ૧

દામોદર કરધર મહંભાયા, જકત તણી બયાછેજી બાળા ત્રીપુરા; બલી. ૨

રાગ ખમાયચી માડ.

માને સે નવ રટે મુઢમતી માને સે નવ રટે, તાર આયુપ થડીથડી થટે મુ.
જન્મ ધરી જનની નવ જોયાં, માન સરોવર તટે;

સલખનપુરીતું સમરણ ન કયું, જોયો વખત ખટપટે; મુઢમતી. ૧

જય જીવાની જર જોડયામાં, તે જર જ્યુવતી જટે;

સુજે નહીં સમરણ કે કીરતન, વ્રંધણે વટવટે; મુઢમતી. ૨

માત તણું માહાત્મ છે મોહું, જણી હ્યે ઝટપટે;

જેના ચરણ કમળ સેવ્યાથી, જમનાં કીંકર હટે; મુઢમતી. ૩

ભોળી બાળા ભાવે ભજતાં, કરમનાં બંધન કટે;

કહે ગીરધર બહુચરને સરણે, લક્ષ ચોર્યાસી મટે; મુઢમતી. ૪

રાગ જોટો.

ભજ્ય ભોળી ભગવતી, ભાવથી ભજ્ય ભોળી ભગવતી;

જે થકી થાય સુખ સંપતી,

ભાવથી ટેક.

સકલ વિશ્વ ઉપનાવ્યું એણે, અદ્ભુત રચના અતી;

અમર સર્વથી આઘ અકળ છે ત્રીપુરા ત્રીભુવન પતી ભાવથી. ૧

ઈદ્રાદિક આરાધે આધને, જીવો શોચ સંમતી;

સરવાધાર સર્વમાં વ્યાપક, વદે વેદ શ્રુતી. ભાવથી. ૨

અધના ઓઘ ટંગે એક પક્ષમાં, રાગ રહે નહી રતી;

જીવન મુકત કરે જીગદંબા, શરણ થાઓ શુભ મતી. ભાવથી. ૩

માત મહેરથી અગણીત ઉધર્યા, સીચ થઈ સદગતી;

બાળી બહુચર માને ચરણે, ગીરીધરની વીનતી;

ભાવથી ભજ ભોળી ભગવતી, જે થકી થાય સુખ સંપતી. ભાવથી. ૪

રાગ નટ તાલ ઝંપક.

બહુચર માતની પ્રાત સધ્યા કરો સાત જોગણી નવરાત માતી;
 રક્ત મલ્યાંબર રક્ત અંગભુષણ, રક્ત કર ડંડ ચંદન સોહાતી. બહુ. ૧
 ગાયત્રી નામની બ્રહ્મરૂપી સદા ચાર મુખ ચાર ભુજ અષ્ટ નેનાં;
 હંસ વાહન કરી રથવેદ ગિર ધરી, ગોત્ર સંખ્યા યનપીઠ બેનાં; બહુ ૨
 પુરવ શિખર સદા બ્રહ્મપુર વાસની સુર્યમંડળ પ્રકાશે બીરાજે;
 ચતુરામદાસની આઈ જને જોખમાં, શોખમાં હૈવ ગોખે ગાજે, બહુ. ૩

રાગ કાહાંનરો તાલ ચોતાળો.

તપત ગઈ તનની જપત જગત જનની; તપત.
 સમરત સંક્રત ભકત મુક્તદાયક જકત જીવન નીજ જનમ નરંજન;
 આશા પુરે જે અશનની. તપત.
 જોતાં ચાચર ગોખ નિશદ્ધિન નિત્ય નિત્ય જોખ જન્મ જરા લગે;
 જાણે જે મનની તે બહુચર માત આજમા માહારાજ ધિરાજ;
 વલ્લભ નિરધનીયાને ધનની. તપત.

રાગ કાહાંનરો તાલ હોસેની.

જોવા મન માફ થયુ, સલખનપુરી સાહેબને; જોવા૦
 રૂપ જોવા મુખ થઈ શાતા મુખ દુઃખ દલિદ્ર ગયું. જોવા૦
 લેતાં નામે સર્વા સર્વ કામે ભમે ચિત ન રહું જોવા૦
 ધન્ય તે પ્રાણી બહુચર ગિર આંણી વલ્લભ વાણી કહું. જોવા૦

રાગ કાનડી તાલ ચરચરી

ભજે બહુચરાજી ધરી ભાવ ભક્તિ,
 સદા સેવકાં મુખકારી આદ્ય સકતી; ભજો ૧
 સક્ત સકલ સંસારનું મુખ દુખ આપે,
 કરે અધમ ગિધારે દુઃખ દંદ કાપે; ભજો. ૨
 નીરખી ગોખ હરખી હાથ જોડી નમ્યો,
 મળી ટોળી સરખી દ્વારય ગરબે રમ્યો; ભજો. ૩

પડ્યો પાગ્ય વારંવાર પરમ પ્રીત્યે,
 કરશે સાર સંસારમાં સકળ રીત્યે.
 ધરે ધ્યાન બાળી બહુચગતું,
 મહા કટ્યાણકારી જનમથી જરાતું;
 અકલં સકલ વ્યાપીક વાસ વિશ્વ મધ્યે,
 આદ્ય અંત્ય સ્થાપીક સકલ જકલ બધ્યે;
 અમર સમરતાં સાર કે વાર ક્રીધી,
 ધરી આપ અવનાર અતિ કિત્યં લિધી;
 દીર્ઘ દૈત્ય હલ રાખી દેહવટ વાલ્યું,
 ભલી ભકત પ્રત્ય રાખી પ્રત્ય પણ પાળ્યું;
 મહીસાસુર અસુર માહા મુલટ સળળા,
 હણ્યાં મુંદીર ત્રીપુર થઇ આપ અળળા;
 રકતખીજ રણ રોળીને રૂધીર પીધું,
 ચંડ મુંડ તન ચોળી મુલ કાજ ક્રીધું; ભ
 ધધોળીઓ ધુમ્રલોચન ધાઈ,
 અસુર માન મોચન મહમત્ત આઈ; ભ
 શુંભ નિશુંભ સરખા દૈત્ય હહન ક્રીધા,
 હણ્યા હાથ્ય સેન્યા સહીત શરણ લીધા; ભજો
 ધરે ધરણીધર તાહાડ તે માતા,
 સમરે પીક ઊઘાન શિવ સકલ ધાતા; ભજો.
 સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાં વાસ પોતે,
 બધે બહુચરા બાળ બળવંત બેતે; ભજો. ૧
 ભલી ભકત પ્રતિપાળ ભુતળ વિખાણું,
 કળીકાળમાં બહુચરા સત્ય જાણું; ભજો. ૧
 સદા સેવા સનખલપુરી સકલ સાર,
 વહે વાંણ્ય વલ્લભ હરી વારંવાર. ભજો. ૧૬

રાગ અડાણો તાલ ચોતાળ.

અરે જન જાણે જો જીવશું જકતને જીતવું ચીતવ્યું કામ કરીશરે. અરે.
 તો તો તું એક મંત્ર સાધ્ય સાચે મન્ય ધરય સમાધ્ય;
 આઘ ઇશ્વરી આરાધ્ય નિત્ય નામ શીશરે. અરે.
 જીવત તાંન મુક્ત કાયે પંડય પુજનીક થાયે;
 સકલ સ્મૃધ્ય સંપદાયે નમે નર નરીશરે. અરે.
 વલ્લભ કેહે એ ઉપાયે સકલ્ય સેવે બહુચરાયે;
 નીગમ નેતી નેતી ગાયે નામ્યે ઊધરીશરે. અરે.

રાગ અડાણો તાલ ચોતાળ.

લજ મન ભોળી ભવાંની માહા વરદાંની છાણી નહી નવખંડ. લજ.
 પતીત હુતા તે પાવન કીધા દુષ્ટ દૈત્યને દંડ દીધા;
 અમર નર ઊગારી લીધા પ્રાક્રમે પ્રચંડ. લજ મન.
 જડ ચઠતિન જકત વિશે શકત સંયુત વેદ લખે;
 પરમેશ્વરિ અન પખે ભાલ્યું પ્રંહાંડ.
 તેત્રીપુરે ત્રીગુણ તાણ પ્રયત્સ પ્રગટ બહુચરાણ;
 ભટ વલ્લભને નિવાળ પાવન કીધો પંડ. લજ મન.

રાગ અડાણો.

સરણે આયેકી રાખો લાજ, ત્રીપુરે શરણે આયેકી રાખો લાજ. ટેક.
 ભાવે કુભાવે મા તુજને સેવે, તેનાં સર્થાં સરવે કાજ ત્રીપુરે. ૧
 વાણીક વિમળસીને રાજ કરાવ્યાં, ગુંડે વાંણી કરી તાજ ત્રીપુરે. ૨
 કેહે ભટ વલ્લભ બેહુ કરજોડી માણ માહારાધીરાજ. ત્રીપુરે. ૩

રાગ અડાણો.

મુજરો લેજો હમારો. ત્રીપુરે. ટેક.
 સકત તે સાચુ અવર ન રાચુ. હું મુરખદાસ તમારો. ત્રીપુરે. ૧
 આવી હું વળગ્યો ક્યમ થાઉ અળગો, પાસવ સાહ્યો તમારો. ત્રીપુરે. ૨
 કેહે ભટવલ્લભ બેહુકર જોડી, પલકમાં પાર ઊતારો. ત્રીપુરે. ૨

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|---------|
| પડ્યો પાગ્ય વારંવાર પરમ પ્રીત્યે, કરશે સાર સંસારમાં સકળ રીત્યે. | ભજો. ૪ |
| ધરો ધ્યાન બાળી બહુચરાનું, મહા કલ્યાણકારી જનમથી જરાનું; | ભજો. ૫ |
| અકલ સકલ વ્યાપીક વાસ વિશ્વ મધ્યે, આદ્ય અંત્ય સ્થાપીક સકલ જકલ બધ્યે; | ભજો. ૬ |
| અમર સમરતાં સાર કે વાર કીધી, ધરી આપ અવનાર અતિ કિત્યે લિધી; | ભજો. ૭ |
| દીર્ઘ દૈત્ય દલ રાખી દેહવટ વાહ્યું, ભલી ભકત પ્રત્ય રાખી પ્રત્ય પણ પાળ્યું; | ભજો. ૮ |
| મહીસાસુર અસુર માહા સુભટ સળખા, હણ્યાં સુંદીર ત્રીપુરે થઈ આપ અળખા; | ભજો. ૯ |
| રકતબીજ રણ રેળીને રૂઢીર પીધું, ચંડ મુંડ તન ચોળી સુલ કાજ કીધું; | ભજો. ૧૦ |
| ધધોળીઓ ધુમ્મલોચન ધાઈ, અસુર માન મોચન મદમત્ત આઈ; | ભજો. ૧૧ |
| શુંલ નિશુંલ સરખા દૈત્ય દહન કીધા, હણ્યા હાથ્ય સેન્યા સહીત શરણ લીધા; | ભજો. ૧૨ |
| ધરે ધરણીધર તાહાડે તે માતા, સમરે પીઠ ઊઘાન શિવ સકલ ધાતા; | ભજો. ૧૩ |
| સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાં વાસ પોતે, બધે બહુચરા બાળ બળવંત બોતે; | ભજો. ૧૪ |
| ભલી ભકત પ્રતિપાળ ભુતળ વિખાણું, કળીકાળમાં બહુચરા સત્ય બણું; | ભજો. ૧૫ |
| સદા સેવા સનખલપુરી સકલ સાર, વદે વાંણ્ય વલ્લભ હરી વારંવાર. | ભજો. ૧૬ |

રાગ અડાણો તાલ ચોતાળ.

અરે જન જાણે જો જીવશું જકતને જીતવું ચીતવ્યું કામ કરીશરે. અરે.
 તો તો તું એક મંત્ર સાધ્ય સાચે મન્ય ધરય સમાધ્ય;
 આઘ ઇશ્વરી આરાધ્ય નિત્ય નામ શીશરે. અરે.
 જીવત તાંન મુક્ત કાચે પંડય પુજનીક થાયે;
 સકલ સ્મૃધ્ય સંપદાયે નમે નર નરીશરે. અરે.
 વદનલ કેહે એ ડિપાયે સકત્ય સેવે બહુચરાયે;
 નીગમ નેતી નેતી ગાયે નામ્યે ઊધરીશરે. અરે.

રાગ અડાણો તાલ ચોતાળ.

ભજ મન ભોળી ભવાંની માહા વરદાંની છાણી નહી નવખંડ. ભજ.
 પતીત હુતા તે પાવન કીધા દુષ્ટ દૈત્યને દંડ દીધા;
 અમર નર ઊગારી લીધા પ્રાક્રમે પ્રચંડ. ભજ મન.
 જડ અઘતિન જકત વિશે શકત સંયુત વેદ લખે;
 પરમેશ્વરિ અન પખે ભાલ્યું ધ્વંસાંડ.
 તેત્રીપુરે ત્રીગુણ તાણ પ્રયત્સ પ્રગટ બહુચરાણ;
 ભટ વદનભને નિવાણ પાવન કીધો પંડ ભજ મન.

રાગ અડાણો.

સરણે આયેકી રાખો લાજ, ત્રીપુરે શરણે આયેકી રાખો લાજ. ટેક.
 ભાવે કુભાવે મા તુજને સેવે, તેનાં સર્થાં સરવે કાજ ત્રીપુરે. ૧
 વણીક વિમળસીને રાજ કરાવ્યાં, ગુરૂ વાંણી કરી તાજ ત્રીપુરે. ૨
 કેહે ભટ વદનભ બેહુ કરજોડી માણ માહારાધીરાજ. ત્રીપુરે. ૩

રાગ અડાણો.

મુજરો લેજો હમારો. ત્રીપુરે. ટેક.
 સકત તે સાચુ અવર ન રાચુ. હું મુરખદાસ તમારો. ત્રીપુરે. ૧
 આવી હું વળગ્યો ક્યમ થાઉ અળગો, પાસવ સાહો તમારો. ત્રીપુરે. ૨
 કેહે ભટવદનભ બેહુકર બોડી, પસકમાં પાર ઊતારો. ત્રીપુરે. ૨

રાગ બીહાગ.

માતનું માહાત્મા ન જાણે મુઠમતી, માતનું માહાત્મ ન જાણે, ટેક.
 પુરૂષના પેટમાં કોઈ ના પ્રગટયું, માયાને પુરૂષ વખાણે. મુઠ. ૧
 નવમાસ જેણે ઊર ધરીઓરે, પય પાન પાછને ઉછેર્યો,
 લીનેથી કોરે શયન કરાવ્યું, કોણ અનુગ્રહ તેરો. મુઠ મતી. ૨
 માને ઊરથી વિષ્ણુ પ્રગટયા, રામકૃષ્ણ બળી ભુપ;
 જંસોદા દેવકી કૌશલ્યા શુભ, પ્રસ્વી ગર્ભ અનુપ. મુઠ મતી. ૩
 રૂકમાણી જાંબુવતી સતભામા, રાધીકા જનકી વરીયા;
 ભાર્યા થઈને ભોગ કરાવ્યા, જનુની થઈ ઊર ધરીયા. મુઠ મતી. ૪
 બહુ સ્વરૂપેણી બહુ ગુણવંતી, માટે બહુચરી નામ;
 ભુતળ ભકતને મુક્ત કરાવ્યા, ગોખ જોખ નિજ ધામ. મુઠ મતી. ૫
 લક્ષ્મી વીનાના નર હરી જેવા, લક્ષ્મીની પુઠે ધાય;
 અભીમાને થઈ એવી માતુને નિંદે, સાત પેઢી નકે જાય. મુઠ મતી. ૬
 ચદુરાંમ સાથે મને આઈ સેવો, સુખ સંપદા આપે;
 કર્મ ઊદે કરશે કરૂણા કરી, ભવના બંધન કાપે. મુઠ મતી. ૭

રાગ બીહાગ.

સુખ તણી દાતા બહુચર મોરી માત, તુને સેવે સદા સુખી થાતા; સુખ. ટેક.
 તારે પારે જે કોઈ આવે, ગુણ અંબાના ગાતા; સુખ. ૧
 કોટી તીરથનું કુંજ એક પળમાં, માનસરોવર નાહાતા; સુખ. ૨
 પશ્ચિમ દીશાયે આઘ સ્થાનક છે, સનખલપુરી સહુ જાતા. સુખ. ૩
 ચદુરાંમદાસ જેણે આઈ ગુણ નવ ગાયા, અમ્રત મુકીને વીખ ખાતા. ૪

રાગ બીહાગ.

હું બલીહારી તમો પરવારી, આરા પુરોને હમારી; હું બલી. ટેક.
 અંગો અંગ આભુષણ ઓપે, બેઠાં નવસત ધારી. હું બલી. ૧
 ઊર હાંસડી બેસર લેહેકે, નાકે વસરવાળી. હું બલી. ૨
 જરકસી કોર કસુંબલ લેધો, શોભા બની અતી સારી. હું બલી. ૩
 ચદુરાંમદાસ કંઈ માત છળીપર, કોટી રતી પતી વારી. હું બલી. ૪

રાગ બીહાગ.

હે બહુચરી દીન બાણી દયા કરરે, બહુચરી. ૧
 અભય કરન તવ ચરણ સરણ લીયે;
 અનીમાદીક નીસદીન અવીચળ ભરે બહુચરી. ૧
 ઈદ્ર ચંદ્ર સનકાદિક નારદ સેવે સૈલ્ય સુતાવરે;
 નેતી નેતી કહે નિગમ નિરંતર, અંત ન લહે વસુધા ધરે. બહુચરી. ૨
 ખાળા રૂપે બહુ ગુણંતી, કર સારંગ ધનુષ ધરુ સરરે;
 માર્યા દુષ્ટને કષ્ટ નોવારણ, શ્રુષ્ટિ સુધારણ શક્ત સુરીનરે. બહુચરી. ૩
 શર્ષક બ્રહ્મ પરબ્રહ્મ પ્રણવપર, ત્રિપુરે તું તારણ તરરે;
 ચકુરામ જનની ગોખે ખીરાજે, અષ્ટ પોહોર વચને અમૃત ઝરરે. બહુ. ૪

રાગ બીહાગ.

ભગવતી ભગવત એક, ભુલ્યા મન એ ભગવતી ભગવત એક ૧૬.
 સચરાચરમાં એક સુરત કરી, જોતન ન મુકે ૧૬; ભુલ્યા મન. ૧
 શકત વડે છે શોભા સારી, દાતા ભકતને સુર;
 સુધા ત્રસ્યાને નિંદ્રા રૂપે, બહાણી ભરપુર; ભુલ્યા મન. ૨
 વિષ્ણુ માયા શ્રદ્ધા મેધા, દયા શાંતિ પુષ્ટિ;
 માત્રા ધૃતિ તૃષ્ણા પ્રાંતિ, ત્રીગુણ સ્વરૂપે તુષ્ટિ. ભુલ્યા મન. ૩
 પ્રકૃતિ માયા વિના પુરૂષ ન હોયે, ઘટ ઘટ પ્રત્યે રાજે;
 ચકુરામ જનની સર્વોપરી છે, અર્ધ માત્રા છબી ખીંદુ છાજે. ભુલ્યા મન. ૪

રાગ બીહાગ.

કલ્પવૃક્ષ કહેવાયે, માણ તું તો કલ્પવૃક્ષ કહેવાયે;
 તું છે મન વાંછીત ફલદાય, માણ. ૧૬.
 આંધળાને આંખો આપે, પાંગળાને પાયે;
 નીરધનીઆને તું ધન આપે, રંકનો તું કરે રાયે. માણ. ૧
 વાંઢા વાંઝીયાને પુત્ર દારા, તું પુરૂષ પીહર મહંભાયે;
 વીશ્વાસે રહી આસ કરે છે, તે ઘેર પારણાં બંધાયે. માણ. ૨
 રક્ત કોઠ આદી અનેક દરદી, માનસરોવર નહાયે;

જન્મો જન્મનાં પ્રાશ્નિત જાએ, દરસન દુખ પસાયે. માણ. ૩
 સાચે મને આઈ જે જન સેવે, તેને જન્મ મરણ નવ થાયે;
 અંતકાળે મા સાદ્ય કરો છો, તારા જસ જુગ જુગમાં ગવાયે. માણ. ૪
 છોડ કહોડ થાએ પળપળમાં, માતુ કમાતુ ન થાયે;
 દામોદર પર દયા કરો મા, તારી ભક્તિમાં ચીત આહે. માણ. ૫

રાગ ખીહાગ.

શેવો બહુચરબાઈ સકલ સુખદાઈ, તન મન ધન ત્રીપુરાઈ;
 શેવો બાલા બાઈ, સદા સુખ દાઈ;
 અનેક જન્મનાં અધ અલગાં કરો, માનસરોવર નાહાઈ શેવો. ૧
 થાઓ કંતારથ કરીને દરશણુ, બાળ રૂપ બરદાઈ; શેવો. ૨
 ત્રીવિધિ તાપ સંતાપ ન વળગે, અભય કરે માહામાઈ. શેવો. ૩
 ગીરીધર જેવા અગણીત ઊધરયા, જન્મમરણથી મુકાઈ; શેવો. ૪

રાગ ખીહાગ.

ભાવે ભજે ભાઈ શ્રી બહુચરબાઈ, કરી લ્યોને અચળ કમાઈ; ભાવે. ૧
 નીશદીન નામ રટણમાં રહીને. સમરો શ્રી ત્રીપુરાઈ; ભાવે. ૧
 જન્મ મરણનું જોખમ જાએ, સંચિત કરમ કપાઈ; ભાવે. ૨
 જમકીંકે ડર દૂર કરી દયો, જનનીના જશ ગાઈ; ભાવે. ૩
 અંત્ય સમે લેસે ઊગારી, ગીરીધરને કર સાહાઈ; ભાવે. ૪

રાગ ખીહાગડો ચોતાળો.

હો વારી જાગી ભવાની, તમાદી હારી માહારી મત્ય જોતે; હોવારી.
 નીલ પીતરક્ત શ્યામ શ્વેત, જક્ત વ્યક્ત અવ્યક્ત ગુપ્ત પ્રગટ પોતે; હોવારી.
 જળથળ સકળ અકળ આકાશ સર્વ, સજીવ જો સકલ્ય સમાતે;
 વદ્ધલ ધારી વદે એવી વરી તાહારી, બહુચર માત;
 અગણીત ગુણ ગત્ય ગોતે, હો વારી જાગી.

રાગ ખીહાગડો.

મારી બહુચર બાઈ તે બહુ રંગી, માના રંગ તણો નહી પારરે;
 પુરણ પ્રેમ ધરીને નીરખો, માની શોભા અકળ અપારરે. મારી. ૧

જળહળ જોત જકતમાં એહની, જે કરણી જુગ આધ રે;
 જોતાં જનને સર્વે સુખ આપે, સેવકની સુખ દાઈ રે. ભારી. ૨
 કમળ વદન જોતાં મન હરખે, વરસે અમૃત નીર રે;
 કુમ કુમ કેસર આડ વીરાજે, પહેયાં નૌતમ ચીર રે. ભારી. ૩
 નવ દાડા મતખાલી ખાલ, ખેલે નવરાત રે;
 ઠામ ઠામ પુજા ચડાવે, હવન કરાવે માત રે. ભારી. ૪
 સદા રંગ મરદંગ નાદ નીત્ય, ઊદો ઊદો કહેવાય રે;
 આનંદી આનંદ કરતી, ચાલી ચાચર જાય રે. ભારી. ૫
 સર્વ દેવી દોખે મળી રમવા, લાગી કરવા હાસ્ય રે;
 નીલ વિલાસ આશ તમ પુરો, કહે કુખેરીઓ દાસ રે. ભારી. ૬

રાગ ખીહાગડો.

તુને વેદ વખાણી રે સંખલપુરની રાણી; તુને નવખંડે જાણી રે. સં.
 સદા કુસળ કલ્યાણી રે, સં. જે જે બહુચરા લવાની રે. સં.
 સકળપ્રહ્લાંડ દેવી આધ યુગ જાયા, પ્રહ્લા વિષ્ણુ મહાદ્રઃ;
 તેતો તે નીપાયા રે. સં. ૧

મુની જન દેવ સેવે પારકો નવ પામે, લંકાવડ જીત્યા;
 ત્યાં આરાધી માને રામે રે. સં. ૨
 મહારે મનોહર વન માતાજીતું દીસે, વાવ્ય કુંડ મરજન કરતાં;
 મહારૂં મન હાસે રે. સં. ૩
 ચાચર ચોક આવી દેવી ઉત્તમ ગરબા ગાયે, સરોવરની શોભા માની;
 મુંદર સોહાય રે. સં. ૪

નવ રે દાડા નવરાત કેરા રમે, વાયે ચોગણી વાંસળી;
 પાયે ધુધરીઓ ધમધમે રે. સં. ૫
 કાશી ઢાલ ડાક ડમરૂ નાદભેરી વાજે, બહુચરખાળા મુંદરી;
 ત્યાં બાધજી ખીરાજે રે. સં. ૬

પંચામૃત કેરાં નૈવેદ માને કીજે, તેતો પ્યાર પ્રેમે કરી પોતે;
 ભોગ લીજે રે. સં. ૭
 વાંઝીયાને દારે દેવી પારણાં બંધાવે, ભાંજ્યા ગાતર હોય;
 તેને સકળ સંધાવે રે. સં. ૮

પુરૂષ તણુ પીહર છે મા રાખો મુખ પાણી, લીલાતો અકળ તહારી;
કોણે ન કળાણી રે. સં. ૯
સેવકાંની સાર કરો કુશળ કલ્યાણી, દાસ કુખેરીઆને;
આપો અવિચળ વાણી રે. સં. ૧૦

રાગ ખીહાગડો.

મારી બહુચર બાઈ બહુ રંગ ભરી, માની શોભા શી કહું સર્વોપરી. ૧
સુંદર વદન ન સમસર નહી કોએ, જળજળ જ્યોતિ જગતમાંજેએ. ૨
આંગી અનોપમ અંગ સોહાએ, સુથણ સુંદર શોભીત પાય. ૩
પહેરણ નીપટ અટપટો ચાલ, ઓઢણી ઓઢી લાલ ગુલાલ. ૪
આભુષણ અંગ અંગ અપાર, કંઠે જાય જુઈના હાર. ૫
અખીલ ગુલાલ અતિ કુમ કુમ રાલ, નિત્ય નિત્ય નવ રંગ ઝાકમઝોલ. ૬
આદ્ય શક્તિ આરાધે ધરા, વિષ્ણુ વીરંચી નમાવે શીરા. ૭
જગત માત જન જન પ્રત્યે જાણુ, સત્ય સત્ય વદે વેદ પુરાણુ. ૮
ગોખ ચોખ મધ્ય ક્રીધો વાસ, ભાવે ભજે ભટ વલ્લભદાસ. ૯

રાગ ખીહાગડો.

મારી બહુચરબાઈ મન સહુને ગમે, જેને જેવા જ્યોગેશ્વર દેહ દમે. ૧
રૂપ ન રંગ ન અંગ જણાએ, ગોખ જોખ નવનીધ્ય દાતાએ. ૨
આદ્ય પુરૂષ જશ વશ્ય વરતાએ, દંદ્રિ ધરિય અજ દૈ આરાએ. ૩
નિગમ અગમ ન સુગમ ગમ માત, સ્મૃતિ પુરાણે જાણે વાત. ૪
અમર અનર અન સહન અનાશ્ય, ઘટ ઘટ મધ્યે જ્યોતિ પ્રકાશ. ૫
લક્ષ ચોરાશી જંત લે લીન, ભોળી ભવાંની ભક્ત આધીન. ૬
સક્ત શેવતાં સર્વ સુખ થાયે, સમરે દુઃખ દાલીદ્ર જાએ. ૭
ભવ ભે હરણ એ ભગવતી આપ, પાયે પડતાં પ્રજલે પાપ. ૮
આપે લક્ષ લાભ સંતાન, કરે કીપા કરતાં ગુણ ગાન. ૯
મન કર્મ વચન ચરણ ચીત વિત્ત, ભટ વલ્લભ સમરે નીત્ય નીત્ય. ૧૦

રાગ ખીહાગડો.

માહારી બહુચરબાઈ લધુ રૂપ ધરયું, તેજ તત્વ ત્રીભોવનનું કરીયું. ૧

પ્રાક્રમ પ્રખલ સખલ પરચંડ, જાણે ચૌહસોવન નવખંડ ૨
 પુરૂષપણાનું પાલે પોણુ, નારી નર કરે તુમ વીણુ કોણુ. ૩
 સ્ત્રી પુરૂષ્યે તુ નીમત હણો ખાલ, આપો વણીક સુત સાહાસગાળ. ૪
 જાંતું નહી સચરાચર છાપ, આપી આરાધી ઊઠાડે આપ. ૫
 સમરયાં કીર્ત્ય સમાન સુમેર, કવી કરયો કળીમાં કુખેર. ૬
 વિધ્ય વિધ્ય સુખ નીધ્ય એહ વિવેક, પ્રાણી માત્ર પ્રતીપાલણુ ટેક. ૭
 બહુ જીવે બહુચર જે કેહતાં, તંન તંન પ્રાણી માત્ર માત હેત. ૮
 જાણી જનુની કહુ જ્યમ ત્યમ, ભટ વણ્ણલ વીસારયો કયમ. ૯

રાગ ખીહાગડો.

મારી બહુચરખાઈ કહુ તે સુણો, માણ પાપી જાંણીને કાં ન પુણો. ૧
 અધમ ઊધાર કરી ખરી આઘ, સલખનપુરી સુણીએ ફરીયાઘ. ૨
 અખધ લખધ કરીને કાં વાહો, ખાળાખાળી ખાંદે સે ન સાહો. ૩
 ધર્મ ધર્મ નવ્ય જાણુ કર્મ, શર્ણુ આવ્યાની રાખો શર્મ. ૪
 સુકીત સંભારી સરમાગી, ભણો છુડો તાહારો કેહેવાગી. ૫
 જે ક્ષીજવર ધર દીધી દેહ, છોડ જાણી નવ્ય દેસ્યો છેહ. ૬
 કીજે દુર દાસનાં દર્દ, ભક્ત વત્સલ ભગવતીનું બર્દ. ૭
 અવર ઇષ્ટ આરાધે સહુ, પરતક્ષ પરતો બહુચર બહુ. ૮
 આપી દરશણ પુરો આશ; માત મુને તાહારો વિસવાસ. ૯
 સમરથ સકલ ધારણી શક્ત, ભટ વણ્ણલ વદે જો નીજ ભક્ત. ૧૦

રાગ ખીહાગડો.

હું વારી વારી જાણું રે હું વારી વારી જાણું રે, ભવાંની તમારી; ૧
 હારી હારી માહરી મત્ય જ્યોતે, ૨
 નીલપીત રકત શ્યામસ્વેત જકત વ્યકત અવ્યકત, ગુપ્ત પ્રગટ રટ પોતે; ૩
 જલથલ સકલ અકલ આકાશ સર્વ જીવજો શક્ત, સમો તે; ૪
 વણ્ણલ ધારી વદે એ વીચારી. ૫
 તાહારી બહુચરમાત અગણીત ગુણ ગત ગોતે. ૬

રાગ પરજ.

| | |
|---------------------------------------------------|--------|
| નગો મેયા રહેન રહી થોરીરે. | ન. ૧૬. |
| ભોર ભયે ભાવી જન આયે, પૈયાં પરત કર જોરીરે. | ન. ૧ |
| જ્યજ્યકારી કહત નરનારી, ચહત ચરણ જોરીરે. | ન. ૨ |
| અધમ ઓધારની દુઃખ નિવારની, તારની તુ માત મોરીરે. | ન. ૩ |
| કહું કરજોરી ઓ માત મોરી, દામોદરને ન મુકો તરજોરીરે. | ન. ૪ |

રાગ પરજ.

| | |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------|
| મંડપ રૂડેશ જણાય છે મોરી સાહેબાહો, દરશણ રૂડેશ જણાય છે | મોરી સાહેબા હો. ૧૬. |
| મુખરે મેયા તેશે અજબ બીરાજે, હાથે સોના ચુકો સોહાય છે | મોરી સાહેબાહો. મંડપ. ૧ |
| ચક્ર ત્રીસુલ લેઈ કરમાં પાત્રે ગ્રહી, ભકતને લાડ લડાય છે. મોરી. મંડ. ૨ | |
| ખડગ ખપર ભરી સિંહવાહને ચડી, દુષ્ટનાં દલણ દળાય છે. મો. મંડ. ૩ | |
| કહે ભટ વહ્નલ ભજતાં ભવાંનીને, ભવની તે ભાવટ જાય છે. મો. મંડ. ૪ | |

રાગ પરજ સોરઠ તાલ દીપચંદી.

| | |
|-----------------------------------------------|---------|
| સામુ જુઓ ન્યાળીરે અંબા મુજ સાંમુ જુવો ન્યાળી. | ૧૬. |
| સેવક જાણી પોતા કેશે, સાહ્ય કરો બાળી. | અંબા. ૧ |
| કોણુ આગળ જઈ દીલની વાતો, કહીએ તમ ટાળી | અંબા. ૨ |
| સાંકલેશ્વર તમ શરણે મા, હોને સંભાળી. | અંબા. ૩ |

રાગ પરજ સોરઠ.

| | |
|-------------------------------------------------|--------|
| માન્યુ મા નીરખી માફ મન માંન્યુ મા નીરખી. | ૧૬. |
| કરૂણા કટાક્ષ કમળ દળ લોચન, અમૃત રહું વર્ષિં. | માફ. ૧ |
| પ્રેમે બંધાણો તે ના થાઉ અળગો, રહું રૂટે હર્ષિં. | માફ. ૨ |
| કેહે સાંકલેશ્વર જુગમાં દાતા, નહી અંબા સરખી. | માફ. ૩ |

રાગ પરજ સોરઠ.

| | |
|---------------------------------------------------|---------|
| શર્ણે આવ્યો તાહારે, અંબા હુતો શર્ણે આવ્યો તાહારે. | ૧૬. |
| ગાંડો ઘેલો નણુ દાસ તમારો, જાંણી કરો સાહાય; | અંબા. ૧ |

મહાપાપી જન નામ સમરતાં, પાંખ્યા ભવ પારે; અંખા. ૨
સકલેશ્વરને તમ વીના બેલી, કે નહી સંસારે; અંખા. ૩

રાગ પરજ સોરઠ.

મુજ દીલ રહોને વશી, અંખા તમે મુજ દીલ રહોને વશી ટેક.
જેમ રાખો તેમ રહીએ માણ, મા ચિંતારે કરી; અંખા તમે. ૧
અસુર હણ્યા મહિષાસુર સરખા, અમરની વારે ધરી; અંખા. ૨
સાકલેશ્વર ભવ બુડતાં ખાંવડી, જલો મારી માત હરી, અંખા. ૩

રાગ પરજ સોરઠ.

પાવડીઓ પુણુ અંખામાની પાવડીઓ પુણુ, હાવાં મુને એણુએ
સૂઝયું અંખા ટેક.
જે દીકે દુઃખ દાલીદ્ર ગયું બધું દેહનું દરદ રૂઝયું; અંખા. ૧
જેતાં સુરત માણની તુરત. અકળકળા બુણું. અંખા. ૨
કહે કીશોર અંખા નિત્ય રૂપ બદલે ત્રણ વખત બુ બુ. અંખામાની. ૩

રાગ પરજ સોહણી.

બહુચર નામ તણી લેહે લાગી, અંખે નામ તણી લેહે લાગી. ટેક.
સચરાચરની શોભા વૈભવ, દેખી મુણી સહુ ત્યાગી; બહુચર. ૧
યદુરામદાસ જનુનીને જોતાં, વારી જાગી વરણાગી;
બહુચર નામ તણી લેહે લાગી અંખે નામ તણી લેહે લાગી. ૨

રાગ પરજ જોટો.

ભગવતી ભાવ ધરીને ભણ્યે, ભાવ ધરીને ભણ્યે ભગવતી ભાવ
ધરીને ભણ્યે. ટેક.
કામી કોધી લોભી દુરીજન, દુર થકી તીને તણ્યે; ભગવતી. ૧
યદુરામ જન્મ સફલ કરવાને, જગતજનુનીને જાણ્યે. ભગવતી. ૨



રાગ સોહણી.

બહુચરમા બલીહારી તારી છળીપરે બહુ. ટેક.

રાગ સોહણી.

યેની ચાલો જનુની જોવા જઇએ રે. યેની. ટેક.
 જનુનીને જોવા જઇએ, કરજોડી ઉભા રહીએ;
 મુખ દુઃખ સહુ કહીએ રે, હો યેની ચાલો. ૧
 માનસરોવરે નહીએ, દાન કીજને તો દઇએ;
 લાહાવો તો લાખેણો લહીએ રે. હો યેની. ૨
 ફલમુખ દીન થઇએ, શ્રીજના તો ગુણ ગઇએ,
 અવિચળ પદ પડ્યોરે. હો યેની ચાલો. ૩

રાગ સોહણી.

સલખનપુરી સાહેબ મેરો; બીન દામ ગુલામ મે તેરોરે; સલખન ટેક.
 મૈયા સરન તીહારે મેં આયો, મેને પાલવ તેરો સાથો;
 મેં તો બાલાકે બાલક કાહાયો રે. સલખન. ૧
 મોથે એક અચંબો ભારી, નહી નીરમળ બુદ્ધિ હમારી;
 કેસે ગાઉમે કરતી તીહારી રે. સલખન. ૨
 આઠજી અવિદ્યા ટાળો, અધકોટી જનમકે બાળો;
 કપાદ્રષ્ટીએ મુજ ભણી ભાળો રે. સલખન. ૩
 દીન ફલમુખ કહે કરજોડી. ત્રીપુરા ઘો બંધન તોડી;
 મેં હું પાંમર મુજ મતી થોડી રે. સલખન. ૪

—————(૦)—————

રાગ કાલીંગદો.

માડી સાડી કીનારી જવમઘીયારે. માડી. ટેક
 દામણી દુલરી દીલડી સોહત, મોહન મણી લગીયાં રે. માડી. ૧
 આડસુ કેશર નાસીકા બેસર, દેખ કે હરીહર ઠગીયાં રે. માડી. ૨
 મોતી કે હાર મમોહર ઉપર, પાયે ધુવડ ધમધમીયાં રે. માડી. ૩
 જ્ઞાન સુની રૂપી અન્તર હરખી, જેસી બુગત બની બગીયાં રે. માડી. ૪
 ચદુરામ દાસ કે માત પ્રતાપસે, આપસે સબ દુખ ભગીયાં રે. માડી. ૫

શર્દ શશી સમ વહન વીરાજે, મોતીયન માંગ સવારી; તારી. બહુ. ૧
અંગોઅંગ આલુપણુ ઓપે, કોટી રતિ પતી વારી; તારી. બહુ. ૨
તાંબોળ મુખ ભરી અધુર અરણુ કરી, દાંતે રેખ રત ન્યારી; તા. બહુ. ૩
યદુરામ માત નેત્ર મૃગ ખંજન, ક્રીડિએ કાળળ સારી; તારી બહુ. ૪

રાગ સોહણી નોડો

આંગી અતી ઘણું રાજે, હીરા રતન જડી; આંગી. ટેક.
આ પુષ્પમંડળી પરમ પવિત્ર, નીરખતાં ભવ ભય ભાગે; હી. આં. ૧
સુરીનર મુનીજન શકતને સેવે, સકળ લોક શીરતાજે; હી. આં. ૨
યદુરામ જનુની માત બહુચરા, ગોષે ચડી ઘણું ગાજે; હીરા. આં. ૩

રાગ સોહણી નોડો.

પુજન પારાતું કરીએ, અર્ધ નિશા સમેરે. પુજન ટેક.
માનસરોવર સ્નાન કરીને, માત ચરણે ચીત ધરીએ; અર્ધ પુજ. ૧
ચંદન કુંભ કુંભ ધુપ દીપશું, પુષ્પાક્ષતે આવરીએ; અર્ધ પુજ. ૨
આરતી મંત્ર પુષ્પાંજળી યદુ ભણી, ગાયત્રી જપી ભવ તરીએ; અ. પુ. ૩

રાગ સોહણી નોડો.

અષ્ટમા આઠજી પંધારો, આરાસુર ભણીરે; અષ્ટમા. ટેક.
ખેચર આવી મા સ્તુતિ કરે છે, રથ રાખ્યો રાજદારો; અ. અષ્ટ. ૧
ખાનપાન કરી ગાનતાન શું, સર્વે કાર્ય સુધારો; આરા. અષ્ટ. ૨
કહ્યાણુ કરજે મા વેહેલાં વળજે, આશો સુદી પડવે સવારો; આ. અષ્ટ. ૩
યદુરામ જનને આશ અધીક છે, બહુચર માજી તીહારો; આરા. અષ્ટ. ૪

રાગ સોહણી પરજ.

આજ અષ્ટમારો લઈએ લાવો રે. ટેક.
ઉમંગ ધરી મૈયારા ગુન ગાવો, વિનતિ કરીને રીઝાવો; આજ. ૧
સ્તુતીરે ટાણે માને શીશ નમાવો, આછેરા પુલડે વધાવો; આજ. ૨
ચાચરવાલી બહુચરા ચીત ચાહાવો, તો ભવસિંધુ તર નવો; આજ. ૩
દીન દયાલી મા દયા પર લાવો, દામોદરને સોહાવો; આજ. ૪

રાગ સોહણી.

બેની ચાલો જનુની બેવા જધએ રે. બેની. ટેક.
 જનુનીને બેવા જધએ, કરબોડી ઉભા રહીએ;
 મુખ દુઃખ સહુ કહીએ રે, હો બેની ચાલો. ૧
 માનસરોવરે નહીએ, દાન દીજને તો દધએ;
 લાહાવો તો લાખેણો લહીએ રે. હો બેની. ૨
 દલમુખ દીન થધએ, શ્રીજના તો ગુણ ગધએ,
 અવિચળ પદ પધએરે. હો બેની ચાલો. ૩

રાગ સોહણી.

સલખનપુરી સાહેબ મેરો; બીન દામ ગુલામ મે તેરેરે; સલખન ટેક.
 મૈયા સરન તીહારે મેં આયો, મેને પાલવ તેરો સાહ્યો;
 મેં તો બાલાકે બાલક કાહ્યો રે. સલખન. ૧
 મોરે એક અચંબો ભારી, નહી નીરમળ બુદ્ધિ હમારી;
 કેસે ગાઉમે કરતી તીહારી રે. સલખન. ૨
 આધજ અવિધા ટાળો, અધકોટી જનમકે બાળો;
 કપાદ્રષ્ટીએ મુજ ભણી ભાળો રે. સલખન. ૩
 દીન દલમુખ કહે કરબોડી. ત્રીપુરા ઘો બંધન તોડી;
 મેં હું પાંમર મુજ મતી થોડી રે. સલખન. ૪

—(૦)—

રાગ કાલીંગડો.

માડી સાડી કીનારી જઘમઘીયારે. માડી. ટેક
 દામણી દુલરી દીલડી સોહત, મોહન મણી લગીયાં રે. માડી. ૧
 આડસુ કેશર નાસીકા બેસર, દેખ કે હરીહર ઠગીયાં રે. માડી. ૨
 મોતી કે હાર મનોહર ઉપર, પાયે ધુવડ ધમધમીયાં રે. માડી. ૩
 જ્ઞાન સુની રૂપી અન્તર હરખી, જેસી લુગત બની બગીયાં રે. માડી. ૪
 ચદુરામ દાસ કે માત પ્રતાપસે, આપસે સળ દુખ ભગીયાં રે. માડી. ૫

રાગ કાલીંગડો નોટો.

ખહુચર કે ચરણ સુખકારીરે, ખહુચર કે. ટેક.
ચરણ સરણ લયો રાય મુદરસન. અનેક આપદા ટારીરે. ખહુ. ૧
શશી કળા સેવ્યા પદ પંકજ, પતી મળીયો સકુમારી રે. ખહુ. ૨
માર્કન્ડ લયો ચરણ કે શરણે, અમર ક્રીયો ભવ તારીરે. ખહુ. ૩
વિશ્વામિત્ર ચરણ ઊર ધરીયા, કરીયા બ્રહ્મ ઋષિ ભારીરે. ખહુ. ૪
વલ્લભ દાસ પામ્યા પદ દુર્લભ, માત ચરણ ઊરધારીરે. ખહુ. ૫
ચદુરામદાસ એ ચરણ છબી પર, તન મન ધન સખ વારીરે. ખહુ. ૬

રાગ કાલીંગડો.

ખાળા બેઠી બરખડીકી છૈયાં રે, ખહુચર નામ ધરૈયારે. ખાળા. ટેક.
છોટીસી ડેરી મે માત હમારી, આઘ સ્થાનક કેહેવૈયારે. ખાળા. ૧
મુંદરતાઈત ગોખ બીરાજે, દીપક દોનું જલૈયાં રે. ખાળા. ૨
મંત્ર અનોપમ અંગ સૌ નૌતમ, જેસો અરણ તપૈયા રે. ખાળા. ૩
દીન દલસુખકી મા મતખાલી, સેવક જન સુખ દૈયાં રે. ખાળા. ૪

રાગ કાલીંગડો નોટો.

શેવો શેવો શ્રી ખહુચર ખાઈ, શૈલ સુતા સુખ દાઈ રે. શેવો. ટેક.
નીગમ ચારમેં શાસ્ત્ર પુરોને, ગુનીજન ગ્રંથમે ગાઈરે. શેવો. ૧
લકત કરન કાજ કપાળી, ઘોળેવડથી ધાઈરે. શેવો. ૨
નાશ ક્રીઓ સખહી દાનકો, અમરકી વારે ધાઈરે. શેવો. ૩
ભુતળમાં એ ભોળી લવાંની, દલસુખ દીન બલ બાઈરે. શેવો. ૪

રાગ કાલીંગડો.

મુજરો માનજે મારેરે, ખાળા ત્રીપુરાઈ; મુજરો. ટેક.
અવગુણ ભરીયો આઈ શરણે છું, જેડો થેડો જદો ચારો. મુજરો. ૧
લવસાગરમાં પુડતાં ખહુચર, હાથ ગ્રહીને ઊગારો. મુજરો. ૨
કોટી તીરથ જપ સાધન કીજે, જતુની લજેથી જેવારો. મુજરો. ૩
ચદુરામદાસને મન વસ્યાં માતા, તળથી લયો ઊજ્યારો. મુજરો. ૪

રાગ સોહાગી કાલીંગડો કેરખો.

મોરી અંખે ખીરાજો ખડે પાડનમે, ખડે પાડનમે મૈયા ઝાડનમે. મોરી.
 આરાસુરમે અંખે ખીરાજો, ભક્ત લડાવત લાડનમે. મોરી. ૧
 દેશ દેશકા સંગજ આવે, માણકું રીઝાવત ગાવનમે. મોરી. ૨
 નીચે મને નારાયણી શેવે, અભયા વર દેવે દાનનમે મોરી. ૩
 દાસદામોદર ચરણુરજ આહત, બુદ્ધિ બદાવો તેરા ધ્યાનનમે. મોરી. ૪

રાગ સોહાગી કાલીંગડો કેરખો જોટો.

સ્વેતાગિરીસે આયે ચુવાલનમે, મેરેચુવાલનમેરેચુવાલનમે. સ્વેતાગિરીસે. ટેક
 પ્રગટ ભઈ ભંડારસુ મારે, પ્રબળ બળ તેરા ખડગનમે સ્વેતા. ૧
 ગોવાલીયન કે ઘટમે બસકે, ગોખે ખીરાજ ભડભીસનમે. સ્વેતા. ૨
 સુંદીર શોભીત કળી ન કળાએ, આંગી જડી જડાવનમે. સ્વેતા. ૩
 દામોદર મૈયા તેરા ગુન ગાવે, સાદ્ય કરો એક પક્ષ છનમે. સ્વેતા. ૪



રાગ મારૂ.

થેં મારા સાહેબજોજી મુજાંણુ, માજી મુને આપ આપરી આંણુ. થેં મારા. ૧
 મે બલહારી બહુચર તારી, વારી તન મન પ્રાંણુ. થેં મારા. ૨
 બહુચરા બાયક બહુ બુદ્ધિ લાયક, વાયક વેદ પુરાંણુ;
 વલ્લભ ગાય ગુણુ ગત્યછુ મહા મુઠ મત્ય રાખણુ પત્ય પરીમાણુ. થેં મારા. ૩

રાગ મારૂ.

માજી તારા દાસ દાસરો દાસ, સમરૂ સ્વાસો સ્વાસ. માજી. ટેક,
 થેં મારે જુગદીશ ઇશ્વરી, આઘ શક્ત અવિનાશ. માજી. ૧
 તીનથેં કરકે મારી નર અમરાંરી પુરણુ આશ. માજી. ૨
 દેવી દાતા ઓરન વિધાતા, વલ્લભ દ્રઢ વીસ્વાશ. માજી. ૩

રાગ મારૂ.

હો સલખનપુરી સાહેબા હો રાય, જગમગ જોત્ય અજાએખાહો રાજ્ય. હો.
 થેં પાદશારાપત્ય માહારાય, બહુચર ખડે બખત્ય; માહા. ૧

- નૌરંગથે નીત્ય નીત્ય માહારાય, હો સલખન. ૧
 તખત બણાયો હો, ત્રીપુરે તાહરો, હો રાય;
 રાયજી બીરાનેજી, માહા. ગોખોમેં ગાનેજી; માહા.
 અમરાંમે આઝોજી, માહા; હો સલખન. ૨
 થાહન પાયો હો, થારા થાકરો હો રાય, અકળ કહાં અત્ય; મા.
 અવગત્ય થારાગત્યની, મા. જીગેરેં નમરત્ય; મા. હો સલખન. ૩
 સુઝે સુસરાઈ હો, રોષ કાંયુશકે હો રાય, અઘરી શકત્ય; મા.
 નેઈને જગત્ય, માહા. સમરત્ય કરે શકત્ય; મા. હો સલખન. ૪
 ઉત્પત્ય આઈ હો, જળથળ રીજકેં હો રાય, થેંબીન કાંયુ સાહારા રાય;
 ત્રિભુવન તાંયુ, મા. કેહેણે કહાંયુ; મા. હો સલખન. ૫
 વેદ વિખાણે હો બરદ બઢાધરા હો રાય; થેંબોહો નાંમી; મા.
 દુસરો ન દામી, અંતરયામી; મા. હો સલખન. ૬
 જગ જસ જાણે હો, બહુચરખાયરા હો રાય, પુરખાં ખીહર; મા
 મેહેલાંરી મીહર, મા. ગિચરે હરીહર; મા. હો સલખન. ૭
 પ્રાકમ પુરાં હો, થેં પરમેશ્વરી હો રાય, પ્રગટ જણાઓ; મા.
 સુગુણ ગણાઓ, મા. નીગુણારા રાઓ; મા. હો સલખન. ૮
 સમરથ શૂરાંહો, વર વિશ્વેશ્વરી હો રાય દૈત્યાંરી દલણ; મા.
 અવલાંરી વલણ, મા. છેલાંરી છલણ; મા. હો સલખન. ૯
 દુરથ કાંઈ હો; દેવળ દાખતે હો રાય, ધરમરી ધન; મા.
 રજ ખરી રત્ન, મા. પાલણ પ્રત્ન માહારાય; હો સલખન. ૧૦
 શાહાંજશ ખાઈ હો, ને ગુણ ભાખતે હો રાય, પતીતારી તારણ; મા.
 નરક નીવારણ, મા. દુખરી વિશારણ; મા. હો સલખન. ૧૧
 ચાર પદારથ હો, થારેં ચાચરે હો રાય, પુન્યવંત પાવે; મા.
 ને યશ ગાવે, મા. નિત્ય શિર નાવે; મા. હો સલખન. ૧૨
 જીવતરો શારથ હો, ને પ્રમ આચરે હો રાય, સુફલ ફલીજે; મા.
 ગરવ ગળીજે, મા. માતરે મળી ને; મા. હો સલખન. ૧૩
 અરજ સુણીજે હો, મેહેતે. થારા ઓળગુ હો રાય; માતરાંમી રાશી; મા.
 ખીજમત ખાસી, મા. મકરો ઉદાશી મા. હો સલખન. ૧૪

હુસરનદીજેહો, મોહોને મોંલગુ હો રાય દેવીજી કાહાવો માહા દરશ દિખાઓ
માહા; વહ્નભારોં આહો, મા. હો સનખલપુરી સાહેબા હો રાય. હો. ૧૫

રાગ મેવાડો.

તમે નાંધારાં આધાર બહુચરાજી, તમે નાંધારાં આધાર;
અરે બહુચરાજી એ છબી છાજી માત તમે નાંધારાં આધાર;
તમે નાંધારાં આધારરે ઠરયાંને ઠરય. મા તમે.
તમે આ સંસારનું સારરે પારાવાર; મા તમે.
ગોખે સમાજિરે ગાજિ જોખમાં,
આજ ખુદ ચૈ પાદશાજિ અનુહારીરે, ધ્રંહ અવતાર. મા તમે.
નિજ જનને નિવાજિરે ભાંગી આપદા.
ભરયા જિવવા રીઘ્ય સિંધ્ય ભંડારરે, બહુ અંખાર. મા તમે.
મા માંગણમાં માજિરે નિરમ્યા જિવ જે,
જે ગયા તાજિ બંધ દરબારરે, પારાપાર; મા તમે.
તેં કર્યા રાજરે ઢાઢી કુમડા,
દેવી દેઈ વાજિ હજારરે તીખા ઠાર; મા તમે.
સીવજે સીવાજિરે ઓચર્યાં જિલશું,
જે કહેંવાયા જિવ અથોત્યા આકારરે, વિધિ વહનાર; મા તમે.
ખંડીતને કાજિરે બુધે બાજિ આ;
ખે રહ્યાં લાજિ લહ્યા ન લગાર શકત્ય શુમાર; મા તમે.
તે કો કહે બાજિરે સાજિ તાહેરી,
બાજિ વિકર્મ કરે ફેરફારરે એ આ વાર; મા તમે.
વહ્નભને વાજિરે જાઝી ઝીલ છે,
બરદ બીરાજિ ઘો દેદારરે આણી એ આર; મા તમે.

રાગ મેવાડો.

નાથજી નીરખ્યારે નઘણે શ્રીનાથજી, નીરખ્યા નેહસુરે પોતી હઘ્યાની હાંમ;
હાંમરે વાલોજી છે પુરણ કાંમરે, ત્રીજવીનતાનો વીસરાંમરે;

એવા ગિરીવર ધારી નામરે.

શ્રી નાથજી. ૧

રૂપે રૂડેરે હો રસીયોજી રૂપે રૂડો, વાલભોરે સુદર લીનેવાન;

વાનરે મકરાકત કુંડલ કાંનરે, ઝલકે રવિ શશી સમાનરે;

મુખ સાગર રૂપની ધ્યાનરે

શ્રી નાથજી. ૨

શીસ્ય ખીરાજેરે હો સોરંગી શીસ્ય ખીરાજે, પાઘડીરે ઊપર ચંદ્રીકા મોર;

મોરરે ચંચલ જાત્યે ચીત ચોરરે, વાજે મુખ મોરલી ધનધોરરે;

હેવા નગ ધર નંદ ક્રીસોરરે.

શ્રી નાથજી. ૩

સરખંધ લટકેરે હો મોતીના સરખંધ લટકે, ખે કાન આગળ વાંકડાવાલરે;

રસ અધુર ખીંખ રસાલરે, કેસરની આડય કપાલરે;

આંખ્ય કમળ લમર અણીઆલરે.

શ્રી નાથજી. ૪

ગલ દુગદુગીરે હો વાહાલાને ગળે દુગદુગી, મોહનમાલા મોતીનાહાર;

હારરે ચતુર ભુજ ભુજ છે ચ્યારરે, કડાં સાંકડાં બાબુખંધ અપારરે;

પુચી વેઠ વીંટીઓ શણગારરે.

શ્રી નાથજી. ૫

પાયે ઝાંઝરે હો વાહાલાને છે પાયે ઝાંઝર, ધુધરાનો ધમકાર ધમકારરે;

સોના પાવડી પગે રસાલરે, પીતાંબર પલવટ સારરે;

કટી મેખલા કેડે ઝલકારરે.

શ્રી નાથજી. ૬

કેસરીઓ વાઘેરે હો વાલાને કેસરીઓ વાઘો, શોભીતોરે ખેસ પટકા ધન્ય

ધન્ય; ધન્યરે તુલસી દલ ચઢે પાવનરે, ગોપીજન પ્રાણજીવનરે;

હેને સમરે મોક્ષ એક મન્યરે.

શ્રી નાથજી. ૭

છત્ર ખીરાજેરેહો સોનાનુ છત્ર ખીરાજે, સીંગાસન જડીત્ર છે સારરે;

સારરે ખેઠા નોધારાં આધારરે, દરસન કરે નરનારયરે

આવે દેશથી સંઘ અપારરે, તેતો પાંમે પદારથ ચારરે. શ્રી નાથજી, ૮

દરશન આપ્યાં રેહો દીન જાણી દરસન આપ્યાં, નાથજીરે તાપ કર્યા દુર;

દુરરે જશ ગાતાં વાઘે સૂરરે, કર રાયજી કીરપા ભરપૂરરે;

હેવા વલ્લભ ભાગ્યના જૂરરે, નાથ રહો રૂઢે નહી દૂરરે. શ્રી નાથજી. ૯

રાગ ખમાયચી માહાડ.

સાચી સનખવપુરી સેવારે, મીઠડો અમ્રીતનો મેવો. અમ્રીતનો ટેક.

આઘ થકી અંખે નવ જાંણ્યાં, જાયે છે જશ લેવો;

સાચુ જુઠું કહી પેટ ભરે પણ, એકજ હીન છે દેવોરે. સાચી. ૧
 બ્રાહ્મણને પુજે ને ભોજન કરાવો, કર દક્ષણા દેવો;
 ગાયત્રીમાના ગુણ ન જાણ્યા, એક અક્ષર કેવોરે. સાચી. ૨
 તે માટે ત્રપુરાને ભજિએ, તારે ત્રત ખેવો;
 યદુરામને કપા કરી મા, જાણી જેવો તેવોરે. સાચી. ૩

રાગ ખમાયચી માહાડ.

જે કોઈ બાળા ત્રીપુરા જાપ જાપે તેને મોક્ષ પદારથ આપે; જે કોઈ. ૧
 અન્ય મંત્ર જંત્ર સર્વે નીરુદ્ધ થયા છે જુવો સીવજીતણા એ શ્રાપે;
 મુળ મંત્રને આંચ ન લાગી એ હેવો એનો પરતાપે, જે કોઈ. ૧
 શક્ત આધારે જક્ત રહ્યું છે તેનો કહી નાં સકાયે માપે,
 એના, હુકમ વીના એક પત્રનાં હાલે, એમ વેદપુરાંણમે છાપે. કોઈ. ૨
 એવી આઘે અનાઘેની માતને જે કોઈ ગાયે કરી અળાપે.
 તેનાં સર્વે તરેનાં સંકટ ટાળી, પોતાનો કરીને થાપે. જે કોઈ. ૩
 દાસ દામોદર આસ કરે છે મા ફેડોને સવળાં પાપે,
 કમીનાં રાખો હવે કશી વાતની બાળા છો માબાપે. જે કોઈ. ૪

રાગ ખમાયચી માહાડ.

માત માહારાણી મણીપુરવાળી, જક્તની જાઈ છે બાઈ પ્રતીપાળી; ૧
 સચરાચરમાં વ્યાપી રહ્યાં છો મા, સત્ય સ્વરૂપે દયાળી;
 જુજવે રૂપે દરસન દેઈને નાંખો છો પાપો પ્રભળી. માતા માહા. ૧
 આરાતેસુરમાં અંખે કહાવો છો, પાવાને ડુંગરે કાળી;
 દક્ષીણમાંહી છો તુળજાલવાંની, ચુવાળે બહુચરબાળી. માત માહા. ૨
 ભક્તોને કાળે કસ્ટ નીવારણે, ધાવો છો વેળા નીહાળી;
 વાહાલ ધરીને મા વારે ચડો છો, દુખડાં દોહો ટાળી. માત માહા. ૩
 વાહાણો વણીકનાં દુખતાં દુખતાં, દરોએથા લીધાં સંભાળી;
 નીચે રહીને ત્રીશુલ ત્રહીને મા, અણીએથી નાખ્યા ઊછાળી. માત માહા. ૪
 નારી ફીટાવી બતાવી પુરૂષ, કરી વિશ્વમાં કીરતી વીસાળી;
 ઘોડીનો ઘોડો નીપાવ્યો ઘડીકમાં, એવાં છો મયા મયાળી માત મહા. ૫

લક્ષ કરેલો બોલાવી ઊદરમાં, કુકડા રાખ્યો છે ખાળી;
 પાપનો પીંડ પતન પમાડીને, નાંખ્યો છે ધરણીએ ઢાળી. માત માહા. ૬
 છોટમદાસ 'હું' શરણે પડ્યો છું, લો બાનાની એ પતપાળી;
 બે કર નેડીને માગું છું એ ઘો મા, તાપો ત્રીવિધીના ખાળી;
 માત માહારાણી મણીપુરવાળી, જકતની નહીં છે મા પ્રતીપાળી. માત માહા ૭

રાગ મહાડ.

રીઝારી અંબે માત આશ થારી તો ખરી, આશ થારી તો ખરી; રીઝે.
 મેછાં મૈયા નેડો થેડો આપરા દાસરોદાસ,
 સુખરી કરતા દુખરી હરતા તેડો પારારીપાસ. આસ.
 કોટી સુરજરી કાંતી ઝલકે કીરણે તેજ પ્રકાસ,
 મે બલીહારી જાગે વારણેરે, દેદાર દીજીએ ખાસ. આસ.
 કલ્પના પુરણ કીજીએરે, ઘટ ઘટ થારો વાસ,
 વાંછિતરો ફલ દીજીએરે, થારો છે વિસવાસ. આસ.
 અરણ દામોદરરી માણ, સુણી જે અવીનાશ;
 બાંનારી પત રાખીએરે, નહીં તો થારો હાસ. આસ થારી તો ખરી.

રાગ મારવાડી માહાડ.

હદ રાખી હીંદુ વાણ, હો બહુચર પ્રગટ પાડ્યાં બાણ;
 ત્રીપુરા ટેકજ રાખી હદ રાખી હીંદુ વાણ. ટેક.
 મોટું હલ મમ્લેછતું આવ્યું, નેર ભરેલું નેહ;
 ખડગે પુતળાં ખંડીત કીધાં, સામુ ન જોયું તે. ત્રીપુરા. ૧
 બધી જગતના દેવ ચળાવ્યા, જોયું દેવાતણ દેવ;
 ભુલે સુવાલમાં આવી મહ્યાં, એના પાપ મહ્યાં તતખેવ. ત્રીપુરા. ૨
 કુકડા રમતા મંડપ માંહી, ઝાલ્યા અસુરે નેહ;
 વધ કરીને લક્ષજ કરીયા; સાંમુ ન જોયું તેહ. ત્રીપુરા. ૩
 લક્ષ કરીને નીદ્રા પાંમ્યા. પાછલી રાત પસોડ;
 ઊદર ફાડીને કુકડા નીસર્યા, કરવા લાગ્યા કલોલ. ત્રીપુરા. ૪
 નમી નમીને મુગલા નાહા, જીવ લેઈ ઘેર જાય;
 કરનેડીને કહેવા લાગ્યા, સાચી તુ બહુચર માય. ત્રીપુરા. ૫

મોતીરામ મા દાસ તમારો, જેહવા તેવા ગુણ ગાય;
કાળ કળીના કષ્ટજ કાપ્યાં, મેહેર કરો મહંભાય.

ત્રીપુરા. ૬

રાગ દેશી માહાડ.

મારી અંખાને ગમે તેતો થાયરે, મિથ્યા હુતો ભુલાં ભમું છું; ૧૬ક.
સુ જાણુ સવારે કયમરે નીપજશે, ગઈ તે લાખ સવાઈરે; મિથ્યા.
મારી બહુચરને ગમે તેતો થાય રે. મિથ્યા. ૧
કાલ્ય કાલ્ય કરતાં કાળ નીપજશે, માટે સેને નાં ભજે મહંભાઈરે મિથ્યા. ૨
પંચમા ભુત બ્રહ્માયેરે બાંધ્યું, શક્તિ વડે હીડાયરે. મિથ્યા. ૩
કહે ભટ વલ્લભ કાંઈએ ન સમજી, પણ ચરણ શરણ પડો માયરે મિથ્યા. ૪

રાગ મોરમનો પદ.

માન મનુવા મંમાયા શખસે બડી હે, મંમાયા શખસે બડી હે;
એતો જગત માલક ધણી હે, માન મનુવા મંમાયા શખશે બડી હે. ૧
હાંરે જઠરા અગનીમાં શુરે કહેતોતો, ભજન ચુકીશ નહી બાર કાહડોતો;
હાંરે એ ભુલી ગયો તે વાતો. માન. ૨
હાંરે બાહાર કાહડો, વચન જ્યારે લીધું; દંત નોતા તે પયપાન દીધું;
મુરખા આવી શાધન શુ કીધુ. માન મનવા. ૩
હાંરે તું તો આવ્યો તો બાંધીરે મુઠી, ભજન વીના તો ખરચી ખુટી;
અવસર ચુક્યો ને મુરખા દોરી તુટી. માન મનવા. ૪
હાંરે તું તો આવ્યો તો લાલને લેવા, જેઠો ગાંઠની મુડી ગમાવા;
પાસે કોઢી નથી સમ ખાવા. માન. ૫
બાળપણું તો એળે ગમાયું, ભરજવાનીમાં નવ જોયું;
મુરખા તારૂણી શું મન મોહું. માન. ૬
સંસારરૂપી તે સાગર ભરીઓ, કાચારૂપી મેલો માંહી દરીઓ;
તેતો માણ તારેતો દરીઓ. માન. ૭
હુતો કરજોડીનેરે કહું છું, સદા માત ભજનમાં રહું છું;
બેહેચર કહે છે માણનો કહેવડું છું. માન. ૮

- માન મુરખા શક્તીથી સૌનો સુધારે, શક્તીથી સૌનો સુધારે;
એતો આધાર છે નોધારે, માન મુરખા શક્તીથી સૌનો સુધારે. ૧
- સ્વારથ જંગમ જેને તપાસી, બાલા ગટગટમાં પ્રકાશી;
સત્ય એમ કહે અવીનાશી. માન. ૨
- હાં રે કાષ્ટ કોટી જનમનુરે કાપે, વેદ પુરાણમાં જેની છે છાપે;
આઘ ભ્રંમા જપે એનો જાપે. માન. ૩
- હાં રે મુરખા શક્તીનું કારણ મોટું, શમ ખાઈ કહું નહીં મોટું.
મુરખા શક્તી વીના ક્યાં છુટું, માન. ૪
- હાં રે મુરખા શક્તીથી નાહું ને ધોહુ, હાં રે મુરખા શક્તીથી ખાહું ને પીહુ;
હાં રે મુરખા શક્તી વીના ક્યાંથી જીહું. માન. ૫
- હાં રે મુરખા પુત્રને માની સગાઈ, હાં રે મુરખા ઉછેરે અપાન પાઈ;
હાં રે મુરખા પીતા ખોળે છે કમાઈ. માન. ૬
- હાં રે મુરખા ભેનેથી કોરેરે કીધો, પુત્ર જાણીને ઉરમાં લીધો;
ભવ દુખથી ઉગારી લીધો. માન. ૭
- હાં રે હું તો કહું છું કરજેડી, હાં રે મારાં બંધન નાંખો તોડી;
હાં રે ખેલેચર કહે છે મારી મતી થોડી, માન. ૮



- માગ મુરખા શક્તી વીના કોઈ નહીં આપે, છેવટ પોતાને રૂપે કરી થાપે;
માગ મુરખા, શક્તી વીના કોઈ નહીં આપે.
- માગ્યું માર્કડે મારીને હાક, ભજન કરતાં પડ્યો નહીં વાંક;
તારે ફેરવ્યા કરમના આંક. માગ. ૨
- ભીમકસુતા લાવી વીવીધ મેવા, એતો અખંડ હેવાતન લેવા;
માગ્યું રૂદે કૃષ્ણવર લેવા. માગ. ૩
- એણું કહીને પાએ લાગે, બાલા, રથ વાળી લાવ્યા કૃષ્ણકાળા;
એતો પ્રાક્રમ અંખામા તમારાં. માગ. ૪
- જેયું રાવણે દુદ્રષ્ટ જ્યારે, બુદ્ધિ થઈ ભ્રષ્ટ ત્યારે;
બહુ પડ્યું એને કષ્ટ તેવારે. માગ. ૫
- માગ્યું કામ કુંવર કરજેડી, મારા બંધન નાખોને તોડી;

મૈયા તારી ગતી નહિ થોડી.

માગ. ૬

દાદ સુણી આવ્યાં સીંહ ચડી, વર આપી ગયાં તે માવડી;
તમે ભુડતાં સાહાજ્યો ખાવડી.

માગ. ૭

તમે સાંભળજો શૈલ સુતા, પ્રભુ પ્રાગવડ પાંદડે સુતા;
તેની આશે અંખામા તમે હુતા.

માગ. ૮

હાંરે માગ્યુ આપો છો તમેરે માણ, તમ પ્રતાપે મુલાને કાણ;
ગુણ ગતા થયા બેહેચર રાણ.

માગ. ૯

આથ અંખા કહેને તુ પ્રાણી પ્રભાતે, કહેને તુ પ્રાણી પ્રભાતે;
મુરખા શીદને વદે છે તું વાતે; આથ અંખા કહેને તું પ્રાણી પ્રભાતે.

તારી કાયા નહી આવે તારી સાથે, તારૂં ધનતો વાવર તારા હાથે;
ભે ભારે છે જમડાનો માથે.

આથ અંખા. ૨

તુને કહેતાં આવે છે શરમ, નથી જાણતો મુજનો તે મરમ,
આથ મંમાયા આપે ધરમ.

આથ અંખા. ૩

તુતો કહે છેરે મારૂંરે મારૂં, બેઠો કરવા ધોળા ઉપર કાણ;
છેવટ દેવરાવીશ દુકાને તાણ.

આથ અંખા. ૪

પ્રાણી ઠેકનો સવાલ કયાં ભુલ્યો, પેટની વેઠમાં તુતો ફુલ્યો,
પડશે સોટો ને સુજશે કુલો.

આથ અંખા. ૫

બ્રહ્મા વીખનુ ને શીવજી જાયા, ગુણુ વેદ પુરાણે ગવાયા;
અંખા નામ થકી અમર કાયા.

આથ અંખા. ૬

વણીક વીમલને રાજ કરાવ્યું, ધનદારા તે સુતે ભરાવ્યું;
ગુરૂ ગોરજીથી સરવે ગમાયું.

આથ અંખા. ૭

અંખા ખીચર કહેને તુ પ્રાણી, ભટ વણવ દેઈ ગયા વાણી;
એતો સાર સંસારનું જાણી.

આથ અંખા. ૮

રાગ લીધો છે મેતો મોહોરમનો, નથી જાણતો ભેદ ભરમનો,
અંક ફેરવો બેહેચર કરમનો.

આથ અંખા. ૯

રાગ હોરી ધુમાર વસંતપંચમીની.

ખાળા ત્રીપુરારી તુ રાજે રૂપ, મળી આવે શક્તી સખ ભુવન ભુપ. ૧૬.
 આવ્યાં અંખા હરસીધ કાળી માત, હીંગોળી તુળજ જવાલા સાથ;
 ભાવે ભેટીને પુછી કુશળ વાત, બેઠાં વસંતપંચમી દીવસ પ્રભાત. ખાળા. ૧
 પેહેર્યાં વીધવીધ ભાત શણગાર અંગ, સાળુ ચરણાં ચોળી છાંટ્યાં રંગ;
 સખસખીયો નેગણીયો સાથ સંગ, મુખતંબોલ ભરીયાં અતી ઊમંગ. ૨
 ત્યાં અનેક ભાત્ય પુજા પ્રકાર, કુમકુમ કેસરને પુષ્પ હાર;
 ત્યાં ધુપ દીપ નૈવેદ્ય સાર, મળી આવે ઈંદ્રાદીક સુર અપાર. ખાળા. ૩
 હેમકનક કળસ જળ અંબ મોર, જળ પુરી પટંતર નવલકીશોર;
 બોલે કોકીલાદી મેનાં ચકોર, નાચે અપ્સરા આવી ખસંત જોર. ખાળા. ૪
 ગુણ ગાંધર્વ ગાયે અતી રસાળ, બાજત મૃદંગ ડફ વેણુ તાળ;
 ઊડે અબીલ મુધોને ગુલાલ, ભગવતી ભક્તજન ભયે હે લાલ. ખાળા. ૫
 પુલે કેસુ કુસુમ ખનખનમે બાસ, એ ક્ષત્કતીવડે શોભા વીલાસ;
 કરનેડી કહે ચદુરામદાસ, માગુ મનવાંછિત મા પુરો આશ. ખાળા. ૬

રાગ વસંતપંચમીનાં.

આજ મનોહર વસંતપંચતી, સુરખધુ કરત બધાઈ;
 સૌરભ બિબિધ ઊચ્ચર કહે બહુચર, ધન રસ તોતે નવાઈ. આજ. ૧
 સાળુ શ્વેત બનાચે કેસરી, પુરન પ્રેમ પેરાઈ;
 રતન ખચીત સંગાર અનોખમ, ભાતુ ભાતુકે ધરાઈ. આજ. ૨
 સ્વર્ગ ભોવન તે સુખની તાબુથ મીલી, સનખલપુર આઈ;
 અંબ માત યુત કુસુમ મંજરી, કંચન કુંભ બનાઈ. આજ. ૩
 ચુવાચુવા અંદન અગર કુંકમા અબીલ ગુલાલ ઊડાઈ;
 પુલકીત છીરકત ત્રીભુવન રાણીકું, કેસર રંગ મીલાઈ. આજ. ૪
 ઝાંઝ મૃદંગ તાલ ડફ બાજત, શોભા બરની ન બાઈ;
 કોકીલ કંઠ સોહાવત ગાવત, આનંદ બઢાઈ. આજ. ૫
 તન મન ધન તુછાવર વારત, નીરખી તન પુલકાઈ;
 શ્રી સાંકળેશ્વર સીરપર રાજત, ભક્તનકે સુખદાઈ. આજ. ૬

રાગ વસંતપંચમી.

મહન મોહોચ્છવ સુભંગપંચમી, પરમ મંગળ દીન આજ;
 વસંત બનાઈ પુલકો સાજકર, ચલી સુર જીવંતી સમાજ. મહન. ૧
 કંચન કલસ અમલ જળ પુરીત, ગ્રહીત પ્રમોદ ભરાઈ;
 અંબ મોર કે દુસુમ મંજરી, તા પર ધરી સુવાઈ. મહન. ૨
 અગર કુંમકુમા ચુવાચંદન, કેસર નીર રસાલી;
 છીરકત અબીલ ગુલાલ મુદીતસે, સુરવધુ પરમહયાળી. મહન. ૩
 પુલકીત અંગ અનંગ લલવત, હસીત વદન મંદ મંદ;
 માનુ ગગન ગ્રહ તારા મંડળમેં, રાજત પુરન ચંદ. મહન. ૪
 બાજત વીણા તાલ ઝાંઝ ડક, અંગ મૃદંગ ઊપંગ;
 ગાવત ગીત અતી મધુરા સ્વર, ઊપજત તાન તુરંગ. મહન. ૫
 એહી બીધી મીલી જગદંબ બધાઈ, આનંદ ઊર ન સમાઈ;
 શ્રી સાંકળેશ્વર દાસ સ્વામીની, જય જય ત્રીભુવન રાઈ. મહન. ૬

રાગ ઝાંઝી હોરી.

સુણો અલખેલી અરજ હમારી, હું છું રંક શેવક આશા રાખુ તમારી. સુ. ૧.
 આરાસુરમાં અંબેળીરાજે, સીંહઉપર અસવારી; મૈયા સીંહ. હું છું રંક. સુણો. ૧
 રક્તબીજને રણમાં રાજો, ખડગ ત્રીશુળ કર ધારી; હું છું રંક. સુણો. ૨
 બ્રહ્મા વિશ્ણુ એર શદ્દાશીવ, શેવા કરતહે તીહારી; હું છું રંક. સુણો. ૩
 વહ્નભધાળો વીનતી કરે છે, ચરણકમળ બલીહારી; હું છું રંક. સુણો. ૪

રાગ ઝાંઝી હોરી.

હોરી ખેલે અંબા મતવાલી, ખેલે સનખલપુર બહુચર મહાકાળી;
 હોળી ખેલે અંબા. ૧.
 અબીલ ગુલાલકા બાદુલ છાયા, કેસર કુમ કુમ ભારી; મૈયા કેસર.
 ખેલે સલખનપુર. હોરી ખેલે. ૧
 તાલ ગ્રહગ ઝાંઝ ડક વાજે, અંગ સારંગી રસાલી; મૈયા અંગ.
 ખેલે. હોરી ખેલે. ૨
 બ્રહ્મા આગે બેઠ પડત હે. નાયત હે બનમાળી; ખેલે, હોરી. ૩

સીવ સનકાદીક તાંડવ ગાવે, વલ્લભલટ ન્હાએ વારી; મૈયા ખેલે હોરી. ૪
રાગ હોરી.

હારે સંસાર તારણી શક્તિ બડી રંગ રસ સામા ખેલત હોરી. ૧
કાળી બહુચરાને અંખા તુળન. હરસીધને હીંગોળી. હારે. ૧
અવ્યની સખ ગુલાલકી કીની, મારે ભરી ભરી ઝોળી;
સંસાર તારણી શક્તિ બડી, રંગ રસમાં ખેલત હોરી. ૨
કેસર કેસુ સાગર બધ ભરીયો, કુમ કુમ છાંટત ઘોળી;
સંસાર તારણી શક્તિ બડી રંગ રસમાં ખેલત હોરી. ૩
નવદુરગાને ચોસઠ છપન, સહુએની મળી ટોળી;
દાસનો દાસ હરગોવીંદ ગાવે, વાણી આપો દલ ખોલી.
સંસાર તારણી શક્તિ બડી રંગ રસમાં ખેલત હોરી ૪

રાગ હોરી.

હારે હોરી ખેલત સનખલપુર રાણી, આરાસુરમાં આઈ;
જમ જમ ખખર હાઈ દેવીકું, મુકી ધામ સખ ધાઈ. ૧
ઈંદ્રપુરી ઈંદ્રાસન સરખી, શોભા અંખાને બનાઈ;
શક્તિનું સાજન સહુ મળી ખેલું, શોભા સકળ માંહાંમાઈ હારે હોરી. ૨
તાલ પખાજ ઝાંઝ ડક વાજે, સારંગી શરણાઈ;
ગાવત ફાગ રાગ રંગ તાંનો, અનહદ ધુમ મચાઈ. હારે હોળી. ૩
સુવા ચંદન અતર અરગન, કસ્તુરી સુ બનાઈ;
અબીલ ગુલાલ ઉડાવત દેવી, અરૂણ ખીંચ રહ્યા છાઈ. હારે હોળી. ૪
રસ કેસુને કસુખો, કલસ ભરી ગેલાઈ;
રસ ખસ બીનાં સહુએ દેવી, લાલમાં લાલ બનાઈ. હારે હોળી. ૫
શક્તિને સેવો ભક્તને આપે, સંતાપ ટાલે સુખદાઈ;
સદા સુખ થાઈ, જન ભેચે નાઈ;
હરગોવીંદ ગુણ ગાઈ, હારે હોળી ખેલત સનખલપુર રાણી ૬

હોરી રાગ ડાફી.

કરણા કરો બહુચર બાળી, કપાળી કરણા કરો બહુચર બાળી;

આરાસુરમાં અંખે ખીરાજે, ઘડપાવે માહાકાળી;
 દક્ષણમાં દેવી તુળબલવાંની, ચુવાળ બહુચરખાળી; ખીરાજે મા
 મતખાળી. કર્ણા. ૧
 દેવ સરવતું દુઃખ ટાળવા, ચંડી રૂપ પ્રકાશી;
 ખડગ ત્રીશુળ લીધો કર ભારી, દુષ્ટ દૈત્યને મારી;
 દેવને લીધા ઉગારી. કર્ણા. ૨
 રક્તખીજને રણમાં રોળ્યો, ક્રોધ કરી માહાકાળી;
 મહીશાસુર મહાબળીયો માર્યો, ચંડમુંડ નાંખ્યો ચોળી;
 શુંભને મા નાંખ્યો રોળી. કર્ણા. ૩
 જ્યાંહાં જ્યાંહાં ભીડ પડે શેવકને, સાદ્ય કરે મતખાલી;
 વલ્લભ ધોળો વીનતી કરે મા, એવી બહુચરખાળી;
 સાદ્ય કરી દ્યો સંભાળી કર્ણા. ૪

રાગ હોરી ઝાંઝી.

મૈયાસેં મન ધ્યાન મીલાવે, ૧૬.
 ધુપ દીપ નૈવેદ્ય આરતી, ચંદન પુષ્પ ચડાવે;
 અખીલ ગુલાલ ઊડત નીત્ય ભારી, કુમકુમ છોડ ઊડાવે,
 દેવ સખ દરશન આવે. મૈયા. ૧
 કામ ક્રોધ મદ લોભહી નીંદ્રા, મમતાકુ માર હઠાવે;
 કાળ તાહીકું નીકટ ન આવે, અંખાકે ગુન ગાવે;
 દુખ સખહી મીટ જાવે. મૈયા. ૨
 જ્ઞાન ધ્યાનકી ભરી પીચકારી, સ્મરણ ચોટ ચલાવે;
 પાપ તાપ વાકુ પાસ ન આવે, ભવસાગર તર જાવે;
 ફેરવાકું જનમ ન પાવે. મૈયા. ૩
 એકે મને આરાસુરી સમરલે, જગત જનુની કહાવે;
 ભીડ પડે તતકાળજ આવે, આબ્યાં વીધન બચાવે;
 મોતી મૈયાકે જસ ગાવે. મૈયા. ૪

હોરી રાગ કાફી. ✓

હોરીયાં રંગ ધુમ મચાઈ, મચાઈ હોરીયાં રંગ ધુમ મચાઈ. ૨૬.

શક્તી સમાજ લયે સલખનપુર, બીચે આરાસુરરાઈ;
ધતધાવત ઊત મુદીત લઈ સખ, ગાવત ગારી સોહાઈ;
તન મન મુધ બીસરાઈ. હોરીયાં. ૧

કંચનકર પીયકારી હરસીધ, કેસર કેસુ લરાઈ;
છીરકત કુસુમ ગીદ અરૂં ભારત, હોહો હોરી કહાઈ;
દેવી સખ તન પુલકાઈ.

બાજે મૃદંગ ઝાંઝ ડફ મૌવર, સારંગી સરણાઈ,
ચરચત ચુવાચંદન મૃગમદ, એક એક તન લપટાઈ;
ગુલાલ અરગળ ઊડાઈ. હોરીયાં. ૩

ભાંગત ફગુવા રહ્યો રંગ છાઈ, આયે અમર સખ ધાઈ;
કુસુમ ચંદનકી બરખા બરખત, જ્યે જ્યે કહે સીરનાઈ;
આનંદી માહા વરદાઈ. હોરીયાં. ૪

પાયો અલયવર અમર ગયે સખ, આસન રાજત આઈ;
ચરનશીર નાવત સાંકલેશ્વર, દોડો બાંચ મીલાઈ;
કપા અખ કીજીએ માઈ. હોરીયાં. ૫

હોરી રાગ કાફી.

આઈ અદ્ભુત ખેલત હોરી. ૨૬.

નવલ સોહાગી સજી જીવંતી જીથ, મીલી સનખલપુર પોરી;
કરત કુલાહલ ચક્રીત હોત મન, ગાવત ગીતો હોરી;
બહનસે ન જાત કહોરી. આઈ. ૧

બાજત ઝાંઝ પખાજ તાલ ડફ, ઉમંગ અંગ બદોરી;
છીરકત કેસર ઊડત કુંમ કુંમ, અગમદ છુવત કપોરી;
રસીક રસ લીની ટોરી. આઈ. ૨

હસીત પીતાંબર ત્રીભુવન 'રાનીકું', મુખસે કહે પકશરી;
આયે અચાનક નવલ નાગરી, ગગરી રંગ સીર ઢોરી;

પીત પટ અંગ લીજેરી.

આઈ. ૩

નીસીદીન કરત બીલાસ રાસી મુખ, ધીરન જત ધરેરી;
કાંહા કહુ કહુ કહત ન આવત, એહ બીધ જનની રખેરી;
દેહ ત્રય તાપ હરેરી.

આઈ. ૪

મેં બીનદામ ગુલામ નામસેં, સાંકલેસ્વર કરજેડી;
બાર બાર મુખ તેંયું કહત હે, બાંહ ધરા સીર મોરી;
સરન મેં આચો તોરી.

આઈ. ૫

હોરી રાગ કાફી.

રંગ રચો રંગ ધુમ મચેરી, સલખનપુર રંગ રચેરી-
ઘોળેઘડથી રંગા પધાર્યાં, અંબા સહીત ચલખેલી;
ચુંવાળમાં ટોળે મળીરે નવ બાળા ખેલે હોળી;
સંગે ખેલે માહાકાળી.

ટેક.

સનખલ. ૧

ચાંમુડા તુળજલવાંની, સાથે અમર ધાઈ;
સખ સખીયન સાંમગ્રી લાઈ, હાથ પચકારી ચલાઈ.
તાલ મદંગ વેણાયત્ર બાજે, ભુંગળ રાજદે ત્યારી;
અંતરીક્ષ દેવતા પુષ્પ વધાવે, તો વજ્રલ ગુન ગાવે;
ફરી ગર્ભવાસ નાં આવે.

સલ. ૨

સલ. ૩

હોરી રાગ કાફી ત્રીતાલ.

સનખલપુર બહુચર બાઈ, મીલ ખેલે ફાગ.
અખિલગુલાલ ઉડાવત હરખત, ખિચ આરામુર રાઈ.
ઢાલત શિર ભરરંગ ગગરીયાં, ચંડી અરૂ સિંધવાઈ;
ભરખીચકારી ભારત કેસર, કાલી સખલાંજાઈ.
ભારત કેસુમ ગીત અરૂધાવત, અનહ ધુમ મચાઈ;
વાજત અંગ મદંગ તાલ ડફ, ઝાંઝની કો સરણાઈ;
હે હોરી મુખ-ખોલત છિરકત, કસુંબ ગુલાલ મિલાઈ;
નિકો નિકો નીશદીન ખેલત ગાવત મુખસે ન જત કહાઈ.
જોડી કર સાંકલેશ્વર ચાત, માત લહોને નિભાઈ.

ટેક.

મીલ. ૧

મીલ. ૨

મીલ. ૩

મીલ. ૪

મીલ. ૫

મીલ. ૬

મીલ. ૭

મીલ. ૮

હોરી : રાગ કાફી તાલ દીપચંદી ઘુમાર

- રસ હોરી ખેલે બહુચરા હો, હો મેરી લલના ખેલત બહુચરબાઈ. રસ. ૨૬૬.
- આલ થકી આઈ બાહારજ આવ્યાં, ખેડાં મંડપ માંહી લલના;
- સખી સગી આવી પાય પડે છે, પુછે છે આગના ક્યાંહી. રસ. ૧
- વળતી વચન માતાજી ખોલ્યાં, જાઓ અંબા દરબાર લલના;
- જાવો કહો બહુ દેવી તેડાવો, કસી ન લગાડો વાર. રસ. ૨
- વચન સુણી સુંદરીઓ દોડી, આવ્યાં અંબાને વાસ લલના;
- દેવિયો સર્વે તેડીને ચાલો, બાઈ બહુચરાને પાસ. રસ. ૩
- અંબા ખોલ્યાં સુણોરે સખીયો, હું મોકલું ત્યાં જાવ લલના;
- જાવો સરવ દેવીને દેરે, સરવેને તેડીને આવો. રસ. ૪
- પાવેથી કાળીને લાવો, ભર્યથી સીધનાઈ લલના;
- હીંગોળી હરસીદને લાવો, શેગેથી લાવો વારાહી. રસ. ૫
- કામરૂથી કામાક્ષાઈ લાવો, સોજંત્રથી ખોજાઈ લલના;
- તોતળા માતને તેડીને લાવો, તેડી લાવ્યા દેવી ચૌકાઈ. રસ. ૬
- ગત્રાડથી ગાત્રશ્વરી લાવો, મારવાડથી આમુંડાય લલના;
- કાસીથી કુંતા તેડી લાવો, દક્ષીણથી તુળજય. રસ. ૭
- દારીઓ સહુ દેવીઓ તેડી લાવ્યાં, જ્વાલામુખી સહુ સાથ લલના;
- સહુ શક્તિઓ આરામુર આવ્યાં, મલે છે સહુ હાથોહાથ. રસ. ૮
- દેવીઓ પુછે છે અંબાને, કેમ તેડાવ્યાં માય લલના;
- અંબા કહે બહુચરે તેડાવ્યા, તેડું મોકલ્યું હોરી રંભાય. રસ. ૯
- વચન સુણી સહુ હરખજ પામ્યા ધનધન આપણું ભાગ્ય લલના;
- અંબા બહુચર સાથ ખેલીશું, ખેલીશું મનમાન્યો ફાગ. રસ. ૧૦
- અંબાએ ત્યાં રથ જોડાવ્યા, વેગે પવન પલાય લલના;
- દેવીઓ સહુ ભરાઈને ખેડાં, આકાશ મારગ જાય. રસ. ૧૧
- રથ આવી આંબલિયોમાં છુટયા, બહુચરને વધામણી જાય લલના;
- ખેચર કહે સુણોરે માતા, શક્તિ સહુ આવ્યાં અંબાય. રસ. ૧૨
- કેહે ભટ વલ્લભ અંબા આવ્યાં, શક્તિઓ સહિત સમાય લલના;
- સેવક જાણીને કૃપા કરજો, કરજોડી લાગુ છું પાય. રસ. ૧૩

રાગ કાફી હોરી ઘુમાર.

- હોરી ખેલન આયે અંખિકા હો, હો મેરી લલના,
લાયે હે દેવી સખ સંગ, હોરી ખેલન આયે અંખિકા હો. ૧
- શ્રી સનખલપુરી સાંમાં આવ્યા, ઊતરયો દેવી સાથ લલના;
જેજે કહી ત્યાં દેવિ મલિયાં, મળિયાં છે સહુ હાથો હાથ. હોરી. ૨
- ખહુચર કહે સુણેરે અંખા, ચાલી ચાચર માંહી લલના;
ચાલો સહુ દેવિ પારામાં, સનમાન કરી ખોલ્યાં ત્યાંહી. હોરી. ૩
- વચન સુણી ત્યાં અંખા ઊઠ્યાં, હીજ્યાં પાગ પલાઈ લલના;
આવીને મંડપમાં ઉભાં, આસન આપ્યાં મહંભાય. હોરી. ૪
- ખહુચર ખોલ્યાં સુણેરે સખીયો, લાલો પુળપો સાર લલના;
ચુવાચંદન અખીલ અરગજે, જઈ જુઈ અંખેલીના હારં. હોરી. ૫
- વચન સુણી સુંદરીઓ લાવી, કનકથાળ મોઝાર લલના;
ગુલાબ ફુલ છાખો ભરી આણી, અનેક પુષ્પ અપાર. હોરી. ૬
- અંખા કહે અલંગ હું આપું, ચંડી ચંદન સાર લલના;
કાળી આડ કુંમકુંમે કાઢે, હીંગોળી સમરપે હાર. હોરી. ૭
- માતર પાત્ર ભરી આપે, હરસિદ્ધ દેવી પાય લલના;
પાય પીયે તરપત થઈ દેવી, ચાચર ખેલવા જાય. હોરી. ૮
- ઉન્મદ થઈ ધન્યરીયો આવ્યા, શક્તિયો ટોલે વલાઈ લલના;
સહુ સહુનાં વાળં સંભાળ્યાં, અનહદ ઘુમ મચાઈ. હોરી. ૯
- ખહુચર અંખાએ સ્વર ભરીયા, આલાપીને ગાય લલના;
પછે તે તુક શક્તિયો ખોલે, જેવી ખોલ્યાં અંખા ખહુચરાય. હોરી. ૧૦
- માતરમા મરદંગ વજડે, તુલજ દેવી તાલ લલના;
વારાહી મા વીણા વજડે, ગત વાજે મધુરી રસાલ. હોરી. ૧૧
- ઝાંઝ ડક ડાક ડમરૂ વાજે, ઓર વાજે કડતાલ લલના;
ધુધુરા ગત અતી સુંદર વાજે, બાજત મૌવર રસાલ. હોરી. ૧૨
- ફાગ ખોલે સનખલપુર રાણી, મુકી લાજ મરજદ લલના;
વચન ઊઘાડાં ખોલે શક્તિયો, ભરવા તો કેતાં આવે શ્વાદ. હોરી. ૧૩
- ચુવાચંદન અત્તર અરગજ, અખીલ ગુલાલ ભરી ઝોળી લલના;

કીજે રાત દીવસ રંગ રોલી, કરે છે કુમ કુમ રોલી. હોરી. ૧૪
 કુમ કુમ કેસર કેસુ ઘોલી, માનસરોવર નીર લલના;
 કાલી કર પીયકારી કનકની, ભીખ્યાં દેવીયોનાં ચીર. હોરી. ૧૫
 હરસીધ આબ્યાં કલસ ભરીને, ઢોલે શકત્યોને શીશ લલના;
 વલગા વલગીને ઝુમા ઝુમી, કાચને ચઢે નહિ રીસ, હોરી. ૧૬
 પુલહડા મારે સહુ સહુને, ઊડાડે અળીલ ગુલાલ લલના;
 રસ ખસ ભીનાં સહુવે દેવી, થઈ ગયાં લાલમ લાલ. હોરી. ૧૭
 ભરવા ભરવા મુખથી ખોલે, દેત હે આનંદ ગારિ લલના;
 સોભા સ્વર્ગના સરખી ખની છે, જોઈ જોઈ જાયે બલીહારી. હોરી. ૧૮
 ઈંદ્રાસનથી ઈંદ્ર પધારે, કૈલાશથી ત્રીપુરાર લલના;
 વૈકુંઠથી શ્રી કૃષ્ણજી આયે, અવર દેવે અપાર. હોરી. ૧૯
 વૈમામ ખેશી દેવાંગનાં આબ્યાં, જોવા દેવીનો ફાગ લલના;
 જે જે જે મુખ શબ્દ કહે છે, જોઈ જોઈ લાગે છે પાગ. હોરી. ૨૦
 ફાગ ખેલી સલખનપુરી ખેડાં, સહુ દેવ નમિયા પાય લલના;
 ધન ભાગ્ય દરશન તમે આપ્યાં, કૃપા કરી માત મહંભાય. હોરી. ૨૧
 પુલ કરે છે દેવ દેવીની, પુષ્પ વૃષ્ટી કરે નાર લલના;
 ધુપ દીપ ને નૈવેદ્ય ધરીને, કૃપા કરજો ત્રીપુરાર. હોરી. ૨૨
 શીવ ઊભા ઊભા ડાક વળડે, કૃષ્ણે કર્યો શંખનાદ લલના;
 બ્રહ્મા ચાર મુખે વ્રેહ ભણે છે, ગાઢે ગાઢે કાઠીને સાદ. હોરી. ૨૩
 બહુચર અંબા મુખથી ખોલ્યાં, જાવો અમર કરો સિદ્ધ લલના;
 તમને વર પરશન થઈ આપ્યો, અષ્ટમા સિદ્ધ નવનીક્ય. હોરી. ૨૪
 પાગ લાગી સહુ દેવ પધારે, ચાલો સઘલો સંગ લલના;
 દેવી સહુ ટોલે મળી ખેડાં, ખેલ ખેલો બહુ બહુ રંગ. હોરી. ૨૫
 બહુચર કહે મુણેરે શકત્યો, કરાવું રસોઈ લલના;
 શાકપાક મગદલને મીઠાઈ, અનેક ભાતનાં હોઈ. હોરી. ૨૬
 નીરાંતે સહુ સકત્યો ખેડા, ભોજન કરવા માય લલના;
 પાણી પાત્ર પતરાળી આપી, પીરસણાં ચાલતાં થાય. હોરી. ૨૭
 શાકપાક દેવીયોને મુક્યાં, મીઠાઈ મેવા સાર લલના;

| | |
|-------------------------------------------------------|----------|
| ભાત દુધ શાકરમાં ભેલી, મુકે છે વારંવાર. | હોરી. ૨૮ |
| ત્રમ થઈ ત્યાં દેવી ઊઠ્યાં. મુખવાસ આપે બાઈ લલનાં; | |
| સહુને અંબા ગોઠજ આપે, જે જેને જેવી જુગતાઈ. | હોરી. ૨૯ |
| ગોઠ સહુને આપી અંબા, બોલ્યાં બહુચર સાથે લલનાં; | |
| આગના માતા અમને આપો, સાંમસાંમાં બેડીને હાંથે. | હોરી. ૩૦ |
| બહુચર બોલ્યાં સુણોરે શકત્યો, મુજથી કયમ કેહેવાય લલનાં; | |
| આગના તમને એહજ આપી, વેહેલાં સહિ આવજો માય. | હોરી. ૩૧ |
| અંબા કહે તમે બહુચર સુણજો, હું આરાસુર નહિ લલનાં; | |
| કામ પડે તેડું મોકલજો, કાણુ માત્રમાં અહીં આંબું. | હોરી. ૩૨ |
| બહુચર કહે છે સુણોરે અંબા, તુંજ મુજમાં નહિ ભેદ લલનાં; | |
| એ સંવરૂપને એકજ જાણજો. એમ બોલે મુજથી વેદ. | હોરી. ૩૩ |
| પાગ લાગીને રથ બેડાવ્યા, ચાલી સઘળી શકત્ય લલનાં; | |
| સહુ સહુના મોલોમાં પધાર્યાં, ભલિ કરિ દેવિયાની ભક્ત. | હોરી. ૩૪ |
| બાઈ બહુચરા આશન બેઠાં, વંજલ નમીયો પાંચ લલનાં; | |
| મુજને ગોઠમાં શું આપો છો, મન વિચારોને માય. | હોરી. ૩૫ |
| મેમ ધરી માતાજી બોલ્યાં, આણી મન ઊજાસ લલનાં; | |
| ગોઠમાં તુંજને ભક્તીરે આપી, સમરજે શ્વાસો શ્વાસ. | હોરી. ૩૬ |

રાગ કાફી હોરી ધુમાર.

| | |
|---------------------------------------------------------------|--------|
| ફાગજી બેલે ધશ્વરી હો, હો મેરી લલનાં; ખેલત બહુચરાબાઈ, ફાગ. ૮૬. | |
| દેવી મીલ સખ સંનખલપુરમાં આયે આરાસુરી રાય લલકાં; | |
| આચર ચોકમાં ખેલ મચાવે, શોભા મુખ વરણી ન નાંધ. | ફાગ. ૧ |
| રંગ ઊઠાવત ફાગહી ગાવત, બહુચર સખીયો બીચ લલનાં; | |
| ઊડત સુરંગ પતંગ કેસુ જળ, ભયો હે રંગ કો કીચ. | ફાગ. ૨ |
| ચામુંડા ભર કનક ગગરીયાં, ઢોળે કસુંબકો નીર લલનાં; | |
| લય પથ વસન વસન ભઈ સખ સજની, ભીંન્નચો કોમળ શરીર ફાગ. ૩ | |
| અખીલ ગુલાલફી ભર ભર જોરી, ફારત શ્રી સીધવાઈ લલનાં; | |

| | |
|---------------------------------------------------|-------|
| ચુવાચંદન ચરચત હરસિંધ, વિધ વિધ મુગંધ મીલાઈ. | ફા. ૪ |
| ભર પીચકારી મુખપર ડારી, કરત આરાસુરી હાસિ લલના; | |
| નીરખત વ્યોમ વિમાન વલાઈ, અમરપુર કે વાસી. | ફા. ૫ |
| ઝાંઝ મૃદંગ ચંગ ડક બાજત, ચોર બાજે કરતાલ લલના; | |
| સલખનપુર વિચ ધ્રુમ મચાઈ, ત્રીભુવનકે પ્રતિપાળ. | ફા. ૬ |
| કીનો બીલાસ પધારે દેવી, આયે અપને ઠોર લલના; | |
| ગોખ બીરાજત બહુચર બાળા, આયે સુર વંદન ભોર. | ફા. ૭ |
| સન્મુખ ઠાડે રહે હરિહર વિધ, દોનું બાંચ મીલાઈ લલના; | |
| જગ જય જય મુખ બોલે વાણિ, રિઝાવત બહુચર બાઈ. | ફા. ૮ |
| લીનો વર પધારે સુર સખ, આયે અપને બાસ લલના; | |
| સાંકલેશ્વર કરનેડી માગત, દીજે તુમ ચરણકે વાસ. | ફા. ૯ |

હોરી રાગ સોહણી.

| | |
|----------------------------------------------------|---------|
| ફાગુનમે મહમાતી હો, બહુચર બીરદાળી; ફાગુન. | ટેક. |
| બસંત સ્વરૂપી બન બન ખીલી, રૂપ અનુપ સોહાતી હો; | બહુ. ૧ |
| અંબે આઘ સકતી સકલ મીલી, બેહુચર ચાચર આતી હો. | બહુ. ૨ |
| ખેલત ફાગ સોહાગ મુંદરી, મંદ મંદ મુસકાતી હો, | બહુ. ૩ |
| ચુવા-ચુવા ચંદન કેસર કુમ કુમ, ભર પીચકારી લગાતી હો. | બહુ. ૪ |
| એક એક કર કંઠ ગ્રહી ગ્રહી, પાન પાત્ર ભરી પાતીહો. | બહુ. ૫ |
| બાવરાં બોલે બોલ પરસ્પર, હરખ હરખ હુલસાતી હો. | બહુ. ૬ |
| સકતી વીના સમધાનવ શોભે, જતન કરો બહુ ભાતી હો. | બહુ. ૭ |
| દાસીઓ સખ મીલી વાળ વળવે, ધુનસુ ધુમારો ગાતી હો. | બહુ. ૮ |
| રમીયાં રસીલી રાજ રીતશું, માનસરોવર નાહાતી હો. | બહુ. ૯ |
| ભોજન કરીયાં ભાત્ય ભાત્યનાં, મંડપમાં પધરાતી હો. | બહુ. ૧૦ |
| ચંદુરાંમ જનુની બાળા ત્રીપુરા, સેવે સક્ષીત થાતી હો. | બહુ. ૧૧ |

હોરી રાગ સોહણી દીપચંદી.

| | |
|----------------------------------|----------|
| અદ્ભુત ખેલ મચાયોરે, આજ સનખલપરમે; | અદ. ટેક. |
|----------------------------------|----------|

ચાર પાંચ મીલ ત્રિભુવન રાંણી, પ્રેમ પયોધી બહાયોરે;

આજ સનખલપુરમે. ૧

ઉડત ગુલાલ લાલ ભયો બાહુર, દીવસ જામીની બનાયોરે; આ. ૨

કસ્તુરી કેસર ગુલાબ સારધન, વિવિધ મુરલ તે મીલીયોરે; આ. ૩

લલિત અંગ રંગ ચંદન ચરિત્ર, ત વદનહિમા શુ લબાયોરે. આ. ૪

ખાજત ચગ મૃદંગ ખંસરી, દુહંભી નાદ સોહાયોરે. આ. ૫

શ્રી સાંકલેશ્વર મુદિત પ્રેમ રસ, માત વિલમ જશ ગાયોરે. આ. ૬

હોરી રાગ સોહણી નોટો.

બહુચર ખેલત હોરીરે, સખી સંગ સોહાગી. ૨૬.

દશ દીશા તે મિલિ ભુથ જોગણિ, આઠ નગરાજ કિશોરીરે; સખી. ૧

ખાનં બિધબિધ બજાવત ગાવત, કરત કુલાહલ ભોરીરે; સ. ૨

ઝુકી ઝુકી લપટિત અંગ પરસ્પર, સુદીત કરત બલ જોરીરે; સ. ૩

ઉડત રંગ ધનસાર કેશરી, કર્દમ ચક્ષ બહોરિરે; સ. ૪

કહા બરતુ જાકો નિગમ ન પાયો, પારમતી મુજ થોરીરે; સ. ૫

સાંકલેશ્વર સ્વામિની અવિલોકિ, વાકો ભાગ્ય બહોરીરે; સ. ૬

હોરી રાગ સોહણી નોટો.

ફાગુન ખેલ મચ્યોરે, અતિ રસિક રસિકી. ૨૬.

ગિન્મદ મદપુરીત રસ ભોગિણી, થૈ થૈ નાચ નચ્યોરે; અતી. ૧

ચુવા ચંદન બુકા ખંદન, અખિલ ગુલાલ ઉડ્યોરે; અતી. ૨

કુંદલિ કુંદ મોર અંગ પખાવજ, ઝલ્લરી ઝાંઝ બઢ્યોરે; અતી. ૩

ધત ગિતતે ધાંધ દશ વિશ ઘેરી, બહુચર મંદ હસ્યોરે; અતી. ૪

ડારદીયો અરગજ સીરપે, નયલ ગુલાલ ભર્યોરે; અતી. ૫

સાંકલેશ્વર અવિલોકિ એહ વિધ, પુલકીત લેત બલ્યોરે; અતી. ૬

હોરી રાગ સોહણી નોટો.

બહુચર ખેલે ફાગરે, સખી સંગ મનોહર. ૨૬.

હાસવીલાસ બીનોદ મોદભર, સુંદરતાઈ અત્યાગરે; સખી. ૧

| | |
|----------------------------------------------------|------|
| ભુપણ ભુપીત તનુ બહુ ભાર્તી, પેહેરે બસન સોહાગરે; | સ. ૨ |
| બહત સમીર મલય મૃદુ કુંજત, મધુકર મુદીત પરાગરે; | સ. ૩ |
| બાજે પખાજ તાલ તાન ઉપજત, ગાવત રાગ બીહાગરે; | સ. ૪ |
| ધુની સુનિ ચકિત લયે સુરતર મુની જય જય કહે અનુરાગરે; | સ. ૫ |
| કહે સાંકલેશ્વર ત્રીપુરા નીરખી, વાકો માનુ બડ ભાગરે. | સ. ૬ |

હોરી રાગ ધનાસરી તાલજેત.

| | |
|---------------------------------------------------------|---------|
| ચાચર ચોકમાં બહુચરી, હોળી ખેલે હીગોળી સાથ; | ચાચર. ૧ |
| નેડી ચોગ્યણીયોની કરી, હસી તાળી દ્યે હાથોહાથ. | |
| પાવેથી કાળી પધારીયાં, આબ્યાં આરાસુરથી અંબાય; | ચા. ૨ |
| ભુશણ વસન મુધારીયાં, હીડયે હરખે હોળી રંભાય. | |
| કાસોથી કુંતા આવીયાં, આબ્યાં અવધેથી આઈ અંસાઈ; | ચા. ૩ |
| તોતળ તેડીને લાવીયાં, આબ્યાં કામરૂથી માકાંમાક્ષાઈ. | |
| દક્ષિણથી તુળબ પળ્યાં, આબ્યાં ભરૂચથી મા સીંધવાઈ; | ચા. ૪ |
| માતર માતરમાં મલ્યાં, આબ્યાં સોલજેથી ખોલઈ. | |
| ચામુડ ચાલ્યાં ચાહીને, મઢ મુકી મધ્યે મારવાડ; | ચા. ૫ |
| વેગેથી લાબ્યાં વારાહીને, ગયાં ગાત્રેશ્વરી તજ ગતરાડય. | |
| ઝાલણાપુરથી જ્ઞાનામુખી, જેહની જોત્યે શશીસુર લલચે; | ચા. ૬ |
| મળતાં માહોમાં થયાં સુખી, બાળી બહુચરા કહે કીધો પશાય. | |
| જોગે જોગણી આબ્યાં સહુ, જશ જેતા છે હામોહામ; | ચા. ૭ |
| સંગ સાંઝગી લાબ્યાં બહુ, રંગે રમવા સનખલપુર ગામ. | |
| મળીયાં મહંભાયા મોહમાં, માનાં મુખડાં પુન્યમના ચંદ્ર; | ચા. ૮ |
| વિધ્ય વિધ્ય વિલાસ વિનોદમાં, અંગ ઉમંગ્યો હો અતી આનંદકંદ. | |
| વાળં વળડે વિશ્વેશ્વરી, છંદે છંદે છત્રીસ રસાલ; | ચા. ૯ |
| અકેકાં કર લેઈ ઇશ્વરી, આઈ ઉગત્યે અટપટીઓ તાળ. | |
| માન ન ચુકે માહા માઈઓ, મીંટ્યે માજી મધુર મુસકાએ; | ચા. ૧૦ |
| અતી રંગ લીનાં આઈઓ, તાંનો ત્રીપુરે અલાપે ગાએ. | |
| રાગ રંગ ઘેંઘટ રચ્યો, મઢ મોહાડા આગલ્યે દરબારય; | ચા. ૧૧ |
| માહા રસ ચાચરમાં મચ્યો, મોહા પ્રહા વિષ્ણુ ત્રીપુરાર. | |

- ચુવાચંદન ચરચે ચીતે, પ્રીતે ચરચે અંગોઅંગ સુગંધ;
હોરી કહેને રમે હીતે, નીત્ય નીત્ય નવલા પ્રતીળંધ. ચા. ૧૨
- અળીસ ગુલાલ ઊડાડતાં, ભરી મારે રંગ કેસુ પતંગ;
વીલસતાં વહન સંતાડતાં કર ગાઢા ગ્રહી ધુંધટ બંધ. ચા. ૧૩
- કનક કળશ ભરી કુમકુમે, કાળી ઢોળે સકલ્યોને શીશ;
આંનન નીચુના કરે ઊમા, રૂચે રંગે કરે નહીં રીશ. ચા. ૧૪
- કંચન કર પીચકારીઓ, રસ કેસુ કેસર ને કસુંબ;
ભરી ભરી હ્યે સુકુમારીઓ, છાંટે છાકી કરે લુખા ઝુંલુખ. ચા. ૧૫
- દેવી દડા લેછ પુલના, મારે માંહો માંહે મન સ્વાદ;
અકેકા બોલ અબોલના, બંધ બોલે મુકી મરબદ. ચા. ૧૬
- ઊનમદ ઇશ્વરીઓ રમે, મદમાતી મધુર કરે હાસ;
શકતયો સકલ સખલુ ગમે, પુલ્લી પુલ્લી ફરે પાદપાશ. ચા. ૧૭
- આરાસુરી એમ ઉચર્યાં, અતી આનંદે રમ્યાં ધણું ઓણુ;
સાચી બોલો બાઈ બહુચરી, સખી સરવે માંહો હોરીનું કેણુ. ચા. ૧૮
- બહુચરી બોલ્યાં સુણો અંબા, સમ સહુને પરવરતુ પરવ;
ભાવે ભવાની આવ્યાં રંબા, ભોળી ટોળી હોળીની સર્વ. ચા. ૧૯
- સરસ વચન સુણી સુંદરી, સહુ સાથે હરખ્યા સકુમાર;
બાળાને બુધ્ય બરાબરી, બંધ્ય બોલ્યાં બહુચર બલીહાર. ચા. ૨૦
- રસ બસ લીની ભવાંનીઓ, અંગે ચુવે પટ તેલ ગુલાલ,
મગન થઈ મનમાંનીઓ, ખાંતે ખેલ્યાં હોળીના ખ્યાલ. ચા. ૨૧
- પુરણુ પ્રેમ પ્રતાપથી, માહામાયા મોહ્યાં તંન મન;
અલખેલીઓ આપો આપથી, અન્યો અન્યે લે આત્મીગન. ચા. ૨૨
- રાત્ય દિવસ રમ્યાં રંગમાં, સોસાથે સઘળી મળી સકત્ય;
બહુચર આવ્યાં ઊમંગમાં, બંધ બેહેન્યોની ભત્રી કરે ભકત્ય ચા. ૨૩
- ખાન પાન પરીધાંનશું, પ્રેમે પુન્યા પરમેશ્વરી પાચે;
શીખ દીધી સનમાનશું, માતા મેડોલે જાવા મન થાય. ચા. ૨૪
- ફાગ ખેલી સફલે ફલ્યાં, સેહેજે સાર્યાં શેવકનાં કાજ;
દાન દેવા દેવી વલ્યાં, માંહે માગ્યાં આપ્યાં માહારાજ. ચા. ૨૫

દેવદેવાંગના નીરખતાં, આવી ઊભાં બ્યોમે વેમાન;
 પુરુષ ચંદન કર વરખતાં, મુખ ખોલે જે જે જે ધન્ય. આ. ૨૬
 ભક્તવચ્છલ મા ભગવતી, મધ્ય પોહેતાં પોતાને આધ;
 સાચે શેવે પામે સદગતી, બધ્ય મધ્યે હૃદય બહુચર બાધ. આ. ૨૭
 મોહેલે વદ્યાં મા વોલાવીને, આવી ખેડાં બાધ બહુચરી તખ્ત;
 શેવક છેડ્યા ખોળાવીને, ગોઠ્ય આપી જેહેનું જેવું વક્ત. આ. ૨૮
 નવગુણ નિરખી નારાયણી, અવગુણ અંશે નબ્ય આણ્યા હોઠ્ય;
 વલ્લભવર વરદાયણી, ગુણ ગાજે એ દીધી ગોઠ્ય. આ. ૨૯

હોરી રાગ ધનાશ્રી ત્રીતાલ.

બહુચરીયાં ખેલત ફાગુ, અતી સોહાવનો;
 ત્રિભુવન જીવન આધાર, મહન લલવનો. ૧
 સંગે રાજત અંબા ચંડી, સખી સમાજહી;
 ડફ ઝાંઝ પખાવજ તાલ, મનોહર વાજહિ. ૨
 સખ ચલિ સજકે સાજ, સખિ સોહાગની;
 પ્રમુદીત ગાવત ગીત, મનોહર રાગની. ૩
 મૃગ મદ કેસરી નીર, સુરંગ ઊદારહિ;
 કંચન કર પીચકારી, ભરી ભરી મારહિ. ૪
 ઊત તે મિલિ જીથ આધ, ચાર હાસની;
 તિનમે નગ રાજદુલારી, વિવિધ વિલાસની. ૫
 મોદ ભરી બહુ રંગી, કિયો સકેતહિ;
 ઇત હસત ઊત આનંદ, ગારી દેતહિ. ૬
 ધુની સુની ચકિત ભયે સુર મુની, ભુલે ધ્યાનહિ;
 શેષ તે વરણો ન જાત, એહિ ઉપમા નહિ. ૭
 કુમ કુમ ઘોરી ખેલનકુ, બહુચર શું ભાવહિ;
 ઊલસી કનક કટોરી, ભરિ સખ આવહિ. ૮
 છિરકે પરસ્પર શક્તિ, ત્રિભોવન સ્વામિની;
 ઊડત અખિર ગુલાલ, દિવસ કિયો જામિની. ૯

| | |
|-------------------------------------|----|
| મુજત નહિ ભંગ સખિયન, કેન કહા વહિ; | |
| મલિ સખ ટોરિ અચાનક, ખરદાલિ ગ્રહિ. | ૧૦ |
| ઘેરિ આઘ દશ વિશ, નવલ નાગરિ; | |
| દિયો હે અરગબ ડારિ, શિષ તે બહુચરી. | ૧૧ |
| કાલિ પરસ્પર અંગ લપટ રહિ સ્વામિની; | |
| રાજત જ્યોતિ અનૂપ, સજલ ધન દામિની. | ૧૨ |
| ફગુવા માગત રંગ, બહયો મુખ સાગરે; | |
| એહિ વિધિ નિરખિ કેન જુ, ધીરજ મન ધરે. | ૧૩ |
| જય જય મુખ કહે બાનિ, અમર જુથ અમરી; | |
| વરપેત કુસુમ મુગંધ, પુરન. પ્રેમભરી. | ૧૪ |
| ખેલિ ફાગ સહુ આગ, ભરે આનંદસુ; | |
| અભય દિયો વરદાન, અમર વ્રંદસુ. | ૧૫ |
| શ્રી સાંકલેશ્વર દાસ, કહત અનુરાગસુ; | |
| ગાવત એહિ વિલાસ, વાકો બડ ભાગસુ. | ૧૬ |

—(૦)—

હોરી અથ ફાગકે પદ રાગ વંદરાવની સારંગ ત્રીતાળ.

| | |
|-----------------------------------------------------|---------|
| ખેલે હોરિ મૈયા સનખલપુરમે ખેલે હોરી. | ટક. |
| સખ સખિયો મિલ અંબા આયે, ખેલત ઊલટ ભયો મનમે. | ખેલે. ૧ |
| ભર પીચકારી મારત હરસિદ્ધ, સખ સખિયનકે પ્રદમે. | ખેલે. ૨ |
| અખિલ ગુલાલ ઊડાવત ગાવત, ખીચ બહુચર આનંદ ભરમે. | ખેલે. ૩ |
| ભર ભર કનક કળસ શિર ઢોળત, રસ બસ સખ ભયે તનમે. | ખેલે. ૪ |
| વ્યોમ પ્રભાકર રંગ છપાયો, જેસો છપે જળ ચુત ધનમે. | ખેલે. ૫ |
| તાલ મૃદંગ અંઝ ડક વાજત, વિણા સ્વર ગર્જત ધુનમે. | ખેલે. ૬ |
| વિવિધ વિલાસ કરત નિસદીન સખ, ખરસે કુસુમ સુરવ્યો મનમે. | ખેલે. ૭ |
| કહે સાંકલેશ્વર એહિજન ગાવત, સોહિ તરે ભવસાગરમે. | ખેલે. ૮ |

હોરી રાગ વંદરાવની સારંગ

સનખલપુર ફાગ ખેલે મૈયા, સનખલપુર.

ટક.

| | |
|--------------------------------------------------|-------|
| સખિયો બિચ બિચ અંબા બહુચર, ખેલત હે હેરિ કૈયા. | સન. ૧ |
| છિરંકત મૃગ મદ કેસુ કેસર, અબિલ ગુલાલ ઉડ્યા. | સન. ૨ |
| કાલિ ગુલાબ કસુંબ ભર ગગરી, બહુચર શીર ઢોલૈયા. | સન. ૩ |
| ચંગ મૃદંગ ઊપંગ બળવત, તાલ સખો કર સો હંયા. | સન. ૪ |
| કુસુમ ગીદ ભારત અરૂ ગાવત, હરસિદ્ધ સખિયન બિચ રૈયા. | સન. ૫ |
| હાસ વિલાસ કરિ કરૂણા નિધ, નિજ ભક્ત ન પાર પરૈયા. | સન. ૬ |
| કહે સાંકલેશ્વર ગાવો જશ ગુન, સુખ સંપત પાવો મૈયા. | સન. ૭ |

હોરી ફાગ રાગે વંદરાવની સારંગ.

| | |
|------------------------------------------------------|---------|
| સુર રંજની માત રમે હોરી, સુર રંજની. | ટેક. |
| સખ સખિયન મીલ ચાચર આયે, ખેલનકું અંબા ગોરી. | સુર. ૧ |
| કાળી રંગ પતંગ ઊડાવત, અબિર ગુલાલ ભરન ઝોરિ. | સુર. ૨ |
| ઢોલત રંગ બહાવત સરિતા, મૃગમદ કુમ કુમ શું ધોરિ. | સુર. ૩ |
| બાળં બળવત ફાગણ ગાવત, ભરવા સખ મુખસે ખોરી. | સુર. ૪ |
| હોરિ કહત પીચકારી ભારત, બિચ સખિયન કે હીગોરિ. | સુર. ૫ |
| ચંડિ ચંદન ચરચત અંગસુ, લાલંભ લાલ ભઈ ટોરી. | સુર. ૬ |
| ભરભર હરસિદ્ધ રંગ ગગરિયાં. બહુચર માકે શિર ઢોરિ. | સુર. ૭ |
| ખેલિ ફાગ ખિરાજત આશન, સુરવંદન આયે ભોરિ. | સુર. ૮ |
| ખરણુત ફણિપત્ય પાર ન પાવત, કયા મે લગિ મેરિ મત્ય થોરિ. | સુર. ૯ |
| નિજ શેવક બાંણી લવ તારે, કહે સાંકલેશ્વર કરબેરી. | સુર. ૧૦ |

હોરી રાગ નિલખરીખટ તાલદ્વીપચંદી ધુમાર.

| | |
|-------------------------------------------------------|-------|
| સનખલપુર સખી સંગ ભવાની, ખેલત હોરિ મહા-વરદાની. | સન. ૧ |
| અંબા બહુચર લલિતા આલિ, ચંડી ચામુંડા પીતાંબરા કાલિ. | સન. ૨ |
| અંનપુર્ણા હરસિદ્ધ વારાહી, તુલન તોતલા કામાક્ષાઈ. | સન. ૩ |
| કાત્યાયની ચદ્રધંટા હિંગોલિ, અવર શક્તી જનકિ મિલિ ટોલિ. | સન. ૪ |
| રચો ખેલ કછુ કહ્યો ન જાઈ, ચાચર ચોકમે ધુમ મચાઈ. | સન. ૫ |
| અબિર ગુલાલકી ભર ભર ઝોરી, ડારત મુખસે કહત હોહોરી. | સન. ૬ |
| છુવત પરસ્પર ચુવા ચંદન, ઓર અરગળ પુકાળંદન. | સન. ૭ |

| | |
|-----------------------------------------------------|--------|
| રંગ સુરંગ એણુ મદ ધોરિ, છિરકત ભર ભર કનક કટોરી. | સન. ૮ |
| કેશર કેસુ ગુલાબકો વારી, ભર ભર ગગરી શિરપર ડાહી. | સન. ૯ |
| કાલિ કંચન કર પીચકારી, તકી તકી મારે ભીજી તન સારી. | સન. ૧૦ |
| ગાવત ગિત ઘેરિ બિચ બાલી, દેદે તાલી હસત સખ આલિ. | સન. ૧૧ |
| કિંકરી કરગ્રહિ બાળ બાળવે, તાન તુરંગ અતિ ઉપજાવે. | સન. ૧૨ |
| ઉન્મદ મદપુરીત પુલકાઈ, દેત ગારિયાં શુધ બિસરાઈ. | સન. ૧૩ |
| કરત કુલાહલ ખરન્યો ન જાઈ, સુરિનર મુનિવર ધ્યાન ભુલાઈ. | સન. ૧૪ |
| એહ વિધ ફાગ રમિ રંગ રાતી, આસન રાજત માહા મદમાતિ. | સન. ૧૫ |
| ગોઠ દેત આરાસુર રાની, ભુવન ભુવન પ્રતિ ચલિ ખરદાની. | સન. ૧૬ |
| પુરન પ્રેમ બિલાસ એ ગાવે, સો નર પુનરપિ જન્મ ન પાવે. | સન. ૧૭ |
| સાંકલેશ્વર દોઉ બાંચ મિલાઈ. કહત કપા અખ કીજે માઈ. | સન. ૧૮ |

રાગ હોરી.

| | |
|-----------------------------------------------|-----------|
| સોરંગી બહુચર ખેલત હોરી, ચાચર બિચ ખેલ મચ્યોરી. | ટેક. |
| દસદીસ તે ધાઈ મીલી સખી સખ, બીચ ગીરીરાજ કીશોરી; | |
| ઊડત ગુલાલ લાલ ભયો બાહુલ, દીનકર ગગન છુપોરી. | સોરંગી. ૧ |
| ઝડત કુંમકુમા ચુવાચંદન, ત્રગ મદ કેસર ધોરી, | |
| તકી તકી મારત ભર પીચકારી, તન સખ રંગ ભીજોરી. | સોરંગી. ૨ |
| બાજત ડક કરતાલ દુંદભી, ચંગ ઉમંગ બઢ્યોરી; | |
| કોકીલાકંઠ સોહાવત ગાવત, ગારી ગીત બહોરી. | સોરંગી. ૩ |
| કરત બિલાસ બીબધ તન પુલકીત, જાત ન મુખસે કહોરી, | |
| અપનો દોસ જાની સાંકલેશ્વર, પુડત બાંહ ધરારી. | સોરંગી. ૪ |

રાગ હોરી.

| | |
|----------------------------------------------------------|-------|
| સનખલપુર બહુચર બાઈ, રસ હોરી રમે સખી સંગ ભવાની. સલખન. ટેક. | |
| ઊડત સુરંગ રંગ રસ ભીનિ, ઉન્મદ મોહ ભરાઈ. રસ. | સન. ૧ |
| હસીત પીતાંબરા મુખપેહારી, અબીરકી મુઠ ભરાઈ. રસ, | સન. ૨ |
| ભર ભર જોરી ગુલાબકી ડારત, એક એકપે સરસાઈ. રસ. | સન. ૩ |
| કેસર કેસુ ગુલાબકો વારી, છીરકત ભર પીચકારી. રસ | સન. ૪ |

કરત કુલાહલ ઉત ધાવત, ગાવત ગારી સોહાઈ. સન. ૫
 એહી બીધી કરત બીલાસ દીવાનીસ, શેપ તે વર્ણિ ન જાઈ. રસ. સન. ૬
 સાંકલેશ્વર કવી અપનો જનકે, કરૂણા કીજે માઈ. રસ. સન. ૭

રાગ વસંત તાળ રૂપક.

આવ્યો વસંત અનંત સંત મિલિ બહુચરને ખેલાવે,
 ગોખ જોખ નીરખી હરખી જન મન રંગમાં રેલાવે. આ. ૧
 પ્રથમ શ્રંગાર હાર પટભુપણ પ્રેમ ધરી પેહેરાવે,
 શુથણ આંગી અનુપ આઢણી લાલ રંગ ગેહેરાવે. આ. ૨
 વસ્ત્ર સમગ્ર સમરખી દીપ દેઈ દીવ્ય અગ્ર દેહરાવે.
 રતન જડીત્ર ધુપહાની ધરી ધુપ ધુમ્ર વેહેંવરાવે. આ. ૩
 નાહના પ્રકાર પુષ્પ આરોપે ને પાન પાત્ર ભરાવે,
 મધુ મેવા પકવાન મીઠાઈ આઈ આગળ થાળ ધરાવે. આ. ૪
 ભાવે ભોગ ભવાંની ભોળી લીધાં જે મન ભાવે,
 સરસ ખરાસ વાસ યુત બીડી બાંહે ગ્રહી આરોગાવે. આ. ૫
 વખતે વીલંહ તખ્ત ચડી બેઠી ચૌહોંદિશ ચમર કરાવે,
 જળહળ સળળ જ્વેત્ય નીરમળ સમ રવી શશીકોટી હરાવે. આ. ૬
 કરી કપુર આરતી વારે જોડી કર જોડાવે,
 પાયે પડુ કેહેતાં પરમેશ્વરી પુરવ પાપ છોડાવે. આ. ૭
 ચુવાચંદન અત્તર અરગળે કસ્તુરી સું બનાવે,
 સરવ સુગંધ સાધુજન અરપે ને માણ સુ મન મનાવે. આ. ૮
 કેસર કેસુ ગુલાબ કસુંબ જલ મધ્ય અતી ઘોળાવે,
 કનક કળશ રસ ભરી કરી કર ધરી બહુચર સિર ઢોળાવે. આ. ૯
 અખીલ ગુલાલ લાલ બહુચરને છાંટે ને છંટાવે,
 મંકર મધ્ય મુખ અવી લોકાવણ એક આગલ્ય અંટાવે. આ. ૧૦
 તાલ મૃદંગ ઉપંગ ચંગ સંગ વાજ બહુ વજડાવે,
 ખેલો ખસંત અનંત આઈ ગુણ ગાએ ને જન ગવડાવે. આ. ૧૧
 શેવક જે વગતા યુગતા યશ રસીયાને તેડાવે,
 છેલ છયખીલીની છયખી ખરનત અમૃત રસ રેડાવે. આ. ૧૨

રંગ રંગીલાં થઈ આઈ આગળ આપ રહે રહેવરાવે, આ. ૧૩
 હાશ કરે હૃદયે હુલશે હશી હેં હોરી કેહેવરાવે.
 અદ્ય માત્ર અણસમજે સમજે અંશેક શીશ નમાવે, આ. ૧૪
 આપે અષ્ટસિદ્ધ નવનિધ્ય તન ત્રણે તાપ શમાવે.
 ત્રિભોવનરાણી વખાણે વાણી સુરમુની સુણવા આવે, આ. ૧૫
 કહે વલ્લભ સલખનપુરી સેવ્યે સકળ પદારથ પાવે.

રાગ વસંત તાલ જેત.

બહુચરમા ખેલે સખીયો સંગ, આજ આનંદ ઉમંગ્યો અધીક અંગ. બ. ૧
 આવી રૂતુ વસંત હરખત માત, મોહોયારીનું તન બલકુમ પાતપાત. બ. ૨
 ચંપક ગુલાબ જાણે જુયી પાશ, કંઈ કરણી કેતકી કુશુમ સુવાશ બ. ૩
 મધુકર ગુંજત રંજત અપાર, પુલ્કયુખન સલખનપુર બહુ પ્રકાર. બ. ૪
 વહે મંદ સુગંધ સીતળ સમીર, ખેલે પંખી અસંખ્ય કોલીલા કીર. બ. ૫
 મળી ભોળી ભવાની પાંસ સાત, રમે રાતદીવસ સમીસાંજ પ્રાત. બ. ૬
 કરે ગાનતાન પાગ હાથ, ખેલે હોહોહો હોળી હીંગોળી સાથ. બ. ૭
 વાહે વાળં વીવીધ્ય વીધ્ય મત્યુરસાલ, સંજ્ય અંગ મૃદંગ ઉપંગ તાળ. બ. ૮
 ચુવાચંદન ચરચે માવડી કાંઈ, છાંટે અખીલ ગુલાલ અંખાજ આઈ. બ. ૯
 કાળી કનક કળશ કેસર ભરી, દોળે ને દોળાવે સીર બહુચરી. બ. ૧૦
 તોતળા તુળજ દેછે તાળીઓ, મઢ્ય વીલસે ખાળા ખાળીઓ. બ. ૧૧
 લીધાં ખટ્વસ ભોગ ભવાની આપ, ક્રીધા સેવક સુખીયાહરી સંતાપ. બ. ૧૨
 નિરખે વિમાન સુર હરખે મન, બરખે કુસુમ કહે ધન ધન. બ. ૧૩
 એમ વસંત રમતી શક્ત, સુરીતર મુનીવર જેન સેવે જગત. બ. ૧૪
 ભજે બહુચરાજ ધરી ધ્રુવ વીશ્વાસ, વહે વલ્લભ પુરણ વીરવઆશ. બ. ૧૫

—(૦)—

રાગ વસંત તાળ રૂપક.

બહુચરખાળાજ રંગ ભરી રમતા હોળી, બહુ.
 માસ વસંત માત મદમાતી, મળી ભવાનીની ટોળી બહુ. ૧
 અખીલ ગુલાલ ઉડાડે અંખા, છાંટે ચંદન ઘોળી;
 પાણુ ગ્રહી પીચકારી મારીને, હાસ્ય કરે હીંગોળી, બહુ. ૨

- ૨૧) ચંદ્રા ચરચીત અંગ ચંડીકા, ચંપક વરણી ચોળી;
 સાળુ શ્વેત કેશરી કીધા, બધા રંગમાં બોળી. બહુ. ૩
 વિવિધ્ય વિલાસ કરે સલખનપુર, રાતદિવસ રંગ રોળી;
 વલ્લભને વસરામ કામ તુ, માત ભવાની ભોળી. બહુ. ૪

—(૦)—

રાગ વસંત તાળ રૂપક.

- બહુચર બાળી બહુ બરહાળી, હોળી રમે રસાળી;
 રત્ય રંગીલી ભવાની ભોળી, તે રીઝીયાં રૂપાળી. બહુ. ૧
 સખી સકળ સનખલપુર સાથે, સરદ શશી વહનાળી;
 સરવ સુગંધ બધ સંગાથે, તે લીધા કર લટકાળી. બહુ. ૨
 આલે તજ પરવરી પારે, રચી રમત રઢીઆળી;
 હોળી હેહ કહેને નવ્ય હારે, પુરણ પલ્લવટ વાળી. બહુ. ૩
 તાલ મૃદુંગ ઝાંઝ ડફ વાળે, મઝિચર મધુર મુરાળી;
 સર્વે શક્ત કરીને શમાળે, ગવરાવે ગરનાળી. બહુ. ૪
 ચાર પાંચ મળી ચાચર આબ્યાં, આઠ અઠાં અમલાલી;
 દુરગા યોગણી દેખી ફાબ્યાં, નાંહાની બેહેને નીહાળી. બહુ. ૫
 અબીલ ગુલાલ અગરજે આણી, કેસર રંગ ઓગાળી;
 સાહામાં સામી સલખનપુર રાણી, છાંટેલ ઢેલ ઓગાળી. બહુ. ૬
 ચુવા ચંદન છુકા બંદન, આનંદી ઉછાળી;
 ભડુઓ હં કહે ત્રીભુવન વંદન, ત્રીપુરે કર લેધ તાળી. બહુ. ૭
 કરે વિલાસ હાસ વિશ્વેશ્વરી, દુઃખ દરદ દહનાળી;
 વલ્લભ શીર બહુચર એ ઇશ્વરી, કાંણ રાખે તમ ટાળી. બહુ. ૮

હોરી રાગ વસંત.

- ચાલ સખી સલખનપુર જધએ, હોલિ ખેલે આધ;
 દોહો દશાથી દેવિ તેડાબ્યાં, મધ્યે અંબા આધ. ચાલ. ૧
 અન્નપુરણાને આધ અબધ, દેવિ આબ્યાં ખોબધ;
 કામાક્ષા કાંકરેશ્વરી આબ્યાં, કાળીને સિદ્ધવાધ. ચાલ. ૨
 હાંગોળીને ગાત્રેશ્વરી આબ્યાં, હરસિદ્ધિને ચૌકાધ;

| | |
|-------------------------------------------------|---------|
| ચામુંડા જેવાળામુખી આવ્યાં, ભલે આવ્યાં ભુજાઈ. | ચાલ. ૩ |
| સરવે દેવિ સનખલપુર આવ્યાં, ખેડાં બહુચર બાઈ; | |
| સામાં સામાં સજી દેવિ મલિયાં, એકએક કરસાઈ. | ચાલ. ૪ |
| આચર ખેલ મચ્યો સલખનપુરી, દેવિકુ ચેતાઈ; | |
| રખે છુટાં કો નવ પડશે, રહેજે ટોલે વલાઈ | ચાલ. ૫ |
| તાલ મૃદંગ ઝાંઝ ડફ વાજે, સારંગી શરણાઈ; | |
| મયુર મધુરી વાંસલી વાજે; ભારે ધ્રુમ મચાઈ. | ચાલ. ૬ |
| પહેલાં ફાગ બોલ્યાં સલખનપુરી, બોલ્યાં અંબા આઈ; | |
| પછે બોલ્યાં સર્વે દેવિ, જે તુક બોલ્યાં બાઈ. | ચાલ. ૭ |
| અખીલ ગુલાલ ઊડાડે માતા, નાખે મુઠ ભરાઈ; | |
| ચુવાચંદન દેવિને અરચે, હેમ કુમ રોલ રોલાઈ. | ચાલ. ૮ |
| અગર કપૂર અરગજે આણી, હુપ દિપ ધરાઈ; | |
| ગુલાબ રસ કેસરનો કસુંબો, માતા સીર ઢોલાઈ. | ચાલ. ૯ |
| કર કંકણ પીચકારી કનકની, ચામુંડા હાથ સોહાઈ; | |
| નાંખે રસ ભરી ભરી કેસરના, દેવિ સજી લીંબાઈ. | ચાલ. ૧૦ |
| કાલી કરમાં પ્યાલા કનકના, મધુપાનેરે ભરાઈ; | |
| આપે હાથો હાથ સજી દેવી, પીયેને પવરાઈ. | ચાલ. ૧૧ |
| ગિનમદ થઈ ઇશ્વરીઓ ખેલે, શોભા અતિ બતાઈ; | |
| જે જે ભડુવા હીંગોળી બોલે, ધનં ધનંરે મહંભાઈ. | ચાલ. ૧૨ |
| પુલહડો ઊછાળે હરસિદ્ધ, માહે માં સરસાઈ; | |
| વચન ઊઘાડાં બોલે મોતા, ભડુવા બોલે બાઈ. | ચાલ. ૧૩ |
| ફાગ પુરો ખેલી સહુ શકતો, બેઠી સહુ ભરાઈ; | |
| ગોઠ દેવા સનખલપુરી આવ્યાં, જે જેવી ભુગતાઈ. | ચાલ. ૧૪ |
| દેવિએ દેવિ સંતોખ્યાં, અનેક સુખડી મીઠાઈ; | |
| તરપત થયાં ત્યાં સહુવે દેવિ, ચાલ્યાં માગી વિદાઈ. | ચાલ. ૧૫ |
| સઉ સઉના મોહોલોમાં પધાર્યાં, મોટી માત મહંભાઈ; | |
| ખેડાં બહુચર આવ્યાં એકાંતે, ફાગ ખેલ્યાં સફાઈ. | ચાલ. ૧૬ |
| આ ફાગ ગાય સુણે જે શીખે, તેને નહીં તુનતાઈ; | |

હું માગુછું અંબા પાસે, વલ્લભ લેજો નીભાઇ.

ચાલ. ૧૭

રાગ વસંત હોરી,

આજ રાજરાજેશ્વરી ખેલે, સનખલપુરમાં હોળી;
વિવિધ પ્રકારનાં અંબર ધાર્યાં, બાજે રંગ ઝડોલિ. આજ. ૧
કુસુમ ગુલાબ કલસ ભરિ અંબા, હાસ્ય કરે શીર ઢોલિ;
અખિલ ગુલાલ ઉડાડે હરખે, કાલી કર ગ્રહિ ઝોલી. આજ. ૨
ભરી પિચકારી ભારે હરસિદ્ધ, મૃગમદ કેસર ઘોલી;
છાંટે ને છંટાવે સુ ચંદન, રંગ રંગીલી ટોલિ. આજ. ૩
અંગ સુગંધ સમરપીત બહુચર, રંગ રસ લીની ચોલી,
રંગ પતંગ ઉડાડે ચંડીકા, કેસુ જલ રગદોલી. આજ. ૪
ચુવા ચંદન અચરત અરૂચે, થઈ રહીછે રંગ રોલી;
લાલ ગુલાલે થઈ સહુ સખીયો, શોભિત અંગ પટોળી. આજ. ૫
અંબા બહુચર-ગાય આલાપે, હે-હોલી-મુખ-ખોલી;
અંબા બહુચર ગાય આલાપે, હે હોલી મુખ ખોલી;
આનંદી આનંદ કરે નીત્ય, સંગે સખી હીંગોલી. આજ. ૬
નામ લેતાં નારાયણી તારે, ભવસાગરમાં ભોલિ;
કહે સાંકલેશ્વર સુરપદ પામે, રહે અમરની ટોલિ આજ. ૭

રાગ વસંત ત્રિતાળ.

ચાલો જોવા જઈએ આલિ સનખલપુર વાલિ;
ભકત જન ભય ટોલિ, અભરે ભરે. ટેક.
શક્તિ જન મલિ ટોલિ, સંગે અંબા બહુચર ભોલી;
અદ્ભુત ખેલે હોલી, અતિ આદરે. ચાલો. ૧
વાજે ઝાંઝ મૃદંગ તાલ, ઉડાડે અખીલ ગુલાલ;
આનંદની દેછે ગાલ, હાંસી કરે. ચાલો. ૨
પેરિ પચરંગી ચોલી, ચુવાચંદન કેસર ઘોલી;
પરસ્પર રંગે રેલિ, મદમાં ફરે. ચાલો. ૩
પીચકારી ભરી રંગ, ભારે લીજો કેમળ અંગ;
છળિ દેખી ત્રિયા અનંગ, માન હરે. ચાલો. ૪

| | |
|---------------------------------------|---------|
| રંગ છાયોરિ પુરેણુ, ગુલાલ ભરેલાં નેણુ; | |
| મધુરાં ખોલે છે વેણુ, કોઝીલ સ્વરે. | ચાલો. ૫ |
| મનોહર એ વિલાસ, ગાય આઘ પુરે આસ; | |
| બુડતો બાંણીને દાસ, બાંય ધરે. | ચાલો. ૬ |
| સાંકલેશ્વર વદે વાંણી, સનખલપુર રાણી; | |
| શેવે સાચી મન બાણી, સંસાર તરે. | ચાલો. ૭ |



રાગ દેવગંધાર પુલકોળ તાળ આડો ચોતાળો

| | |
|---------------------------------------------------|----------|
| અહભુતનીકો બન્યો હે ડોલ, હીરા ખચીત રચી વીશ્વકર્મા; | |
| માનું કલા રશિ સોલ, અહભુત નીકો બન્યો હે ડોલ. | ૧ |
| કંચન ખંભ બિચિત્ર બિરાજત, મરકત મની અતોલ; | |
| મુક્તા માલ સોહાયે પિરોબ, સોઝી પાન અમોલ. | અહભુત. ૨ |
| શોભિત બન ઝિપબન દુમ ખેલી, કુસુમ લતા પ્રફેલ; | |
| પરિમલ પ્રમુદિત વિહગની ફજત કોકિલ કરત કલોલ. | અહભુત. ૩ |
| જુલે, જુલન દોઉં સુકુમારી, હરનિસુ લોચન લોલ; | |
| શોભા વરનુ બહુ ભાતિ, બસન પેર તનચોલ. | અહભુત. ૪ |
| સનખલપુર મીલી સખ સખી આઘ, અપુને અપુને ટોલ; | |
| દીર્ઘ ધુની સુની ચકિત હોત મન, ગાવત રાગ હિંડોલ. | અહભુત. ૫ |
| સકલ સુગંધ સુમારી ભરત એક, સખિ કર કનક કચોલ; | |
| ચુવાચંદન ઓર અરગબ, પરિમલ છુવત કપોલ. | અહભુત. ૬ |
| કુમ કુમ નીર સુરંગ ભરિ એક, કનક કળશ શિર દોળ; | |
| ઝાંઝ દુંદુલિ પખાવજ વાજત, ખોલત અતિ મૃદુ ખોલ. | અહભુત. ૭ |
| ઝિડત અખીલ ગુલાલ લયે સખ, પટ અંગ રંગ ઝકોલ; | |
| રાજત પ્રાત રવિમંડળ સમ, અરણુ અતિ બૂગોળ. | અહભુત. ૮ |
| ફગુવા માગત રહ્યો રંગ છાઘ, સનખલપુરઝી કપોલ; | |
| સાંકળેશ્વર અવિલોકિ એહ વિધ; લયો પ્રેમરસ રોલ. | અહભુત. ૯ |

રાગ દેવગંધાર જોટો.

ખાલા જુલત બઢયો આનંદ, નવસત લુપણ રાજિત

| | |
|---------------------------------------------|---------|
| વહન શરદકો ચંદ, બાળા જુલત બઢયો આનંદ. | બાલા. ૧ |
| તાલ મૃદંગ ઝાંઝ ડક જુલરી બાજત ગત મંદ મંદ; | |
| નારદ ચંત્ર બબલત નાચત, બંસિ બબલે ગોવિંદ, | બાલા. ૨ |
| ઝડત અઘિર ગુલાલ કુમકુમ, ચંદન બુકા બંદ; | |
| છિરકત કોમળ ચાર કપોળે, ગાવત ફાગંડો છંદ. | બાલા. ૩ |
| પુલકિત અંગ રંગ રસ લીને, સખ સખીયનકો વૃંદ; | |
| હોહો હોરિ કરત બલબેરી, મદન મનોહર ફંદ. | બાલા. ૪ |
| બંદન નિરખિ નીરખી બારબાર, સુર સખ આનંદ કંદ; | |
| કહે સાંકલેશ્વર લોક સ્વામિની, ચરણ કમળ મકરંદ. | બાલા. ૫ |

રાગ દેવગંધાર

| | |
|--------------------------------------------------|-------|
| આજ સહિ જુલત બહુચર બાલિ, એક ચોર નગ રાજદુલારી; | |
| એક ચોર બરદાલિ, આજ સહિ જુલત બહુચર બાલિ. | આજ. ૧ |
| કરગ્રહી કંચન ડોલ જુલાવત, ઠાડે વિધિ વનમાળી; | |
| નિરખિત જગત જનેતાકું, પરમલયે ભુ ખુશાલી. | આજ. ૨ |
| કેસર મૃગમદ રંગ શોભાને, ચુવા લપટ બસન; | |
| કાલિ ચંડિકાદિક મિલ આલિ, ગાવત મધુર અચન. | આજ. ૩ |
| બાજત ઝાંઝ મૃદંગ તાલ ડક, બીણા સંગ સોહોય; | |
| કાહો કહુ રસ બઢયો પરસ્પર, બરત્યો શેષ ન જાય. | આજ. ૪ |
| દેત આશિષ સુર સુરપતની, અંતર અતિ અનુરાગ; | |
| શ્રી સાંકલેશ્વર ત્રિભુવન રાણીકી, બાનિ પરમ સુહાગ. | આજ. ૫ |

રાગ દેવગંધાર

| | |
|----------------------------------------------|-------|
| આજ માધ જુલત અદભૂત ડોલ, રાજત સંગ આરાસુર રાની; | |
| આનંદ રૂદય અતોલ, આજ માધ જુલત અદભૂત ડોલ. | આજ. ૧ |
| કેસર મૃગમદ ચુવાચંદન ચર્ચિત ચાર કપોળ; | |
| છિરકત અઘિર ગુલાલ, પરસ્પર બિહસિત કરત કલોલ. | આજ. ૨ |
| શ્રી સનબલપુરરાની શિરપર, ડોલ રત્યો સુલ કુંજ; | |
| કહલિ કેતકિ બકુલ માલતિ, કરની મનોહર પુંજ. | આજ. ૩ |

| | |
|------------------------------------------------|-------|
| નવહલ કોમલ ચૂતર હેલસિ, પરિમલ કુસુમ ગંભિર; | આજ. ૪ |
| બહત સરોજ પરાગ પુજલર, શીતલ મલય સમીર. | |
| રસ મકરંદ લુપ્થ મન કુજન, કોકિલ મધુકર કીર; | આજ. ૫ |
| શ્રવન સુનિસ્વર ત્રિભુવન રાની, પુલકી શુભગ શરીર. | |
| રંજીત રંગ સુગંધિ સુવાસિત, નિર્ઝર ઝરત સુનીર; | આજ. ૬ |
| ફજત વિષદ વિલાસ વિલાસીત, કલહંસ ઊભે તીર. | |
| પ્રમુદિત બદન વિલોલ સુલોચન, ગાવત મિલિ સુરનારી; | આજ. ૭ |
| બાજત તાલ પખાવજ આવજ, હોત રંગ અતિ ભારી. | |
| શ્રી સુરરાજ આરતી ઉતારત, શોભા પરમ ઊદારી, | આજ. ૮ |
| બાર બાર અવલોકિ નેનલર, સાંકલેશ્વર બલિહારિ. | |

રાગ ખમાયચી.

| | |
|----------------------------------------------|--------|
| બહુચર અંખે ખેલત હોરી લટકે, રંગ ચટકે; | |
| કેસુ ભરી મટકે, બહુચર અંખે ખેલત હોરી. લટકે. | ટક. |
| પીચકારી ભારત, ગુલાલ ઊડાવત; | |
| મીલી શક્તિયોફી ઠઠકે, બહુચર અંખે ખેલત હોરી. | બહુ. ૧ |
| હોરી ગાવત, બાજાં બજાવત; તાલ લગાવત ખટકે. | બહુ. ૨ |
| સખ મન ભાવત, તાન ઊડાવત, માનબુંઆવત અટકે. | બહુ. ૩ |
| દેવહીધાવત પુષ્પે બધાવત, દરસનાં પાવત ભટકે. | બહુ. ૪ |
| દામોદર શીશ નાવત, આહાવત શક્ત રાહાવત રાખ ઘટકે. | બહુ. ૫ |

રાગ હોરી.

| | |
|--------------------------------------------|---|
| અંખે બહુચર ખે બેરી, ચોર શક્તિયોફી ટોરી; | |
| ભરી અતિ ઊમંગ, ખેલત હોરી રંગ મચોરી. | ૧ |
| બાલાબાલ કીસોરી, ભરી ગુલાલકી ઝોરી; | |
| ઊડાવત રંગ કેસર ઘોરી, ગગરીયાં ઢોરી. | ૨ |
| કાલી કનક કચોરી, રંગ માંહી ઝખકોરી; | |
| છીરકત સખ અંગ તન લીજોરી, ગુલાલમે રોરી. | ૩ |
| અંબા મુખસે યું બોલી, હો હો હો હો કહી હોરી; | |

| | |
|------------------------------------------|---|
| ગાબત સખ સંગ કરી ધરજેરી, અંગ મરોરી. | ૪ |
| ખાન્ત ખાજત ખોસોરી, માંહી સારીંગી તંખોરી; | |
| મોરચંગ મરદંગ મારે તાન તોરી, માત હીગોરી. | ૫ |
| દેવ આયે સખ દોરી, સનખલપુર પોરી; | |
| પુજત માતંગ પુરુષ ચંપોરી, ચંદન કીસોરી. | ૬ |
| જય જય માત મોરી, દામોદર કરજેરી; | |
| કરત સાષ્ટાંગ, આસ પુરોરી, દુખ હરોરી. | ૭ |

પ્રથમું રાગ.

શ્રી જગ જનુની માહારાની, જય અંખે આદ્ય ભવાંની;
 જય જય જુગ જઈ અંખેખાઈ, મંમાયા નીજજન સુખ દાઈ.
 પ્રણુત હું પાઈ પદ સીરનાઈ, કરમા સાઈ ગ્રહી મમ ખાઈ;
 હે દુખ હરની, સંપત્ય ભરની; ઉજ્જવળ ધરની, અસરન સરની.
 કુરના કરની, ભવજળ તરની; તીરથ ધામ સખ હે તવ ચરની.
 સકલ દેવ ગાવત ગુન ધરની, સૈલ્ય પુત્રી અરૂ પ્રમ આરની,
 ચંદ્ર ઘટેતી જકત કારની, હે કુસ્માંડ સ્કંધ માત તુ,
 કાત્યાયની અરૂ કાળ રાત્રી, માહા ગૌરી દેવી અરૂસિદ્ધીદા.
 ધટેતી તુ નવ દુરગામા, સકલ મનોરથ પુરણ કામા;
 હે માહાકાળી ભદ્રકાળી કૌમારી કપીલા, કાળી કાપીલી.
 કૃષ્ણ પીંગળા, ચંડી કરાળી; જ્યા વીજ્યા, જોસ્ટા દુરગે.
 ઊમા ભગવતી, કૃષ્ણ રૂપ હે સાકંબરી શંકર રૂપ.
 કુમાક્ષી ખેદ અરૂ શ્રુતી રૂપ, ગતી ગહન કુપ.
 હે અગ્ની રૂપ, પ્રમન્ય પ્રમ; વીધા માહા નિદ્રા, શ્રેષ્ઠ સ્વરૂપા.
 પ્રચંડ રૂપા, અદૃહાસની; જકત પ્રકાશની. પીંગ નેત્રા.
 મંદર ગીરી ખાસની, કનીષ્ઠ ભગની; કંસ્ત ચંદગી, ગોપ નૌદકુલ.
 કુશિક ગોત્રમે. પ્રગટ ભઈ તુ, પીત ભસન ધર, દૈત્ય કદન કર.
 ચંડ મુંડ કૈટભ મહીપાસુર, શુંભ નીશુંભ રકત ણીળ સુર.
 મરદન કર ધર મયુર પીંછ, રૂપ દ્વલ અરૂ કર સંખ વ્યક શકિત.
 હલમુસલ ખેટક તોમર ફરસી પાસ, સારંગ ચાપ ત્રીશુલ ગદાગજ.

ખડગ કેતાંત કાલકી કાલ દુસ્તકી, આઘ ઇશ્વરી.
 જ્યોત જાગતી ખરી, દયા સાગરી; મા મહેશ્વરી, તુ અગોચરી.
 અમર નીરજરી, અગમ અક્ષરી; ત્રીપુરેશ્વરી, બીસ્વઅંખરી.
 તુ જોગેશ્વરી, નમો દ્રીગ લરી; મનમે ઠરી, સુરતસુંદરી.
 એ સર્વેશ્વરી, સકલેસેવરી; મા મહોદરી, તુ સર્વોપરી.
 માત કરગરી, ચરનપે દરી, કહુ દીલ ડરી, રહુ થર થરી.
 મતી પામરી, બાંહ લે ધરી; જાગિબું તરી, કૃપા દે કરી.
 જાય દુખ ટરી, તાપ લે હરી કહુ કાં ફરી ફરી.
 માતંગી તું સુખ દાની, જય અંખે આઘ ભવાની ૧
 જય જય મહા મંગળ રૂપ સુખકી કુપ, દુખકી દમન સમન.
 ભવતાપ ત્રીબંધ, નહી ગમ ન નીગમ; મતી ગવી અમાપ.
 સર્વાત્મા સર્વેશ્વર જગજ્યાપક, ત્રીગુન સ્થાપક.
 ઊદભવ સ્થીતી લય કર તું મૈયા, બીસ્વ સકલ હે તીહારી છૈયા;
 પ્રણવ રૂપની, ઓંકારસે; પરંપાર તું, ઓર માત તું.
 સ્વાહા સ્વાહા, કલા કાસ્ટ સરસ્વતી; બેદમાતા ગાયત્રી.
 ઓર તુહી વેદાંત રૂ, બ્રહ્માંડ ભુપ; જય જય માહા દેવી.
 તુહી તુતી તંદ્ર નિદ્રા લલ લક્ષ્મી, સંધ્યા પ્રભાવતી.
 સાવત્રી તુષ્ટી પુષ્ટી અરૂ સ્મૃતી ક્ષુધા ત્રસ્ના બુદ્ધી શક્તિ બ્રતી.
 જાતી બ્રાંતી તુ દયા કામા કાંતી શાંતી, કાંતી કાયા છાયા માયા તુ.
 અકલ કલાયા, ચંદ્ર સુર્યકી બ્રધી કરણ સ્ત્રધી માતકી સ્ત્રધી.
 આઘ અંત્ય અરૂ મધ્ય બીચમાં, તુહી તત્વ ઓર સકળ સત્ય હે.
 તેરી છાયા મહ તત્વકો મહતત્વ જોહે, સોહી સખહે તીહારી માયા.
 તુ હે અજાયા, પ્રપંચ જક્તા; સક્ત બનીકે, મોહોજાલકી બીચસમાયા.
 માત કૃપાળી, તુ બીરદાળી; દીનદયાળી, ધન્ય ધન્ય આરાસુરવાળી.
 અંખે બાળી, હે મતબાળી; રંક નીહાલી દે દુઃખ ટાલી.
 લક્ષ્મી તારણી, જક્ત ઊજાલી; નીરાધારકી તું આધાર.
 કાહા બરતુ ગુન અપરમપારા, સાર સકલકી સાર કરીજે.
 વાર મારના ઊગાર લીજે, ગરીબનીવાળ લાજ રખીજે.

ગુનેગાર મે દાસ બીયારો, લવજળ બુડત ઐયાં ધારો.
 એક તીહારો, બીન દામકો; ગુલામ છોકમ અસ્તબ્ધ ગુન ગાતજિગારો.
 ચરણકમલ દલ ચીત ચાહી, શીર નાઇ કહુ મા તારો તારો.
 શ્રીમતી દીપકી રાની જય અંબે, આલ લવાની. શ્રી શ્રી શ્રી.

પ્રબંધ છંદ.

આલ સક્ત તું અંબે આઈ, પ્રગટ પુરણ તેં શ્રષ્ટ નીપાઈ;
 વરનાવરન કીધાં તે વાર, જુગમાં નામ વપે સૌ તાહાર.
 આપે બુદ્ધ અવિચળ વાણી, જ્યુ દેવી દાતાર જાણી;
 અખુટ વીધા આપે આઈ, બાલક જાણી કરીએ ભક્ષાઈ.
 સતી સૂવર્ણરૂપે રૂડી, કાને કુંડલ હાથે ચુડી;
 લીલાટે આડ કેસરની સોતી, નયને કાજળ નાકે મોતી.
 ગુથી વેણુ ગોફણી લેહેકે, ચુવા ચંદન અરગજ બેહેકે;
 કોટમાં હાર ચેણુ ને માળા, અધીક દંત દીસે રડીઆળા.
 બાંહ બાબુબંધ પુમતીઆળા, રાખડીએ સોનાના વાળા.
 પોંચી બેરખી છત્રા અંગુઠી, જડીત ખાપ સોનાની વીંટી.
 પાથે જેર બહુરા વાજે, ગણુ ગણુ વાજતાં ધુપરી ગાજે;
 પેહેરાં ચીર પીતાંબર સાડી, કમબે ભાત અલભય પાડી.
 અસુર નીકંદન ઝાલ્યો આઈ, મહીશાસુર તેં માર્યો ધાઈ;
 ચંડમુંડ તેં નાખ્યા ચોળી, દૈત્ય માત્ર લુકો ભચયડી.
 તાહારી તલવાર ત્રીલોકમાં ચાલે, સ્વર્ગ ત્રિલુને પાતાળ હાલે;
 ડંકો દેવલોકમાં કીધો, છતી જસ જગતમાં લીધો,
 પરજ તારી પાળે આઈ, કળીકાળમાં બહુચર બાઈ;
 ધનધનરે તું અંબે સતી, ભુખ્યાનાં ભુખ જોતી નથી;
 ભટ કૃપારામની મુણે વીનતી, છંદ ગાઉ અંબાની વતી.

શ્રી અંબાસ્ટક છંદ ભુજંગી.

પ્રથમ સરસ્વતી માતને પાથે લાગુ, વળીને વળી હું રસીક વાણી માગુ;
 ભવોભવ ભવાની કર સ્તુતી તાહારી, કૃપારૂપ જગદંબ આનંદકારી. ૧

આઈ તુ અકલ વિશ્વની મુળ માયા, હરીહર વીરંચી ત્રીગુણાત્મ જાયા;
રચ્યો સર્વ સંસાર તે સુખકારી. કૃપા. ૨

તાહારી કિર્તિ કેહેવા મુને આસપુરી, આઈ દાસ થાપી દો વાણી મધુરી;
વદનમાં વસો બ્રહ્મકન્યા કુમારી. કૃપા. ૩

માહારે માત તું તાત તું પ્રાત ભગની, સહોદર પરીવાર તુ મુજ વગની;
તારે શર્ણુ છું હું ત્રીશુલધારી. કૃપા. ૪

નથી જાણતો ધર્મ ખટકર્મ શેવા, નથી જાણતો જપ તપ દાન દેવા;
તારા નામનો છે ભરોસોજભારી. કૃપા. ૫

નથી જાણતો જ્ઞાનની વાત સાચી, રહ્યો તે થકી મોહ માયાને રાચી;
કરો જ્ઞાનવંતો કબુદ્ધિ નિવારી. કૃપા. ૬

નથી જાણતો મંત્ર કે વેદ વિદ્યા, સકલ શાસ્ત્રતું સાર તું સર્વ સિંધ્યા;
મને ભક્ત જાણી મેહેસો ભવ તારી. કૃપા. ૭

માહામંદ મતીહીન છું ભવાની, તમારી કરી વાત સર્વે થવાની;
કોહોને જઈ ભજુ તુ વીના માત મારી. કૃપા. ૮

પડી પાંડને પેટની પાડ મોહોટી, તેણે જ્ઞાનની વાત કીધી છે ખોટી;
માહારાં દુઃખ દાહીદ્ર નાંખો વીહારી. કૃપા. ૯

હુતો દીન દુર્બલ થઈ શર્ણુ આવ્યો, વળી ભગવતી ભક્ત તારો કેહેવાયો;
તેની લાજ છે તુને સારી નહારી. કૃપા. ૧૦

ભણે સાંભળે વીનતી ભાવ આણી, તેને દાસ થાપે અંબા દીન જાણી;
માહા પાપના તાપથી લે ઊગારી. કૃપા. ૧૧

કાળીદાસની વીનતી મન આણો, મુને દાસના દાસનો દાસ જાણો;
ધરી દ્રષ્ટી મીઠી મને રાખો દારો, કૃપારૂપ જગદંબ આનંદકારી. ૧૨

ભુજંગી છંદ જોટો. ✓

સમરૂ સારદા માત મોહોટી ભવાની, ચોસઠ જોગણી દેવ મુખે વળાણી;
હોડી ચુંદડી મસ્તકે મોડ છાજે, માતા બહુચરા ગોખ મધ્યે બીરાજે. ૧
અતી તેજ તારૂ નવેખંડ માંહે, દેવી આદ્ય શક્તિ માતા તું કેહેવાયે;
દીપક જોત્ય તાહારી ભવાની સદાજે. માત બહુચરા. ૨

તુતો તોતળા માત કાસી કરાળી, શીવા સાંખવી બહુચરા તુજ બાળી;
 ભલુ મુખ દીઠે માહા દુખ ભાળે, માતાબહુચરા. ૩.
 માર્યા શુંભ નિશુંભને ચંડમુંડ, મહીપાસુરના ક્રીધા સત ખંડ;
 ત્રીશુલ ધારીને દેખતાં દૈત્ય ભાળે, માતાબહુચરા. ૪
 પુત્રુ માતને ભાવશું ભક્તિ આંણી, દેવી મારકંડેને વેદે વખાણી;
 પાયે નેપુર ધુધરી નીત્ય વાળે, માતાબહુચરા. ૫
 ધર્યાં પુષ્પ કંઠે ઘણુ માત ઓપે, દીપક જોત્ય તારી રવી ત્રૈલુ લોકે;
 વેણા વાંસી કાંસી આચર ડાક વાળે, માતાબહુચરા. ૬
 ભલી લાજ, રાખી રાજને ત્યાંહાંજ, સ્ત્રીનો પુરૂષ કીધા માતા બહુચરાજ
 શંભુનાથ નિત્યે જોડી હાથ રહે છે, મુખે બહુચરા બહુચરા એમ કે છે;
 ભણે સાંભળે તે તણાં પાપ ખાળે, માતાબહુચરા. ૮

રાગ ભુજંગી છંદ.

કરે સેવના તાહારી માત દેવા, પ્રહ્લા વિષ્ણુ આદી માહાદેવ જેવા;
 જપે શેષ પોતે જુઓ દેવી ન્યાળી, માહા કષ્ટ ભાગો ભજુ માતકાળી ૧
 દેવી દાનવોને માહા દુખ દીધાં, તેનાં શીશ છેદી રૂધિર પાન પીધાં;
 બીજા દૈત્ય નાહા તુને દેવી ભાળી. માહા. ૨
 કીધી કેસરી આડ સીંદર રાતી, નાકે વેસરી વાળી મોતી સોહાતી;
 હોડી ચુંદડી પચરંગી વીશાળી. માહા. ૩
 ધર્યાં ખડગ ખાંડા ત્રીશુલ દેવી સોહીયે, વાળે ડાક ધંટા તણે નાહ મોહીયે;
 પાયે ધુધરી વાજતી હાથ તાળી. માહા. ૪
 ડેરે કુંગરે આચરે વાસ તાહારો, જળે નીર્જળે સ્વર્ગ વારે સધારો;
 ધર્યું રૂપ ધાતા વીધાતા તું બાળી, માહા. ૫
 માહા મુંડ હુતો તેને બુધ્ય દીધી, જઈ ભોજ પાસે સવાલક્ષ લીધી;
 કીધો દાસ કાળી પાવાઘડ વાળી. માહા. ૬
 નમ્યા માન મુકી મયા તેને કીધી, આપી રાજ રીધી વળી. અષ્ટ સિધિ
 કીધા છત્ર ધારી અરી સર્વ ટાળી. માહા. ૭

કીધા ગીરધરે શ્લોક માતાના આઠે, ભણે સાંભળે કે કરે નીત્ય પાઠે;
ચીરંજીવી જીવે સદાયે સુખાળી.

રાગ ચોપાઈ તુળસીદાસની ચોપાઈનો.

અંખે માત છબી પરવારી, અષ્ટભુજ સોહત અતી ભારી;
ગદા ચક્ર અસીદાસ કવાન, કરની મેં શંખ ચક્ર અરૂપાન.
દીવ્ય અરગલ અંમર માલા, રત્નનીકે અભર ન રસાલા;
ચારન સીંધ્ય ઉરગ ગંધર્વ, કીંન્તર ઔર અપચ્છરા સર્વ,
સ્વેતી કરે અરૂભેટ ચડાવે. ઊદો ઊદો કહી પુષ્પ વૃષાવે;
દુર્ગા વીજ્યા બહુચર ચંડીકા, કમુદાઈ સાનારૂ અંબીકા.
માયા કૃષ્ણા ભદ્રકાળીકા, નારાયણી વૈષ્ણવી કનકા,
ગાયત્રી સાવીત્રી સરસ્વતી, બહુચરમા અખીલ ભુવનપતી.
ગૌરી કાત્યાયની પરમેશ્વરી, બ્રહ્માંણી ભગવતી માહેશ્વરી;
બાળા ત્રીપુરા તુ સિદ્ધિદાતા, જહેની જુગ જુગ તું વીક્ષાતા.
સર્વ શક્તિ મહી આચર ગાયે, નીરખી સુરમુની વીરમે થાયે;
નવરાત્રી ખેલે મહમાતી, રૂપ અનુપ સ્વરૂપ સોહાતી.
બહુચર માત ચરણ સુખકારી, ચદુરામદાસ જાણે બલીહારી.

રાગ લાવાણી માતાજીની અરજ.

ઓ માજી અરજ સાંભળો, અરજ મારી કરમ મેં કીધાં છાંનચોરી;
પાપ બહુ થયુ, અંબાજી પાપ બહુ થયુ મા થયુ કુંભ ભરી.
પુટ્યો ધડો ને લીધો ઘેરી, કે સઘળી દુનીયાં, અંબાંજી સઘળી દુનીયાં;
દુનીયાં દુરાચારી, વાડનો કાંટો થયો વેરી, હવે ક્યાં રહીયે.
ઓ માજી હવે ક્યાં રહીએ, મારાં દુઃખ નીવારણ સહીએ;
તુજ આગળ વીનતી કહીએ, પુરૂષનું પીએર છો માહારાજ
રાખો સહુ સેવકની લાજ માત બહુચરી, આઈ અંખે ગરીબનીવાજ;
નીલાવો મોરી બાંધ અહેકી લાજ માત બહુચરી.

ઓ માણહું હરતો હરતો, કંઈ હરતો પરધન માલ પાપી પાખંડી હતોચંડાળ
કાંમી કોધી, અંબાણ હું કાંમી કોધી, કંઈ કોધી કપઠની જવાળ.
પાપની બહુ બાંધી મે પાળ, લોકને મેલ્યાં, અંબાણ લોકને મેલ્યાં,
મેલ્યાં જુઠાં આળ, સંતાપ્યાં પશુ પંખીનાં બાળ થયો કંગાળ.

અંબાણ થયો કંગાળ, હું થઇને રહ્યો નીરમાલ;
તારા નાંમની પકડી ઢાલ કે બેઠાં તખત કરો છો રાજ.
આવ્યો છું મારી કરણી કેહેવા કાજ માત બહુચરી. આઈ અંબે. ૨
આ માણ હું ચાડી ચુગલી, અંબાણ હું ચાડી ચુગલી મા;
ચુગલી બહુ કરતો કે અવળાં ચરણ બહુ ધરતો પરાઈ નીંદા.
અંબાણ પરાઈ નીંદા મા નીંદા બહુ કરતો કે પરપંચ કરી પેટ ભરતો;
કે જુઠી સાખો, મા અંબાણ જુઠી સાખો બહુ પુરતો કે પરનારીશુ રંગરમતો.
ક્રીધાં મેં કર્મ, અંબાણ ક્રીધાં એ કર્મ, અધર્મમાં ખોયુ ધર્મ;
મેં મુકી મરજદા સર્મ એવો અવગણ્યનો ભરેલો જાંણ.

જુઠો થઈ પડ્યો પ્રથ્વી પાહાણ માત બહુચરી. આઈ અંબે. ૩
ઓ માણ અધારી એદી, મા એદી મતમુડો જુવારીને હોણ કેહેસે;
રૂડો કે લાલચુ લોભી, મા લોભી મધપુડો, જેવો જંમ ગોખરૂનો છુડો.
એહેવો દુનીયામે, દુનીયામાં મતજુરો, ધુતારો થઈ જુગમાં બુડ્યો;
ભુલાં હું ભમતો માહારા દાઈદુશમ શું દમતો, અણધરતાં કામ કરતો;
આઈ સાચી જુઠીબાંધી પાજ, ચક્ષાવ્યાં અવજશનાં બહુ જાઝ માત. આઈ.
ઓ માણ ફાંશીયો ઝેરી ઝેરીને ઝેર ચઢ્યું, કલેશ હું કરતો હર ઘડી;
હું છું ધાતીયો, ધાતીને બુધ થોડી નાંખ્યા વડ પીપળ ઉખેડી.
કે દુરમત મતીયો, મા મતીયો અનાડી પરાઈ આશા બહુ તોડી;
થયો પાંગળો, અદેખાઈ આળશમાં ફુટ્યો, હત્યારો હત્યા કરી ભુટ્યો.
હંકારી લપટ કીધી સાખ, સહીયર જાણું સલખનપુરની રાય માત. આઈ.
ઓ માણ નગર સૌ રૂઠ્યું, રૂઠ્યો સૌ સંસાર, રૂઠ્યો કુટુંબ ને પરીવાર.
વહાલાં થયાં વેરી, મા. વેરી હજારો શત્રુનો નહીં પાર, વાર મારી કરજે;
મા કરજે વાર મારી, આશરો આધાર છે તારો, થયો અનાથ.
દુશમનશું ભીડી બાથ, મેં સાહ્યોતમારો હાથ, સાથ સૌ સજન કીધોત્યાજ;

ફીકા જેવા રસ વીના અનાજ, માત. આઈ.

ઓ માણ સાચી આઈ અંબે અંબે બહુ ચર બાળી, કે ચંડી ચામુંડાકાળી;
તોતળા તુલબ, તુલબ ગંગેરી, વાઘેશ્વરી સીધવાઈ હીંગોળી.

વેરાઈ મહાલક્ષ્મી માત ભોળી, ચોસટ ચાચર રમવા ચાલી;
મનેછે આશ, મને રાખો ચરણની પાસ, સદા શેવકને માથે ગાજ.
ગાજ વેરીનાં ગાત્રો ભાજ. માત. આઈ

ઓ માણ મેં પાલવ સાહો, સાહોરે માત મોરી;
કે હીંમત રાખું છું તોરી, તમે મને લેજો, માલેજો ઉગારી અલખેલી તુ માત.
મારૂં કાંણુ ગલ્તુ ને કાંણુ ગાત, છું જનમોજનમનો દાસ;
દાસ વલ્લભની રાખી લાજ, ખેડી કરજોડીને કહુ છું આજ. માત. આઈ.

આઠ વારની લાવાણી

મંગલકી સેવા સુનો મેરી દેવા હાથજોડ હમ દ્વાર ખડે,
પાન મુપારી દબ નાળીએર ચંદન ચોખા ખેત ચડે;
રત્ન જડયો મા મુગટ સીરપે હીરા હારો હાર જડે,
ચુંદડી કસખી કોર દીનારે પંખેસે મોરસલ ઝોડે.
નાકે વેસર વાળી મા બાંહે બાબુબધ લટકતા,
ખરણુવ તેરા કયા કડું મૈયા સતાવાર તેદા ગુન ગાતા;
બુધકી દાતા સખ જુગ માતા તુ મેરા કારજ સીધ કરો,
ચરન કમલકો લીચો આસરો સરન તુમારે આન પરો.
સાચીરે આઈ જુગત અંબે મકર વીલખે,
સંતનકે લંડાર ભરે જ્યાં જ્યાં લીર પરે;
સંતનક દુખદાળીદ્ર પલમાં હરે,
એસીરે તુ આદ્ય ભવાની તેરે કમલ મેદા ચીત રખના. ખરણુવ.
વાર વારકું સખ જુગ માંહે પુરન અનોપમ રૂપ ભયો,
માતા હે. કે પુત્ર દીક્ષાવે, કહા સારદા ભોગ લીચો;
તુ રખવાલી ખપરવાલી ખેડે કૌતક આપ કીચો;
જો માગે સો દયા ભાવસે પલમે સંકટ દુર કીચો.
ભક્તકાજ મા ધાધરે કાંગ ઝોદા ઝોદા મુખસે કૈતા, ખરણુવ તેદા.

જ્યજ્ય ખરદાણી, બહુચરખાણી; લે સંભાણી, નિજ જનને,
 તું અવિચલ વાણી, તું ઇંદ્રાણી, ભકતો જાણી, ધર મનને. ૩
 તું અભરણ ભરતા, તારણ કરતા; ભયને હરતા, જગ દેવી,
 મહિપાસુર માર્યો, વલ્લભ તાર્યો, વિમળ ઉગાર્યો, યદુ શેવી. ૪
 સચરાચર વ્યાપે, સંકટ કાપે, કોન ઉઠાપે, તુજ વાણી,
 સઉ તારે પારે, વારે વારે, આવી ઉચારે યુગ, રાણી;
 તું દિલની દાતા, વિશ્વ વિધાતા, દે સુખ શાતા હે માતા;
 અભય પદ ચહું છું, કરગરિ કહું છું, શરણે રહું છું, સાક્ષાતા. ૬
 ઉર ધર આ ચરણ, દે શુભ વરણ, તું સુખ કરણ, રસદાઈ;
 જુગ જુગમાં જાણી, અકળ કળાણી, દે મધુવાણી મમમાઈ. ૭
 જ્ય શ્રષ્ઠી સજતા, કલમય તજતા, તુજને ભજતા, તે તરતા,
 સનખલપુર સેવી, બહુચર દેવી, સુખ કર એવી, નીધી ભરતા. ૮
 અવનિ પર તારો, સઉથી સારો, અન્ય નહારો, ગણું ધારો;
 તું સદગુણ ગામી, નિરમળ નામી, સુખ વિશ્રામી, દિન તારો. ૯
 મંગલ પદ દાતા, ગુણ પસરાતા, કર સુખ શાતા, દિલ ધારી;
 સેવક પર સારો, પ્રેમ વધારો, દાસ ઉગારો, જયકારી. ૧૦
 જ્ય જ્ય દિન શરણી, ભવ ભય હરણી, વેદજ વરણી, ગ્રંથ ભરે.
 શું ગારો તારી, સ્તુતિ ઉચ્ચારી, અદ્ય વિચારી જન ખરે. ૧૧
 હરજન દુઃખડાં, કરને સુખડાં, ભાગે ભુખડાં, ભુકિત જાણી;
 બહુ લિડે પધારે, દુઃખ વિડારે, તુજ આધારે, સૌ પ્રાણી. ૧૨
 અનુભવી લેરી, તારી મહેરી, થકી કેશેરી, વિધાત્રી;
 નમુ શીર મુજથી ને કીભુથી, તરે હું તુજથી છે ખાત્રી. ૧૩

ગણપતીની સ્તુતિ

ધ્રુપદ છંદ મનહર.

સુખનકો ગણેશકો ધનેશકો ભુધન પર્યો;
 શારદા કે સુમકો, મુખહી બિચ ભર્યો હે.

કાલીતા કરાળીતા, બરસાળીતા સુમેરૂ હુકો;
 રચબો બીરેંચીકો, બીચમે કર ધર્યો હે.
 ધર બેકો ધરણીકન, શિશ સાચેથે;
 સો કબી નિહાલ, દેખ પોરમે અડચોહે.
 પાછલો મોરાણકો, સંગ હે મહેશણ કે;
 તારબે તુરંગ નિત્ય, તીહારે બાટ પર્યોહે.

કાળીસ્તુતી ઉપર પ્રમાણે.

એક હાથ ખડગ એક ખપર બીરાજમાન,
 એક હાથ રૂઢ એક સુધારસ પ્યાલીકા;
 ખલ્લન કે ઠઠમેઠ ઝપટ કરો છીનકમે,
 સિંહપર બાહન બીરાજો ચંદ્ર ભાલીકા.
 સુર નદીકે તીર ચમુડ મુડ ચમકે,
 ભૂપત ભયંકર પ્રચંડ હોત કપાલીકા;
 ચાહીસકે ટારી તેગ રાયતન કમ રહુમે,
 શત્રુ કે માર બેકો અત્ર મારી કાલીકા.

ચરચરી છંદ.

ફંફગદ ફુલ ગલે માલ મગ્ગદ મસ્તક દેવ ટીકા.
 બંબગદ સિંહપર ચહે. ચંચકત ચોલી બુજરીકા.
 ખંખખડ ખડગ ખપર લિયો સો ગંગનાથ પ્રતિપાળીકા,
 દંકગદ દેવ દલમલનકો કંકગદ કોપ મારી કાલીકા,
 શત્રુનકી નાશ કાલ તુહી હે કરાળીકા,

ધ્રુપદ છંદ મનહર.

દુગકો સ્મરન કર ભીતસર્વ દુર કર ચિત શુદ્ધ રદે કર સાહ્યહે કૃપાલીકા.
 જ્ઞાનકો ખડકકર જમ ફંસનાશ કર, કાળકી કરાળહે હેમચલ કેરી બાળીકા.
 કહત કબી ગંગનાથ અખંડહે બીરાજમાન, બેત કળા બાપી ઠહે,

- જેને સુઠ મોટીને ભાલે ચંદ્ર, તેના તેજ થકી કાંઈ અંજનયા ઈંદ્ર;
જેને નવગ્રહ પાસે છે કીંદ્ર. ધન્ય. ૭
- એને કરણ મોટા એક દંત વિશાલ, મુદ્રીકા બે કરણે રસાલ;
જેને કેસર તીલક ક્યું છે ભાલ. ધન્ય. ૮
- એને કાલા કેસ ને માથે ખુંપ, સુંદર શોભે છે નાંતું સ્વરૂપ;
એની સેવા કરે માહા ભારે ભુપ. ધન્ય. ૯
- એને ચાર ભુજ શોભે છે સંગ, મોટી ખાંઘ ભારે રૂઢુ દીસે અંગ;
જેને યત સીંદુરે ભરીઓ રંગ. ધન્ય. ૧૦
- એને વામ કરે કમલ સોહીએ, જીજે હાથે ખેરખા નેહએ;
ત્રીજે હાથે કમંડલ મન મોહીએ. ધન્ય. ૧૧
- એને દક્ષણા ફરસી પાંખય રહી. ઉપવીત સર્પનું કોટે સહી;
કટીમેખલા ખાંધી કમર થઈ. ધન્ય. ૧૨
- હાથે બાબુખંધ ને ખુંચી, ગળે મોતી માળા પેરી ઝિંચી;
હુગહુગી ઉપર રહ્યું મન ખુંચી. ધન્ય. ૧૩
- ખીતાંખર રૂઢાં પેહેરી, ખાવડીઓ પગે રંગ પેરી;
સીંધાસન ઘેઠાં છે લેહેરી. ધન્ય. ૧૪
- ગણપત્યને મોઢકના આહાર, પાસે ભરી મેલ્યા અપરંખપાર;
તમને સેવે તેની કરતા સાર. ધન્ય. ૧૫
- ભગ જગનને વેવા જનોઈ શ્રીમંત વાસ્તુ કરે સોહાઈ;
પેલા બેસારે સુભ મુહુરત નેઈ. ધન્ય. ૧૬
- ઓછવ કીરતન ને કથા ભવાઈ, પેલા ગણપત્ય સમરે સુખદાઈ;
તેની ગણપત્ય કરે સવાઈ. ધન્ય. ૧૭
- નહું હાટય નવો રાજગાર કરતા, ગણપત્ય સમરી પરદેશ ફરતા;
તેને અસ્તમા સીધ્ય નવેનિધ્ય ભરતા. ધન્ય. ૧૮
- પેલુ ગણપત્યનું ધ્યાનજ ધરીએ, પછે ઇષ્ટદેવ સમરણ કરીએ;
વળતી સ્વરસ્વતી મુખ ઝિચરીએ. ધન્ય. ૧૯
- નરનારી ગાયે શુણે શીખે, પંડય ધરી પરધેર નવ લીખે;
ભાવે સેવે ગણપત્ય દેખે. ધન્ય. ૨૦

એ ઘર ધન્ય સંતાન આપે, ત્રૈલોકમાં ગણપત્યની છાપ;
સેવે તેના દુખડાં કાપે.

ધન્ય. ૨૧

એ તેત્રીસ કોડના મોટા રાય, એને સમરે તેતુ સર્વ દુઃખ જાય;
ત્યાંહાં દાસ હરગોવિંદ લાગે પાય,

ધન્ય ગણપત્ય દેવ શુભ કારજને ઇછે તમને સેવા.

ધન્ય. ૨૨



અથ આનંદનો ગરબો.

આઈ આજ મુને આનંદ વાઘ્યો અતિઘણો મા.

ગાવા ગરબા છંદ બહુચર માત તણો મા.

૧

અલવે આજપંપાળ આપિક્ષા આણી મા,

છો ઇચ્છા પ્રતિપાળ ઘો અમૃત વાણિ મા.

૨

સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળ વાસ સકળ તાહારો. મા,

બાળ કરી સંભાળ કર ઝાલો મારો મા.

૩

તોતળા મુખ તંન તો તો તો કહે મા,

અર્લક માગે અંન નિજ માતાં મન લહે મા.

૪

નહિ સવ્ય અપસવ્ય કહિ કાંચે જાણું મા,

કળી કાહાવા કવ્ય મન મિથ્યા આણું મા.

૫

કુલજ કુપાત્ર કુશીલ કર્મ અકર્મ ભર્યો મા,

મુરખ મન વહે શીત રસ રટવા ઉચર્યો મા.

૬

મુઠ પ્રમાણે મત્ય મન મિથ્યા માખી મા,

કોણ લહે ઉતપત્ય વિશ્વ રહ્યાં વ્યાપી મા.

૭

પરાક્રમ પર્મ પ્રચંડ પ્રબળ ન પલ પ્રીછુ મા,

પુરણ પ્રગટ અર્ખંડ ચક્ષુ થકો ઇચ્છુ મા.

૮

અરણ્ય એછે પાત્ર અકલ કરી આણું મા,

પામું નહીં પણ માત્ર મન જાણું નાણું મા.

૯

રસના યુગમ હજાર તે રટતાં હાર્યો મા.

ધરો અંશ લગાર લેઈ મન મથ માર્યો મા.

૧૦

- મારકુંડ મુનીરાય મુખ માહાત્મ્ય ભાખ્યું મા,
જય મુનિ ઋષિ જેવાય ઉર અંતર રાખ્યું મા. ૧૧
- અણુ ગણ ગુણ ગતિ ગોત જેલ ખરો ન્યારો મા,
માત જગતી જેત જળહળતો પારો મા. ૧૨
- જશ તૃણવત ગુણ ગાથ કહું ઉંડળ ગુંડળ મા,
ભરવા બુદ્ધ બે હાથ ઓઢામાં ઉંડળ મા. ૧૩
- પાગ નમાવી શીશ કહું ઘેલું ગાંડું મા,
માત ન ધરશો રીસ હો ખોલું ખાંડું મા. ૧૪
- આઘ નિરંજન એક અલખ અકળ રાણી મા,
તુથી અવર અનેક વિસ્તરતાં જાણી મા. ૧૫
- શકતી સરજવા શ્રેષ્ઠ સેજ સ્વભાવ સ્વરૂપ મા,
કિંચિત કંઈણા દ્રષ્ટ કંત કંત કોટિ કલ્પ મા. ૧૬
- માતંગી મન મુકત રમવા મન દીધું મા,
જેવા ભુકત અભુકત ઔહ ભુવન કીધું મા. ૧૭
- નીર ગગન ભુતેજ સેજ કરી નરમ્યાં મા,
મારૂત વસ જે જે ભાંડ કરી ભરમ્યાં મા. ૧૮
- તતક્ષણ તનથી દેહ ત્રેણ કરી પેદા મા,
ભવ કંત કરતા જેહ સરજે પાળે ખેદા મા. ૧૯
- પ્રથમ ક્યાં ઉચ્ચાર વેદ ચાર વાયક મા,
ધર્મ સમસ્ત પ્રકાર ભુ ભણવા લાયક મા. ૨૦
- પ્રગટ પંચમા ભુત અવર સરવ જે કો મા,
સકત સર્વ સંયુક્ત શકત વિના નહીં કો મા. ૨૧
- મૂળ મહીં મંડાણ મહં માયેશ્વરી મા,
યુગ સચરાચર જાણ જે વિશ્વેશ્વરી મા. ૨૨
- જળ મધે જળસાધ પ્રોદા ભુગભુવન મા,
ખેઠાં અંતરીક્ષ આર્ધ ખોળે રાખી તન મા. ૨૩
- વ્યોમવિમાનની વાટય ઠાઠ હયો આછો મા,
ઘટ ઘટ સરખો ઘટ કાચ બન્યો કાચો મા. ૨૪

| | |
|------------------------------------------------|----|
| જનમ જનમ અવતાર આકારે જાણી મા, | |
| નીરમીત હીત નર નાર નખસીજ નારાયણી મા, | ૨૫ |
| પનંગ પશુ પક્ષી પ્રથક પ્રથક પ્રાણી મા, | |
| યુગ યુગમાં ઝંખી રૂપે રૂદ્રાણી મા, | ૨૬ |
| ચક્ષુ મધ્યે ચૈતન્ય વચ આસન ટીકી મા, | |
| જણાવવા જન મન મધ્ય માતા કીકી મા, | ૨૭ |
| અચરન ત્રણ ચરણ વાયુ ચર વારી ચરતા મા, | |
| ઉઠર ઉઠર ભરી આયુ તુ ભવની ભરતા મા, | ૨૮ |
| રળે તમોને સત્વ ત્રીગુણાત્મ ત્રાતા મા, | |
| ત્રીભુવન તારણ તત્વ જકત તણી જતા મા, | ૨૯ |
| જ્યાં જ્યમ ત્યાં ત્યમ રૂપ તેં ધાર્યાં સઘળે મા, | |
| કોટી કરેધા ધુપ કો તુજને ન કળે મા, | ૩૦ |
| મેરૂ શીખર મહીમાય ઘોળાધડ પાસે મા, | |
| ખાળી બહુચર માય આઘ વાસે વાસે મા, | ૩૧ |
| ન લહે બ્રહ્મા ભેદ ગુણ ગતિ તાહેરી મા, | |
| વાણિ વિખાણે વેદ શી મતિ માહેરી મા, | ૩૨ |
| વિષ્ણુ વિમાસી મન ધન્ય એમ ઉચરીયા મા, | |
| અવર ન તુજથી અન્ય ખાળી બહુચરીયા મા, | ૩૩ |
| માણે મન માહેશ માત મયા કીધે મા, | |
| જાણે સુરપાત શેષ સહુ તારે લીધે મા, | ૩૪ |
| સહુજ દુણાધર શેષ શક્ત સખળ સાધી મા, | |
| નામ ધર્યું નાગેશ કિરતી તો વાધી મા, | ૩૫ |
| મચ્છ કચ્છ વારાહ નરસિંહ વામન થઈ મા, | |
| એ અવતારે તારાય તે તે તુ મઈ મા, | ૩૬ |
| દુરાસુરામ શ્રી રામ રામ ખળી ખળજે મા, | |
| બુધ કલંકી નામ દશવિધ ધારી દેહે મા, | ૩૭ |
| મધ્ય મધુરાથી ખાળ ગોકુળ તો પોતું મા, | |
| તેં નાંખી મોહોજળ બીજું કોઈ નોતું મા, | ૩૮ |

| | |
|--------------------------------------------|----|
| કૃષ્ણ કૃષ્ણ અવતાર કળિ કારણ કીધું મા, | |
| ભકિત મુકિત દાતાર થઈ દરશણ દીધું મા. | ૩૯ |
| મંદલ વપુશક નાર્ય નહીં પુરૂષાં પાખું મા, | |
| એ આશ્ચર્ય સંસાર શ્રુતિ સંશ્રુતીએ લાખું મા. | ૪૦ |
| જાણે વિંદળ કાય જકત કહે જુકત મા, | |
| માત મોટેમ મહિમાય ન લાહે ઈંદ્ર ઉગત મા. | ૪૧ |
| મેરાંમણ મથમેર કીધો રવૈયો સ્થીરમાં મા, | |
| આકર્ષણ એક તેર વાસુકીના નેતર મા. | ૪૨ |
| સુર સંકટ હરનાર સેવકને સનમુખ મા, | |
| અવિગત અગમ અપાર આનંદીનિધ સુખ મા. | ૪૩ |
| સનકાદીક મુની સાથ સેવી વિંધ્ય વિંધ્ય મા, | |
| આરાધી નવનાથ ચોરાસો સીધે મા. | ૪૪ |
| આવી અયોધ્યા ઇશ નામી શીશ વળ્યાં મા, | |
| દશ મુસ્તક ભુજ વીશ છેદી સિત મળ્યાં મા. | ૪૫ |
| નૃપ ભીમકની કુમાર તમ પુજે પામી મા, | |
| રૂકમણી રમણ મોરાર મન ગમતો સ્વામી મા. | ૪૬ |
| રાખ્યા પાંડુ કુમાર છાના સ્ત્રી સંગે મા. | |
| સંવત્સર એક બાર વાખ્યા તમ અંગે મા. | ૪૭ |
| બાંધ્યા તન પ્રયુમન છુટે નહીં કોઈથી મા, | |
| સમરી પુરી સક્ષખન ગયો કાળાગ્રહેથી મા. | ૪૮ |
| વેદ પુરાણ પ્રમાણ શાસ્ત્ર સકળ સાખી મા, | |
| શકત સકળ મંડાણ સરવ રહ્યાં રાખી મા. | ૪૯ |
| જે જે જાગ્યા જોઈ ત્યાં ત્યાં તું તેવી મા, | |
| સમ વીજ્રમ મતિ જોઈ કહી ન સકું કેવી મા. | ૫૦ |
| ભૂતિ ભવિષ્ય વર્તમાન ભગવંતી તું ભવની મા, | |
| આઘ મધ્ય અવસાન આકાશે અવની મા. | ૫૧ |
| તિમિર હરણ શશિસુર તે તારા ઘોખો મા, | |
| અભિ અગ્ની ભરપુર થઈ શોખો પોખો મા. | ૫૨ |

| | |
|--------------------------------------------|----|
| ખટ નકતુ ખટ રસ માસ દ્વાદશ પ્રતિબંધે મા, | |
| અધકાર ઉભસ અનુક્રમ અનુસંધે મા. | ૫૩ |
| ધરથી તૂ ધન ધન્ય ધ્યાન ધરે નાવે મા, | |
| પાલણુ પ્રજા પ્રજન અણચીતવે આવે મા. | ૫૪ |
| સકળ શ્રષ્ઠ સુખદાઈ પયદધી ધૃત માયે મા, | |
| સમને સરસરસાઈ તૂ વિના નહીં કાંયે મા. | ૫૫ |
| સુખ દુઃખ યે સંસાર તારાં ઉપનાવ્યાં મા, | |
| બુદ્ધ બળ ને બલિહાર ધણું કાયાં વાયાં મા. | ૫૬ |
| ક્ષુધા ત્રશા નિદ્રાચ લધુચૌવા દૃઢા મા, | |
| શાંતિ સુર ક્ષમાય તુ સધળે શ્રદ્ધા મા. | ૫૭ |
| કામ ક્રોધ મોહો લોભ મદ મચ્છર મમતા મા, | |
| ત્રણા સ્થીર થઈ થોભ શાતી ને સમતા મા. | ૫૮ |
| અર્થ ધર્મને કામ મોક્ષ તું મંભાયા મા, | |
| વીશ્વ તણો વિશરામ ઉર અંતર છાયા મા. | ૫૯ |
| ઉદે ઉદારણુ અસ્ત આઘ અનાધેની મા, | |
| ભાષા ભુર સમસ્ત વાક વિવાદેની મા. | ૬૦ |
| હરપ હાસ્ય ઉપહાસ્ય કાવ્ય કવિત વિતતુ મા, | |
| ભાવ ભેદ નિજ ભાસ્ય બ્રાંત ભલે ચિતતુ મા. | ૬૧ |
| ગીત નૃત્ય વાણંત તાલ તાન માને મા, | |
| વાણિ વિવિધ્ય વિચિત્ર ગુણ અગણિત ગાને મા. | ૬૨ |
| રતિરસ વિલસ વિલાસ આશ સકલ જગની મા, | |
| તન તન મન મધ્ય વાશ મહંભાયા મગની મા. | ૬૩ |
| જાણુ અજાણુ જકત યે બાધા જાણુ મા, | |
| જીવ સકળ આશકત સહુ સરખું માણુ મા. | ૬૪ |
| વિધ્ય વિધ્ય ભોગ અજાદ જગ દાખ્યું આખ્યું મા. | |
| ઘત સુણતાં તે સ્વાદ પદ પોતે રાખ્યું મા. | ૬૫ |
| જડ થડ સાખા પત્ર પુષ્પ ફળે ફરતી મા, | |
| પરમાણુ એક માત્ર ધતી વાસર અળતી મા. | ૬૬ |

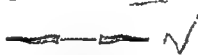
| | |
|------------------------------------------|----|
| નીપટ અટપટી વાત નામ કહું કોનું મા, | |
| સરજી સાતે ધાત માત અધીક સોનું મા. | ૬૭ |
| રતન મણી માણેક નગ મગીયાં મુકતા મા | |
| આભા અધિક અટક અન્યન સંયુકતા મા. | ૬૮ |
| નીલપીત આરકત સામ સ્વેત સરખી મા, | |
| ઉભય વ્યકતા વ્યકત જકત જને નરખી મા. | ૬૯ |
| નગજે અધીકુળ આઠ હેમાચલ આદે મા, | |
| પવન ગવન ઠઠી ઠાઠ અરચીત તું સાધે મા. | ૭૦ |
| વાપી દૂપ તળાવ તું સરીતા સીધું મા, | |
| જળ તરણુ જળ નાવ તું તારણુ બંધુ મા. | ૭૧ |
| વનસ્પતિ ભાર અઢાર જૂ ઉપર ઉભાં મા, | |
| કંત કંત તું કીરતાર કોશવિદ્યાં કુંભાં મા. | ૭૨ |
| જડ ચૈતન અભીધાન અંશ અંશ ધારી મા, | |
| માનવ મોટે માન્ય તે કરણી તારી મા. | ૭૩ |
| વરણુ ચાર નિજ કર્મ ધર્મ સહિત સ્થાપી મા, | |
| એને ખાર અપર્મ અતુચર વર આપી મા. | ૭૪ |
| વાડવ વન્હીં નિવાસ મુખ-માતા પોતે મા, | |
| તૃપ્તે તૃપ્તે ગ્રાસ માત જગન્ન જોતે મા. | ૭૫ |
| લક્ષ્મીરાશી જંત શાહુ તારા કીધા મા, | |
| આણ્યો અમુરનો અંત દંડ લક્ષ્મી દીધા મા. | ૭૬ |
| દુષ્ટ દમ્યા કહિ વાર દાણુ દુઃખ દેતા મા, | |
| દૈત્ય કર્યા સંહાર ભાગ યગન લેતા મા. | ૭૭ |
| મુઘ્ય કરણ સંસાર કર ત્રિશુળ લીધું મા, | |
| ભોમ્ય તણે શિર ભાર હરવા મન કિધું મા. | ૭૮ |
| ખહુચર બુઘ્ય ઉદાર ખળખોળી ખાવા મા, | |
| સંત કરણ ભવપાર સોઘ્ય કરે સાવા મા. | ૭૯ |
| અધમ ઓધારણુ હાર આસનથી ઉઠી મા, | |
| રાખણુ યુગ વેહેવાર બંધ્ય બાંધી ચૂઠી મા. | ૮૦ |

| | |
|----------------------------------------------|----|
| આણી મન આનંદ મા માંડે પગલાં મા, | |
| તેજ પુંજ્ય રવિ ચંદ્ર દેતાંનાં ડગલાં મા. | ૮૧ |
| ભર્યાં કદમ બે ચ્યાર મદમાતી મદભર મા, | |
| મનમાં કરી વિચાર તેડાવ્યો અનુચર મા. | ૮૨ |
| કુરકટ કરિયા રોહ કરણા કર ચાલી મા, | |
| નખ પંખિમય લોહ પગ પૃથ્વી હાલી મા. | ૮૩ |
| ઉડીને આકાશ થઈ અદ્ભુત આવ્યો મા, | |
| અદ્ભુતમાં એક સ્વાશ અવનિતળ લાવ્યો મા. | ૮૪ |
| પાપિ કરણુનિ પાત પ્રથ્વીપડ માંહે મા, | |
| ગોઠ્યું મન ગુજરાત્ય ભિન્નાં ભડ માંહે મા. | ૮૫ |
| ભોળિ ભવાનિ માય ભાવ ભર્યાં ભાળે મા, | |
| ક્રીધી ધણી કંપાય ચુઆળે આળે મા. | ૮૬ |
| નવખંડ ન્યાળિ નેટ નજર વજર પેડી મા, | |
| ત્રૈણુ ગામ તર ભેડય ઢેડય અડી બેડી મા. | ૮૭ |
| શેવક સારણુ કાજ સલખનપુર સેડે મા, | |
| ઉડ્યો એક અવાજ ડેડાંણા નેડે મા. | ૮૮ |
| આવ્યાં શરણા શરણુ અતિ આનંદ ભર્યાં મા, | |
| ઉદિત મુદિત રવી કર્ણુ દશ દિશ જશ પ્રસર્યાં મા. | ૮૯ |
| સકળ સત્રધિ સુખ માત બેઠાં ચિત સ્થિર થૈ મા, | |
| અસુધા મધ્ય વિક્ષાત વાત વાયુ વિધ ગઈ મા. | ૯૦ |
| ભણે જક્ત બધ્ય બેર જન જનુનિ બેબે મા, | |
| અધિક ઉરાડ્યો શોર વાશ કરી ગોબે મા, | ૯૧ |
| ચાર ખુંટ ચોખાંણુ ચરચા એ ચાલિ મા, | |
| જન જન પ્રત્ય મુખ વાણુ બહુચર બરદાણી મા. | ૯૨ |
| ઉદો ઉદો બેકાર કિધો નવખંડે મા, | |
| મંગળ વરત્યા ચાર ચૌદે બ્રહ્માંડે મા. | ૯૩ |
| ગાળ્ય સાગર સાત દુધે મહે ઉડ્યા મા, | |
| અધમ અધર્મ ઉત્પાત તે કિધા જહા મા. | ૯૪ |

| | |
|-------------------------------------------|-----|
| હરખ્યા સુરિનર નાળ મુખ જોઈ માતાનું મા, | |
| અવલોકી અનુરાગ મન મુનિ સરખાનું મા. | ૯૫ |
| નવગ્રહ નમવા પાય પાગ્ય પળિ આલ્યા મા. | |
| કિપર કિતારવા કાજ મણિ મુકતા લાલ્યા મા. | ૯૬ |
| દશ દિશના દિગપાળ દેખિ દુખ વામ્યા મા, | |
| જન્મ મરણ જંજળ છતિ સુખ પામ્યા મા. | ૯૭ |
| ગુણ ગાંધર્વ જશ ગાન નૃત્ય કરે રંભા મા, | |
| સ્વર સુણતાં તે કાન ગત થઈ ગઈ થંભા મા. | ૯૮ |
| ગુણનિધિ ગરબો એહ બહુચર મા કેરો મા, | |
| ધારે ધરિને દેહ સુફળ ફેરે ફેરા મા. | ૯૯ |
| પાંખે પહારથ પાંચ શ્રવણે સાંભળતાં મા, | |
| ન આવે ઉની આંચ દાવાહળ બળતાં મા. | ૧૦૦ |
| શસ્ત્ર ન ભેદે અંગ આઘ સક્ત રાખે મા, | |
| નિત નિત નવલે રંગ શમ દમ ક્રમ પાખે મા. | ૧૦૧ |
| જળ જે અનધ અઘાત કિતારે ઐડે મા, | |
| ક્ષણ ક્ષણ નિશાદીન પ્રાત સંકટ બંધ ફેડે મા. | ૧૦૨ |
| ભુત પ્રેત જાંબુક વંતર ડાકેણિ મા, | |
| ના આવે આડી અચુક શામા શાકેણી મા. | ૧૦૩ |
| ચરણ કરણ ગતિ ભંગ ખુંગ ખુંગ વાળે મા, | |
| ગુંગ મુંગ મુખ અંગ અળથ બધિ ટાળે મા. | ૧૦૪ |
| સેણવિહોણા નેણ નેણા તું આપે મા, | |
| પુત્ર વિહોણા કેણ મેણા તુ કાપે મા. | ૧૦૫ |
| કળિ કલ્પતરૂ ઝાડ જે જાણે તેને મા, | |
| લકત લડાવે લાડ પાડ વિના કેને મા. | ૧૦૬ |
| પ્રગટ પુરૂષ પુરસાઈ તું આલે પલ્લમાં મા, | |
| હાલે ઘેર ઠકરાઈ ઘો દલ દલભલમાં મા. | ૧૦૭ |
| નિરધનને ધન પાત્ર તે કરતાં તું છે મા, | |
| રોગ દોશ દુખ માત્ર તું હરતા શું છે મા. | ૧૦૮ |

| | |
|-----------------------------------------|-----|
| હય ગજરથ સુખપાલ ચાલ વિના અજરે મા, | |
| ખરદે બહુચર બાળ ન્યાલ કરે નજરે મા. | ૧૦૯ |
| ધર્મ ધન ધન્ય ધાન્ય ન ટળે ધામ થકી મા, | |
| મહિપતી મુખ દે માન્ય માના નામ થકી મા. | ૧૧૦ |
| નર નારી ધરી દેહ જે તે કો ગારો મા, | |
| કુમત્ય કૃત તતખેહ થઈ ઉડી જશે મા. | ૧૧૧ |
| ભગવતિ ગીત ચરિત્ર જે સુણશે કાને મા, | |
| થઈ કુળ સહિત પવિત્ર ચરશે વૈમાને મા. | ૧૧૨ |
| તુંથી નથી જે વસ્ત જેથી તું તરખું મા, | |
| પુરણ પ્રગટ પ્રશસ્ત શી ઉપમા ચરખું મા. | ૧૧૩ |
| વારંવાર પ્રણામ કરજોડી કિજે મા, | |
| નિરમળ નિશ્ચે નામ જન નિશઠિન લિજે મા. | ૧૧૪ |
| નમો નમો જગ માત સહસ્ર નામ તારાં મા, | |
| માત તાતને બ્રાત તુ સરવે માહારા મા. | ૧૧૫ |
| સંવત શતદશ સાત નેહું ફાલગુણ સુધે મા, | |
| તિથી ત્રિતીયા વિક્રાત ઇતિ વાસર પુધે મા. | ૧૧૬ |
| રાજનગર નિજ ધામ પુર નવિન મધ્યે મા, | |
| આઘ આઘ વિશ્રામ જાણે જગ બધે મા. | ૧૧૭ |
| કરંચ દુર્લભ મુર્લભ રહે સહુ છેવાડો મા, | |
| કરજોડી વલ્લભ કહે ભટ મેવાડો મા. | ૧૧૮ |

અથ શ્રી શાણુગારનો ગરબો લખ્યો છે.

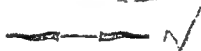


| | |
|----------------------------------------|---|
| પ્રથમ પાર્વતિના પુત્રને પાએ નમુરે લોલ; | |
| દિન જાણી વાણી દિનિએ કહુ સમુરે લોલ. | ૧ |
| સરસ્વતિ તમ ચરણ પ્રતાપથીરે લોલ, | |
| નવે નિધ્ય રિધ્ય સિધ્ય આપો આપથીરે લોલ. | ૨ |
| કરૂ ગાન ધરૂ ધ્યાન બૌચરા તણુરે લોલ, | |

| | |
|--------------------------------------------|-----|
| હરખ્યા સુરિનર નાળ મુખ જોઈ માતાનું મા, | |
| અવલોપી અનુરાગ મન મુનિ સરખાનું મા. | ૯૫ |
| નવગ્રહ નમવા પાય પાગ્ય પાણિ આવ્યા મા. | |
| ઉપર ઊતારવા કાજ મણિ મુક્તા લાવ્યા મા. | ૯૬ |
| દશ દિશના દિગપાળ દેખિ દુખ વામ્યા મા, | |
| જન્મ મરણ જંજાળ જીતિ સુખ પામ્યા મા. | ૯૭ |
| ગુણ ગાંધર્વ જશ ગાન નૃત્ય કરે રંભા મા, | |
| સ્વર સુણતાં તે કાન ગત થઈ ગઈ થંભા મા. | ૯૮ |
| ગુણનિધિ ગરબો એહ બહુચર મા કેરો મા, | |
| ધારે ધરિને દેહ સુફળ ફેરે ફેરો મા. | ૯૯ |
| પાંમે પદારથ પાંચ શ્રવણે સાંભળતાં મા, | |
| ન આવે ઉની આંચ દાવાદળ બળતાં મા. | ૧૦૦ |
| શસ્ત્ર ન ભેદે અંગ આઘ સક્ત રાખે મા, | |
| નિત નિત નવલે રંગ શમ દમ કમ પાખે મા. | ૧૦૧ |
| જળ જે અનંધ અધાત ઉતારે ખેડે મા, | |
| ક્ષણ ક્ષણ નિશદીન પ્રાત સંકટ બંધ્ય ફેડે મા. | ૧૦૨ |
| ભુત પ્રેત બંધુક વંતર ડાકેણિ મા, | |
| ના આવે આડી અચુક શામા શાકેણી મા. | ૧૦૩ |
| અરણ કરણ ગતિ ભંગ ખુંગ પુંગ વાળે મા, | |
| ગુંગ મુંગ મુખ અંગ અબધ બધિ ટાળે મા. | ૧૦૪ |
| સેણવિહોણા નેણ નેણા તું આપે મા, | |
| પુત્ર વિહોણા કેણ મેણા તું કાપે મા. | ૧૦૫ |
| કળિ કલ્પતરૂ ઝાડ જે જાણે તેને મા, | |
| ભક્ત લડાવે લાડ પાડ વિના કેને મા. | ૧૦૬ |
| પ્રગટ પુરૂષ પુરસાઈ તું આલે પલ્લમાં મા, | |
| હાલે ઘેર હકરાઈ ઘો દલ દલભલમાં મા. | ૧૦૭ |
| નિરધનને ધન પાત્ર તે કરતાં તું છે મા, | |
| રોગ દોશ દુખ માત્ર તું હરતા શું છે મા. | ૧૦૮ |

| | |
|-----------------------------------------|-----|
| હય ગજરથ સુખપાલ આલ વિના અજરે મા, | |
| ખરદે બહુચર બાળ ન્યાલ કરે નજરે મા. | ૧૦૯ |
| ધર્મ ધન ધન્ય ધાન્ય ન ટળે ધામ થકી મા, | |
| મહિપતી મુખ દે માન્ય માના નામ થકી મા. | ૧૧૦ |
| નર નારી ધરી દેહ જે તે કો ગારે મા, | |
| કુમત્ય કૃત તતખેહ થઈ ઉડી જારે મા. | ૧૧૧ |
| ભગવતિ ગીત ચરિત્ર જે મુણશે કાને મા, | |
| થઈ કુળ સહિત પવિત્ર ચરે વૈમાને મા. | ૧૧૨ |
| તુંથી નથી જે વસ્ત જેથી તું તરખું મા, | |
| પુરણ પ્રગટ પ્રશસ્ત શી ઉપમા ચરખું મા. | ૧૧૩ |
| વારંવાર પ્રણામ કરજોડી કિજે મા, | |
| નિરમળ નિચે નામ જન નિશહિન સિજે મા. | ૧૧૪ |
| નમો નમો જગ માત સહસ્ર નામ તારાં મા, | |
| માત તાતને જ્ઞાત તુ સરવે માહારા મા. | ૧૧૫ |
| સંવત શતદશ સાત નેહું ફાલગુણ મુઘે મા, | |
| તિથી ત્રિતીયા વિક્રાત ઇતિ વાસર જુઘે મા. | ૧૧૬ |
| રાજનગર નિજ ધામ પુર નવિન મધ્યે મા, | |
| આઈ આઈ વિઆમ જાણે જગ બધે મા. | ૧૧૭ |
| કરેય દુર્લભ મુર્લભ રહે સહુ છેવાડો મા, | |
| કરજોડી વલ્લભ કહે ભટ મેવાડો મા. | ૧૧૮ |

અથ શ્રી શાણુગારનો ગરબો લખ્યો છે.



| | |
|-----------------------------------------|---|
| પ્રથમ પાર્વતિના પુત્રને પાચે નમુરે લોલ; | |
| દિન જાણી વાણી દિનિએ કહુ સમુરે લોલ. | ૧ |
| સરસ્વતિ તમ ચરણ પ્રતાપથીરે લોલ, | |
| નવે નિધ્ય રિધ્ય સિધ્ય આપો આપથીરે લોલ. | ૨ |
| કરે ગાન ધરે ધ્યાન બૌચરા તણુરે લોલ, | |

| | |
|-------------------------------------------|-----|
| હરખ્યા સુરિનર નાળ મુખ જોઇ માતાનું મા, | |
| અવલોક્ત્રી અનુરાગ મન મુનિ સરખાનું મા. | ૬૫ |
| નવગ્રહ નમવા પાય પાગ્ય પળિ આઘ્યા મા. | |
| ઉપર ઉતારવા કાજ મણિ મુકતા લાઘ્યા મા. | ૯૬ |
| દશ દિશતા દિગપાળ દેખિ દુખ વામ્યા મા, | |
| જન્મ મરણ જંજળ છતિ સુખ પામ્યા મા. | ૯૭ |
| ગુણ ગાંધર્વ જશ ગાન નૃત્ય કરે રંભા મા, | |
| સ્વર સુણતાં તે કાન ગત થઈ ગઈ થંભા મા. | ૯૮ |
| ગુણનિધિ ગરબો એહ બહુચર મા કેરો મા, | |
| ધારે ધરિને દેહ સુરજ કરે ફેરો મા. | ૯૯ |
| પાંમે પદારથ પાંચ શ્રવણે સાંભળતાં મા, | |
| ન આવે ઉની આંચ દાવાદળ બળતાં મા. | ૧૦૦ |
| શસ્ત્ર ન ભેદે અંગ આધ સક્ત રાખે મા, | |
| નિત નિત નવલે રંગ શમ દમ કમ પાખે મા. | ૧૦૧ |
| જળ જે અનધ અધાત ઉતારે બેડે મા, | |
| ક્ષણ ક્ષણ નિશદીન પ્રાત સંકટ બધ્ય ફેડે મા. | ૧૦૨ |
| ભુત પ્રેત જાંબુક વંતર કાકેણિ મા, | |
| ના આવે આડી અચુક શામા શાકેણી મા. | ૧૦૩ |
| ચરણ કરણ ગતિ ભંગ ખુંગ મુંગ વાળે મા, | |
| ગુંગ મુંગ મુખ અંગ અબધ બધિ ટાળે મા. | ૧૦૪ |
| સેણવિહોણા નેણ નેણા તું આપે મા, | |
| પુત્ર વિહોણા કેણ મેણા તુ કાપે મા. | ૧૦૫ |
| કળિ કલ્પતરૂ આડ જે જાણે તેને મા, | |
| લકત લડાવે લાડ પાડ વિના કેને મા. | ૧૦૬ |
| પ્રગટ પુરૂષ પુરસાઈ તું આલે પક્ષમાં મા, | |
| હાલે ઘેર ઠકરાઈ ઘો દલ હલભલમાં મા. | ૧૦૭ |
| નિરધનને ધન પાત્ર તે કરતાં તું છે મા, | |
| રોગ દોશ દુખ માત્ર તું હરતા શું છે મા. | ૧૦૮ |

| | |
|-------------------------------------------|----|
| કિર નાસિકા વીધી વીધે કરે ઘડીરે લોલ. | ૧૭ |
| આંખ્ય ઓપમાને નાવે કોઈ પલ્લવડેરે લોલે, | |
| વર્ણ વર્ણલુંજ અન્ય ઓપમા ઘટેરે લોલ. | ૧૮ |
| પદ્મ દ્વિપક તારાનાં તેજ તે ગળ્યાંરે લોલ, | |
| મિન ખંજર મૃગ માન્ય મુકિને પાળ્યાંરે લોલ. | ૧૯ |
| લક્ષ લક્ષ કાંત લિલકે લિલા જીવેરે લોલ, | |
| ગૌર ગાલમાં ત્રિલોક મોહ્યાં ત્રાજવેરે લોલ. | ૨૦ |
| મોહો રૂપ ધર્યું બહિચરમા બાલિચેરે લોલ, | |
| ગ્રહ ચાર રહ્યા વેસરનિ વાલિચેરે લોલ | ૨૧ |
| ગુરૂ હિમલાલ્ય ભોમ બ્રગુ મુક્તમાં રે લોલ, | |
| શનિ ટિકિએ જોતાં જણાય મુક્તમાં રે લોલ. | ૨૨ |
| અધુર બિંબક પ્રવાલિ લાલમાં મળી રે લોલ, | |
| દંત પંકિત મુક્ત દાડમ જેવી કળી રે લોલ. | ૨૩ |
| ચળકે ચુનિયો જડાવ ભાવ રેખમાં રે લો, | |
| વહન નિરખતાં ન મળે મેશાન મેશમાં રે લોલ. | ૨૪ |
| આવ ભાવશુ કટાક્ષ નેણ સેનતું રે લોલ, | |
| ચિપ્પુક ચાર વચે બિંદુ પડુ મેનતું રે લો. | ૨૫ |
| મેકિલા કપોત જોત પોતાનિ રે લોલ, | |
| હાં પ્રમાણ તે કિયોતનિ રે લોલ. | ૨૬ |
| કલિ ચમકતિ રે લોલ, | |

| | |
|------------------------------------------|----|
| કરો સાર વાર વાર શું કહું ધણુરે લોલ. | ૩ |
| આજ ઐયરાજ માત ગરબે રમેરે લોલ, | |
| સુરિનર મુનિવર સહુને ગમેરે લોલ. | ૪ |
| માજ રૂપ રાધિકા થકિ ધણું બનિરે લોલ, | |
| કોટિ કામ સશિ સુરજની છળિ હણીરે લોલ. | ૫ |
| રેખ રોયણિ રંનાદે આઘ સુંદરિરે લોલ, | |
| પલક પલવટે ઉમા રમા પુગંદરિરે લોલ. | ૬ |
| વેણિ વાસુકિ સરિખી શીશ રાજતિરે લોલ, | |
| ક્ષુદ્ર ધંટ ગોઝણેને મધ્ય ગાજતિરે લોલ. | ૭ |
| ભરિ માંગ્ય મુક્તા તે માહા મુલ્યનિરે લોલ, | |
| રાજે રાખડિ રૂડિ તે રત્ન તુલ્યનિરે લોલ. | ૮ |
| પુલિ ખીટલિ સેથો ભર્યો સમો પડયેરે લોલ, | |
| ચાક ચમરિ શો ચોટલો કટી અડેરે લોલ. | ૯ |
| શ્રવણ સુંદર આકાર સર્વ સિપનારે લોલ, | |
| શોલ શોભિતા શણગાર સર્વ નિપન્યારે લોલ. | ૧૦ |
| કાને વાળીયો જડયાં જડાવ જુમખારે લોલ, | |
| જેત્ય મોતિયે પરોવ્યા જુમે જુમખારે લોલ. | ૧૧ |
| સોના સાંકલી સરસાંસીકાં જડામણિરે લોલ, | |
| કોર તોરણ મોતિનિ દિપે દાંમણિરે લોલ. | ૧૨ |
| તેજ શું કહું તાટંગ તલે લોલકેરે લોલ, | |
| કલા પુલ જડાં જંગ તે અમુલકેરે લોલ. | ૧૩ |
| અર્ધ અંદ્રછે કપોલ શું કહું કથિરે લોલ, | |
| ચૌદ ભોવનમાં ઐયરા સમુ નથિરે લોલ. | ૧૪ |
| ભાલ આડ લાલ કુમ કુમનિ રાતડિરે લોલ, | |
| તપે ટિલડિ કરી ન જાય વાતડિરે લોલ. | ૧૫ |
| ભૃગુટિ મધ્યે સિંદુરની ળિંદિ કરિરે લોલ, | |
| ચોઢા ચોખલા કપોલ તોલ મુ ભરિરે લોલ. | ૧૬ |
| ભૃગુટિ કમાન્ય કાન કોર મુ અડિરે લોલ, | |

| | |
|-------------------------------------------|----|
| કિર નાસિકા વીધી વીધે કરે ઘડીરે લોલ. | ૧૭ |
| આંખ્ય ઓપમાને નાવે કોઈ પલ્લવટ્ટેરે લોલે, | |
| વર્ણુ વર્ણુબુંજ અન્ય ઓપમા ઘટેરે લોલ. | ૧૮ |
| પદ્મ દિપક તારાનાં તેજ તે ગળ્યાંરે લોલ, | |
| મિન ખંજર મૃગ માન્ય મુકિને પળ્યાંરે લોલ. | ૧૯ |
| લક્ષ લક્ષ કાંત લિલક લિલા જીવેરે લોલ, | |
| ગૌર ગાલમાં ત્રિલોક મોહ્યાં ત્રાજવેરે લોલ. | ૨૦ |
| મોહો રૂપ ધર્મુ ળઉચરમા બાલિયેરે લોલ, | |
| ગ્રહ ચાર રહ્યા વેસરનિ વાલિયેરે લોલ | ૨૧ |
| ગુરૂ હિમલાય ભોમ બ્રહ્મ મુકતમાં રે લોલ, | |
| શનિ ટિકિયે જોતાં જણાય મુકતમાં રે લોલ. | ૨૨ |
| અધુર બિંબક પ્રવાલિ લાલમાં મળી રે લોલ, | |
| દંત પંકિત મુકત દાડમ જેવી કળી રે લોલ. | ૨૩ |
| અળકે ચુનિયો જડાવ ભાવ રેખમાં રે લો, | |
| વદન નિરખતાં ન મળે મેશાન મેશમાં રે લોલ | ૨૪ |
| આવ ભાવશુ કટાક્ષ નેણ સેનનું રે લોલ, | |
| ચિબુક ચાર વચે બિંદુ પડુ મેનનું રે લો. | ૨૫ |
| કંઠ કોકિલા કપોત જોત પોતાનિ રે લોલ, | |
| ભાણુ યુગમાં પ્રમાણુ તે ઉધોતનિ રે લોલ. | ૨૬ |
| કોટે ચેણુ માલા ચમકલિ ચમકતિ રે લોલ, | |
| ધણિ ધુધરિ અરિસે દિસે ધમકતિ રે લોલ. | ૨૭ |
| ગળે ધરેણાં ધણાં થયાં ધચુબલે રે લોલ, | |
| કનક સાંકળી તુસિ દોરો જીમી વલે રે લોલ. | ૨૮ |
| હિરા સાંકલિ પાંસિતે સેર ચાર શુરે લોલ, - | |
| મુકત માલા એકાવલ હારશુરે લોલ. | ૨૯ |
| એ હમેલમાં હિરાના ઝલકારડા રે લોલ, | |
| પારિજાતક મંદાર કેરા હારડા રે લોલ. | ૩૦ |
| બાહુ યુગ્મ કંઠ સુંદ સરખા સહિ રે લોલ, | |

| | |
|--------------------------------------------------|----|
| હાથ હાથનિ હથેલિએ મથ્યાં મહિ રે લોલ. | ૩૧ |
| અતિ અદ્ભુત અંગુઠા સંગે આંગળી રે લોલ, | |
| એક એક અનુમાન મગનિ કૃષ્ણી રે લોલ. | ૩૨ |
| નખ વિશ રાત્ર્ય દિવસે તારા તપે રે લોલ, | |
| અન્ય ઓપમા તે અર્થ વ્યર્થમાં ખપે રે લોલ. | ૩૩ |
| ખાંચે ખાનુખંધ ખેરખાંને પુમતાં રે લોલ, | |
| ખાંધ્યાં ખાદલે ખણ્યાં રદ્યાં છે શ્રુમતાં રે લોલ. | ૩૪ |
| પાણુ ચુડલા પ્રમાણુ ચતુર રંગનો રે લોલ, | |
| અતિ અરૂણ તરૂણ દંત તે મતંગનો રે લોલ. | ૩૫ |
| ખેહુ કોરમાં જડાવ માલની કણિ રે લોલ, | |
| મધ્ય માણુક હિરાની હાથે કાંકણિ રે લોલ. | ૩૬ |
| હાથે પુચ્ચિએ જ્વાલિ ભાળિ કંગણિ રે લોલ, | |
| છલા છાખ આરસિ જંડી સુ ચંગની રે લોલ. | ૩૭ |
| ઉર ઓપતું રસાળ તે વિસાળસુ રે લોલ, | |
| કોમલ કુચ કુચ અગ્ર મમરાલસું રે લોલ. | ૩૮ |
| કંચુકિ કનક કનારિ હારસુ ખની રે લોલ, | |
| ચુવા અંદન અરચીત સુગંધ સોસનિ રે લોલ. | ૩૯ |
| લેઘો લાલનો પેહર્યો તે રંગ ભુજવે રે લોલ, | |
| કસબ કોર જોર સાલુ કસુંબે ચુંવે રે લોલ. | ૪૦ |
| પેટ પોચણિ પ્રમાણુ ક્ષીણ લંકચણિ રે લોલ, | |
| સળ મેખલા રસાલ કશિ કિકણિ રે લોલ. | ૪૧ |
| ઉદર ઉપર ત્રીવળી વળી રહિ રે લોલ, | |
| પરિ શ્વેદ ભરી માય ત્રિવેણિ વહિ રે લોલ. | ૪૨ |
| નાભિ કમલ કુવો કર્યો સુમારનો રે લોલ, | |
| ભર્યો વારિ તે અખુટ ઈદુ સારનો રે લોલ. | ૪૩ |
| પુઠ ઠેઠ હેઠ વાંસોતે એકત્ર છે રે લોલ, | |
| અધોમુખનું અખાંડ કેલ પત્ર છે રે લોલ. | ૪૪ |
| પૃકટિ કેશરિ હરિનીતંબ શદ્ભિ રે લોલ, | |

| | |
|--------------------------------------------|----|
| જંઘા યુગ્મ તે અધો મુખ્ય છે કંદલિ રે લોલ. | ૪૫ |
| ચાર ચરણ ચરિત્ર લખ્યાં ચોદશાં રે લોલ, | |
| પાગે આંગળાં વળ્યાં ચંપા કલિ જશાં રે લોલ. | ૪૬ |
| ભરિ ઝાખક કટોરિ હિમનાંનિયા રે લોલ, | |
| ઈંદુ ખિંદુને આકાર એડિ પાંનિયો રે લોલ. | ૪૭ |
| ઝેર લંઘર તોડાને ધુધરિ તળે રે લોલ, | |
| પાગ્ય નેપુરે ને વિછુવે મુનિ ચલે રે લોલ. | ૪૮ |
| નેણુ કાળલ સાર્યાં તે કુમ કુમ રોલસુ રે લોલ, | |
| મંદ હાસ્ય કરે મુખ ભર્યાં તંબોલસુ રે લોલ. | ૪૯ |
| ઠઠિ ઠાઠ આઠ આઠ સખિ સંગમાં રે લોલ, | |
| ખાલિ ખહુચરા કરે કલોલ રંગમાં રે લોલ. | ૫૦ |
| કરે ગાંન તાન પાન પાત્ર રે હાથમાં રે લોલ, | |
| કરે રમક ઠમક છમક સખી સાથમાં રે લોલ. | ૫૧ |
| દંત ધુંધટ પ્રહિ રમે રસાલિઓ રે લોલ, | |
| એક એક સુલે હાથો હાથ તાલિઓ રે લોલ | ૫૨ |
| કેશ પાશ કશિ વાલિયા અંખોડલા રે લોલ, | |
| ફેર પુંદડી ફેર ને લે હંખોડલા રે લોલ. | ૫૩ |
| એ અખંડ ખેલ ખેલે ખાલિ ખહુચરી રે લોલ, | |
| ત્રણ દેવ લે ઓવારણાં ફરિ ફરિ રે લોલ. | ૫૪ |
| વિષ્ણુ વાંસલિ વળવે શબ્દ નાદ સુ રે લોલ, | |
| ડાક વાઈ મહાદેવ મુરલદસુ રે લોલ. | ૫૫ |
| ધરિ પાણુ પોથિયો તે મહા મુન્યમાં રે લોલ, | |
| પ્રહ્લા વેદ ભણે ચાર મુખે ધુનમાં રે લોલ. | ૫૬ |
| પુષ્પ ચંદન વર્સાં વિમાને દેવતા રે લોલ, | |
| અઠયાશિ સહસ્ર રૂપિ સદાયે સેવતા રે લોલ. | ૫૭ |
| ગિરિ શ્વેત તન્નિ સેવક કાળે ધરી રે લોલ, | |
| કળિકાળમાં ચ્યુવાલમાં આલે વશી રે લોલ. | ૫૮ |
| ભુર શું લહે ભવાની કેરા ભેદને રે લોલ, | |

| | |
|-----------------------------------------|----|
| આધ અંત્ય એ અગમ વેદ વાતને રે લોલ. | ૫૯ |
| એ અખંડ ગરબો જે ગાય માનવિ રે લોલ, | |
| ચરણ ચરણને ઉચારે સ્નાન જાનવિ રે લોલ. | ૬૦ |
| અષ્ટ સિદ્ધ નવે નિદ્ધ લેઓ વારણાં રે લોલ, | |
| દેવિ વાંજિયા બધાવે દ્વાર પારણાં રે લોલ. | ૬૧ |
| મન મોહું ગોખ ચાચર સોહામણે રે લોલ, | |
| લટ વલ્લભ મેવાડો માને ભામણે રે લોલ | |

—(૦)—

ગરબો કલશ સ્થાપનનો

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|-------|
| મારી ખૌચરા બાધરે એક દિન આઘણ આનંદમાં રે મા. | |
| ખૌચરાળ ખૌ મુખ કંદમાં રે. | મા. ૧ |
| બેઠાંતાં હાસ્ય વીલાસમાં રે, મા. ઉપન્યુ. તે આસો માસમાં રે. મા. ૨ | |
| ત્રણસેને સાઠ દિવસ વર્ષના રે, મા. તેમાં નોરતાંના નવદિવસ હર્ષનાં રે. મા. ૩ | |
| બાલિ ખૌચરાએ એમ ધારિયું રે, મા. વરત કરું એ વિચારીયું રે. મા. ૪ | |
| પ્રતિપદા આસો તણિ રે, મા. ઉઠ્યાં સવારે ગિરોમણિ રે, મા. મા. ૫ | |
| પરિયંક મુકીને પરવર્યા રે, મા. લડસડતાં ડગલાં ભર્યાં રે, મા. ૬ | |
| સખિ સરવ આવિ મળ્યાં રે. મા. નિત્ય નેમ કરવાને વળ્યાં રે મા. ૭ | |
| નિત્યનાં નેમ સઘળાં થયાં રે, મા. માત મરજન કરવા ગયાં રે, મા. ૮ | |
| મરજન કરિને આવિયાં રે, મા. આલુશણ વસ્ત્ર મંગાવીયાં રે, મા. ૯ | |
| જડયા જડાવ ઝાલ ઝુલનાં રે, મા. અંખર અધીક અમુલનાં રે, મા. ૧૦ | |
| વસ્ત્ર આલુપણ ધરિયાં રે, મા. નેણે તે કાજલ સારિયાં રે, મા. ૧૧ | |
| કેશરની આડય કપોળ શું રે, મા. કુંકુમ ખીંદુ મધ્ય ગોળસુ રે, મા. ૧૨ | |
| સુધા પીધાં તે કલોલસુ રે, મા. મુખડાં ભર્યાં તંબોળસુ રે, મા. ૧૩ | |
| ખરદે બોલ્યાં બાલિ ખૌચરા રે, મા. સખિ પ્રત્યે એમ ઉચર્યાં રે. મા. ૧૪ | |
| હું નવરાત્ર આદરું રે, મા. ખાંત્ય થઈ છે કહું ખરું રે, મા. ૧૫ | |
| કરજોડિ કહે કિંકરી રે, મા. આઘણ લલે ઇચ્છા કરી રે, મા. ૧૬ | |
| જે જોઈએ તે મંગાવીયે રે, મા. અહલુત આલ રંગાવીયે રે, મા. ૧૭ | |

પ્રથમે પુન્યો આણીયોરે, મા. જે પરા પુરવે પ્રમાંણિયોરે. મા. ૧૮
 મંડપ થકી મોહોલે ગયારે, મા કુંલ સ્થાપવાને સજ થયાં રે. મા. ૧૯
 માયે મુનિ તેડાવિયારે, મા. સહસ્ર-ઘડ્યાશિ આવિયા રે. મા. ૨૦
 અવિલોક્યાં આવિ આંધનેરે, મા. પ્રણવ્યાં શ્રીજહુચર આંધનેરે. મા. ૨૧
 વિમ્બ લદે માત સુ કહેરે, મા. આંધ કહે દશ દિન આંધ રહેરે મા, ૨૨
 હું નવરાત્ર્ય કરે રિત્યસુરે, મા. પાઠ કરે નિત્ય પ્રિત્યસુરે. મા. ૨૩
 માત વાત કહિ થયાં કાંમભોરે, મા રૂશિ થયા આરામભોરે. મા. ૨૪
 ભક્ષ ભોજન કર્યા ભાવતારે, મા. વાડવને લાડ લડાવતારે મા. ૨૫
 કહે બ્રહ્મા ભાગ્યઆપણાં ભાગ્યાંરે, મા. જપ તપ વ્રત સફલે ફળ્યારે મા. ૨૬
 દેહ દમતા જે કારણેરે, મા. તે જોઈ જોઈ જઈશું માને વારણેરે મા. ૨૭
 સુણી વચન ત્રીપુરે તણારે મા. આશન કિધાં આપ આપણારે. મા. ૨૮
 મૌરત જોઈને મુનિ મળ્યારે, મા. તાપસ ટોલે થઈને પળ્યારે. મા. ૨૯
 દેવિ વદે વળા થઈરે, મા. સખી સામગ્રી લેઈ ગઈરે. મા. ૩૦
 મૃનિકા મગાવી મુનિ જનેરે, મા. આસન કિધું કુંલ ગુમનેરે. મા. ૩૧
 જવાના જવારા વાવિયારે, મા. ગંગાજળે સીચાવીયારે. મા. ૩૨
 હિમ કલશ હિરે જડ્યોરે, મા. વિશ્વકર્માએ વિધ્યે ઘડ્યોરે મા. ૩૩
 નિરમલ નિર ભરાવિયુરે, મા શ્રીફળ શીશ ધરાવિમુરે. મા. ૩૪
 કુંલ મહો કર ચત્તસુરે, મા. મુદ્રાપણ મુકી મધ્ય રત્નસુરે. મા. ૩૫
 ભવ બ્રહ્માની સ્વામીનીરે, મા. આસન ખેઠા અભિરામ્યનિરે. મા. ૩૬
 કર ઉપર કુંલ રાખીઓરે, મા. મહા મુનિયે મંત્ર લાખીઓરે. મા. ૩૭
 અંતર ઇચ્છા આંધ આપનારે, મા. પહેલે પહેરે કરી સ્થાપનારે મા. ૩૮
 હેતે ધર્યાં કુંલ હસ્તકેરે, મા. માલ વધાવિ મસ્તકેરે. મા. ૩૯
 અલવે થકાં આંધ ઇશવરિરે. મા. પ્રેમે પુજે યગદિશ્વરિરે. મા. ૪૦
 અર્ધ પાદ પેહેલે કર્યારે, મા. ચંદન કુમ કુમ સુધર્યાં રે. મા. ૪૧
 અગિલ ગુલાલ કઢાવિયારે, મા. સિંદુર સહિત ચડાવિયારે. મા. ૪૨
 પુષ્પ સમગ્ર સમર્પિયારે, મા. સાત ફલ સાથે અર્પિયારે. મા. ૪૩
 ધુપ દિપ ને ફલ ધારતિરે મા. કરિ કપુરની આરતિરે. મા. ૪૪
 નવ નવાં નૈવેદ્ય ધારતિરે, મા. પછે કરી પંચ આરતિરે મા. ૪૫

| | |
|-------------------------------------------------------------|--------|
| પુનિ પધાર્યા પ્રણવિરે, મા. પુષ્પ વધાવ્યા વર્ણવીરે | મા. ૪૬ |
| મહામુનિ સઉંકા વિસરે, મા. પુન કરાવિ લોભસેરે. | મા. ૪૭ |
| ચાચર ચાલ્યાં ચિત ચાહીનેરે, મા. ડાક વગાડે કર સાહીનેરે. | મા. ૪૮ |
| ગરબો ગાયો સખી સંગભારે, મા. સાતરાત્ય પ્રાત માતરંગભારે | મા. ૯૪ |
| અષ્ટમી ગમીને કીધો યજ્ઞનેરે, મા. આહુતી આપી યજ્ઞનેરે | મા. ૫૦ |
| નવદિન ખેલ નવનવારે, મા. બહુચર ચાચરમાં હવારે | મા. ૫૧ |
| દશમે દિવસે કર્યાં પારણારે, મા. ખેચરસુ મોકડ્યાં હાકારણારે | મા. ૫૨ |
| રૂપી સકલ ખોલાવિયારે, મા. પોપી સંતોષી વળાવિયારે. | મા. ૫૩ |
| ચોસઠને નવ તેડાવીયારે, મા. અંખિકા સહિત બધાં આવિયારે | મા. ૫૪ |
| આલમાં તેડ્યાં આઘનેરે, મા. મંડપમાં ખેડા ભરાઘનેરે. | મા. ૫૫ |
| પ્રથમે પુન કરિ પ્રેમસુરે, મા. આઘ આરોગાવ્યાં નેમસુરે. | મા. ૫૬ |
| ભોજન મંગાવ્યાં ભાવતાંરે, મા. બહુચર ખેડાં મધ્ય આવતારે | મા. ૫૭ |
| જનની જમેને કરે લળીરે, મા. શક્ત સકલ ટોળે મહીરે. | મા. ૫૮ |
| શોભા જોઈ સંભારિયેરે, મા. કોટિકામ સસિ સુર્ય વારિયેરે. | મા. ૫૯ |
| ભોજન લેઈને ભવાનિઓરે, મા. મધ્ય મઢ્યજાએ મેહેરવાંનિઓરે. | મા. ૬૦ |
| ખાંન ખાંન પરીધનશુરે, મા. શીપ કરી સનમાનસુરે. | મા. ૬૧ |
| ગાઈવાઈ દ્રાઈ ધાઈ જોખમાંરે, મા. બહુચર ખેડા જઈ ગોખમાંરે. | મા. ૬૨ |
| આસન ખેસિને આઘણી ભણ્યારે, મા. એ ગરખાને આદર ઘણારે | મા. ૬૩ |
| ગાય ગવરાવે કોકનેરે, મા. જીવતજીતે ત્રીલોકનેરે. | મા. ૬૪ |
| દશદિન મન સાથે સાંભળેરે, મા. રિંધ્ય સિંધ્ય નિંધ્ય આવી મળેરે. | મા. ૬૫ |
| ધમ દારા સંતાનસુરે, મા. અંત્યે પળે વૈમાનસુરે. | મા. ૬૬ |
| એ ગરખાને વર આપીઓરે, મા. એમ કહી કુંભ ઉથાપીઓરે. | મા. ૬૭ |
| બહુચર બરદ બહે બહુરે, મા. વેદપુરાણ કહે સહુરે. | મા. ૬૮ |
| નરક નિવારણ નામ છેરે, મા. વદત્તભનો વિશરામ છેરે. | મા. ૬૯ |

— ૧૯૯ —
 | અથ ગરબો ગાગેરનો. રાગ કાફી.

માહારિ બહુચરા બાધરે આઘ ધશ્વરિનેહું નસુરે, મા કરે કર્મ વાંકુ સસુરે. ૧
 આપે અવિચળ વાયકારે મા. વિવિધ્ય વિવિધ્ય વર દાયકારે. મા. ૨

વ્યાપિક અકલ સચરાચરે, મા. સ્થાપીક સકલ ગોખ ચાચરે મા. ૩
 સલખનપુરમાં ધિરાજતીરે, મા. સદા સેવકને શીર છાજતીરે. મા. ૪
 ખાલ સ્વરૂપ ખાલાતણુરે, મા. પ્રાક્રમ પ્રોઠ કર્યુ ઘણુરે. મા. ૫
 અકળ ચરિત્ર કર્યાં અવનવારે, મા. જે દેવ કોથી નથી હવારે મા. ૬
 ગગન મંડલ કરી ગાગરીરે, મા. સુંદર સકલ શોભા ભરીરે મા. ૭
 આપે ભવાંની ઉમંગસુરે, મા. રાસ રમે મધ્ય રંગસુરે. મા. ૮
 નવગ્રહમાં સઉથી વડોરે, મા. આદિત્ય અખંડ કર્યો દિવડોરે. મા. ૯
 જળહળ જોત્ય બિંબ ગોલશુરે, મા. ઉગ્રોસશિતે કલા સોલશુરે, મા. ૧૦
 કોણુ કળા ભગવતીના ભેદનીરે, મા. કોડિયું કર્યું તે માથે મેદનિરે. મા. ૧૧
 વાતી વિશાળ મધ્ય મેરનીરે, મા. ચોજન પંચાલ લક્ષ ફેરનીરે-મા. ૧૨
 સાતે સાગર ભરયા ઘી તણારે. એવા બહુ ખેલ બહુરાજ તણારે મા. ૧૩
 જોતા યુગત્ય યુગતિ મલીરે, મા. ચોહોદસ્ય ચાર મુકતાવલીરે. મા. ૧૪
 સ્થાવર જંગમ અનુરાગશુરે, મા. ખાતી ધિરાજે વિભાગશુરે મા. ૧૫
 કશ્વપતિ ગાદિ કરીરે, મા. માહા માયાએ માથે ધરીરે. મા. ૧૬
 મલિ માને મન્ય લાગનિરે, મા. ઉપર ઉઠાંણી શેષ નાગનિરે. મા. ૧૭
 અકલ આકાશની આંકણીરે, મા. ગાગર ઉપર ધરિ ઢાંકણીરે. મા. ૧૮
 તેત્રીસ કોડ વિસ્ત્રે થયારે, મા. આપે આપો ભુલી ગયારે મા. ૧૯
 ઉચર્યા અમર એ કથા કથીરે, મા. ગાગરનાં તેજ તુલ્ય કો નથીરે મા. ૨૦
 ત્રણ ગુણ કો ન શકે કળિરે, મા. ગણવંતી થઈ તે વળીરે. મા. ૨૧
 પરમ મનોહર દુજતિરે, મા. શ્રૂવે સદૈવને સુઝતીર. મા. ૨૨
 મા આઠે પોહોર તે અમી ઝરેરે, મા. જગતપાંન બધ તે કરેરે. મા. ૨૩
 વરશે તે વિવિધ્ય પ્રકારશુરે, મા. આવે અખંડ ચ્યાર ધારશુરે. મા. ૨૪
 અંજર ઝરે તે આઠ યામનારે, મા. અર્થ ધર્મ મોક્ષ કામનારે મા. ૨૫
 અતિ અદ્ભુત વસ્તુ જે હતીરે, મા. પ્રગટ કર્યા ચ્યારે શ્રુતીરે મા. ૨૬
 નીરમ્યા નિગમ નિજ ધાંમનારે, મા. વિશ્વ તણા તે વિશરમનારે મા. ૨૭
 ત્રણ દેવ ગાગરમાં વસેરે, મા. સદા સમીપ ન બુધ ખસેરે. મા. ૨૮
 આઘ વિષ્ણુ વધે અંતરેરે, મા. ભવ બ્રહ્માશુ નિરંતરેરે. મા. ૨૯
 આઘ અનાઘ અલંબે કરીરે, મા. ગાગર ધરે શીર બહુચરીરે. મા. ૩૦

અજર અમર ઈશ્વરિયને રે, મા. રાસ રમે રંગ રસાલો અને રે, મા. ૩૧
 મા નિરખીશોભા તે સુખ સાગરે, મા. ચૌદ લોક ચળ્યા માની ગાગરે. ૩૨
 ગાગરનો ગરબો ગાયે પ્રેમશુરે, મા. તેને બહુચરાણ સાહે થાયે નેમશુરે. ૩૩
 કરે કૃપા તે કળિકાળમાં રે, મા. હેવું બહુ બળ બહુચરાણ બાળમાં રે, ૩૪
 માનિ માહાજને માહાત્મ્યે, મા. તારૂ પારખું પ્રગટ પુરૂષાતમે, મા. ૩૫
 દેવિ દયાલ આઘ અંતત્યનિરે, મા. સદા સાહાય સાધુ સંતનીરે, મા. ૩૬
 પ્રેમ ધદિને જેને પાગ્ય લાગશે, માં. તેના લવની લાવડય લાગશે, મા. ૩૭
 આપમા અધિક તે આપુ કરીરે. મા. વિશ્વરિ તે વીશ્વમાં વસીરે, મા. ૩૮
 અધમ આધારણુ આપ છોરે, મા. માહારે સહોદર માળાપછેરે, મા. ૩૯
 જુઠો જકમ જાણી સદારે, મા. હેવું જાણીને હરે આપદારે. મા. ૪૦
 કરગરિ કહુ તે કારણે, મા. ભટ વહ્નલ મેવાડે માને વારણે, મા. ૪૧

ગરબો લોલનો રાગ ગોડી.

માહારી માત બહુચરા રે લોલ, દેવી દૈત્ય સહુ ચર્યા રે લોલ;
 હરીહર ઉચર્યા રે લોલ, મારી માત બહુચરા રે લોલ.
 સંભાર્યા સુરિનરે લોલ, માન્યા માહા મુનિવરે લોલ;
 ધ્યાતા ધ્યાન ધરે. લોલ, મા. ૨
 વેદ જે વિખાણિયાં રે લોલ, શાસ્ત્રે સમાણિયારે, લોલ;
 પુરાણે પ્રમાણિયાં રે લોલ, મા. ૩
 વારૂ વિક્ષાતમાં લોલ, જાણે જન જાત્યમાં રે લોલ;
 રહી ગુજરાતમાં રે લોલ; મા. ૪
 બાળારૂપ બાલમાં રે લોલ, એજે આવ્યા આલમાં રે લોલ;
 ચાલ્યા મા ચૌઆલમારે લોલ મા. ૫
 સનખસપુર સીમમાં રે લોલ, સરવ સુખ નીમમારે લોલ;
 કહે વાંછી કદીમમારે લોલ, મા. ૬
 દેવી વસી દેવજેરે લોલ, કુંભકુમ કેવલેરે લોલ;
 છબીલી મા છેવલેરે લોલ, મા. ૭

- રંગ્યે બહુ રાજતીરે લોલ, છાકી છબીછાજતીરે લોલ;
 ગોખ્યે ચઢી ગાજતીરે લોલ, મા. ૮
 માજિનીત્ય મહા દશારે લોલ, જનુની નહીં કાયશારે લોલ;
 પોતે પત્ય પાદશારે લોલ, મા. ૯
 મહારાજા ધીરાજમારે લોલ, સુરા શીર તાજમારે લોલ;
 ગરિબની વાજમારે લો. ૧૦
 વઢે વરદાયણીરે લોલ, મનસા વાચા કાયનીરે લોલ
 નામે નારાયણીરે લોલ, મા. ૧૧
 માન્યુ મન માધસુરે લોલ, પ્રેમે પાગ્ય લાગશુરે લોલ;
 અતિ અનુરાગસુરે લોલ, મા. ૧૨
 રમ્યાં નવ રાત્યતેરે લોલ, મક્કી દશ માતતેરે લોલ;
 વખાણું છુ વાત તેરે લોલ, મા. ૧૩
 આઈ બુદ્ધી આંખીએરે લોલ, કબુદ્ધીને કાપીએરે લોલ;
 વાણી સ્થીર સ્થાંપીએરે લોલ, મા. ૧૪
 સમે એક શક્તિએરે લોલ, જોત્યે જંગ મંગતીએરે લોલ;
 લળી મળી લગતીએરે લોલ, મા. ૧૫
 તવે ખંડનો ધણીરે લોલ, સકલના શીરોમણીરે લોલ;
 ભોળી ભાળતા ભણીરે લોલ, મા. ૧૬
 કાંત્યાયની કહે ત્યાંહારે લોલ, મક્કી બેડાં જ્યાંહારે લોલ;
 કહે નોરતાં કાંહારે લોલ, મા. ૧૭
 હસ્યાં દુર્ગા હૈયેરે લોલ, સુણો સહુકે સહીએરે લોલ;
 જાંબુદીપે જૈયેરે લોલ, મા. ૧૮
 ઉમા સુણી આચરેરે લોલ, ગોઠી ગોબ્ય ગોચરેરે લોલ;
 બધાં જોઈએ બહુચરેરે લોલ, મા. ૧૯
 બાળા બુદ્ધ્ય વાંનમારે લોલ, ભવાંનિમા ભાનમારે લોલ;
 સારી સનમાન્યમારે લોલ, મા. ૨૦
 જલુ ત્યાંહાં જરછેરે લોલ, પ્રતાપે તે પુરછેરે લોલ;
 નિત્ય નવે નુરછેરે લોલ, મા. ૨૧

- ભલી ભર્થખંડમાંરે લોલ, બેઠી હશે ગોખમાંરે લોલ;
 દૈત્ય ઉડડંડમાંરે લોલ, મા. ૨૨
- જેઠએ જઠ જેખમાંરે લોલ, બેઠી હશે ગોખમાંરે લોલ;
 સદા રહે શોખમાંરે લોલ, મા. ૨૩
- ચાલ્યાં ચતુરાગ્યણીરે લોલ, પોતે પટરાગ્યણીરે લોલ;
 વારૂ વરણાગ્યણીરે લોલ, મા. ૨૪
- સુતા રૌલ શ્રીજીયેરે લોલ, બ્રહ્મચારણી બીજીયેરે લોલ;
 ચંદ્ર ઘટા ત્રીજીયેરે લોલ, મા. ૨૫
- કુશભોડેતિ ચારમીરે લોલ, સ્કંદમાતા પાંચમીરે લોલ;
 કાત્યાયની શાષ્ટમીરે લોલ, મા. ૨૬
- કાળ રાત્રી સપ્તમીરે લોલ, મહા ગૌરી અષ્ટમીરે લોલ;
 સિધીદા નવ નવમીરે લોલ, મા. ૨૭
- ભાવે મલી ભાત્યસુરે લોલ, પોતા નિત્ય પાંતસુરે લોલ;
 ખેલવા ખરી ખાંત્યસુરે લોલ, મા. ૨૮
- સ્વરૂપે સોહાવતીરે લોલ, ભજે મન ભાવતીરે લોલ;
 ઓપમા ન આવતીરે લોલ, મા. ૨૯
- આલુસણ એટલાંરે લોલ, યથા યોગ્ય જેટલાંરે લોલ;
 ત્રિપુરેને તેટલાંરે લોલ, મા. ૩૦
- ધરી ખાર ચ્યારમાંરે લોલ, ભરી ખાર ચ્યારમાંરે લોલ;
 ખરી ખાર ચ્યારમાંરે લોલ, મા. ૩૧
- ખીતાંખર પેહેરીયાંરે લોલ, લીલા લાલ લેહેરીઓરે લોલ;
 ઘણે રંગે ગેહેરીયાંરે લોલ, મા. ૩૨
- કાજળ નધણે કર્યાંરે લોલ, ભાલે કુમ કુમ ભયરિ લોલ;
 અક્ષત ઉત આવરયાંરે લોલ, મા. ૩૩
- ખેઠાં ખંધ્ય રથમાંરે લોલ, પોતે લથ પથમાંરે લોલ;
 મોડણ મન મથમાંરે લોલ, મા. ૩૪
- તુરી પળ્યા તેગમાંરે લોલ, જોયું માયે જોગમાંરે લોલ;
 વાઘ્યા વાયુ વેગમાંરે લોલ, મા. ૩૫

- આવ્યા માસ આસોએરે લોલ, નવે નવ વાસોએરે લોલ;
પોતાં પત્ત પાસોએરે લોલ, મા. ૩૬
- તુરી તર અટક્યારે લોલ, છાયા ભણી છટક્યારે લોલ;
આંબડીયોમાં અટક્યારે લોલ, મા. ૩૭
- મુકી રથને ગયારે લોલ, આળે એકડાં થયારે લોલ;
ઠાંડે ઠાંડાં ઠાંડ્યાંરે લોલ, મા. ૩૮
- બાણી તેહેવી જોધનેરે લોલ, મન રહ્યું મોહિનેરે લોલ,
કહે કાણુ કોધનેરે લોલ, મા. ૩૯
- નવે આવતી નમીરે લોલ, ગોળે ખેડાં ગમીરે લોલ;
આંખે આવ્યાં અમીરે લોલ, મા. ૪૦
- ખેડી બહુચરી તહીરે લોલ, સદાએ સુધા મઈરે લોલ;
મડી મઢમાં જઈરે લોલ, મા. ૪૧
- ભવાની દશે ભળીરે લોલ, મઢે તે ખેડાં મળીરે લોલ;
માંહેા માંહેામાં રહીરે લોલ, મા. ૪૨
- દાસી પાસે આવીયાંરે લોલ, પુનપો ચડાવીયાંરે લોલ.
માણ મનાવીયાંરે લોલ, મા. ૪૩
- કલુ ભાવતાં ક્યાંરે લોલ, ચીતે આવતાં ચ્યારિ લોલ;
સકલ કારજ સયારે લોલ, મા. ૪૪
- સંતોષી સાહેલીઓરે લોલ, ઉડી અલખેલીઓરે લોલ;
નવસનવેલીઓરે લોલ, મા. ૪૫
- ગાવા ગરજે વળ્યાંરે લોલ પ્રેમે પારે પળ્યાંરે લોલ;
ચતુરા ચાચરે મળ્યાંરે લોલ, મા. ૪૬
- દશે દશ દેવિયારે લોલ, કુડે થઈ કેવીઓરે લોલ;
તારાપત્ય જેવીયારે લોલ, મા. ૪૭
- ભર્યા મુર બામ્બનીરે લોલ, સાથે સર્વ સ્યામનીરે લોલ;
કરે કેલ્ય કામીનીરે લોલ, મા. ૪૮
- ઉમા બહિચરા અતીરે લોલ, ખોલ્યાં સાથે ખે મળિરે લોલ;
બની બન કે ભર્તારે લોલ, મા. ૪૯

- સખી સાંભળી રહીરે લોલ, કહિ તેવી કહીરે લોલ,
વાહિ તાલને વાહિરે લોલ, મા. ૫૦
- વાળાં વાળે છંદમારે લોલ, માઘ મંદ મંદમારે લોલ;
ફરે ગત્ય ફંદમારે લોલ, મા. ૫૧
- ગોડી ગાય ગાનમારે લોલ, ન ચુકે કે તાંનમારે લોલ,
સહુ સાવધાનમારે લોલ, મા. ૫૨
- ઝાલ્યો ઝલકાવતીરે લોલ, ચુડા ચલકાવતીરે લોલ,
ખાંધે ખલકાવતીરે લોલ, મા. ૫૩
- વાળે પાથે વાજણારે લોલ, ઘણે ઘોર ગાજણારે લોલ;
વિચિત્ર વીરાજણારે લોલ, મા. ૫૪
- ખે પાસાએ ખાવીયોરે લોલ, પાડે પાંચ તાલીયોરે લોલ,
લયે લંક વાલિયોરે લોલ, મા. ૫૫
- સાતે મુરમાં મળ્યાંરે લોલ, ઉમંગ અંગમાં ભળ્યાંરે લોલ;
ખાળા ખોલ સાંભળ્યાંરે લોલ, મા. ૫૬
- કહ્યું સ્કંદ માધ્યનેરે લોલ, પુરાં અર્થ પાઘનેરે લોલ;
અણાવોને આધનેરે લોલ, મા. ૫૭
- મુણી લાવી મુંદરીરે લોલ, પાંચે પ્રથમા ભરીરે લોલ;
કરાવ્યાં કરે કરીરે લોલ, મા. ૫૮
- ગાતાં રજની ગઢરે લોલ, કિડા તે કરી રહીરે લોલ;
માને મનસા થઈરે લોલ, મા. ૫૯
- નિમંત નિસાયરેરે લોલ, પેહેલે પાંન આચરેરે લોલ;
ચરે સીધી ચાચરેરે લોલ, મા. ૬૦
- ખરી ફરી ખેલીયોરે લોલ, એકે ન એકેલિયોરે લોલ;
ખયે થઈ ખોલિયોરે લોલ, મા. ૬૧
- હંખોડા લે હોડમુરે લોલ, જોડી જોડા જોડયમુરે લોલ;
કરિકિડા કોડમુરે લોલ, મા. ૬૨
- ફરી પુંદડી ફરિરે લોલ, કરે કરસુ અડીરે લોલ;
સઉકો સરાસરીરે લોલ, મા. ૬૩

- રહ્યો રંગ છાધનેરે લોલ, ધસ્યા દેવ ધાધનેરે લોલ;
 વિમાને પલાધનેરે લોલ, મા. ૬૪
- જે જે જે ઉદો કહેરે લોલ, લાવો દેવતા લહેરે લોલ;
 અંત્રિક્ષ ઉભા રહેરે લોલ, મા. ૬૫
- સમારી મુગંધ્યનેરે લોલ, ચંબેડીસુ ચંદનેરે લોલ;
 વસે માત વ્રંદનેરે લોલ, મા. ૬૬
- રસીલી રમી રલેરે લોલ, ચાલો ચરણે ચઢેરે લોલ;
 માતા ખેડાં મઢયેરે લોલ, મા. ૬૭
- આલી અન્ન લાવતારે લોલ, મુકતાં મધ્ય આવતારે લોલ;
 ભવાની લે ભાવતારે લોલ, મા. ૬૮
- ઉઠી-ખેડાં આસનેરે લોલ, વાસ્યાં મુખ વાસનેરે લોલ;
 હાસી કરે હાસનેરે લોલ, મા. ૬૯
- રાજે અમીરસમીરે લોલ જુગે જુગજ સમીરે લોલ;
 વડ્યાં વિજે દશમીરે લોલ, મા. ૭૦
- ખાળા ખહુચરાજીએરે લોલ, દુરગા કહે કિજીએરે લોલ;
 દેવિ વિદાય દિજીએરે લોલ, મા. ૭૧
- ખોડ્યાં ખહુચરિ તદ્દારે લોલ, મુણે શાંભ શ્રીમદારે લોલ;
 વેહેલાં આવો એવીદારે લોલ, મા. ૭૨
- અધ્ય ખેડાં તે રથેરે લોલ, તુરી પળ્યાં તે પંથેરે લોલ;
 કરિ કેલ તે કથેરે લોલ, મા. ૭૩
- ખેલિ ખેલ ખાસમારે લોલ, હૈયે હુલાસમારે લોલ;
 વશાં વાશ વાસમારે લોલ, મા. ૭૪
- જે જે કરી જકતનેરે લોલ, ભરી નીધ્ય ભકતનેરે લોલ;
 તારયા છે શકતનેરે લોલ, મા. ૭૫
- ગારખો ગાય સાંભળેરે લોલ, સદા સફલે ફલેરે લોલ,
 માતા ખહુચરા મળેરે લોલ, મા. ૭૬
- કવી કથને કથીરે લોલ, અનેક તે એકથીરે લોલ;
 ખહુચર ખીજી નથીરે લોલ, મા. ૭૭

દેવિ મા દયાળ છેરે લોલ, પ્રજા પ્રતિપાળ છેરે લોલ,
કંટકની મા કાલ છેરે લોલ; મા. ૭૮
ખહુચરાજ બળીષ્ટમારે લોલ, કરે કાઈ ઈષ્ટમારે લોલ;
ના આવે નર રીષ્ટમારે લોલ, મા. ૭૯
નીવાજ નિશંકનેરે લોલ, ઓપી કર્મ અંકનેરે લોલ,
કર્યા રાવ રંકનેરે લોલ, મા. ૮૦
વળી વળી વારણેરે લોલ, કરે કામ કારણેરે લોલ;
પુત્ર રમે પારણેરે લોલ, મા. ૮૧
આઈ આપો આપણેથીરે લોલ, નીલાવો નાહાંના પણેથીરે લોલ,
વલ્લભના વાંઘપણેથીરે લોલ, મારી માત ખહુચરારે લોલ. ૮૨

અથ લોલનો ગરબો

શેવો માત ખહુચરીરે લોલ, સાચી સલખનપુરીરે લોલ;
ના આવો ભુગમાં ફરીરે લોલ, શેવો માત ખહુચરીરે લોલ. ૧
માયે ગુણ માતનારે લોલ, અમો દીન રાતનારે લોલ;
ન આવે જમ જાતનારે લોલ, શેવો માત. ૨
ટાળે ભવ ખેદને રે લોલ, અગમ છે એ વેદનેરે લોલ;
બ્રહ્મા ન ભેદને રે લોલ શેવો ૩
ઈંદ્રાદીક દેવતારે લોલ, સદા માને શેવતારે લોલ;
કરે મન એકતારે લોલ, શેવો. ૪
ગાવા ઇચ્છા કરેરે લોલ, વીનવું ખહુ કરગરીરે લોલ;
મુસ્તક પાયે ધરીરે લોલ, શેવો. ૫
અપરાધીહું વણેરે લોલ, કહેવાયો તમતણેરે લોલ,
દુર્મત્ય મારી હરોરે લોલ, શેવો. ૬
અકળ ગત્ય તાહરીરે લોલ, મતી મંદ માહરીરે લોલ,
જગતમાં છે જાહરીરે લોલ, શેવો. ૭
કો લે ગતી ગુઢનેરે લોલ, અગમ ગૃહી રૂઢનેરે લોલ;
પંડીત કીધા મુઢનેરે લોલ, શેવો. ૮

- મોટે વીશ્વાસ છેરે લોલ, મોટી તુજ આશછેરે લોલ;
જાણી નીજ દાસછેરે લોલ, શેવો. ૯
- આઈ કીપા ક્રીજછેરે લોલ, વાણી સુદ્ધ દીજછેરે લોલ,
ગઈ ગુણ રીજછેરે લોલ, શેવો. ૧૦
- જાતળ જોયું ભમીરે લોલ, અચર નહીં માસમીરે લોલ;
ખહુચર મુજને ગમીરે લોલ, શેવો. ૧૧
- નથી હામ એટલીરે લોલ, મતી મારી જેટલીરે લોલ;
લીલા લહુ તેટલીરે લોલ, શેવો. ૧૨
- સમે એક રંગમાંરે લોલ, રમવા સખી સંગમાંરે લોલ
ઉલટ થયો અંગમાંરે લોલ, શેવો. ૧૩
- સલખનપુર વાસમાંરે લોલ, ખેડતાં ઉલાશમાંરે લોલ;
ઉતમ આસો માસમાંરે લોલ, શેવો. ૧૪
- દેવીને તેડાવીઆંરે લોલ, અંખા આઘ આવીયાંરે લોલ;
માને મન ભાવીઆંરે લોલ, શેવો. ૧૫
- હરશીધ આમુડીકારે લોલ, ખીતાંબરા અંડીકારે લોલ;
અંખા અદ્રધંટીકારે લોલ, શેવો. ૧૬
- તુલબ કાલીકેશ્વરીરે લોલ, માતા શીષેશ્વરીરે લોલ;
પ્રેમે જ્યાં પરમેશ્વરીરે લોલ, શેવો. ૧૭
- ચોસટ દશ આવીયાંરે લોલ, મહા બરદાળીઆંરે લોલ;
ભોવન પ્રતીપાળીયાંરે લોલ, શેવો. ૧૮
- લોકત્રય લંબનીરે લોલ, ગરીસ્ટ નીતંબનીરે લોલ;
કપટી કુટુંબનીરે લોલ, શેવો. ૧૯
- સાથે સરવ સુંદરીરે લોલ, કરતે કરમાં ધરીરે લોલ;
મજ્યાં પ્રેમે ભરીરે લોલ, શેવો. ૨૦
- ને ને કહી આઈનેરે લોલ, મંડપમાં ભરાઈનેરે લોલ;
ખેડાં છે શરમાઈનેરે લોલ, શેવો. ૨૧
- હસે છે વીનોદમાંરે લોલ, મલકે તન મોદમાંરે લોલ;
- શુધાના પ્રબોધમાંરે લોલ, શેવો. ૨૨

કસબકોર ચુંદડીરે લોલ, રત્ને જડી મુદ્રડીરે લોલ;

કાંચી છુદ્ર ગંટડીરે લોલ. શે. ૩૭

કનક ચુડી ખાંવડીરે લોલ, હીરા માણેકે જડીરે લોલ;

ખાનુની શોભા વડીરે લોલ. શે. ૩૮

મોતીની માળા ગળેરે લોલ, હારછે એકાવળેરે લોલ;

ઉપમા જેની ન મળેરે લોલ. શે. ૩૯

ભુપણ જે વેદે કહ્યારે લોલ, સેષે ન જાએ લહ્યારે લોલ;

તે તે અંગમાં ગ્રહ્યારે લોલ. શે. ૪૦

શકતોના સમાજમારે લોલ, બેઠાં બાળા મોજમાં રે લોલ;

અમર સીરતાજમારે લોલ. શે. ૪૧

અખીલ લોકનાં ધણીરે લોલ, જોયુ મા આળી ભણીરે લોલ;

સામગ્રી પુજ તણીરે લોલ. શે. ૪૨

તે ક્ષણ લાબ્યાં પ્રેમદારે લોલ, અંગા ઉઠ્યાં તદારે લોલ,

આનંદમાં રહે સદારે લોલ. શે. ૪૩

યથા વિધ પુજતારે લોલ, કોપીલ કંઠ કુજતારે લોલ;

પરસ પેરે શીઝતીરે લોલ. શે. ૪૪

પુનપો સમર્પિયારે લોલ, કુસુમ માલ અર્પિયારે લોલ,

ખટ રસ અન્ને તર્પિયારે લોલ. શે. ૪૫

સુધા ખીધાં દ્રાઘનેરે લોલ, એક એક કર સાધનેરે લોલ,

આચર વળ્યાં આહીનેરે લોલ. શે. ૪૬

આલ્યાં પાએ પળીરે લોલ, શકતો ટોળે મળીરે લોલ;

ઉભાંછે કુંડે વળીરે લોલ. શે. ૪૭

તેણે સમે ખૌચરીરે લોલ, ભરયા તે સાતે સ્વરેરે લોલ,

અક્ષાપ અંગા કરેરે લોલ. શે. ૪૮

સુણી સરવે સહીરે લોલ, બોલ્યાં તેવી કહીરે લોલ;

હાથે તાળી લહીરે લોલ. શે. ૪૯

ઉત્તટ ઉત્તટયો-હદેરે લોલ, પુરણ ભરિયાં મદેરે લોલ;

બાળા મધે રહી વદેરે લોલ. શે. ૫૦

- જેવા જેવી જાત છે તેલ' કોમળ ગોરા ગાત્રેરે લોલ;
રંભા કુણુ માત્રેરે લોલ, શેવા. ૨૩
- સુંદર અંગ ઓપતાંરે લોલ, પેરયાં વસ્ત્ર શોભતાંરે લોલ;
મદન છબી લોપતાંરે લોલ, શેવા. ૨૪
- અનંત જાણે શરીરે લોલ, મંદ મંદ રહે હરીરે લોલ;
જોતાં દીક્ષમાં વશીરે લોલ, શેવા. ૨૫
- રાજે શીર રાખડીરે લોલ, કાળજી કાળી આંખડીરે લોલ;
દિસે પ્રેમ પાંખડીરે લોલ, શેવા. ૨૬
- વણી શોભે નાગણીરે લોલ, આરૂ વરણાગણીરે લોલ;
સમગ્રે શોહાગણીરે લોલ, શેવા. ૨૭
- ઝળકે ઝાલ કાનસુરે લોલ, મંડળ રવી માનસુરે લોલ;
ઉદર પોયણ પાનસુરે લોલ, શેવા. ૨૮
- ઉરવર આપે કસીરે લોલ, આમીકર કુભસીરે લોલ;
જળહળ તેજલજસીરે લોલ, શેવા. ૨૯
- કટી સીંહ જાણીએરે લોલ, સરલપમ વાણીએરે લોલ;
કરી કર પ્રમાણીરે લોલ, શેવા. ૩૦
- અંગુલી મગની ફળીરે લોલ, રસાળ જંગા ભલીરે લોલ;
અધો મુખ કંદળીરે લોલ, શેવા. ૩૧
- વખાણુસુ રૂપકેરે લોલ, નાભી અમૃત કુંપકેરે લોલ;
સુંદરતા અનુપકેરે લોલ, શેવા. ૩૨
- આરૂ પગ પાનીઓરે લોલ, ઇંદુને સમાનીઓરે લોલ;
જગતની દાનીઓરે લોલ, શેવા. ૩૩
- કુમ કુમ ભાલ રાતડીરે લોલ, કહી ન જાય વાતડીરે લોલ;
ગેરી રંગ ગાટડીરે લોલ, શેવા. ૩૪
- લોહગો લાયનો કર્યોરે લોલ, કનક તારસુ ભર્યોરે લોલ;
પ્રેમે અંગે ધર્યોરે લોલ, શેવા. ૩૫
- કસણુ ઓળી કસીરે લોલ, અતી રંગે લસ મસીરે લોલ;
અતર ચુવે મસમસીરે લોલ, શેવા. ૩૬

- કસબકોર ચુંદડીરે લોલ, રત્ને જડી મુદ્રડીરે લોલ;
કાંચી કુદ્ર ગંટડીરે લોલ. શે. ૩૭
- કનક ચુડી બાંવડીરે લોલ, હીરા માણેકે જડીરે લોલ;
બાબુની શોભા વડીરે લોલ. શે. ૩૮
- મોતીની માળા ગળેરે લોલ, હારછે એકાવળેરે લોલ;
ઉપમા જેની ન મળેરે લોલ. શે. ૩૯
- ભુપતુ જે વેદે કહ્યારે લોલ, સેપે ન જાણે લહ્યારે લોલ;
તે તે અંગમાં ગ્રહ્યારે લોલ. શે. ૪૦
- શકતોના સમાજમારે લોલ, બેઠાં બાળા મોજમાં રે લોલ;
અમર સીરતાજમારે લોલ. શે. ૪૧
- અખીલ લોકનાં ધણીરે લોલ, જોયુ મા આળી ભણીરે લોલ;
સામગ્રી પુલ તણીરે લોલ. શે. ૪૨
- તે કણુ લાવ્યાં પ્રેમદારે લોલ, અંબા ઉઠ્યાં તદારે લોલ,
આનંદમાં રહે સદારે લોલ. શે. ૪૩
- યથા વિધ પુજતારે લોલ, કોઝીલ કંઠ કુજતારે લોલ;
પરસ પેરે શીઝતીરે લોલ. શે. ૪૪
- પુન્યપો સમર્પિયારે લોલ, કુસુમ માલ અર્પિયારે લોલ,
ખટ રસ અન્ને તર્પિયારે લોલ. શે. ૪૫
- સુધા પીધાં ધાધનેરે લોલ, એક એક કર સાધનેરે લોલ,
આચર વાળ્યાં આહીનેરે લોલ. શે. ૪૬
- આલ્યાં પાએ પળીરે લોલ, શકતો ટોળે મળીરે લોલ;
ઉલાંછે કુંડે વળીરે લોલ. શે. ૪૭
- તેણે સમે ખૈચરીરે લોલ, ભર્યા તે સાતે સ્વરેરે લોલ,
અક્ષાપ અંબા કરેરે લોલ. શે. ૪૮
- સુણી સરવે સહીરે લોલ, બોલ્યાં તેવી કહીરે લોલ;
હાથે તાળી લહીરે લોલ. શે. ૪૯
- ઉલટ ઉલટયો-હટ્ટેરે લોલ, પુરણુ ભરિયાં મટ્ટેરે લોલ;
બાળા મધે રહી વટ્ટેરે લોલ. શે. ૫૦

- ગાએ ગીત ગાનસુરે લોલ, તદ્વત લે તાનસુરે લોલ,
સરવે સાવધાન સુરે લોલ. શે. ૫૧
- લચી લંક વાળતીરે લોલ, ઇમકે માત ચાલતીરે લોલ;
ફેરે મન માહાલતીરે લોલ શે. ૫૨
- રંગે ભરી રાજતીરે લોલ, છળી છેલ છાજતીરે લોલ,
કોપીલ સ્વરે ગાજતીરે લોલ. શે. ૫૩
- થેઇકાર થેઇ થેઇ થતીરે લોલ. હાવ ભાવ કરે અતીરે લોલ
અલોકીક છે ગતીરે લોલ. શે. ૫૪
- ધમકે પાયે ધુધરાંરે લોલ, ધમકે ચાલતાં ધરાંરે લોલ;
વીધ વીધ ખેલ છે ખરાંરે લોલ શે. ૫૫
- ફેરે ફેર પુદ્ડીરે લોલ, અળકે ચોળી ચુંદડીરે લોલ;
સૌથી માતા વડીરે લોલ. શે. ૫૬
- સરખા સરખી આલીઓરે લોલ, રસાળી રસાળીઓરે લોલ;
પત્તવટ ત્યાં વાળીઓરે લોલ. શે. ૫૭
- હુસે લો હંખોડારે લોલ, બળે થઇ જોડારે લોલ;
ખલકે પાણી ચુડારે લોલ. શે. ૫૮
- અંખા સંગ ખૌચરીરે લોલ, ધુંધટ દાંતે ધરીરે લોલ;
ભમે પુદ્ડી ફરીરે લોલ. શે. ૫૯
- સખી કર છાજતાંરે લોલ, વાળં મંદ વાજતાંરે લોલ;
ખંજીર પેર જાજતાંરે લોલ, શે. ૬૦
- છાહી રંગ ત્યાં રહોરે લોલ, સીંધુ પ્રેમનો વહોરે લોલ;
જાએ ન મુખે કહોરે લોલ, શે. ૬૧
- આવ્યા સુર ધાઇનેરે લોલ, વીમાને વળાઇનેરે લોલ;
જે જે કહે આઇનેરે લોલ, શે. ૬૨
- અંત્રીક્ષ રહી નીર્જતારે લોલ, મનમાં અતિ હર્ષતારે લોલ;
ચંદન પુષ્પ વર્ણતારે લોલ, શે. ૬૩
- સુરા સુર મુનીવરેરે લોલ, અન્યો અન્ય ઉચરેરે લોલ;
સફળ થયું કળે વરેરે લોલ, શે. ૬૪

- વિચીત્ર વીલાંસીઓરે લોલ, રમી ખેલ ખાસીઓરે લોલ;
 ટાળી તન ઉદાસીઓરે લોલ, શે. ૬૫
- ઐહ લોક સ્વામનીરે લોલ, ચાર પહોર ચામનીરે લોલ;
 રમ્યાં રાસ કામનીરે લોલ. શે. ૬૬
- પ્રભાત થયો જ્યાંહારેરે લોલ, રસીલી રમી રહ્યારે લોલ;
 ખેડાં મઢમાં ત્યાહારે લોલ, શે. ૬૭
- આળી અંન લાવીઆરે લોલ, લેધ મધ્ય મુકાવીઆરે લોલ;
 ભોગ ત્યાં ધરાવીઆરે લોલ, શે. ૬૮
- આરોગ્યાં સૌ સહીરે લોલ, પુરણ તૃપ્તે થધરે લોલ;
 આચમન લીધાં વધરે લોલ, શે. ૬૯
- ઉઠી ખેડાં આશનેરે લોલ, કર્યાં મુખ વાસનેરે લોલ
 જુઠણ આપ્યાં દાસનેરે લોલ, શે. ૭૦
- લાનુ છખી લોપતીરે લોલ, કાઠી આડ એપતીરે લોલ;
 પુષ્પમાળ રોપતીરે લોલ, શે. ૭૧
- કહ્યું અંખીકાજીએરે લોલ, માતંગી રીજીએરે લોલ;
 દેવી વિદ્યાઅ કીજીએરે લોલ, શે. ૭૨
- આવજો બાળા કહીરે લોલ, મળીઆં માંહે માંહીરે લોલ;
 જે જે કરી સૌ સહીરે લોલ, શે. ૭૩
- અંબા આદે બાળીઓરે લોલ, ખેસી રથે ચાલીઓરે લોલ;
 વીપત બહુ ટાળીઓરે લોલ, શે. ૭૪
- જેજેકાર જુગમાં કરીરે લોલ, સીધ સીધ અલરે ભરીરે લોલ;
 દોહલ દાસની હરીરે લોલ, શે. ૭૫
- ખેડા ગોખે ખૌચરીરે લોલ, ચીત સ્થીર ત્યાં કરીરે લોલ;
 નયન રહ્યું અમી ઝરીરે લોલ, શે. ૭૬
- દેવી મા દાતારછોરે લોલ, વડેરાં ઉદાર છોરે લોલ;
 હરણ ભુમી ભારછોરે લોલ, શે. ૭૭
- શાખે ગાએ જે નરેરે લોલ, ભાવે શ્રવણે ધરેરે લોલ;
 સાગર દુઃખનો તરેરે લોલ, શે. ૭૮
- પાખે ઘણુ માનસુરે લોલ, દારા સંતાનસુરે લોલ;

પળે વૈભાનમુરે લોલ, શે. ૭૬

નામ મંત્ર જપસેરે લોલ, લક્ષ લાવ આપસેરે લોલ;

સંકટ કોટી કાપસેરે લોલ, શે. ૮૦

જીઓ સામુ હસીરે લોલ, વીશ્વમાં રહ્યાં વસીરે લોલ;

આપુ ઉપમા કસીરે લોલ શે. ૮૧

માણ કહુ કેટલુરે લોલ, માગું છું તેટલુરે લોલ;

દશરથ આપો એટલુરે લોલ, શે. ૮૨

સાંકલેશ્વર દાસનેરે લોલ, પુરો મન આસનેરે લોલ;

રાઓ તમ પાસનેરે લોલ, શે. ૮૩



અથ ગરબો શ્રી ચક્રનો. રાગ સારંગ

| | |
|---------------------------------------------|---|
| શીશ નમવું સારદા, ગીરજા કરજ્યો ગંભીર, | ૧ |
| સેવક જાણી પોતા તણો, માહામતિ દેજ્યો ધીર, | |
| હું નવ જાણું ખોટું ખરું, નવ જાણું એકે અક્ષર | ૨ |
| રસ્વ દીર્ઘ જાણું નહિ, ત્યે માટે કરજો મેહર. | |
| નમું નમું ગણપતી શ્રીગુરૂ, નમું ગૌરી માહેરા; | ૩ |
| સેવક સત્ય ઠરાવજો; તે માટે માંગુ ઉપદેશ | |
| શીવ સહિત ગુરૂદેવને, નમું હું આરતવાન. | ૪ |
| કીપાદષ્ટે મયા કરી, સર્વ થાજ્યો સાવધાન. | |
| વંદુ ગુરૂ પર્મ હંસને, નમું બેહુ કરજોડ; | ૫ |
| જન્મમરણ લય ટાળજો, પુરો મનવાંછીત કોડ. | |
| ચારે વેદને પ્રણમુ પ્રણમુ સિદ્ધ માહા મન્ય | ૬ |
| લક્ષ્મ અલક્ષ્મને પ્રણમુ પ્રણમુ શાસ્ત્ર | |
| વંદુ ખાલા બહુચરી, લખી લખી | |
| મુદ્ધ્ય બુદ્ધ્ય દેજો સરસ્વતી, શ્રીજી | |
| અક્ષર આપો નિર્મળા, વંદુ | |

| | |
|--------------------------------------------------|----|
| ગરબો ગાવાની ઈચ્છા થઈ, તમ યસ કરવા પાંન. | ૮ |
| અવિચળ વાણી આપજો, રહેવા ચર્ચા નિવાશ; | |
| ભવનાં તે બંધન કાપજ્યો, કામ ક્રોધ મોહપાસ. | ૯ |
| રમઝમ રમવા નીકળ્યાં, સકતી સત્ય સ્વરૂપ; | |
| અંગે આલુષણ સારીયા, કાળી રૂપ અનુપ. | ૧૦ |
| ખાંધે ઓઢી ઘાટડી, ઉર મુક્તાનો હાર. | |
| મુરિનર મુનિજન મોહી રહ્યા, એહેવી કળા છે અપાર. | ૧૧ |
| કાંખી કડલાં સોભિતાં, સોભિતા અણુવટસાર; | |
| વિહુવા વાગે અતિ આગળા, ડમરૂ લંગર તાર. | ૧૨ |
| કેડે કટી ત્રિમેખલા, સોભે રત્ન જડીત; | |
| ખાંહે ખાનુબંધ ખેરખા, જોઈ જોઈ થઈ એ થકીત. | ૧૩ |
| ઝરમર ને વલિ જુમણું, પેહેયાં પાટી સાર; | |
| ચેણુમાલા ને વસી હાંસડી, ચંપક ચોસરિ હાર. | ૧૪ |
| ફગફુગી દોરા કંઠે સરી, ચોક્કી ચળકે બંધ; | |
| ચુવાચંદન ઉવેખિયાં, વળી અખીલ સુગંધ. | ૧૫ |
| કાને આલ્ય ઝબુકતી, ગલસ્થલ ઝલકે ગાલ; | |
| તાંત્ય તરસતીયુને વેડલા, પાંદડી જડી બહુ લાલ્ય. | ૧૬ |
| નથ નાક્યે મોતીરે જડિ, ચાંદલો પુન્યમ અંદ; | |
| આડ્ય લેલાટે અતિ આપતી, જોતા આનંદકંદ. | ૧૭ |
| ઘાટડી ઉતારિ ઓઢી ઓઢણિ, તેની કસુંબા કોરય. | |
| આંખે અંજન એવું કર્યું, જ્યે ત્રણ ગુણ લુલ્યા જોર. | ૧૮ |
| સેંચો ભર્યો સીંદુર સુ વેણિ વાસુકિ નાગ; | |
| ખટ દશ અંગે સારીઆં, માતા મોહોટે ભાહાગ્ય. | ૧૯ |
| શ્રણુગારની શોભા કહી, હવે કહું ગરબો વિશાલ; | |
| કુર્મ તણિ ગાદી કરિ, રેશમ ભરતર સાલ. | ૨૦ |
| ઉઢાંણિ કરી શેષનાગનિ, જોતાં તેણીવાર; | |
| ગર્બો ખિરાંજો ખગોળનો, રાતો રંગ ભર સાર. | ૨૧ |
| પ્રથવી પંચાસે કોડનું, કોડિયુ કર્યું તતકાળ; | |

| | |
|-------------------------------------------|----|
| અપકુળ પરવતની વાતડી, સાત સાહેર ધ્રત વિશાળ. | ૨૨ |
| મંથ કાકડો મેરૂ તણો, ઉદિત થયો પ્રકાશ; | |
| ત્યેની જોત્ય જોતાં થકે, તે નથિ અંજતા દાસ. | ૨૩ |
| ઝંપલાંણા જોત્યે કરિ, દૈત્ય રૂપિયા પતંગ; | |
| લોચન તણા ચાળા કરે, માણ પુર્ણ રંગ. | ૨૪ |
| સાથે સોહાંમણા અંબ્યકા, તે પણ તેજ સ્વરૂપ; | |
| અંડિકાને વાધેસ્વરિ, કાલી ગીદ સ્વરૂપ. | ૨૫ |
| લક્ષ્મિનાથ નારાયણિ, પારવતિ પરવેણ; | |
| માહાકાળિ માહેસ્વરી, સાથે શ્રી સુખદેણ. | ૨૬ |
| આઘ ભવાની બગલામુખિ, બહુચર બાળે વેશ; | |
| ત્રિપુરાને ભુવનેસ્વરિ, મળી સર્વ સરખે દેશ. | ૨૭ |
| જોગગાયા ને વણિ જોગણિ, જવાળામુખીનુ સ્વરૂપ; | |
| સાથે સોહાંમણી સુંદરિ, જોઈ મોહો પામે ભુપ. | ૨૮ |
| માહા માઈ માત આશાપુરિ, હાંગલાજ ને હરસિંધ; | |
| ગાયત્રી ને સારદા, તે સોખે પરમ પ્રસિદ્ધ. | ૨૯ |
| લક્ષ્મીતારૂપ સોહામણું, વહેરાઈ છુટે કેશ; | |
| ચિદા નંદી જે રાધિકા; જનુની જોત્ય વિશેષ. | ૩૦ |
| આલ્લભવાનિ ઇંડીકા, જળદેવી સર્વ સાથ; | |
| જોતાં જોડ મળે નહિ, તે બુદ્ધિ છે વિક્ષાત. | ૩૧ |
| એક એકપે અતિ શોભતિ, ગાય છે ગીતજ સાર; | |
| સાથે બીજી અનેક છે, કહેતાં ના આવે પાર. | ૩૨ |
| ચોસઠ ચોગણિ મલી કરી, ગાવા માંડયો છંદ; | |
| માંહો માંહે તાલિ દેઈ, મુનિવર પાડયા ફંદ. | ૩૩ |
| થેઈ થેઈ ફેરે પુંદડિ, ગાયે ગરબો ગીત; | |
| ચાલનિ ચતૂરાઈ જોઈને, સુરીનર ભુલ્યા રીત. | ૩૪ |
| દોલ દદામાં દુંદલિ, અંગ ઉપંગ પખાજ; | |
| શ્રી મંડલ શોહાંમણું, છત્રીસ વાજે સાજ. | ૩૫ |
| ખેલ રચ્યો ખાંતે કરી, રસનાચે ન કેહેવાય; | |

- વેદ વચનમાં આવે નહીં, કવીજન કયમ કરી ગાય. ૩૬
- વિષ્ણુ આંબ્યા વૈકુંઠથી, જોવા નવરાત્રી ખેલ,
નીજ માયા પોતા તણિ, સાથે સુંદર સાહેલ. ૩૭
- બ્રહ્માજી બ્રહ્મલોકથી, પધાર્યા, પુરણ પ્રીત.
સાથે બ્રહ્માંણિ સંચર્યા, ગાવા લાગ્યાં ગીત. ૩૮
- શીવ આંબ્યા કંઠલાસથી, પોતે પુરણ બ્રહ્મ;
જાણે છે રસ રીતને, સંગે ગૌરી પ્રાકમ. ૩૯
- શીવ સંગે ગણ શોભે વળી, નંદિ બ્રંગિ સાજ;
રિદ્ધ સિદ્ધ કરજેડી રહી, સંગ ગણપતી માહારાજ. ૪૦
- શેષ નામ પાતાળથી, રચના જોવા કાજ;
પરમાનંદ સુ પરવરે, સંગ નાગણિ સમાજ. ૪૧
- ઈંદ્રપુરીથી ઈંદ્ર આવ્યા, વળી ઈંદ્રાણી સંગ;-
સાથે અપ્સરા છે ઘણી, કરે નિત્ય નવલા રંગ. ૪૨
- પાંચ પાંડવ સંગે દ્રુપદી, તે પણ આંબ્યાં તર્ત;
નારદ આંબ્યા સ્વર્ગ લોકથી, કરવા માંડ્યું નૃત. ૪૩
- કોડ તેત્રીસે દેવતા, સર્વે આંબ્યા સાર;
સહસ્ર ઇંકયાસી રૂપી મળી, રૂપિ પત્નિ પરિવાર. ૪૪
- સંકરાચાર્ય મધ્યે રહિ, લહેરીનો કરે ઉચ્ચાર,
ત્યમ ત્યમ માલ મદે ચઢ્યાં, ગાય છે ગરખો સાર. ૪૫
- અદ્ભુત ખેલ બન્યો ઘણો, થઈ રહ્યો જયજયકાર;
તારામંડલ થોભિ રહ્યાં, વનચર ન કરે આહાર. ૪૬
- જકત જનેતા તવ ખોડીયાં મનમાં થઈ પ્રસન્ન;
નવરાત્રિ પુરણ થઈ, આજ કરવું અરચન. ૪૭
- શંકરાચાર્યે શીઝ થઈ, પદ્મતિ લીધી હાથ;
શ્રી ચક્ર સોહામણું, પુરું વૈકુંઠનાથ. ૪૮
- માનસરોવર મધ્યે રહી, પ્રીતે કરે છે પૂજન;
ગુલાલ ભરે ગૌરીપતી, હર્ષ વાધ્યો છે મંન. ૪૯
- ધ્રુપદીપ સરવે વિધિ, મુકી છે વિધ્ય વિધ્યા.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ખટક ખળિદાન જે ઘટે, મુકયા છે સાંનીધ. | ૫૦ |
| ફળ તંબોળ ને એલચી, સોપરીને કપુર, જે જોઇએ પૂજા સમે, તે પાસે ભરપુર. | ૫૧ |
| પવિત્રપણે જુગતી કરી, પેહર્યાં પીતાંબર ચીર; મુગટા સણિયાં રેશમી, નહિ સુચી નીરમળ નીર. | ૫૨ |
| આસન નાખ્યાં શોભતાં, ખેડા સર્વે વીર; ધ્યાન ધરે ગુરૂ દેવનાં, નિર ભાંતિ મનધીર | ૫૩ |
| અગમશાસ્ત્ર અનુસરી કરી, ગાયત્રી ધુન્ય; ઇત્યાદિક ઇષ્ટદેવનું, કરયે સ્મરણ માહામુન્ય મુન્ય. | ૫૪ |
| ન્યાસ ધ્યાન વિધવિધનાં, તે કરી અનુરાગ; ન્યાતિ વરણ ધરે નહિં, મન કમ વચન વૈરાગ. | ૫૫ |
| સોહં શબ્દ સુણી રહ્યાં, એમાં એ ન મળે લવસેશ; અનુભવ ને દ્વાદશ તણું, ન કહિ સકે સારદ શેપ. | ૫૬ |
| કારણ કુંભ વચ્ચે ધર્યો, મુઘ્ય ગંગાજળ નીર; દેવત્રપણ કરી રહ્યા, આરતી કરે છે ગંભીર. | ૫૭ |
| આરતી કરે એક એકને, લાગે છે ઘણું પાય; તે આનંદની વાતડી, રસના એ ન કેહેવાય. | ૫૮ |
| પ્રથમ ઉચ્ચિષ્ટ કરાવિયું, જકત લવાંની કુપાસ; કવલ ભરાવ્યો આચારશું, માણ થયાં ઉલ્લાસ. | ૫૯ |
| જનુની ઉચ્ચિષ્ટ જે વધ્યું, તે નાંખું કલશ મોઝાર; ત્યાર પછે વિરને જે ઘટે, તીરથનો અધીકાર. | ૬૦ |
| ગુરૂએ દીધિ આજ્ઞા, ઉકતાં નારદ મુન્ય; હાથોહાથ પાત્ર દેઈ ગયા, નારદને અર્જુન. | ૬૧ |
| તતખર થઇ ગુરૂદેવજી, કળમાં લીધો કળસ; પ્રથમ પાત્ર પોતાતણું, સુદ્ધ ભરીયું સરસ. | ૬૨ |
| ત્યાર પછે વિર યોગણીને, પાત્ર ભરયા ભરપુર; શ્રીનાથાદિક ઉચ્ચર્યા, સર્વ થઇને સુર | ૬૩ |
| સંભાળીને સર્વને, પાત્ર પરાં અનમાતા | |

| | |
|------------------------------------------------|----|
| જુહોમી કર્યાં ગુરુ ગમસુ, કરી ગુરુજીનું ધ્યાન. | ૬૪ |
| ચરવણુ કરી આદુકણી, સુધ્ય ચરવણુનિ રિત્ય | |
| વ્યાસ વ્યંજનને ભૈરવા, તે સમે છે રે ધટીત. | ૬૫ |
| ફરી પાત્ર સરવે ભર્યા, તે છે પ્રથમ પાંન; | |
| શ્રીમંત કેરી સાધના, ને કરીછે અનુમાન. | ૬૬ |
| જુહોમી કરી વરતાવીયું, બીજુ ભર તતકાલ; | |
| સર્વને આજ્ઞા કરી, સીચુ સૂધા રસાલ. | ૬૭ |
| ત્રીજુ પાત્ર વળિ ભર, ગુરુરૂપે પોતાને હાથ | |
| મધમીન કરિ વરતાવીયું, હરિહર બ્રહ્માનાથ | ૬૮ |
| તદનંતર ચોથુ ભરી. રાખ્યુ કર ત્રીકાણુ; | |
| મધ્ય વિષ્ણુ ભુતવાણિ કહી ચોથુ વરતુ સુધ્ય. | ૬૯ |
| ત્યારે ચરવણુ મુક્યા મોકળો, વરત્યો કેવલ બ્રહ્મ; | |
| આરોગાવે એક એકને, કંઈ કૌલતુ કર્મ. | ૭૦ |
| પાંચમું પાત્ર મુરબદતું, તે ભર્યું સાક્ષાત; | |
| હિમ સીધ શ્લોકે કહી, વળિ વરત્યું વિક્ષાત. | ૭૧ |
| પાંચ પાત્ર એમ વરતિયાં, બીજાં વરતીયાં ચાર; | |
| માંહે માંહે ઉચિષ્ટ લેઈ કરી ચરવણુનો વિચાર. | ૭૨ |
| પંચમકાર ભુત સાધના, તે કરી શાસ્ત્ર મુરબદ; | |
| જે જે જગદંબ્યૈકા; કર્યા સુરે દુહંબી નાદ. | ૭૩ |
| નવ પાત્ર પુરાં થયાં, થઈ રહ્યા પંચતી કર્મ. | |
| પુરણ કર્યા મુગતાફળે એછે પાત્રનો ધર્મ. | ૭૪ |
| સર્વદીએ ગુરુદેવને ફરી ફરી પુરણ પાત્ર; | |
| આસીપ વચન ગુરુ બોલિયા, હોયો જનુનિ સ્વ. | ૭૫ |
| પુરણ પાત્ર કર્યા પછી, લીધું અંબાનું નન્ન | |
| મુરતા થઈ ચરવણુનિ, વિદે પામ્યા સ્વસ્ત્ર | |
| ચરવણુ કરેછે ચતુરાઈનું, વળિ વરતે સ્વસ્ત્ર | |
| દેહ દશાને ભુલી ગયા, ગાત્ર મંત્રે સ્વસ્ત્ર. | |
| પરિપુરણ ગરબો થયો, પુરણ સ્વસ્ત્ર સ્વસ્ત્ર | |

| | |
|------------------------------------------------|----|
| પુરણ સદા છે અંબીકા, સતંગ સુરત વિહાર. | ૭૮ |
| પ્રવીંઝ સોપારી ને એલચી, પાનનાં બીડાં પાસ; | |
| સંભાળી સરવે મળી, પુરણ કર્યો મુખવાસ. | ૭૯ |
| ગુરૂપે શીવ પ્રત્યે કહ્યું, ગછીએ નિજ મંદિર; | |
| સઉને ચીન ચડી ગયું, સાડ એ સુંદર. | ૮૦ |
| શ્રીચક્રને ગિશ નામિયું, શક્તિને લાગ્યા પાય; | |
| પ્રથક પ્રથક પોતાતણે, મંદિર દિશાએ જાય | ૮૧ |
| શિવ શક્તિ ગુરૂ દેવનું, છે એ એક સ્વરૂપ; | |
| માટે ભેદ ન જાણશો, સેવા શક્તિ અનૂપ. | ૮૨ |
| કવિજને કરી વિનંતિ, સુણજે સૈવાદિક; | |
| ચરણ કમલમાં રાખજો, કીયા કરજો અધિક | ૮૩ |
| કહેવરાવ્યું કરૂણા કરી, વાણી વચન પ્રકાશ; | |
| ગાય ભણે ને સાંભળે, તે જન જનુનિ પાસ. | ૮૪ |
| પંચવિસસે સાઠ અક્ષરછે, બીજા ઉપર ચ્યાર; | |
| અક્ષરે અક્ષરે છે સાધના, ગુરૂ ગમે કરજો વિચ્યાર. | ૮૫ |
| સ્તુત્ય ગરબો પંચતિ મળી, સત્યાશી છે ચોપાઈ | |
| ગાય શીખેને સાંભળે તેને સદા સુખદાઈ; | ૮૬ |
| પરમ હંસ કંપાએકરી, સુંદર સૈવ સુભાણુ; | |
| વલ્લભ ગુલામની વિનંતી, માજી કરજો પ્રણામ. | ૮૭ |

અથ ગરબો એકાદશીનો રાગ ગોડી તાલહોસેની

| | |
|---------------------------------------------------|---|
| એકાદશી રાધા નદી નાઈ, સ્વરૂપે અગાધ ઘણુ ડાઈ. | ૧ |
| સ્પરદસ સસીસરીખી સોહાઈ, ઉરે જે વસી પરીસી મોહાઈ. | |
| લલાપે જુરી લલી લલીતાઈ, ગુણ્યે આવરી ઘણી ગલીતાઈ. | ૩ |
| તરૂણીનું ને તેવી તરૂણાઈ, કહે ન બને મ્હોની અરૂણાઈ. | ૪ |
| જ્યમુનાં થકી પાછી તે પાળાઈ, અંગો અંગ આછી ચપલાઈ. | ૫ |
| વળી તેઉ વાટે ચીત આહી, મળે કો ન તે માટે ઉભાઈ. | ૬ |

| | |
|-----------------------------------------------------------|----|
| ચાલી ગજ ચાલે ચતુરાઈ, આવે મન મહોલે આતુરાઈ. | ૭ |
| નથી અલખેલીમાં મણાઈ, સંગે કે સાહેલી ન જણાઈ. | ૮ |
| શામાજી ઘણી ધરી સધીરાઈ, કહાનુડાતણી કરી અધીરાઈ. | ૯ |
| વીચાર્યું મન્યે હું છું કોરવાઈ, નથી કે વને હીંડું સોરવાઈ. | ૧૦ |
| લગારેક માહાવાની મીટ ભજાઈ, ન દેઉં તે જવા રહું ખચકાઈ. | ૧૧ |
| જાણી એમ ચાલી સીંચતાઈ, રખે થા અલગી વીચતાઈ. | ૧૨ |
| ઝીડી વન વાત હેવી ચરચાઈ, રાધા જય પ્રાત પુજી ચરચાઈ. | ૧૩ |
| સખા ફરતા મધે હરીરાઈ, પ્રભુ કરતા હુતા ગોચરાઈ. | ૧૪ |
| સુણી ગયા શામ સખાથી જોવાઈ, હવે થયું કામ જે જનર્યે જવાઈ. | ૧૫ |
| દામોદરે દીધી હપટાઈ, ચઢે પાગ્ય લીધી લપટાઈ. | ૧૬ |
| પંડ્યે પરમેશ્વર ગેહરાઈ, દીઠી વીશ્વેશ્વરે એ ઠરાઈ. | ૧૭ |
| સ્ત્રી આવી નત સકે ન ચેતાઈ, રહ્યા હરીના કેન ચેતાઈ. | ૧૮ |
| રાધા રંગ રાતી રસ મસાઈ, સુવાસે સોહાતી મસમસાઈ. | ૧૯ |
| હીંડે થઈ આડે ધસ મસાઈ, જોડ્યા ક્રીપા ઘોડક મસાઈ. | ૨૦ |
| કહે થકી જાએ છે સંતાઈ, દિસાં છાંજકી રહે કયાં ધૂતાઈ. | ૨૧ |
| મોટા ખાપની તુંછાં તેડાઈ, ઝાઝી આપની જણાવાં એડાઈ. | ૨૨ |
| ચાલી તું કયાંહાં જાએ છે કનઈ, ઉભી રહે આંહાં આગ્યને સનઈ. | ૨૩ |
| છખીલો થઈ કરું છું છેલાઈ, જાણું જે જઈ મહુ અખલાઈ. | ૨૪ |
| હસીને ધસી રાધા મરડાઈ, રાધાજી ખસી જોડ્યાં ખરડાઈ. | ૨૫ |
| અરે રાન આવો તમે ધાઈ, રૂંડો તે નિભાવો વર રાઈ. | ૨૬ |
| ગાંડાં કાં થઈ કરો કરો ધાઈ, કરું છું ગઈવધે વરો ધાઈ. | ૨૭ |
| કીવારાની રાખુરે રૂડાઈ, સવારાંની ઢાખુરે કુડાઈ. | ૨૮ |
| જોલોછો વધી તેતો નવેઠાઈ, ઠાલી શી બધી કુટો છો રોઠાઈ. | ૨૯ |
| દીઠી નજરે તેતો મેં મનાઈ, બાંધ્યા જે કયે કાલ્યે તું ધનાઈ. | ૩૦ |
| પ્રભુજી ભુલી ગયા છો પહેલાઈ, તે મોટે પુલી રહ્યાછો ખેલાઈ. | ૩૧ |
| લાડોછો ઘણું તે જાતે લહેવાઈ, કેહેવા ખમણું નથી તે કેહેવાઈ. | ૩૨ |
| વિચારો હજી લગીરે સજસાઈ, મથુરાં તજી આવ્યા છો નસાઈ. | ૩૩ |
| માખાપે સહ્યાં કહું સુસરાઈ, કાલાએ રહ્યાં ખેટો પેટ જાઈ. | ૩૪ |

| | |
|----------------------------------------------------------------|----|
| મોટાછો કુલે કાઠીએ કમાઈ, આવી ગોકુલે ઇજત ગમાઈ. | ૩૫ |
| જાણ્યું હું છતાં જાણ્યેરે જૂપાઈ, પીતા બે છતાં પ્રતિષ્ઠા ઊપાઈ. | ૩૬ |
| જાણે અતિશે કરો પુરૂપાઈ, જાણે સદીસ્યે મુકો મુરખાઈ. | ૩૭ |
| જાણુ તાનમાં એટલે વરજાઈ, રોકો રાનમાં શું નાર પરાઈ. | ૩૮ |
| હું તું શું કરી ધરું છું સગાઈ, તું હું શું હરી કરો જો ધીંગાઈ. | ૩૯ |
| એમાં શું ઘણી કરો છો ઘેલાઈ, તમે શું ઘણી કરો છો છેલાઈ. | ૪૦ |
| ખોટી કરો આપ મુને વાહી, આપી નથી બાપે કરસાઈ. | ૪૧ |
| શુંછે સમજાવો સમજાઈ, પાસે પ્રભુ આવો તો નંદ દુહાઈ. | ૪૨ |
| એ વાત ન વેદે સરજાઈ, પામે નવ દેખે પરજાઈ. | ૪૩ |
| એલે ન બહીન પ્રીત્ય પરાઈ, હરીને લહી હુંને સું હરાઈ. | ૪૪ |
| જડી સોઢલીતો વાટે રોકાઈ, ખરી દોઢલી લાલજી લોકાઈ. | ૪૫ |
| વાટે કો હલી હલી સંજલાઈ, કહું તો વળી જાણે અંખજાઈ. | ૪૬ |
| તુંને કોણ કહેવું તું છે ખેતમાઈ, માહારે ઘેર રહેવું સગામાં સમાઈ. | ૪૭ |
| દીશે તે કરે જે હાય નમાઈ, હું પુકે ફરે માકી રતજાઈ. | ૪૮ |
| માની બીકથી રહુ સસકાઈ, સો ફેહી કથી ન ચસકાઈ. | ૪૯ |
| જાણે રશને મુણે વકીલાઈ, છુંદીને ભરે હુંને લુણરાઈ. | ૫૦ |
| કરો કો સંતી સાથે સખાઈ, માહારી તો વતી ન પ્રીત રખાઈ. | ૫૧ |
| મને જે વસે તે મીઠી મીઠાઈ, હું તું શું બોલે હસ્યે ઘણું ડાઈ. | ૫૨ |
| ચઠે મસ્તકે રહું છું ખંચાઈ, પાને હુસ્તકે હું તું શું વંચાઈ. | ૫૩ |
| ઘણું તુંને ભેટે ઊઘડાઈ, કરી કહાંન નેટે તે પડાઈ. | ૫૪ |
| વીશેતે ગમે જે ગાંણે ગવાઈ, ખમ્બું તે હમે જે લહાણે લેવાઈ. | ૫૫ |
| એલ્યાની તો આંહાં હશે રોકડાઈ, ક્યહાંની ક્યાંહાં જશે બોકડાઈ. | ૫૬ |
| આવ્યા છો બણીબણી ખોટાઈ, જોશો હું ભણી તે જાશે મોટાઈ. | ૫૭ |
| ભલા જે કહાવોતોરે ભલાઈ, લાલા કાં વહ્યાછોરે લલાઈ. | ૫૮ |
| રામા વર મુકોરે રીગાઈ, રૂડા ઢેશી દુંગોરે દુંગાઈ. | ૫૯ |
| આ શી તમે માંડીરે રૂડાઈ, ખાસી નવ છાંડીરે ભુંડાઈ. | ૬૦ |
| સખુધે વધેછેરે સાઢાઈ, કુખુધે વધે છેરે ઢાઢાઈ. | ૬૧ |
| જણાવો જવાનીની જોરાઈ, ગણાવો દેવા નાની છોરાઈ. | ૬૨ |

| | |
|---------------------------------------------------------|----|
| એમાં શી વધેછે રે વડાઈ, જેમાંથી વધેછે રે બેડાઈ. | ૬૩ |
| વડેરા ધરે છે સમૃતાઈ, તોયે તે કરે છે નમ્રતાઈ. | ૬૪ |
| વહાલા હાળા કાં વધારે વરવાઈ, પ્રીછુંછું વધારે પર આઈ. | ૬૫ |
| કામની કહો કીકી કઠોરાઈ, લામની લહો સૌએ ઠોરાઈ. | ૬૬ |
| હીને હું સાથે રમુજાઈ, ભરી જાગે બાથે અમુજાઈ. | ૬૭ |
| વાહાલી છે તુને તેતો ભાંડાઈ, ઠાલીને હું તે ગમેરે ગાંડાઈ. | ૬૮ |
| મોહોડે કેહેવરાણું રે કીખાઈ, હવે નહી આણું રે શીખાઈ. | ૬૯ |
| અજાણે તો અહીં આરે ગયું અવાઈ, ન જાણ્યું કાંઈ થશેરે ભવાઈ. | ૭૦ |
| કહું કરગરી હુતી સરસાઈ, છતે નર હરી કરી દરસાઈ. | ૭૧ |
| વડીવારના રહ્યા છે જુંભાઈ, જે છે ભારના તો રાખો ખુમાઈ. | ૭૨ |
| મુકો માગ માવા મુગતાઈ, દેતા નથી જવા ભુગતાઈ. | ૭૩ |
| ખસોની પરા રહો અટકાઈ, આવીને અરાતો હું વટકાઈ. | ૭૪ |
| શા માટે રહ્યા છે વાટ વળાઈ, ફરો છે વહ્યા રેશો અકલાઈ. | ૭૫ |
| એણું સાંભળી રહ્યા મલકાઈ, જાઉં હું હળી કરૂં વિકળાઈ. | ૭૬ |
| ધરી હરીએ હૃદયે હરીફાઈ, બોલ્યા બે બેઠએ કહો અમળાઈ. | ૭૭ |
| રાધા કહે કહો મોહની શી મિડાઈ, ઉભા રહો તો જાણી મે ડીડાઈ. | ૭૮ |
| કરી રસીએ રાધા સુ રાંકાઈ, જાણું હસીએ મુકીને વાંકાઈ. | ૭૯ |
| જાતાં શું હતાં કરી કુલટાઈ, તમે હું છતાં જાઓ ઉલટાઈ. | ૮૦ |
| એણું ન ધટે કરોરે ભુજાઈ, આવ્યો તો માટે અહા હું ઉજાઈ. | ૮૧ |
| મુકી કામને ઉઠ્યોછું ઠેચાઈ, રાધા નામને રહ્યોછું વેચાઈ. | ૮૨ |
| ધટે તે કરો સામા સુખદાઈ, ખસુ હું પરા વસો દુખદાઈ. | ૮૩ |
| માંડી અલખેલે અટપટાઈ, રાધાવર છેલે લટપટાઈ. | ૮૪ |
| કાતુડો વઢે કરી નરમાઈ, રાધાજી રૂઢે ધરી સરમાઈ. | ૮૫ |
| રાધા બેઠને બોઈ અકળાઈ, મને મોહીને મુખે અકળાઈ. | ૮૬ |
| વડુવા કહું ખરે વસાઈ, કહે સાંકડું ગયું જે હસાઈ. | ૮૭ |
| કહેતાં મિઠડે મુખે મળકાઈ, રાધા દીડડે પ્રભુ પલકાઈ. | ૮૮ |
| થયાં ચક્ષ આરે હરખાઈ, પેહેલી પ્રિત ત્યાં પરખાઈ. | ૮૯ |
| ગુમાને ગળી તજીને ટીટાઈ, વહાલા શું મળી રહી છે વીંટાઈ. | ૯૦ |

| | |
|----------------------------------------------------------|-----|
| ભોળી ભામની ભાવે ભરમાઈ, ટળી કામની કામે કરંમાઈ. | ૯૧ |
| કામાગને બળી રહી તીતવાઈ, વૃથા વેહે ટળી પુલીછે સવાઈ. | ૯૨ |
| ભરી અનંગે અંગે અલોલાઈ, કાહાનુકા કુસંગે કરી કલોલાઈ. | ૯૩ |
| ખેડાં ખે ભેળાં માણી સજણાઈ, થઈ કવેળા જાણી નવ જણાઈ. | ૯૪ |
| અવેળા પડી રાધાને તદાઈ, ઊડ્યાં તે ઘડી ભાગીને વિદાઈ. | ૯૫ |
| વને વિલસિધ રહે પરવરાઈ, હરીએ તુળસી હરીવર વરાઈ. | ૯૬ |
| આવી આગળે થઈ ધર વરાઈ, થઈ ભાગળેથી ખેપર વરાઈ. | ૯૭ |
| સખી ચારે પાંચ જોવાને ખરાઈ, ઊભિ પોળ ખાંચે તે ભરાઈ. | ૯૮ |
| ખોલી લલીતા રાધા ન દેખાઈ, વહે વીનતા મેં એ ન પેખાઈ. | ૯૯ |
| એવી એ નહીં રહે આલવાઈ, ગઈ છે એ વાતે ભોળવાઈ. | ૧૦૦ |
| જેયું જમણું એ રાધા નિરખાઈ, આંખ્યે બમણું અમી વરખાઈ. | ૧૦૧ |
| દીઠી રૂપરંગે કર વરાઈ, સખી સવ સંગે તર વરાઈ. | ૧૦૨ |
| ઉઠી વળગ્યાં મોટીને છોટાઈ, ખેડાં અળગાં સહં સું ભેટાઈ. | ૧૦૩ |
| પૂછે રસ ધામા સનહ બનાઈ, મળ્યા તુને શામા સંકેરે કાનાઈ. | ૧૦૪ |
| ખરાં નઈણું રહ્યાં છે હસાઈ, ખોલ્યા વિના જાય છે હસાઈ. | ૧૦૫ |
| વેણી માંગથી ઉરે લપટાઈ, દીસે અંગથી બધી કપટાઈ. | ૧૦૬ |
| વિના પાત ખાધારે અંગાઈ, રહ્યા હોઠ બંધારે રંગાઈ. | ૧૦૭ |
| રહે નહીં ઢાંકી તેરે ઢંકાઈ, રૂંડે આડે આંકે તેરે અંકાઈ. | ૧૦૮ |
| રાધા કહે સુણો હું છાપે છપાઈ, હરીને ગુણે હું આપે અપાઈ. | ૧૦૯ |
| દીકો આવતાં રહેવાણુ ચોભાઈ, જોતાં ભાવતો લાસ્યે લોભાઈ. | ૧૧૦ |
| મહારી મગને મનેથી મોહાઈ, હેની લગન્યે લેનાણી લોહોવાઈ. | ૧૧૧ |
| એના જીવની સકલા સકલાઈ, બ્રહ્મા શીવનીવતી ન કલાઈ. | ૧૧૨ |
| અમર સઘળા ગયા છે ચલાઈ, તો અબળા રહે અચલાઈ. | ૧૧૩ |
| કહે ધન ધન સખી સભરાઈ, રાધા તનમન હરી વર વરાઈ. | ૧૧૪ |
| ક્રીધુ મન ચીત રહી નરતાઈ, જેણે જુગ જીત્યુ તેને તું જીતઆઈ. | ૧૧૫ |
| જેની કો ન જાણે વિચિત્રાઈ, તે સાથે તું માણે છે મિત્રાઈ. | ૧૧૬ |
| ઊડાં મોહભેર ખેડાંતાં ઘેરાઈ, ગયાં સર્વ ઘેર પોતાને વેરાઈ. | ૧૧૭ |
| રાધા નાહાણની વાંણીએ રચાઈ, ગાતાં પ્રાણની થાશેરે વચાઈ. | ૧૧૮ |
| સુણે દેહની હોય સફલાઈ, હરી નેહની નોહે નફલાઈ. | ૧૧૯ |

હરી રસ જાએ જો અપાઈ, સદા કીશ સાહે એ લખાઈ. ૧૨૦
 ગાતામાં સુખેનો હોય નુનતાઈ, કહ્યું શ્રીમુખે તેહનીતો પુન્યાઈ ૧૨૧
 હરીએ ધરીને આણી નીરપુણાઈ, પડો ધીખ જેહેની કીરપુણાઈ ૧૨૨
 સાચુ દયા દાન જો જાએ અપાઈ, મિથ્યા અભીમાન તે જાશે ખનાઈ ૧૨૩
 લીધે નામ હોય અજભેલ લાઈ માહા પાપ નોયે પ્રભુ મુકતદાઈ. ૧૨૪
 જાણ્યુ ન કલ્યે જો જાય તરાઈ, વિના અકલે વલ્લભે તું ગાઈ ૧૨૫

અથ ગરબો પંચતિરથીનો

મા તારૂ કારણ કળયુગમાંયરે જાળી બહુચરારે મા;
 મા તું બુડતા ઝાલે ખાંયરે ખા, માતુને મળે ગંગા નાયરે. બા.
 સનખલપુર વાસે વસેરે મા, મધ્ય ભરી મા મસે મસેરે મા.
 મુખ જોવા મનડું ધસેરે મા, મા તારૂ સુદર વદન સોહાયરે. બા. ૧
 ગોખ જોખમાં નિરખતાંરે મા, પરતો તે પરતક્ષ પરખતારે મા.
 અમૃત આઈજી વર્ષતાંરે મા, માજી તે કમય વિસરી જાયરે. બા. ૨
 આઘ સ્થાતક આવી નમેરે મા, મન અન્ય કદી નવ ભમેરે મા.
 ત્રણ તાપ તનના સમેરે મા, તે વેદ વાયક કહેવાયરે. બા. ૩
 માનસરોવર જિલતાંરે મા, પાપ ગયા પગ ખીલતાંરે મા.
 રામ રામ તન ખીલતાંરે મા, મા તે કોમળ કીધી કાયરે બા. ૪
 વાળ્ય કુંડ નાહી વાળ્યાંરે મા, કોટી કર્મ કુંડાં બળ્યારે મા;
 બહુચર મા પોતે મળ્યાંરે મા, મા તે સિદ્ધક્ષેત્ર મહીમાયરે બા. ૫
 ચાચર ચાલીને આવતાંરે મા. અ શેક શીશ નમાવતારે મા;
 આપે મા મન ભાવતાંરે મા, મા તુ પુર્વ જનમનિ સાયરે બા. ૬
 ગાન તાન ગરબે કરેરે મા તાળી દઈ ચાચર કરેરે મા;
 ઉદો ઉદો મુખ ઉચરેરે મા, માતે દોહેલાં વાંમે દુઃખરે. બા. ૭
 પુજા પુરુષે સમર્પતાંરે મા, પાંન પ્રસાદે અર્પતાંરે મા.
 ત્રુટે ત્રિપુરે તર્પતાંરે મા, મા તે સોહેલાં પામે સુખરે બા. ૮
 પરદક્ષણા દે પ્રાતમાંરે મા, મન રાખે જગ માતમાંરે મા.
 નાવે જમ જન જાત્યમાંરે મા, મા તુ વિપંમ વિવન હનારરે. બા. ૯

નમણુ નરનારી ગ્રહીરે મા, ધરે સીર જે જે કહીરે મા;
 સકળ તીરથ વળે સહીરે મા, માતુ કુરૂક્ષેત્ર કેદારે. ધા. ૧૦
 પંચ તિરથી એ પૂજતાંરે મા, અરૂણ ઉદે મૃગ ગુંજતાંરે મા;
 સર્વ પરીવારે સહિ જતાંરે મા, મા તારૂ દૈવત બધ્ય દરબારે. ધા. ૧૧
 યથા શકત હવન કરેરે મા, બ્રહ્મભોજન ભાવે ખરેરે મા;
 આધ શકત અભરે ભરેરે મા, મા તુ આપે પદારથ ચારેરે મા. ધા. ૧૨
 અરથે તે અરથ નીસા સમેરે મા, બહુચરમા લેખે લખેરે મા;
 યશ આયુશ આપે અપે રે મા, માજી તેને ધન ધારા સંતાનરે. ધા. ૧૩
 આરતી સું લે ઓવારણાં રે મા, વાંજ બંધાવે પારણાં રે મા;
 દીધાં વસાવે બારણાં રે મા, મા તેને અવસાને વૈમાનમાંરે. ધા. ૧૪
 ઘંટ ગ્રહીને વળડતાં રે મા, મઠ માજીનો ગબ્બવતાં રે મા;
 મુખ જોધને મન લાડતાં રે મા, મા તું નોધારાં આધારરે મા. ધા. ૧૫
 દે દક્ષણા દેરે રહીરે મા, કામ ક્રોધ મોહમે દહીરે મા;
 દાન પાત્ર દેવિ લહિરે મા, મા તું પ્રત્યક્ષ દ્વિજ અવતારરે. ધા. ૧૬
 પારે આવ્યા જન પ્રેમસુરે મા, વર્ષ એક મધ્ય નેમસુરે મા;
 વાંમે દિન મુખ પ્રેમસુરે મા, માજી આ સંસારનું સારરે. ધા. ૧૭
 વેન તરૂવર શોભા ઘણીરે મા, જીવે જન જે જે ભણીરે મા;
 માયા મહંમાયા તણીરે મા, મા તું વ્યાપીક વિવિધ પ્રકારરે મા. ધા. ૧૮
 મઠ ભર્યાં મૃગડા રમેરે મા, ઉઠી અરૂણ ઉદે સમે મા;
 બહુચરી તુ કે તે ગમેરે મા, મા તું પંખી મુખ પરમાંણુરે. ધા. ૧૯
 બહુચરમા અંરદે ભરીરે મા, દોહલ દાસ તણી હરી રે મા;
 નારી નર કણુમાં કરીરે મા, મા તે જીગ સચરાચર જાણુરે. ધા. ૨૦
 ધારી ધ્યાન ધરે રૂદેરે મા, માના મન માહે મુદેરે મા;
 હોય કરમ તણા ઉદેરે મા, હેવિ ભોળી ભવાની માતરે. ધા. ૨૧
 દેવિ દેવ જહી તહીરે મા, ત્રણભોવન તોલ નહીરે મા;
 પ્રગટ પીઠ લહુ અહીરે મા, મા તારી નિપટ અટપટી વાતરે. ધા. ૨૨
 સુર તણી વારે ચઢીરે મા, છત્યા દૈત્ય ધડી ધડીરે મા;
 માર્યા મહીષાસુર વઢીરે મા, મા તું ભુપત્ય પત્ય પ્રતીપાળરે. ધા. ૨૩

સરજે પાળેને સંહરેરે મા, અજર અમર ન મારે મરેરે મા;
 કામ અગોચર કંઈ કરેરે મા, મા તું કાળહરણ માહાકાળરે. બા. ૨૪
 નિરાધાર આધારમાં રે મા, સકલ અવતારમાંરે મા;
 સકલ સખળ સંસારમાંરે મા, મા તું નીરમળ રાખણ નીરરે. બા. ૨૫
 સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાંરે મા, બહુચર બહુ બર્દ બાળમાંરે મા;
 મોડણ માહા મોહ જળમાંરે મા, મા તું આપે અધીરાં ધીરરે. બા. ૨૬
 નેણ નેણ ભરી ન્યાહાલતારે મા, પલક પલક નવ્ય વાળતારે મા;
 જન્મ મરણ જય ટળતારે મા, મા તું અભેપદ દાતારરે. બા. ૨૭
 લાગુ પાગ્ય લળી લળીરે મા, માગુ મન માની રળીરે મા;
 પુરો આસ વળી વળીરે મા, મા તું સેજકરણ ભવપારરે. બા. ૨૮
 જન્મ સકળ કરો જાઘનેરે મા, જુગમાંથી જલુ કમાઘનેરે મા;
 ભાવ ધરીને ભજો આઘનેરે મા, મા તે નર નાઆવે ગર્ભવાસરે બા. ૨૯
 કરજોડી કહું કરગરીરે મા, બાંય ધરો શ્રી બહુચરીરે મા;
 સાય કરો સલખનપુરીરે મા, માણ તારો વદ્ધભદાસનો દાસરે. બા. ૩૦

અથ સલખનપુરની શેરીઓનો ગરબો રાગ ખીહાગડો તાલરૂપ રાગ સારંગ સીવંત તાલ હોશોની

| | |
|------------------------------------------------|---|
| સલખનપુર ગામનિ શેરિયો, તેતો મુને જોયાની ખાંત્ય; | |
| ગલી ગલી ફર ફેરિયો, નિરખું અવનવી ભાત. | ૧ |
| મોટાં મંદિર માળીયાં, ઉંચા સર્વ અવાસ; | |
| ગોખ છળને જાળિયાં, ઓપે અતિ ઉભસ. | ૨ |
| વરણ ચાર વાસો વસે, બીજી બેને બાર; | |
| દાન દયા કાયા કરે, પાળે કુળ આચાર. | ૩ |
| પરથમ પોળે પેસીયાં, પુરવ દિશાની પાસ; | |
| દોશી દોકાંને બેશીયાં, દિસે લિલ વિલાસ. | ૪ |
| આંગી અધીક અમુલ્યની, ઓઢણી લાલ ગુલાલ; | |
| કસબકોર મુખ ત્યુલની, જળકે ઝાક ઝમાલ. | ૫ |

| | |
|--------------------------------------------|----|
| ચીર ચુંદડીને ઘાટડી, સાલુ સુરંગ સુહાય; | ૬ |
| નર નારી બેઠા હાટડી, સેવક સર્વ વસાય. | |
| દક્ષણ દરવાજા ભણી, સામી સોની વાડય; | ૭ |
| બેઠા બંધ બની ઠની શીર કેસરની આડય. | |
| નિત્ય નિત્ય ઘાટ નવા ઘડે, બંધ સોનાના સાવ; | |
| મણી માણ્યક જડીઆ જડે, વિવિધ ચિત્ર બણાય. | ૮ |
| આભુપણ જે જે હવાં, ઘડિયાં ઘાટ સુ ઘાટ; | |
| શેવક દેખી અવનવાં, લે બહુચર મા માટ. | ૯ |
| પશ્ચિમ પંથે પેશીયા, પાસે પાસે પોલ્ય; | |
| ડાબે જમણે દેખીએ સારી સરેયો ઓલ્ય. | ૧૦ |
| કુંકુમ કેશર સુકડયો, વાતી અગર કપૂર; | |
| ઢગલા ઢુંકા ઢુંકડે, મધ્ય માંડયો સિંદુર. | ૧૧ |
| ચુવા અતર અગરજ, પાકુ તેલ ખરાસ; | |
| અખિલ ગુલાલ મરગજ, લે બહુચરના દાસ. | ૧૨ |
| ઉત્તર દિશાનિ ઓળમાં, ઓળા ઓળે હાટ; | |
| ગાંધી બંધ મધ્ય પોલ્યમાં, લક્ષપતી લાયક પાટ. | ૧૩ |
| શ્રીફળ સુંદર સાકરે, ખાંડ ગોળ મધ સાર; | |
| પંચામૃત ઢગલા કરે, ભરિયો બંધ બજાર. | ૧૪ |
| એલચી લવીંગ સોપારીઓ, તજ ઉત્તમફલ જાય; | |
| મા માટે નર નારીઓ, લેઈ લેઈ પંથ પજાય. | ૧૫ |
| ચાચર બેઠા ચોકમાં, માળી મધ્ય ભરાઈ; | |
| સદા સુખી રહે શોખમાં, મનમાને ઠકરાઈ. | ૧૬ |
| જાઈ જાઈ નિત્ય ચાલતી, રતે શેવંતી ગુલાબ; | |
| મોગરો ચંપક માલતી, ભરી કેવડીએ છાબ. | ૧૭ |
| સુ મન સમોહ સોહાવતાં, ગુણસુ ગુંથે હાર; | |
| શેવક સર્વ વસાવતાં, બહુચરનો શણગાર. | ૧૮ |
| સોડયે સુખડિયા રહે, વશિયા સર્વ સમાઈ; | |
| લાખોપત્ય સઉકો લહે, મો આગળ મીઠાઈ. | ૧૯ |

| | |
|--------------------------------------------|----|
| જેયાં ભાગે ભુખડી, જે જન આવ્યા યાત્ર; | |
| સાત ભાતની સુખડી, ભરી ભરી ખેડા પાત્ર. | ૨૦ |
| ખાશ ખેલુણાં ખાંડના, નીરખી માને મન; | |
| ભોજન ભરીયાં ભાંડનાં, લે સેવક સાજન. | ૨૧ |
| પાસે ખિડાં પાનનાં, ખેડા ખાંધે જોઈ; | |
| તંખોળી અનુમાનમાં, નજરે ના આવે કોઈ | ૨૨ |
| કાથો કેવડીયો કચેઈ, ચુનો ચળકે શ્વેત; | |
| સોપારી સર સો ભરેઈ, બહેકે બરાસ સમેત | ૨૩ |
| પાકા પાન પ્રમાણીએ, સર્વ મશાલો ખાસ; | |
| સેવક સેતાં જાણીએ, બહુચરનો મુખવાસ. | ૨૪ |
| મઠ માતા રહે માન્યમાં, મધ્ય મધ્ય મેવા ફરેસ; | |
| રાગ રંગ રસ તાનમાં, જોશી જન મન શોસ. | ૨૫ |
| દ્રાખ ચારોળી બદામ સું, પિસ્તા પાસ અખરોટ; | |
| અવર ન જાણું નામશું, ભરી મેવે કથરોટ. | ૨૬ |
| ડાડ્યમ ડાલે ઘાલીઆ, અંજીર આદિ ખજૂર; | |
| ભકત ભરાવી ચાલિયાં, કરવા માત હજૂર. | ૨૭ |
| મધ્ય બજાર મરોડિયા, બેઠું બધ્ય માહાજન; | |
| યુગમાં ન મળે જોડિયા, જે જોહવા રાજન. | ૨૮ |
| ચતુરંગ ચાલવે ચુડલા, બાળા બાલ પ્રમાણ; | |
| રાતા રંગ અતિ રૂડલા, શાં શાં કરે વખાણ. | ૨૯ |
| નૌત્યમ નંગ બનાવતાં, ગોરા ગજના હાંત; | |
| સેવક લેવા આવતાં, વોહોરે જતાં વાંત. | ૩૦ |
| ભાગોળે ભેગાં થયાં, નરનારી સહુ સાથ; | |
| આચર બહુચરને ગયાં, બગ્ય પુજાપો હાથ | ૩૧ |
| દુરય થકી દરબારને, સરવે નામે શીશ; | |
| પોહોતાં લેઈ પરિવારને, પારા પાસ સદીશ. | ૩૨ |
| પહેલે આચર પુજતાં, પુનરખી મોહોલે પળાય; | |
| કોકીલ કંઠે કુંજતાં, ગુણ નીધ્ય ગરબો ગાય. | ૩૩ |

| | |
|---------------------------------------------|----|
| વાળાં વિવિધ વળડતાં, છે'દે છે'દે ઢેલ; | |
| ભકત ભણા મન લાડતાં, મળીઆ માને મહેલ. | ૩૪ |
| ગોખ જોખમાં જોધને, પહેલે પખાળ્યા ચર્ણ; | |
| મન સહુતું રહું મોહીને, ઉભી અઢારે વર્ણ. | ૩૫ |
| કુંમ કુંમ લાલ કડાવતાં, વળી રૂપાના વર્ગ; | |
| આંગી આઘ અડાવતાં, ઓઢણી ચૂલ્ય મહર્ગ | ૩૬ |
| પુનપો અધ્ય પ્રેમશું, લાવ્યા સંગ સમસ્ત; | |
| નવહિન નીત્ય નીત્ય નેમસું સર્વ સમર્પિ વસ્તુ. | ૩૭ |
| ધ્રાહણ ભોજન કરાવતાં, દિજ દિધિ દક્ષણાય; | |
| ગુણ ગાતાં ગવરાવતાં, કયેમે ત્રણ ન થાય. | ૩૮ |
| દશમે દિવસે દેવી થકી, વળીયા માગી વિદાય; | |
| સહુ કહે કોણ કહે કથી, બહુચરનો મહિમાય. | ૩૯ |
| દેવ દેવિ દુનિયા કહે, સુખ દેવા સંસાર; | |
| બહુચર બરદ બહુ વહે, નોધારાં આધાર. | ૪૦ |
| મંદીર આવ્યાં માહાલતાં, નરનારી વૃદ્ધ બાળ; | |
| આઈજી નવે નીધ્ય આલતાં, સુખમાં કાપે કાલ. | ૪૧ |
| ગરબો સલખનપુર ગામનો, ગાય સુણે નરનાર; | |
| પરતો માના નામનો, પામે પદારથ આર. | ૪૨ |
| આયુશ અતિશે ભોગવે, આપે બહુચર બાધ; | |
| મુળજી માધવજી સગાએ, બે મધ્યે ભાધ; | ૪૩ |
| જીવે જશ ગુણ ગાધને, તે જન જાણે જાત્ય; | |
| વણલ ઘોલાલાધને, બહુચર માત વિસાત. | ૪૪ |

અથ ગરબો ભાવે ભજોને સારંગ સોરઠી

તાલરૂપક વારતુક ચાલ હોસેની.

બાળી બહુચર માને ભાવે ભજો જો, મનસાવાચા કંમણા મમતા તજોજો;
મુરખ મન શું જાણે મુકિતતણો મજોજો, જીવત યશ લેવાએ પદને યજોજો.
શેવો સલખનપુરની રાવોકે, દેહ ધરીને પામ્યા દાઓકે;

અકં મને આઈ આરાઓકે, આચર નાચી ગરખો ગાઓ કે. બા. ૧
 ને જન થઈ જાણોતો કહુ જક્તને ને, રોવો સલશનપુર સાચી શક્તને ને;
 ભજતાં એક ભવીઆ કીધા ભક્તને ને, તારયાં ધરચારંગ્યે આરક્તને ને;
 જીવન મુક્ત કરયા તે પ્રાણીકે, જીવ્યા સત શરદે સુખમાંણીકે;
 નવે નીધ્ય આવી ભુવન ભરાંણીકે, અંગ્ય આપદા અંશન જાણીકે બા. ૨
 તે માટે ગુણ ગાવા ત્રિપુર તણા ને, જે દશીદીન દેવિને વહાલા ધણા ને;
 એ દિન જાણે દુનિયામાં રાજ રાણા ને, તે દિન દેવી માણે મુકી મણા ને
 ને જનુનિને જોવા આહો કે, એ રસ રસના નીત્ય સરા હોકે;
 ભગત ભવાની ના કહેવા ઓકે, સેજે મુધા સિંધુમાં નાહોકે, બા. ૩
 એક સમે આસોમાં આઠે ઇશ્વરી ને, પડવે પેહેલે પોહોરે ચગદીશ્વરી ને;
 રંગ્યે રથ ખેશી રમવા નીસરી ને, નવમી રથ હાકે માત ચંડેશ્વરી ને.
 પશ્ચિમ પંથ કર્યાં પ્રીયાંણ કે ચપલ ગત્યે ચાલે કેડાંણ કે;
 મન બંધ બહુચર મઠ મેલાંણ કે, રથપથ વાંધ્યો થકી ડેડાંણ કે. બા. ૪
 બહુચર આચર રમતાંતાં રંગમાં ને, ગાતાતાં ગુણ નિધ્ય ગાંન સુધગમાં ને
 અલખેલી આઠે પોહોર ઉમંગમાં ને, સરખે સરખા સખીઓના સંગમાં ને;
 ખેચર ખખર લઈ આવ્યો કે, સમાચાર માને સંભલાવ્યો કે;
 આવી નવ જાણે અંખાવ્યો કે, રથ આંખલિયોમાં રખાવ્યો કે. બા. ૫
 સનખલપુર રાંણી સાંચર્યાં ને, પારાથી પ્રેમ ધરી પગલાં ધર્યાં ને.
 અવીલોકની અન્યોઅન્ય અમી ઝર્યાં, ભેટયાં ભગવતીયો બધભાવેભર્યાં ને,
 બોલ્યાં બહુચર મધુર વચ્ચંન કે, ધન્ય ધન્ય આનુનો દીન કે;
 માહા માયા મન્ય થયાં મગંન કે, સરવે સાથે કર્યાં ગવંન કે. બા. ૬
 કાલી કાંમાક્ષાઈને કાકેશ્વરી ને, હરસિદ્ધ હીંગોલીને ગાત્રેશ્વરી ને;
 અંખા ચંડીને મા કટેશ્વરી ને, મઠમાં મક્તી ઉભાં બધ પરમેશ્વરી ને.
 આગળથી આપ્યાં આસનં કે, જડીયાં મણી મુગતાએ રતંન કે;
 બેઠું સકતી તણું સાજંન કે, શરદ શશીશાં વીમલ વંદન કે. બા. ૭
 બહુચર બેઠ્યાં સખીઓ સહુ ક્યાંહા ગઈ ને, પ્રથમે પુલ લાવો વેળા થઈ ને
 ચંદન અક્ષત કુમકુમ કુશમે કહી ને, એમ કહી બહુચર આસન બેઠાં જઈ ને.
 સખીઓ સરવે સજીને આવી કે, પાંચ પુલપો ગ્રહીને લાવી કે;

પ્રોઠાં પાનેપાત્ર ભરાવિ કે, લીધાં ભોજન ભોગ ધરાવિ કે. બા. ૮
 અંબા કેહે અલંગે આપુ અમે જો, ચંડીને કે ચંદન ચરચો તમે જો;
 કાળી ચાંદલીયા કાઠે કુમ કુમજો. ચોખા ચોઢે હરસિદ્ધ હાથે સમે જો.
 પુણ પુષ્પ સમરખ્યા હાર કે, પુનરપી પારી જાત મંદાર કે;
 આગળ મુક્યા ભોગ અપાર કે, આચમન ક્રીધાં કરીને અહાર કે. બા. ૯
 અંબા કેહે બેન્ય આજ્ઞા દીજીએ જો, પેહેલે મધુપાંન સર્વ સહી કીજીએજો
 બહુચર કેહે પાત્ર ભરયાં તે લીજીએજો, માતંગી મન માને ત્યમ પીજીએજો
 કરપાત્ર કનકના દીધાં કે, ભગવતીઓએ ભાવ ધરી લીધાં કે; બા. ૧૦
 પ્રેમ ધરી પરીપુરણ પીધાં કે, મગન થઈ મુખવાસજ ક્રીધાં કે;
 મદથી ઉનમદ થઈ ઉઠ્યાં આઈઓજો, આવેથી પારા પાસ પળાઈઓજો,
 ચાચર પુઠળ વીટાઈ વળાઈઓજો, રમવા બધ મધ્ય મલાઈઓજો.
 બોલ્યા હરસિદ્ધને હીંગોલીકે, સુણીએ સકળ ભવાની ભોળીકે;
 આજ મળી મનગમતી ટોળીકે, સત્ય દિવસ ક્રીજો રંગેરોળીકે. બા. ૧૧
 કાળી બહુચરને કેહે કાંઈ ઉચ્ચરોજો, તે સુરભરીએજો બેહેન્ય તમે ભરોજો.
 અંબાને કેહોજો અલાપે કરોજો, માહા સુખ લેવાનો આ સમે ખરોજો;
 સુણી સલખનપુરીએ સુર લીધાકે, સકતે સરવ ખરાખર દીધાંકે;
 અંબે આલાપ કર્મબદ્ધ ક્રીધાકે, માહા માયાના મનોરથ સીધાકે; બા. ૧૨
 વેણા આવે વાળં વેઢે કહ્યાંજો, કર કિંકરીઓએ બધ તે ગ્રહ્યાં જો;
 શકત્યોના સુર સું સુર મળી રહ્યાંજો, ઉગટે ગત્ય અવરકો નવધે વહ્યાંજો.
 બોલ્યાં બહુચર અંબા સાથકે, આવડ્યા માંહે કરીન અણાથકે,
 તે તુક શકત્યો કેહે સંગાથકે, ત્રીપુરે તાળી દે બંધ હાથકે; બા. ૧૩
 વળી વચ્ચમાં ઉભા રહીં તુક ઉચરોજો, હેડયણ લેતાં હાથ હેડા ધરોજો;
 વળતાં વચને કર ઉંચા કરોજો, ચટકે ચાલે ચાચર પુઠે ફરોજો.
 માહા મનોહર કરતાં ગાનકે, મધ્ય મધ્ય માત કરે મધુપાંનકે;
 નિત્ય ઉપજાવે અવનવી તાંતકે, વાળં વાજે ગત્ય અનુમાનકે.
 હામે જમણે તાલી દે દેવીઓ જો, ઉગટ ગત્ય કરમા કેહેવી કેહેવીઓજો;
 જેમજેમ ગત્ય બદલે ત્યમત્યમ તેવીઓજો, માહાચતુરસુભણજનુનીજેવીઓજો
 ખુદે ઉંચાં નીચાં થઈને કે, સનમુખ એક એકને કહીનેકે;

બેહેન્યો બંધ બરાબર રહીનેકે, કાળી જે જે કેહે મધ્ય જઈનેકે બા. ૧૫
 હરખે હંખોડા લે હાથે કરીજે જનુની થઈ જોડ્યો બંધ બરાબરીજે;
 અંબા સાથે મળી માતા બહુચરીજે, હંખોડા લેઈ પુંદડીઓ ફરીજે;
 માહા રસ મચ્યો ચાચર માંહીકે, જે રસના નવખડે નહીં કયાંહીકે;
 પ્રેમ પયોધી પ્રગટ્યો ન્યાંહીકે, ત્રીપુરે ત્રણ થઈ બંધ ત્યાંહીકે. બા. ૧૬
 વ્યોમ વૈમાન રહ્યા બંધ છાઈનેજે, ખેડા સુરપત્ની સંગ સમાઈનેજે;
 અવીલોકે આપે આપ ગમાઈનેજે, મનસુ મન સોંપી બહુચર ખાઈનેજે
 ચંદન પુષ્પ સમરખે પાણ્યકે, મધુરા મેઘતણે ઇંધાણ્યકે,
 વદે ઉદો જે જે મુખ્ય વાણ્યકે, જયમુની પાઠ કરે પારાણ્યકે. બા. ૧૭
 ત્રીભુવન રાણી નવરાત્ર્ય રમી વડ્યાંજે, દેવી દરબાર થકી દેહેરે પાળ્યાંજે;
 ભાવે ભોજન લેવા ભેળા ભાળ્યાંજે, બહુચર કહે લાવો પાક સહુ મળ્યાંજે.
 સખીએ સર્વ રસોઈ નીપાઈકે, તતશણુ લાવ્યાં અંબા આઈકે;
 સર્વ આરોગે પાક સરાહી, હાશવિનોદ કરે હરખાઈકે. બા. ૧૮
 ભોજનકરીઉઠ્યાંસકલ ભવાનીઓજે, મુખમાંમુખવાસકરી મુસકાનીઓજે,
 મઠ જવાંભા મંન મલકાનીઓજે, રથમાં મળી ખેડાં માહાવરહાનીઓજે;
 બહુચરમાથી થયાં વિહાયકે, કરજે બહુચર કહે ક્રિપાએકે;
 રથ જમ વેગેપવન પળાએકે, મઠ્ય મઠ્ય પોહોતાંબંધ મહમાએકે. બા. ૧૯
 આસન ખેસી અંબા કહે ઇશનેજે, બહુચરના ગુણુગારો નીશદીશનેજે;
 તે જન પદવી પામે અમરીશનેજે, બહુચર મુજ ત્યમ યગ દીશનેજે.
 બંધ બેહેનોમાં એ મુને વહાલીકે, એ મારા મન નીત્રત્ય આલીકે;
 ન્યાંહાંહું જલિ મનગમેઆલીકે, શીવ સુણતાં મંન થઈ ખુશાલીકે. ૨૦
 શંકર કહે એ ગરબો ગાજે સહુજે. નરનારી ધારીધારી-દેહ વૃથ લધુજે;
 મુખ સંપત્ય પામે દુઃખ વામો બહુજે, ધન ધાન્ય સ્વેએ દારા સુતનેવહુજે.
 આઠે પોહોર રહે ઉદ્ધાસકે, બહુચર પુરે મનની આસકે;
 માહારો બહુચરમામાં નીવાસકે, આરાસુર પર્વત આભાસકે. બા. ૨૧
 એ બેહેન્યામાં અંતરછે નથીજે, માહામુનીએ મન નિષ્ચે ક્રીધું મથીજે.
 ઉતપત્ય પ્રતીપાલણુલય બંધ એહથીજે, એહેના યશ વેદપુરાણુ કહેકથીજે.
 તે ત્રિપુરેને લાગુ પાયકે, એ મન્ય માગુ બહુચર માએકે;
 પાળો મન ધણુ પીડાએકે, લટ વલ્લભ તાહારા ગુણુ ગાએકે. બા. ૨૨

ગરબોં રાગ સારંગ સોરઠી તાલરૂપક.

સેવો સાચી સલખનપુર આઘનેરે તન મન ધન સુખી બહુચર બાઘનેરે;
જુગમાં રહો રંગ રાતા યશ ગુણ ગાઘનેરે. વલણ.

સર્વ શિરોમણી સાચી શકત, સમરો નિશદીન થઈ આરકત;
લજતાં તારાયા લવનિધિ લકત, સેવો. ૧

જાણે દુલભ મનુપાતનુ જુગમાં ખરીરે, મુરખ નહિ આવે અવસર આવોફરીરે;
માટે સાચે મન કરી સેવો બહુચરીરે, વલણ.

લેતાં નામ ટળે લવ ખેદ ન જાહે લવ પ્રહ્લાદિક ભેદ;
નેતિ નેતિ બોલે નિરંતર વેદ, સેવો. ૨

કે નવ જાણે તાહારી ગતી અતિ ગુઢનેરે, આવે અંત્ય અગમ એ ગુરૂડારૂઢનેરે;
પંડીત કીધા પુર્વે મહામતી મુઢનેરે, વલણ.

માટે મુજને ખરો વિશ્વાસ, જાણી અબુઢને પુરો આસ;
ગુણ ગાવા મન થયો ઉલાસ, સેવો. ૩

એક દીન માણ સલખનપુર વાસમાંરે, બેઠાતાં માતંગી અતિ ઉલાસમાંરે;
ઉપન્યુ મન રમવાને આસોમાસમાંરે. વલણ.

નવરાત્રિ કેરાં શુભ દન, બહુચર મા મન થયાં મગન;
બોલ્યાં અનુચર પ્રત્યે વચન, સેવો. ૪

બહુચર કે તેડી રમવા સર્વે સહીરે, કેજો અંખાને જે વેગે આવે અહીરે
ખેચર કાણુમાં પોતે કહું જઘને વહીરે, વલણ.

સુણતાં અંખા થયાં ખુસાલ, પ્રગટ્યું અંતરમાં અતિ વહાલ;
તેડ્યાં નવદુર્ગા તતકાલ, સેવો. ૫

અંખા આવે નવદુર્ગા આવીયારે, બેઠા રથમાં સહ બધ બરદાણીયોરે;
વેગે રથ પથ વાયુ વિધ આલિયોરે, વલણ.

પોતા સલખનપુરની સીમે, અટયો રથ આંબલીયામાં નીમે;
ઉપન્યો અંતરમાં બહુ પ્રેમે, સેવો. ૬

ક્ષણમાં ખેચર ખખર લઇને આવિયોરે, સમાચાર માળને ત્યાં સંભળાવીયોરે;
જાણો આવ્યાં અંબા મા મન લાવિયોરે, વલણ.

સુણી સામાં માણ સાંચરિયાં, મંડપમાંથી બાર નીસરીયાં;
પ્રેમે ધરીને ડગલાં ભરીયાં, સેવા. ૭

ચાલી આવ્યાં બહુચર જાંઠાં સહુ દેવીયોરે, ભેટયાં લાવે પરસ્પર જતુની
જેવીયોરે; સુરિનર મુનિ કમલાસન આવે એવીયોરે વલણ.

હર્ષ ભરાંણાં માંહે માંહે, પુછે કુશળ વારતા જાંહે;
પ્રગટ્યો પ્રેમ પયોધિ નિધિ તાંહે, સેવા. ૮

હરસિદ્ધ ચામુંડાને મા અંબાલિકારે, તુળજ ચંડી કામાક્ષા કાળીકારે;
બગલા કાત્યાયની સુરપ્રતિ પાળીકારે, વલણ.

નવ દશ ચોસટ સંગે લાવ્યાં, સર્વે સાથે ચાલી આવ્યાં;
મઠ મધ્યે માયે પધરાવ્યાં, સેવા. ૯

જડીયાં મણી મુકતાં આસન હેમનાં, બેઠાં ભગવતિયો ભરીયાં પ્રેમનારે;
પુછી વાત વિનોદ કરે સહુ ક્ષેમનાંરે, વલણ.

બોલ્યાં બહુચર કયાંઠાં ગઈ ચાલી, પૂજા લાવો પ્રથમ સંભાળી;
એમ કહી આસન બેઠાં બાળી, સેવા. ૧૦

ઊઠ્યાં અંબા તતક્ષણ ત્યાં આવીયાંરે, પૂજા સામગ્રી સહુ કરચહી
લાવીયાંરે; પુજા પોખી માળને મનાવીયાંરે, વલણ.

ચંદન અરચે આરાસુર રાઈ, કુમ કુમ આડ કરે ત્રિપુરાઈ;
ચોઢ ચોખા હરસિદ્ધ આઈ, સેવા. ૧૧

અરપે બહુમતી કુસમના હારશુરે, માલતી ચંપક જાઈ બકુલ ઉદારશુરે,
પારી જાત સ્થલ પદ્મીની પદ્મ મંદારશુરે, વલણ.

નાના વિધ વિધ ભોગ ધરાઈ; મધુ મેવા પકવાન મીઠાઈ;
સાક પાક લીલાં સરસાઈ, સેવા. ૧૨

ભોજન કરી પરવાર્યાં સકળ લવાનીઓરે, મુખ મુખવાસ કર્યાં
મહાવરદાનીયોરે; રમવા ખરી ખાંતે મામ મમ મલકાનીયોરે; વલણ.

બોલ્યાં કાળી આજ્ઞા દીજે, પેલાં મધુપાંન સહુકીજે;
માં કહે પાત્ર ભરયાં તે લીજે, સેવા. ૧૩

ખાળી બહુચર સખીઓતા સાથમાંરે, ભરી ભરી પાત્ર કનકનાં આખ્યાં
હાથમાંરે; પ્રેમે પીધાં પરીપુરણ સહી સંગાથમાંરે, વલણ.

ઉન્મત થઇ ઉઠ્યાં તે વાર, ખટહસ સારયાં શુભ રાણગાર;
ધારયાં વસ્ત્ર વિધિ પ્રકાર, સેવા. ૧૪

મઢથી ચાલી આવ્યાં કર કર સાધનેરે, ઉભાં ચાચર પુઝળ દુડે
વળાધનેરે; મંદ મંદ હાસ્ય કરે તન પુલકાધનેરે, વલણ.

રમવા માતા મન આતૂર, આંખડી રાતી રંગ ભરપુર;
શોભા પુરણ સલખનપુર, સેવા. ૧૫

દીપક સુકાવ્યા અત પુરીને ચાચરેરે, બહુચર પ્રત્યે લલીતા કહે એમ
આદરેરે; જે તુક તમો કહે તે તુક સહુ ઊચરેરે, વલણ.

મધ્યે રહી માયે સ્વર ભરીયા, કર્મ અલાપ અંખાએ કરીયા;
ગોડી ગાયે ગાન બહુચરીયા, સેવા. ૧૬

એલે વચમાં રહીને બે અલખેલીઓરે, ચાચરે ફરતાં ગાએ સહુ
સાહેલીઓરે; લચી લચી લંક વળાયે નવલ નવેલીઓરે, વલણ.

ચૈ ચકાર થેઇ થેઇ થાય, લે કર તાળી ગરબો ગાય;
જય જય મધ્ય કહે મહંમાય, સેવા ૧૭

ગાયે મધુરાં ગીત ભવાની પીક સ્વરેરે, ચાલે ચટકે મટકે ચાચર
પુકે ફરેરે; જમ ગત બદલે તમ તેવી મન સહુના હરેરે, વલણ.

વીમલ શશી શાં વદન વિશાલ, વાળાં વાળે મંદ રસાલ;
ચંગ મૃદંગ દુદુલી તાલ, સેવા ૧૮

ચાલતાં ઠમકે ધમકે પાયે ધુધરારે, ધરતા મા મહમાં પગ ધમકે વસુધરારે;
ખલકે કર ચુડી ચલકે મણી કંધરારે, વલણ.

સુંદર શોભે ગોરાં ગાત્ર, ઊર્વશી તિલોતમા કુણ માત્ર;
જેવા સરખી બની છે જત્ર, સેવા. ૧૯

પલવટવાળી ખાળી ધુંધટ દાંતે ધરીરે, જેડી બની બખે બધ બેન
ખરાખરીરે; આરાસુર રાણી સાથે મળી મા બહુચરીરે. વલણ.

હંખોડા લે હરખી સજની, રંગભેર રમતાં વીતી રજની;
ત્રસ થયાં સર્વે ગતી ગજની, સેવા. ૨૦

રહ્યો રંગ છાઈ ગાયાંવાયાં માર્નમારે, આવ્યા સુર સહુ ધાઈ વ્યોમ
વીમાનમાં; શુ શુધ બુદ્ધ્ય લુહ્યા જોઈ થયાં ખેલાનમારે. વલણ.
જય જય કહે અંતર અતિ વાલ, વર્ષે અંદન પુષ્પની માલ;

કહે ધન્ય ધન્ય મા દીન દયાળ, સેવા. ૨૧

રમીયાં દીન નવદશમે હાસવીલાસમારે આલ્યાં આચરથી ખેલી ખેલ
ખાસમારે; ખેડાં મઢમાં રસ લીનાં મન ઉલાસમારે, વલણ.

ખોલ્યાં બહુચર ગદ્ય સખી ક્યાંહી, લાવો પાક સરાઈ આંહી;
તર્તક્ષણ અંખા લાવ્યાં ત્યાંહી, સેવા. ૨૨

ભોજન કરી આચમન લેઈ ઊઠ્યાં ઇશ્વરીરે, ક્રીધા મુખવાસ કમળ
મુખ આમોદે ભરીરે; મઢ મઢ જાવાને મા મનમલક્રી ખરીરે, વલણ.

માગી બહુચર મા સુવિદાય, કરજો કૃપા કહે એમ માય;
ખેડાં રથ વાયુવિધ જાય, સેવા. ૨૩

પોતાં નિજ નિજ મંદીર ખેડાં તક્તમારે, જયજયકાર કરીને ત્રિપુરા
જક્તમારે; આપ્યાં અભયપદ જેહ ગણાયા ભક્તમારે, વલણ.

ખેડાં ગોખે બધ મહંભાય, પળીયા સુરીનર વંદી પાય;
કહે ધન્ય ધન્ય સનખલપુરી રાય, સેવા. ૨૪

જે રસ મળી દેવીનીપાયો આચર ચોકમારે. તે રસ ભુતળ નહિ ક્ષણીપત્ય
સુરલોકમારે; એ રસ આખ્યો તે ન પડે જનીમૃતી શોકમારે. વલણ.

એ રસ વેદપુરાણે પ્રમાણો, એ રસ માર્કંડેયે વખાણો;
એ રસ જૈમુની ઉરમાં આણો, સેવા. ૨૫

એરસ જાણે વિધી મુક નારદે ધારીયોરે, તે રસ ભુતળ વલ્લભ ગાઈને
વધારીયોરે; તેને ભરી મુખસાગર ત્રિભુવન તારીઓરે, વલણ.

જે જન એ રસને અનુસરસે, નીરમળ યસ ગુણ ગાન ઉચરસે;
તે જન ભવસાગરમા તરસે, સેવા. ૨૬

ગાઈ ગરખો નીરમળ મન આઈ અરાધસેરે, વામે દુખ સુખ સંપત્ત્ય
યસગુણ વાધસેરે; મનુષ્યા દેહનો લાવો તેને લાધસેરે, વલણ.

ભજસે ભાવે તજ અલીમાન, પામે ધનદારા સંતાન;
અંત્યે ખેશી પળે વૈમાન, સેવા. ૨૭

જે ગણે અંતર બહુચર અંખા રૂપમારે, કહે એમ વેદ બુદેનર તે ભવ
 કુપમારે; માટે ભેદ ન ધરસો એહ સ્વરૂપમારે, વલણ.
 નીસદીન ગુણ ગાસે જે ભાવે, જગદંબાના ભક્ત કાઢાવે;
 પુનરપી અલવાસ તે નાવે, સેવા. ૨૮
 સંવત સતહસ નવધોડશ ૧૯૧૬-સરેરે, આસો સુદી નવમી ઉત્તમ બુધ
 વાસરેરે; ઔદિચ્ય દિનવર નીજધામ કડીપુરેરે, વલણ.
 પુરણ ગરબો ગાઘને માય, કહે સાંકલેશ્વર લાગી પાય;
 રાખો સરણે કરી કીપાય, સેવા સાચી સનખસપુર આઘનેરે. ૨૯

ગરબો ઉદોઉદોનો રાગ ખીહાગડો.

જ્યેજ્યે સનખસપુરની રાણીરે ઉદો ઉદો, અંહા વેદ વખાણીરે ઉદો ઉદો. ૧
 ઔદ ભોવનની માતારે ઉદો ઉદો, શેવ વિષ્ણુને વિધાતારે ઉ. ૨
 દૈત્યે માહા દુષ્ણ દીધારે ઉદો ઉદો, સ્થાન દેવ કેરાં લીધારે ઉ. ૩
 માએ રૂધીર તેનાં પીધારે ઉદો ઉદો, કારજ ભક્ત કેરાં કીધારે. ઉ. ૪
 દૈત્ય સુર્યને સંતાપેરે ઉદો ઉદો, વિપ્ર ત્રણ કાળ બપેરે. ઉ. ૫
 અંજળી ભરી જળ આપેરે ઉદો ઉદો, તેથી દૈત્ય ન વ્યાપેરે. ઉ. ૬
 રૂકમણી આવી કરવા શેવારે ઉદો ઉદો, પુલ્લ લાવ બહુ વિધ્ય મેવારે ઉ. ૭
 શિશુપાળ આવ્યો લેવારે ઉદો ઉદો, તારે આવી તમને કેવારે. ઉ. ૮
 હવે શિપેર થાશેરે ઉદો ઉદો, શિશુપાળ લેધ બશેરે, ઉ. ૯
 માજી બરદ તમારૂં બશેરે ઉદો ઉદો, તારે હાંશિ તારી થાશેરે. ઉ. ૧૦
 જક્ત જનુની કેહેવાશેરે, ઉદો ઉદો, તેતો મુને ક્યમ વાશેરે. ઉ. ૧૧
 એવું કહીને પાયે લાગેરે ઉદો ઉદો, રૂકમણી કૃષ્ણવર માગેરે. ઉ. ૧૨
 પુજિ બાર આવી બાળિરે ઉદો ઉદો, કૃષ્ણ લાવ્યા રથ વાળિરે. ઉ. ૧૩
 બલિહારી માતા તારીરે ઉદો ઉદો, તેંતો પુરી આશ મારીરે. ઉ. ૧૪
 પુરપ કામ થકિ ગયારે ઉદો ઉદો, આવી શરણ તમારે રહ્યારે. ઉ. ૧૫
 તે ઉપર કીધી મયારે ઉદો ઉદો, તેતો સર્વિય થયારે. ઉ. ૧૬
 સ્વર્ગ મૃત્યુને પાતાળરે ઉદો ઉદો, તેને બૌચરનો આધારે. ઉ. ૧૭
 બૌચર મોટી તારી આશરે ઉદો ઉદો, નામે લીલ વિલાસંર. ઉ. ૧૮

ફેડા શેવકના પાસરે ઉઠો ઉઠો, સદાશિવ તારો દાસરે. ઉ. ૧૯

અથ શ્રી ગરબો અંબામા આનંદભરીનો.

રાગ ખીહાગડો તાલ રૂપક.

મા અંબામા આનંદ ભરિ, મા આરાસુરની રાય રે;
 મા શોભાશિ કહુ સર્વોપરીની, માનિ અકલ કળા ન કળાયરે. મા અંબા. ૧
 મા વંદન શરદના ચંદ્રસમાણી, મા વંદન અધિક વડાઈરે;
 મા આનંદ કંદ જગતજન પ્રાણી, મા અદ્ભુત અંબા આધરે. મા અં. ૨
 મા તુ બ્રહ્માંણી તુ રૂદ્રાણી, મા વૈષ્ણવિ તુ આપરે;
 મા પંડ બ્રહ્માંડ અખંડ સમાણી, મા જાણી નિજ પ્રતાપરે મા અં. ૩
 મા આસન આરખુંટ ચોખાંણે, મા સચરાચર સંસારરે;
 મા શક્તિ સદા સમરથ પ્રમાણે, મા નોધારાં આધારરે. મા અંબા ૪
 મા રાત્યદિવસ રસ રહે રંગ રાતી, મા ગાતિ ગાન સ્વર સંગરે;
 માત સદા મધુપાંને માતિ, મા નિત્ય નિત્ય નવલા રંગરે. મા અંબા. ૫
 મા એક સમે ઉલટ મન અંબા, મા રમવા રમત્ય રસાલરે;
 મા કેહે તેડાવો ગૌરી અંબા, મા ધૌચરને તતકાળરે. મા અંબા. ૬
 મા સંભારતાં સલખનપુરી આવ્યાં, મા ભાવે ભરિયાં ઉમંગરે,
 મા ખેડેન કહિ અંબાવ્યે ખોલાવ્યાં, મા લાવ્યાં સખીઓ સંગરે. મા અં. ૭
 મા કાળિ કોટરાને કામાક્ષાઈ, મા કાત્યાયનિને કમરાઈરે;
 મા કાળિ કોટરાને કામાક્ષાઈ, મા કાત્યાયનિને કમરાઈરે;
 મા અનપુરણા ને આદ્ય અજાઈ, મા હરસિંધ્યને સિંધવાઈરે. મા અં. ૮
 મા સર્વ સ્વરૂપે અનુપે શક્તિયો, મા સુંદીરનાઈ અત્યાગરે;
 મા લાડયે ગેલે મળી લકતિયો, મા અંતર અતિ અનૂરાગરે મા અં. ૯
 મા ભેટયાં ભાવ કરી ભગવતિયો, મા બધ્ય પસારિ બાંધરે;
 મા યોગણીઓ મળિ જગતનિ પતિઓ, મા મલકયાં માંહોમાંયરે. મા અં. ૧૦
 માણિ મુક્તા નથ નાકે નૌતમ, મા ગૌતમનું તપ તેહરે;
 મા એ ખેહેન્યો બધમાં ઉત્તમ, જગત જનેતા જેહરે. મા અં. ૧૧
 મા એ ખેહેન્યો બધમાં ઉત્તમ, જગત જનેતા જેહરે. મા અં. ૧૧
 મા કુમ કુમ કેસર આડય બિરાજે, મા નૈણે કાજળ રખરે;
 મા ત્રિપુરા મુખ ભરયાં તંબોળે, માત્રક્ષીત સિદ્ધર મેખરે. મા અં. ૧૨

મા ઝલકે ઝાલ્ય જીમણાં જળહણે, ઝાંઝર તણો ઝમકારે;
 મા મણિ માણકને માંય મુકાકળ, મા ઉર એકાવળ હારે. મા અં. ૧૩
 મા પુનરપી હાર સમરપા બહેકે, મા પારિજતક મંદારે;
 માં વચ્ચવચ્ચંપા ચોસર લેહેકે, મા સરવ શોભિતા શણગારે. મા અં. ૧૪
 મા ચાચર ચાલી કરે કર ઝાલી, માહાલી મંન રંખાયરે;
 મા બંધ્ય બેહેનોમાં બે મતવાલી, મા બહુચરને અંખાયરે. મા અં. ૧૫
 મા કુડે વળી મળી કરી કોડે, મોડે મદીર દારે;
 મા જનુનિ જન રહિ જોડાજોડે, મા હોડે ફરતિ હારે. મા અં. ૧૬
 મા બોલે બેહેનો બે મતવાળી, મા બહુચર અંખા સાથરે;
 સખીઓ સ્વર લે સર્વ સંભાળી, મા તાળી દે સંગાથરે. મા અં. ૧૭
 મા તાલ મૃદંગ વેણા રસ વાજે, મા સાજે સદય અપારરે;
 મા ખેલ ખરા કરીને તેસમાજે, મા ગાજે બંધ્ય દરબારે. મા અં. ૧૮
 માજનાં ગાંત તાન અનુમાને, મા સાને સમજી બંધરે.
 માજ મગ્ન થયા મધુપાંને, સૌ શોભિત શમાયરે. મા અં. ૧૯
 મા રમતાં ગમતાંને વળી ભમતાં, મા ઇમકે પાગ્ય પળાયરે;
 મા ચરણે નેપુર રમઝમતાંને, મા લટકે લિક વળાયરે. મા અં. ૨૦
 મા કડકડાટ કર લે ડંડા રસ, મા તડ તડાટ બંધ્ય તાલરે;
 મા ખડખડાટ રંગે થઈ રસભસ, મા ગડગડાટ ગવંનાંલરે. મા અં. ૨૧
 મા ખુદે ખાસ ખેલે ખરી ખાંતે, દાંતે ગુગટ સાધરે;
 ભગવતિ ભાવ દેખાડે ખાંતે, પોતે પુરણ ડાધરે. મા અં. ૨૨
 મા હંખોડા હરસિંધ્ય લે હરખી, મા કૈ કોટરા જોડરે;
 મા સખીઓ સરવ લેસરખાસરખી, મા નિરખે હોડાહોડરે મા અં. ૨૩
 મા પુલી નખસિખ ફરે પુંદડી, મા બની બની બખે બેલરે;
 મા ચરણા ચોળિ ચળકે ચુંદડી, મા વળી રંગની રેલરે મા અં. ૨૪
 મા વર્ષે અંદન પુષ્પ વૈમાને, મા અમર રહ્યા આકાશરે;
 નિરખે નેણ ભરિ ધરિ ધ્યાંને, મા સમરે સ્વાસો સ્વાસરે. મા અં. ૨૫
 મા કરિ વિલાસને આસન આબ્યાં, મા આખે બેડા આધરે;
 મા શાક પાક બંધ્ય મધ્યમુકાબ્યાં, મા ભલીં કરિ ભુજાધરે. મા અં. ૨૬
 મા રમતાં રાત્ર નવ દશમે દિને, મા જમી જોગણીં જાય રે;

મા કરયા મુખવાસને કે ધને, મા વળિયાં મગિ વિદાયરે મા અં. ૨૭
 મા ચઢતા રથ પથ વાયુ વીધે, બધ્ય મગન થઈ મનરે;
 મા નિજ જનને આપી રિધ્ય સિધ્યે, મા જઈ ઉતરયા આસનરે મા. ૨૮
 મા એ રસ ઇશ્વરીએ ઉપજાવ્યો, મા મલિ આચર માતરે;
 માક'ંડ ઉમર મુખ પામ્યા, મા વધિ વિશ્વમાં વાતરે. મા અં. ૨૯
 ગર્ભે ગાય મુણે ને શીખે, મા નર નારી વૃધ બાળરે;
 મા પંડ ધરિ પરધર ન ભિખે મા અંબા લે સંભાળરે. મા અં. ૩૦
 મા આપે લક્ષ લાભ ધન ધાંત્યે, દારા સુત પરિવારરે;
 મા માણસમાં જીવે ઘણું માંત્યે, મા અવસાને ઉઠ્ઠારરે. મા અં. ૩૧
 ભક્ત અવિચલ સદા ભવાંનિ, મા. માને માંનવ ધ્યાયરે;
 મા ખિજમત કરતા થાય ખવાનિ, મા હોય મેરખાંનિ માયરે મા અં ૩૨
 મા સેવો શકત જકત જન જતા, અંબા વદન દાતાયરે;
 મા ગુણ ગાતામાં થાય મદમાતા, મા જાતે રહે રાતાયરે મા અં ૩૩
 મા એક મને આરાધે ઇશ્વરી, મા સરવસ્ત આપે સકિતરે;
 મા પર ઉપકાર કારણ પરમેશ્વરી, મા ભગવતિ આપે ભકિતરે મા ૩૪
 મા અંબા બહુચરી માંનથી અતર, મા જે જન જાણે ભેદરે;
 મા નર નારી રહે નરક નિરંતર, અધમ જાત્ય કેહે વેદ. મા અં. ૩૫
 મા એ બે બેન્યો અગણિત ભક્તમાં, મા આપે ઇશ્વર તાઈરે
 મા જીવે જશ ગુણ ગાઈ જગતમાં, મા વલ્લભ ધોળા ભાઈરે. મા અં. ૩૬

ધનુષ ધારિનો ગરબો.

ધનુષ ધારિનું ધ્યાન ધરો જો, જેનું ધ્યાન ધરે બ્રહ્માય જો;
 સુરપતિ કેહે સેવા કરોજો, જેને સેવે છે વિષ્ણુ સદાય જો. ધ. ૧
 જેણે ધનુષ ધારિ ધારિયાં જો. કિધો શક્તિ સંગાથે સ્નેહ જો.
 કારજ સકલ સમરિયાં જો, ધરિ દુઃખ ન પામ્યા દેહ જો. ધ. ૨
 સ્તુતિ પુરાણે જે સાંભળિ જો, વળિ વાંણિ વિખાણે વેદ જો;
 કોણે ન અકળ કળા કળિ જો, આઈ અગમ અભેદ અછેદજો. ધ. ૩
 તત્ત્વનું તત્ત્વ એથિ નથિ જો, નથી એથિ સંસારનું સારજો;

યોગ યોગેંદ્ર કહે કથિ જો, આઈ આઈ છે અધમ ઉંધાર જો;
 પરતો પ્રતક્ષ પ્રથ્વી સ્થલે જો, જેના પુરણ પ્રબલ પ્રતાપ જો.
 દારણ દૈત્ય દળ્યા બળે જો, તે તો યુગ સચરાચર છાપ જો. ધ ૫
 એક સમે બ્રહ્મા ભણે જો, મુખે કેહેતા બ્રહ્માંડ પુરાણ જો;
 શિલપણે શ્રવણે સુણે જો, શ્રોતા નારદ ચતુર સુબળજો. ધ. ૬
 ભગવતિ મહાત્મ આવિયું જો, માહા દતુંપ ધારિ માહાત્મ જો,
 નારદને મંત્ર ભાવિયું જો, કહો ધનુષ ધારી તે ક્યંમ જો. ધ ૭
 નામ સુણિ રૂપિ નારદે જો, મુનિ મંત્ર રહ્યા મુલ્કઈ જો;
 શું સમજી લખ્યું નારદે જો, સાંને ધરૂ ધનુષ તે આઈ જો. ધ ૮
 જે જ્યાં તે ત્યાં ભવાનિયો જો, અંગે આયુદ્ધ ને આસન જો;
 એ કોઈ વાત ન વાનિયો જો, વિના પુછે ન માંને મંત્ર ધ ૯
 પ્રબલ પતી પ્રત્યે પ્રુછિયું જો, મુનિ નારદ કહે કહો સત્ય જો;
 તે તો સ્વરૂપ કહો કિયું જો, એનિ આઈ તે ક્યમ ઉત્પત્ય જો. ધ ૧૦
 અવર ભવનિ અનેક છેજો, વિના આયુદ્ધ કો ન જણાઈ જો;
 તેમાં અધિક વિશેષ છે જો જે આયુદ્ધથિ ઓળખાઈ જો; ધ ૧૧
 એ આશ્ચર્ય મંત્ર ઉપન્યું જો, મુને કહીએ કરી કરૂણાઈ જો;
 કોણ વરણ તે સ્વરૂપનું જો, અંગે ગૌર પતિ અરૂણાય જો. ધ ૧૨
 ધનુષ ધારિને તે શું કયું જો, કહેને કોને કર્યા ઉપકાર જો;
 કોહેને સંકટ કેતું હયું જો, કોહેને કેને ઉતાર્યા પાર જો. ધ ૧૩
 ત્યારે વિધાતા તે શમે જો, કહે નારદને ધન્ય ધન્ય જો;
 એ રસ મુજને ઘણું ગમે જો, એથી તત્ત્વ નથિ કાંઈ અન્ય જો. ધ ૧૪
 સ્વસ્થ મન્યે શ્રવણે ધરો જો, કહુ ધનુષ ધારિનું કં
 પરમેશ્વરિ પર તો ખરો જો, તણ તારણ ધ ૧૫
 ધરિ ધનુષ ધર્મ રાખીઓ જો, ર
 સ્મૃતિ પુરાણે સાખિઓ જો, તર્ત
 ઇંદ્ર ઇંદ્રાસન તો માળો સર્વ
 દેવનો દાડો તો વળે
 બ્રહ્મા કહે હું કહું

વકતાને રસ તો વધે જો, ઉભય મલે જોગ કેવાય જો. ધ. ૧૮
 શ્રીપુર નગર સોહામણું જો, સસિ સૂર્ય સમો ઉજાસ જો;
 સુર મુનિ લકસ મોહામણું જો, આદે કાત્યાયનિનો વાસ. ધ. ૧૯
 અષ્ટ ભુજ એપે ધણું જો, ધર્યાં આઠેમાં આયુધજો;
 માહા તેજ તેમાતા તણું જો, ધણાં દૈત્ય હણ્યા રણ યુદ્ધજો. ધ. ૨૦
 ખડગ ખપર ખાંતે ધર્યાંજો, પરિ પદ્મ ગદા શંખ ચક્રજો;
 મુસલ કરવર આ વર્યાં જો, કટિ ખાંણ ધનુષ કર વક્રજો. ધ. ૨૧
 સદા સુધા સુખમાં પિએ જો, કરે મહિષ અનનું આસન જો;
 દુષ્ટા દમ્યા દેવિજીએ જો, કરિ સિંહ તણું વાહન જો. ધ. ૨૨
 તે કત્યાયનિના તનથિ જો, કિધાં ત્રૈણ પ્રગટ સ્વરૂપજો;
 માએ વિચારિને મંત્રથિ જો રચ્યાં રૂપ સ્વરૂપ અનુપજો. ધ. ૨૩
 શ્વેવા રકત પિતા કર્યાં જો, જેનાં પ્રબલ બળ પ્રાકંભજો;
 ત્રણે મળિને તપ આચર્યું જો, કિધા આપ આપણા આશ્રમજો. ધ. ૨૪
 સ્વેતા સ્વેતગિરિ એ સહિ જો, ગંધ માધે રહિ આ રકત જો;
 મેરૂ શિખર પિતા રહિ જો, જેના જશ તે વકતા જક્ર જો. ધ. ૨૪
 એવે અસુર તે કાલમાં જો, હુવો માહા બળિયો બળવાન જો;
 પ્રગટ્યો તે પડ પાતાલમાં જો, જેતુ ભંડાસુર છે અલીધાન જો. ધ. ૨૬
 અતુલિત બળ આદે થકો જો, ઉપજ્યો જેવો જનમનો વ્યાલ જો;
 દેશ દમ્યો બંધ નાયકો જો, જન જીવને મહા જનંતજી જો. ધ. ૨૭
 જાત્યે તે જાણ્ય થયો જેટલે જો, કિધી સકલ મુખ્ય સંભાલ જો;
 પાપી પળ્યો પગ એટલે જો, પેલે જીત્યું તે પડ પાતાલ જો. ધ. ૨૮
 પાતાલ જીતીને વિચ્ચારિયુ જો, મેતો એતો કિધા વશ વર્ત જો;
 લેવા મૃત્યુ લોક ધારિયું જો, આવ્યો અવની ઉપર તે તર્ત જો. ધ. ૨૯
 સૈન સભુ માયા મઈ જો, સંજ્ય મુલક ને પરિવાર જો;
 હય ગજ રથ દળનાં કઈ જો, ચાલ્યો અવનિચક્ર મોહર જો. ધ. ૩૦
 આદે ઉત્તર ઝિતિ કરિ જો, પછે પુરવ કિધા પ્રયાણ જો;
 દક્ષ પશ્ચિમમાં ફરિ જો, ઝિતિ જક્ર વજ્રડયાં નિશાન જો. ધ. ૩૧
 મ્યારખુંટ ચક્રે થયોજો, કિધા દેશપતિને ડંડ જો;

- પછે અમરપુરમાં ગયો જો, જિતિ સપ્રદિપ નવખંડ જો. ધ. ૩૨
- સુર પુર જિતિને સાંચરયો જો, ઘડે ગાજીને કિધું ગવંન જો;
- ઈંદ્ર સદંન જઈ આંતરયો જો, સિંધુ ઈંદ્રનું ઈંદ્રાસન જો. ધ. ૩૩
- વિશ્વ વિશે વાપીવક્રી જો, એક અસુર હુઓ ઉતપંન જો;
- ભંડાસુરના લય થકિ જો, બધ્ય કંપે તે ત્રણ ભુવંન જો. ધ. ૩૪
- સુરપુર તજીને નાશિયા જો; નાહા મુનિવર મુકિને ધામ જો;
- ગિરિ ગુફા જૈ વાશિયા જો, મુકયા મહા મનોહર ધામ જો. ધ. ૩૫
- ખેઠો અસુર ઇંદ્રાસને જો, બધ્ય ધરી પોતાના એંધાણુ જો
- વશ કર્યાં સ્વર્ગ વાસને જો, વર્તિ ભંડાસુરની આંણ્ય જો. ધ. ૩૬
- દેવ દેવાંગના શોકમાં જો, સુણી સર્વ રહ્યા સંતાઈ જો;
- નાસ પડ્યો ત્રણે લોકમાં જો; ફરે ભંડાસુરની દવાઈ જો. ધ. ૩૭
- પસુપક્ષિને પાદમાં જો, સરિતા સિંધુ શશિને સુર જો;
- જીવ આયોનિને ઝાડમાં કોઈ ભંડાસુરથિ નહિ દુર જો. ધ. ૩૮
- યજ્ઞ યાગ ભાગ લોપિયા જો, લોપ્યા હવન હોમ ખટ કર્મ જો;
- ભંડાસુર ભડ કોપ્યો જો, લોપ્યા વેદ શાસ્ત્રના ધર્મ જો. ધ. ૩૯
- રાજ્ય કરે રૂડી રિત્યશું જો, સર્વ સંગિને મુખ દાતાય જો;
- પાળે પોતાનાને પ્રીત્ય શું જો, દેખી દેવને સનમુખ ધાય જો. ધ. ૪૦
- દેવ માહા દુખ પાંખીયા જો, સહુ સુર થઈ ગયા શુન્ય જો.
- એમ અતિ દિન વામિયા જો, પછે યોત્યા મલિ માહા મુન્ય જો. ધ. ૪૧
- સુર પત્યને કરે વિનતી જો, હવે કરવો તે કવણુ કિપાય જો;
- સાહ્ય ન થાય કોહોનિ વતિ જો, ભંડાસુરને ભગે ન રહેવાય જો. ધ. ૪૨
- સુરપતિ સુર પ્રત્યે કહે જો, તમે સાંભલિયે સુરજનં જો;
- બ્રહ્મસહન બ્રહ્મા રહે જો, જે કૈયે સકલ કારણુ જો. ધ. ૪૩
- ઈંદ્ર અમર એકલા થઈ જો, આવ્યા પ્રજાપતિને પાસ જો;
- વિનવિયા વિધિને જઈ જો, કીધાં સકલ કષ્ટ પ્રકાશ જો. ધ. ૪૪
- સ્તુતિ કરી બ્રહ્મા તણી જો, સહુ સુર સહિત સુરપત્ય જો;
- થોડા માંહે કહિ ઘણી જો, હવે કશિ હમારિ ગત્ય જો. ધ. ૪૫
- પ્રજા પત્ય સત્ય સાંભળો જો, અમો સર્વ તમારી શ્રદ્ધ જો;

વિધાતા વારે વળો જો, કૃપા કરિને કાપો કષ્ટ જો. ધ. ૪૬
 સ્થાનક બ્રહ્મ થયા હમો જો, રૈયે આઠે પોહોર ઉદાસ જો;
 પિતા મહ માનો તમે જો, તેનો નથી ખમાતો ત્રાસ જો. ધ. ૪૭
 આળ્યો અસુર પાતાળથી જો, જેનું ભંડાસુર છે નામ જો;
 મહાબળિયો કળિકાળથી જો, ફેડયા નર અમરના હાંમ જો. ધ. ૪૮
 જોતાં જગત બંધ્ય જીતીઓ જો, કરે ઈંદ્રપુરિનું રાજ જો;
 અમને વિપત્યો ઘણિ વિતિયો જો, સર્વ સુખ કરાવ્યાં તાજ જો. ધ. ૪૯
 બ્રહ્મા કહે સુર રાજ્યને જો, ધરિ ધોલાગઢ બંધ્ય જાવો જો.
 જો કરવું હોય કાજને જો, સર્વ સ્વેતાને આરાવો જો. ધ. ૫૦
 સ્વેતા તે સંકટ ટાળશે જો, સૈજે સરશે તમારાં કાજ જો;
 આળ્યો વિધન આઈ વાળશે જો, મોટી માહારાજધિરાજ જો. ધ. ૫૧
 વચન વિધ્યાતાનાં સુણિ જો, સર્વ સુર થયા રળિયાત જો;
 વળ્યા સકળ સ્વેતાભણી જો; જે કો નર અમરની જાત્ય જો. ધ. ૫૨
 ઈંદ્ર અમર એકઠા થયા જો, આળ્યો સ્વેતા ગિરિને સમિપ જો;
 પર્વત બંધ્ય ચઢી ગયા જો, આળ્યાં અવિદ્યોક્યાં મહિપ જો. ધ. ૫૩
 બ્યાંત ધરિ બેઠાં આઘજી જો, મન મુકિને રાગને દેપ જો;
 જોયાં જનુનિ સુખદાઈજી જો, આઈ આંખ્યનિ મેપાંત મેપ જો. ધ. ૫૪
 આગળ કર જોડિ રહ્યા જો, આઘે ઈંદ્ર અમર સૌ કોય જો;
 કાલાવાલા કરી રહ્યા જો, આઈ આંખ્ય ઉઘાડિ જોય જો. ધ. ૫૫
 ભક્તિ ભવાનિની કરે જો, ભાવે ભણે પાક ગુણ ગાય જો;
 ઉદો ઉદો મુખ ઉચરે જો, કહે સાહ્ય કરો મહંભાય જો. ધ. ૫૬
 સમરે અમર એકે મન્યેં જો, તુતો તારણ તેનિશ કોડ જો.
 ઉચરયા એમ અન્યો અન્યેં જો, ભંડાસુરના ભયથકિ છોડજો. ધ. ૫૭
 આઘજી આઘ ત્રિચારીએ જો, તમો સદા કરો છો સાહ્ય જો;
 આ અવસર ઉગારિયે જો, મયા ક્રીજીએ મહંભાય જો. ધ. ૫૮
 સત્ય કહિએ તે બાઈ આ સમે જો, અમો તમેવડે પોશાઉજો.
 શકન હોય તો સહુ નમે જો, હમો પ્રતમા થઈ પુલકિ જો. ધ. ૫૯
 એવાં વચન આઈ સાંભળિ જો, દેવી દેવ પ્રત્યે કહે વાત જો;

સ્થાનેક જાઓ સહુ વળિજો, એઅસુર કરિશ નિપાત જો. ધ. ૬૦
 અમર વર લેઈને વળા જો, આળ્યા પોતપોતાને ઠામ્ય જો;
 અંગ આનંદધણું ઉલટ્યોજો; લાગ્યાઆપઆપણે સહુ કામ્યજો. ધ. ૬૧
 પછે પ્રગટ પરમેશ્વરી જો, આંણિ દેવ તણી મન દાઝ જો;
 વારે વળ્યાં વિશ્વેશ્વરિ જો, પોતે જાણી પુરવનિ દાઝ જો. ધ. ૬૨
 બુધિ રૂપ બાળા થઈ જો, વશિ નારદના ઘટ માંય જો;
 કુટિલતા ઉપનિ ધણિ જો, કે કળો કગલું કયાંય જો. ધ. ૬૩
 આઘે નારદનું એ કાંમ છે જો, બિજી બાળાયે આપિ બુધ્ય જો;
 નવખંડમાં જોતું નામ છે જો, ઘણા ધરમાં ધણાળ્યા વિરોધ જો. ધ. ૬૪
 મુનિએ મન દોડાવિયું જો, પોતે પડે વિચ્ચાઈ પ્રશ્ન જો;
 અસર કામનંત નાવિયું જો, દેખિ દહત્ય ઉપર ગઈ દ્રષ્ટ જો. ધ. ૬૫.
 નારદ નગર થકિ પળ્યા જો, આળ્યા ઈંદ્રપુરિમાં આપજો;
 ભંડાસુરને જઈ મળ્યા જો, તેનાં પુરણ કરવા પાપ જો. ધ. ૬૬
 આસન થકિ ઉભો થયો જો ભંડાસુરે કયો પ્રણામ જો;
 સનમુખ કરજોડી રહ્યો જો, કહો મુજ સરખું કામ જો; ધ. ૬૭
 આપ્યુ આસન ભંડાસુરે જો, બેઠા નારદ દેવ પ્રમાણ જો,
 માફ રાજ ત્રૈણ પુરે જો, કરે અસુર આપ વિખાણ જો. ધ. ૬૮
 ચૌહલુવન નવખંડમાં જો, જીવો નારદ માફ નામ જો;
 ભડ નહી કો બ્રહ્માંડમાં જો, મુજ સાથે કરે સંગ્રામ જો. ધ. ૬૯
 મુજ સરખો નહિ મહીપતિ જો, મેતો વિશ્વ કિધુ બધું વંશજો,
 સકલ સ્મૃત્ય મારે છતિજો, જીવો જક્ત હમારા જશ જો, ધ. ૭૦
 અષ્ટ સિંધ્ય નવે નિધ્યશું જો, આજ ઉભી છે મારે દ્વાર જો;
 રિધ્ય સકલ વિધ્ય વિધ્યશું જો, આજ ભરી છે મુજ ભંડાર જો. ધ. ૭૧
 નારદ કહે રાજ કર જો, આજ દોલત તુજ દરબાર જો;
 એ મુખ બંધ તારે ખર જો, હોય સ્વેતાગિર ઘેર નાર જો. ધ. ૭૨
 કહિ અસુરને એટલું જો, મુનિ પામ્યા તે અંતર ધ્યાન જો;
 કાંમિ થયો ભડ કેટલું જો, અતિ અંધ થયો અજ્ઞાન જો. ધ. ૭૩
 કુડો અશુર કાંમે કટ્યો જો, ગયો સ્વેતાગિરિમાં મુઠ જો;

- પર્વત બધ પાગે ચઢો જો, હુઓ ગિરિ શિખર આરૂઢ જો. ધ. ૭૪
- જેયાં જનુનિને જેટલે જો, વશ થયો તે હૈત્ય વિકટ જો;
- અસુર અન્નણો કેટલો જો, ગયો સ્વેતા સમિપ નિકટજો. ધ. ૭૫
- મુરખ નિર્ખિને હર્ખિયો જો, નખશિખ સ્વરૂપ સુ દેહજો;
- ઓપમા અંગો અંગ સખિયો જો, નવ જોખન બાળે વેશજો. ધ. ૭૬
- હૈત્ય કહે દેવિ પ્રત્યે જો નારી કોણ તમારી જાત્ય જો;
- વરયાં કે કન્યા વૃત્તે જો, એમ અસુર વળુધો વાત જો. ધ. ૭૭
- અંગોઅંગ અવલોકીયાં જો, અતિ આતુર હુઓતે અસુર જો;
- તરત ભવાંનીને ટોકિયાં જો, કેવા માંહી ન ક્રીધુ કસુર જો. ધ. ૭૮
- ઉઠો આવો ઘેર માહે રેજો, સુણ્ય સુંઠરી પ્રાણજીવન જો;
- હુ વશ વર્તિયો તાહેરે જો, તુજ ઉપર મહારૂં મન જો. ધ. ૭૯
- મે મારે મન તુ વરિ જો, તેમાં અંતર ન મળે અંથ જો;
- ભામ્યની તુ ભાગ્યે ભરીજો, તારે મુજ સરખો શિરકંથ જો. ધ. ૮૦
- એવાં વચન સુણ્યાં સુન્દરિજો, બોલ્યાં હૈત્ય પતીની સાથજો;
- તો હું તમને વરૂં ખરીજો, યુધ્ધે જીતે જો મુજ સંગાથજો. ધ. ૮૧
- બાળા ન બોલ્ય અઢ્યું અઢ્યુંજો, એમ ઉચ્ચે અસુર પ્રગટજો;
- કાંમ્યની સંગે કોઈ વઢ્યું જો, અંગે ધારીને અસ્ત્ર શુભટ જો. ધ. ૮૨
- માયા કહે વૃત્તમું હવુંજો, મુને જીતે તેને હું જીતું જો;
- તુ જીતે તો તુને રહુંજો, નૈતો કાણું માત્રમાં ખાઉજો. ધ. ૮૩
- હૈત્ય કહે મૃત્યુ આવ્યુંજો, આઘ અબળાનીપટ અન્નંદ્યજો;
- આપણું મન સમજાવ્યુંજો, હેવા કરૂં ગાત્ર ભંગ નિવારણ જો. ધ. ૮૪
- એમ કહીને ઉભો થયોજો, આવ્યો ઉન્નતિ આકાશજો;
- સનમુખ યુદ્ધ કરવા ગયો જો, પોતે પરમેશ્વરિનિ પાસજો. ધ. ૮૫
- માયા કહે મુખ સાંભળેજો, હવે હું કરૂં મધુપાન જો
- પછે તુ અકળ કળા કળે જો, જોજે શાં દઉછુ સનમાનજો. ધ. ૮૬
- પેલે સુધાપાને ચઢાંજો, પછે આયુદ્ધ ધારયાં અંગજો;
- મહમતયે માતા વઢાંજો, ભડ ભંડાસુરને સંગજો. ધ. ૮૭
- આઘ ગદા યુદ્ધ માંડિયું જો, પછે મુસલ મારયા મારજો;

- દૈત્યે ન સ્થાનક છાંડીયુ જો; સનમુખ સહે માહા પ્રહારજો. ધ. ૮૮
- કંપે અમર ધ્રુજે ધરાજો, દસે દિશા દિસે ભયંકારજો;
- શેષ કમલ સલકયા ખરાજો, મારે માતાજી માહા મારજો. ૮૯
- ભડ ભંડાસુર ભગવતિજો, એણું યુદ્ધ ન કોઈ અરાંણજો;
- એ રજ ઉજ્યો પગવતિજો, જેણે છાયો ગગનમાં ભાંણજો. ધ. ૯૦
- અસુર ઉરમાંહી ઘડયોજો, બલ બાલાનુ ન કલાય જો;
- એ કયંમ કર મારે ચઢ્યો જો, માંડુ મલયુદ્ધ તે મલાયજો. ધ. ૯૧
- પછે મલ યુદ્ધ તે માડતાં જો, જઈ ઝાડ્યા જનુનીના હાથજો;
- કટિ ગ્રહિને કર છાંડતાંજો, પછે ભરી ભંડાસુરે બાથજો. ધ. ૯૨
- બાંચ તળે માને ઘાલતાંજો, મુટ મન વિચારે પેરજો;
- કર્યાં ચરણ પછે ચાલતાં જો, લેઈ જઈ હુ મારે ઘેરજો. ધ. ૯૩
- ઉતપત્યો આકાશમાં જો, વાંચો વાયુ વેગે પળાય જો;
- એમ વિચારે વિમાંશમાંજો, એતો મારો કાળ અબલાયજો. ધ. ૯૪
- માએ વિચ્યાર્યું બાથમાંજો, બળે પુરવ દિશાયે પસાડિજો;
- એનું આવ્યું મૃત્યુ હાથમાંજો, હવે ગડગડાટ લેઈ જઈજો. ધ. ૯૫
- એને આંહાં નથી મારવોજો, એમ આઈ કરે છે વિચારજો;
- શત્રુને ત્યાંહાં સંહારવોજો, જાંહાં ધરધરા ખેડારજો. ધ. ૯૬
- બગલ થકિ બાળા બળે જો, લાવ્યા ગડગડાટ ગુજરાત્યજો;
- જ્યાં રાજ્ય કિધુ રાજ નળે જો, નગ્ર નરૌડુ વિક્ષાત જો. ધ. ૯૭
- જોર કરીને થયાં જીજીવાં જો, ભંડાસુરને ભવાંનિ દે ગાળજો;
- તતબર યુદ્ધ કરવા હવાંજો, માંડયુ દારણ યુદ્ધ વિકરાળજો. ધ. ૯૮
- ત્યારે બોલ્યાં ત્રિપુરેશ્વરી જો, તારા ઇષ્ટને તું સંભારય જો;
- એમ વદે આઈ ઇશ્વરીજો, અલ્યા હવણાં હણું છું આ દારજો, ધ. ૯૯
- એતો અસુરને વિડારવોજો, મારે માએ વિચ્યાર્યું મુળજો;
- એનો વંશ ન વધારવોજો, તારે માર્યું તે તર્ત ત્રિશુળ જો; ધ. ૧૦૦
- લેધું અસુરના અંગમાંજો, બળે ચિત ચઢુ તવ ચાકજો;
- થયો ગાત્ર ગતિ ભંગમાં જો, વસી ઉઠ્યો પોકારિને હાકજો. ધ. ૧૦૧
- ત્યારે ધનુષ માએ ધારિયુ જો, બળે તાંણુ તે કાંન પ્રમાણજો;

- શત્રુનુ શિશ સંહારિયુને, એક મુકી કપસ બાણને, ધ. ૧૦૨
- પડ્યો અસુર ધરણિ હલ્યોને, તેના પડતાં વેત ગયા પ્રાણને;
- આઘ અંત સફેદ ફલ્યોને, આઘએ આપ્યું તે પદ નિરવાણને ધ. ૧૦૩
- પુર્વ પાપ સંબંધથી ને, મળ્યો માનવીનો સતોક્ષને;
- છુટ્યો કર્મના બંધથીને, મહામાંથે પમાડ્યો મોક્ષને. ધ. ૧૦૪
- માર્યો અસુર માતાજીએને, ક્રીધુ પ્રબળ બળ તે કાળને;
- માહા માયા મન રીઝીયેને, ખેડાં તેજ સરોવર પાળને. ધ. ૧૦૫
- દેવનાં દુંદભી ગડગડ્યાંને, કરે ચંદન પુષ્પની વૃષ્ટને;
- અંતરિક્ષથી પાગે પડેલો, ન્યાહાલે નેણ ભરિભરિ દ્રષ્ટને. ધ. ૧૦૬
- આવે અમર નર નારિયેજો, ધર્શાં ધનુશ ધારિછે જ્યાંહજો;
- પુજવા માત પધારિયો જો, લેઈપુલ વિંધ્ય વિંધ્ય ત્યાંહજો. ધ. ૧૦૭
- સુરંગના સોહામણાં જો, સડિ સોલ સજ્યા શણગારને;
- દેવિને દેવા વધાંમણાંને, આવે ધનુસધારિ દરગાર જો, ધ. ૧૦૮
- નૈણે તે કાજળ સારિયાંને, ક્રીધી કુમકુમ પીયળ કપોળને;
- અહભુત અંબર ધારિયાં જો, બંધ્ય મુખ ભર્યાં તંબોળજો. ધ. ૧૦૯
- મુક્તા થાલ ભરવતાં જો, લેઈ આવ્યાં સૌ ભંદાણી પાણુ જો
- ભોજન ભોગ ધરાવતાં જો, નારિ લાવ્યાં સકલ નિરવાણુ જો. ધ. ૧૧૦
- કરી કનકની ગાગરિ જો, મુક્યાં સિફલ શિશ એકેક જો;
- માનુનિ બધ માંથે ધરી જો, આલ્યાં અંચલ આલ્ય વિશેક જો ધ. ૧૧૧
- મુદરિસહુએ તે થયાં જો, મલિ પ્રેમદા પરમ પુનિત જો;
- ગુણવંતી મૌહલે ગયાં જો, વાટે ગાય વધામણાં ગીત જો. ધ. ૧૧૨
- ભેર ભુંગલ વાળે ભસાં જો, વાળે પંચ શખ્દ વાણંત્ર જો;
- ગંભીર વાળાં વાળે ભસાં જો વાળે વેણાંનાદ વિચિત્ર જો. ધ. ૧૧૩
- આગળ નાથે અપ્સરા જો, કોડે ક્રીનર કરમાં ગાંત જો;
- આવ્યા ધનુશધારી ત્યાં સરા જો, સુર સહિત સુર રાજનં જો. ધ. ૧૧૪
- ઈંદ્ર અમર થયા આગળે જો, પુકે દાસી સહીત શ્યોંભાય જો;
- આવી નરોડાની ભાગોળે જો, આલ્યાં સુર કરી સમદાય જો. ધ. ૧૧૫
- આગલ ઈંદ્રાણી વદે જો, ઉર અંતર અતિ આનંદ જો;

સુર સુંદરિ સાથે વદે જો, સહુ સરદ પુન્યમનાં ચંદ જો. ધ. ૧૧૬
 ઈંદ્ર અમર આવ્યા સહુ જો, ધશા ધનુશ ધારિ જે જાગ્ય જો;
 સનમુખ કરજોડી બહુ જો, પેલે શિશ નમાવ્યાં પાગ્ય જો. ધ. ૧૧૭
 ભાળ્યાં ભવાંનિને ભાવતાં જો, આનંદ અંતરમાં થયાં સ્થંભ જો,
 માણેને મોતિડે વધાવતાં જો, માંડયા પુલ્લ તણા આરંભ જો. ધ. ૧૧૭
 પ્રસન્ન થઈને પુરંદરિ જો, પેહેલે પોતે પખાણા પાય જો;
 ઉભાં અમર યુત અંભરિ જો, સહુ સાથે કરો પુજાય જો. ધ. ૧૧૯
 ચંદન કુમ કુમ ચરચિયાં જો, વળી અક્ષત અળીસ ગુલાલ જો;
 અંગ મુગંધે ચરચીયાં જો, પુજ્યાં જમ પુરવનો ચાલ જો. ય. ૧૨૦
 મા જાઈ જુદને માલતિ જો, યુત પારિજાત મંદાર જો;
 ગુણે ગુથીને ગલે ઘાલતી જો, સહુ સાથે સમર્પે હાર જો. ધ. ૧૨૧
 માથેથી ગાગરી લેઈને જો, ગ્રહી કાંમનીએ કર મંથ જો;
 બ્રુપ દિપ દ્વજ દેઈને જો, મુકી માત મોં આગળ બંધ જો. ધ. ૧૨૨
 કરી આરતી શણગારની જો, માને નિરખે અમરનરનાર જો;
 શોભા શકત ઉદારની જો, જોઈ જોઈ જાણે બલિહાર જો. ધ. ૧૨૩
 ભોગ ભવાંનિને ધરિ જો, ભરી મેલ્યાં કનક જળ પાત્ર જો;
 માંડા અંતરપટ અંતિર જો, કરે સ્તુતિ સકળ સુર માત્ર જો. ધ. ૧૨૪
 આઈજી આપ આરોગીએ જો, જાણી દિનને આણી દયાય જો;
 માત માહારસ ભોગીએ જો, ભણે ચૌદલુવનની રાય જો. ધ. ૧૨૫
 પોખી રહ્યાં પરમેશ્વરી જો, માએ મુખ કરયા મુખવાસ જો;
 નારી અમર અમરેશ્વરી જો, સહુ દેવ રહ્યા થઈ દાસ જો. ધ. ૧૨૬
 પછે પંચઆરતી કરી જો, કર લેઈ વધાવ્યાં કુસુમ જો;
 તનમન ધન બંધ વારતિ જો, જોઈ જોઈ જનુનીને જ્યંમ જો. ધ. ૧૨૭
 ધનુપધારી મા ધારણા જો, સહુ સુર ઉગારયા શકત જો,
 એમ કહીને લે એવારણાં જો, ભાવે કરી ભવાંનિનિ ભકત જો. ધ. ૧૨૮
 એવુ અમર મન આપના જો, સહુ સાથે મળીને સમગ્ર જો;
 ધનુપધારીની કરી સ્થાપના જો, જ્યાંહાં નક્ષત્ર નરોડુ નગ્ર જો. ધ. ૧૨૯
 ગોખ ધડાવ્યા માતાજીએ જો, કરે શિશીએ આવાહન જો;

આઘણ આપઘિરાણએ જો, મુક્યો માઢ તે કરિને યતનજો. ધ. ૧૩૦
 ખારે મેઘ મળી ગાજ્યા જો, ઉઠ્યા અમૃતના વરસાદજો;
 ભય ભવાંનિયે ભાગિયા જો, ભેરયે ગાજતે સાગર સાતજો. ધ. ૧૩૧
 જો જો જો જકતમાં થયું જો, જન જાત્યને જોજોકાર જો;
 દુષ્પ દારિદ્ર આધું ગયું જો, વામી વિપત્ય વર્ણ અઢાર જો. ધ. ૧૩૨
 દેવ દેવી સંતોકિયાં જો, ધરી હરખના કરીને હવન જો;
 પંચામૃત યુત પોષિયાં જો, આપ્યાં પ્રાણણને ભોજનજો. ધ. ૧૩૩
 વિપ્ર જમી પરવારિયા જો, આપ્યાં પુગી પાનની પસાય જો;
 મુખે સભામાં સધારિયાં જો, સહુ સાથ મળિ સમુદાય જો. ધ. ૧૩૪
 વીપ્ર પુજા કરી કાજને જો, પછે પુષ્પ સમર્પિ માળ જો;
 હય ગજરથ-કરી સાજને જો, આપે ઇંદ્ર સદા સુખપાલજો. ધ. ૧૩૫
 અવર સામગ્રી મગાવતાં જો, આણી ગણતાં તે નવ ગણાય જો;
 ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી આપવાં જો, દીધી દાન ઉપર દક્ષણાય જો. ધ. ૧૩૬
 વિપ્ર સંતોજા પ્રેમસુ જો, બોલ્યા ઇંદ્રાદી સર્વ દેવ જો;
 વરસએક મધ્યે નીમસું જો, આઘ અહીં આવીશું અહમેવજો. ધ. ૧૩૭
 એ વરત લેઈને ઊઠીયાં જો, રહ્યાં ધનુષધારી સાનીધ્ય જો;
 તરત ભવાંની ત્રુટીયાં જો, જાઓ અમર કરે જઈ સિદ્ધ જો. ધ. ૧૩૮
 રાજ્ય કરે જઈ સ્વર્ગનું જો, બધાં પાળો પ્રજનાં લાડ જો;
 હર્યું સંકટ સુર સર્વનું જો, માતા ધનુષધારીનો પાડ જો. ધ. ૧૩૯
 ઇંદ્ર અમર વર લેઈને જો, આલ્યા મારગે માગી વિદાય જો;
 માતાને મહાજશ દેઈને જો, સર્વ સુર મળી સમુદાય જો. ધ. ૧૪૦
 સુરપતિ સુર પંથે આલતાં જો, વાળાં વાળે તે ઢોલ નિશાન જો;
 આબ્યાં મંદિર પછે માલતાં જો, આપ્યાં યાત્રકને જશ દાન જો. ધ. ૧૪૧
 ઘેર ઘેર આનંદ ઉપન્યા જો, બાંધ્યા તરીયા તોરણ સહુ દરજો;
 સરયા મનોરથ ભુપનો જો, કરે માનુની મંગળ ઊચાર જો. ધ. ૧૪૨
 સુર પત્ય મૌરત જોઈનેજો, બેઠા બણી હણિને તકતજો;
 સ્વર્ગ સકલ રહું મોહિનેજો, બાળ્યાં વિઠન ભવાંનિ આવકતજો. ધ. ૧૪૩
 રહ્યા અમર આનંદમાંજો, કરે દેવ દેવાંગના જોખજો;
 છકયાંતે આઘણના છંદમાંજો, શેવ્યા ધનુષધારિનો ગોખજો. ધ. ૧૪૪

સ્વેતા તે ચૈતન ચૈતને જો, વલિ લક્ષ્મી લહેવાયજો; ધ. ૧૪૫
 ધનુશ ખાણે હણ્યો દૈતનેજો, માટે ધનુપધારિ કહેવાયજો, ધ. ૧૪૫
 કથા બ્રહ્માડ પુરાણમાંજો, પિતા પુત્રનો સંવાદજો;
 ભક્ત ઉંધારણ પ્રમાણમાંજો, મહામુનિ તે લેહે મુરબદજો; ધ. ૧૪૬
 પ્રભ પ્રત્ય કહે પુત્રનેજો, કહું ધનુપધારિનું ચરિત્રજો;
 માણે સુખે ધર સુત્રનેજો, કરેજો ગુણ ગાન પવિત્રજો ધ. ૧૪૭
 અગણિત ગુણ ધન બાધનાજો, શિખે સાંભળે જે કોઈ ગાયજો.
 ઉજ્જવલ અંક કમાઈનીજો, શેજે સુધા સિંધુમાં નાહાયજો ધ. ૧૪૮
 ઈંદ્ર નગરને આદરેજો, કરે ધનુપધારિને પ્રગટજો;
 સેવક પુરાણમાં સાદરેજો, માટે ગાણું તે નિત્ય લાગટજો. ધ. ૧૪૯
 જે જન ગારી જીવતસુજો, તેતો પામે પદારથ ચ્યારજો;
 કાંમ કસુ તેને મુક્ત સુજો, તેતો જીવન મુક્ત અવતારજો. ધ. ૧૫૦
 આયુષ્ય અતિશે ભોગવજો, ધનદારા પુત્ર સંતાનજો;
 ખટરસ સ્વાદે આરોગવજો, આવે અંતકાલે વૈમાનજો. ધ. ૧૫૧
 અદ્ય મતે સંક્ષેપમાંજો, કર્યું ધનુશધારીનું વર્ણનજો;
 એ કહું ગરબા એકમાં જો, સદા શેવો તે શકતના ચર્ણ જો. ધ. ૧૫૨
 સતકુળના હોતો સાંભળજો જો, કોઈ બળ્યા અબળ્યાની શીખ જો;
 દાન દયા પ્રતિપાલજો, નહીતો ઘણી ભાગશે ભીખ જો. ધ. ૧૫૩
 આપો અપાવો આપથી જો, કરો વાવો તેજ લણાયજો;
 પાંમે નહીં માખાપથી જો, એમાં કરો ન કશીએ મણાય જો ધ. ૧૫૪
 સંવત સતર બાંણુવે જો, કળ્ણપક્ષ અસાદો સાર જો;
 તિથિ પવિત્ર વખાંણુવે જો, એકાદશિને જ્રગુવાર જો. ધ. ૧૫૫
 ગરબો સંપૂર્ણ ગાઈને જો; વહે વલ્લભ એ નિશાંતિ જો;
 એ કહે મા ધન બાધને જો, સદા શકત રહો મમશિશ જો. ધ. ૧૫૬

—(૦)—

અથ ગરબો ઉત્પત્તિનો.

સલખનપુર સોહાંમણું રે મા મંદિર આબ્યાં;
 બહુચર લિલ વિલાસરે મા મંદિર આબ્યાં;

- શુભંગ ગોખને ભામણે, જળહળ જોત્યે પ્રકાશરે. મા. ૧
- મુરત વિના મહિમા અધિક, ગોખ જોખ નિજ ધામરે; મા.
- પ્રતક્ષ જન જતાં અધિક, દેવ દૈત્ય વિશ્રાંમરે. મા. ૨
- અકળ કળા ન કળે કોહો અગમ ભેદ અછેદરે;
- તુજ વિના અમર ન મળે કહો, વાણી વિખાણે વેદરે. મા. ૩
- કૃપા કરી કળિકાળમાં કર્યાં લકતનાં કાજરે; મા.
- નિજ જન પ્રતિપાલમાં, પ્રગટ્યાં બહુચર આજરે. મા. ૪
- પશુ પક્ષી નર નારનાં, કર્યાં કર્મ કર્મ નિસ્તારરે; મા.
- કંઈ તારયા અનુહારનાં, અગણિત ગુણ વિસ્તારરે. મા. ૫
- પ્રથમ નિકટપુર કાલરી, સોળાંકી રાજનરે; મા.
- આઘએ કરી અમરાપુરી, સખી પ્રજા પ્રધાનરે. મા. ૬
- શિશુ વર્ષ દસ બારના, પશુ ચરાવે વનરે; મા.
- તાંદુલ ગ્રહિ ન મારના, બેઠા સહુ આસનરે. મા. ૭
- એક કહે ચઢાવીએ, પ્રગટ કરીને પાત્રરે; મા.
- બહુચરને આરોગાવીએ, અહીં જમાડીએ જત્રરે. મા. ૮
- ગોખ ઘડ્યો માટી લેઈ વૃક્ષ વરખડીને હેઠરે; મા.
- ઉભા સઉ પાગ્યે પડી, કરે વરખડીને ઠેરરે. મા. ૯
- એક પાત્રને આથડે, કરે કુંવર વિચારરે; મા.
- એક કહે આંહાં કયાંહાં જડે, એમ કરે વેદના માત્રરે. મા. ૧૦
- એકે સંભાળી જીલડિ, ધર્યો ગુંજલે હાથરે; મા.
- કરગ્રહિને કાડિ કુતડિ, હરશિયો સહુ સાથરે. મા. ૧૧
- એકે તો તે લેઈ કરી, તાંદુલ ભરિયું અનરે; મા.
- એકે ચુલખણી ધરી, કીધો હુતાસનરે. મા. ૧૨
- તાંદુલ પાક ઉતારીઆ, કરી કુતડી થાળરે; મા.
- શિશુએ હાથ પસારીઓ, ઉભા સહુ ગોવાળરે. મા. ૧૩
- મહિશ એક જઈ લાવીઓ, ગ્રહી કર્ણ બે બાહરે; મા.
- એક છડિયે ચઢાવિયો. પડ્યું શિશુ ભુમિ માંહરે. મા. ૧૪
- સખા સર્વ કિડા તજી, થકિત થઈ ગયા બાળરે; ગા.

| | |
|---------------------------------------------------|--------|
| એવે કેા સેના સજ્જ, પંથ પળ્યો મહિપાળરે. | મા. ૧૫ |
| દેખિ દુર ઉભા શિશુ, ગયો રાય તે ઠાંમ્યરે; મા. | |
| બુવે તો ભમ્ય પડ્યો પશુ, મહિશ વધ્યો સેકામ્યરે. | મા. ૧૬ |
| પુછે રાય પ્રજા પ્રત્યે, નથી કર હથીઆરરે; મા. | |
| મહિશ હણ્યો તમે શા વત્યે, કહો મુને તે પ્રકારરે. | મા. ૧૭ |
| રાય સાનિધ્ય કહે બાળકા, અમ કુળ દેવ્યા એહરે; | |
| બહુચર સહુ પ્રતિપાળકા, થાપ્યો ગોખ અમેહરે. | મા. ૧૮ |
| મહિપ વધ્યો સોટી વડે, કુલડિ ક્રીધું નૈવેહરે; મા. | |
| રાય ગોઠવણ મનમાં ધડે, ભુર વિચારે ભેહરે. | મા. ૧૯ |
| નરપતિ નમી કરે વિનંતી, અમો પળુ પરદેશરે; મા. | |
| જે હોય બહુચર મા છતી, સૈન સર્વ લે શેશરે. | મા. ૨૦ |
| બાળક કહે બંધ લિજિએ, બહુચરનો પરસાહરે; મા. | |
| પ્રાણી માત્રને દિજિએ, ધરે ન કેા લિખવાહરે. | મા. ૨૧ |
| કુલડીથી ગ્રહી તાંદુળા, ભરી ભરી બાળરે; મા. | |
| કોઈ ન લહે એ કશીકળા, ત્રણ થયો ભુપાળરે. | મા. ૨૨ |
| એમ કટક કુલડીએ જમ્યું, નિર્મુખ ન રહુ કોયરે; મા. | |
| બાળક કેત બાળા ગમ્યું, ચકિત થયું દલ જોયરે. | મા. ૨૩ |
| સેન્ય સહિત સુખે રાય થયો, પળ્યો પંથ લેઈ નામરે; મા. | |
| વિજય કરી નગરે ગયો, સર્ચાં મનોરથ કામરે. | મા. ૨૪ |
| વલ્લભ જન કરે વિનતી, નપખંડ આલ્યું નામરે; મા. | |
| બહુચર મા કપાવતી, સાર્યાં સેવકનાં કામરે. | મા. ૨૫ |

અથ ગરબો પરાક્રમ ઉત્પત્તિનો

| | |
|----------------------------------------------------------|-------|
| સલખનપુર સોહામણુંરે મા મંદિર આવ્યો, બહુચર લીલ વિલાસરે મા; | |
| દૈવત પરાક્રમ ઘણું, જે પ્રગટ પિઠ પ્રકાશરે. | મા. ૧ |
| દ્વિતીયા દૈતની કહુ કથા, સાંભળતાં સુખ થાયરે મા. | |
| કદી ન આવે આપદા, મેહરે કંઈ મહંભાયરે. | મા. ૨ |

- આવ્યો અસુર પારા ભણી, કપટે ભરીયો કોધરે; મા.
ભક્ષ કર્યો મૃગડો હણિ, કરી વિરોધરે. મા. ૩
- માત માહાત્મ લહુ નહીં, અભિમાને કર્યો ધધરે; મા.
કહે બહુચર હવે કયાંહાં ગઈ એમ મુખે બોલે અધરે. મા. ૪
- મૃગ ભક્ષિ ભોમે પડ્યો, કહું જઈશ પ્રભાતરે; મા.
આવી ઉંગને તહી અડ્યો, રહી પાછલી રાતરે, મા. ૫
- સર્વ મૃગે શબ્દ સુણાવીઓ, તારે કર્યો ઉદર ઉચ્ચારરે. મા,
ઉદર વિડારીને આવીઓ, બહુચરીને દરબારરે. મા. ૬
- મુલો મૃગ થયો જીવતો. ક્ષણ ન લાગી વારરે; મા.
લહું કોણે કયાં હતો, તતક્ષણ આવ્યો બાહારરે. મા. ૭
- ચાચર વિશે સ્વ ગ્રગ વડો, સનમુખ સૌ સોહાયરે;
અસુર આપ પરતો જડ્યો, પાપિ પળ્યો પડી પાયરે. મા. ૮
- બ્રહ્મ ભાટ કુભ અવતર્યો, મુન્ય રહ્યો વરશે તેરરે; મા.
મા સાનીધ્ય ડેરે રહ્યો, કવિ ક્રીધો કુબેરરે. મા. ૯
- નગર નેણ શોભા ઘણી, નરસિંહ રાજનરે;
ધરમાં ટોક્યો તારણી, ચેત્યો રાય તે મનરે. મા. ૧૦
- રાયે વિચારી જોયું સહુ, ઇષ્ટ ઉપાસુ આધરે; મા.
તેડાવિયા વિમ્ર બહુ, થઈ પ્રસન્ન આવ્યા ધાધરે. મા. ૧૧
- મુસ્તક ચરણે જઈ ધર્યું, કરો માત પ્રસન્નરે; મા,
ત્યાં સ્થાપન બહુચરનું કર્યું, હવો આરંભ યગનરે. મા. ૧૩
- દાન વિમ્રને દીધાં તઈ, હય ગજરથ ભંડારરે; મા.
દ્રિજ વર કહે ટોળે થઈ, ક્ષીતીપતિ ધન અવતારરે. મા. ૧૪
- આશરવાદ દ્રિજે કર્યો, હજો કાંમના મનરે; મા.
વળ્યા વિમ્રને નમિ રહ્યો, થયાં માત પ્રસન્નરે. મા. ૧૫
- ત્યાં રાયને ફળ આપિયું, કહી પત્ની એકની ટેકરે; મા.
જે સદન ભવ્ય કહ્યું, હશે પુત્રસુ એકરે. મા. ૧૫
- રાયે વર લેઈ દુઃખ કાપિયું, ગયો આપ ભોવનરે; મા.
જે ફળ બેને આપીયું, રહ્યો ગર્ભ સાતમે દનરે. મા. ૧૬

- દશ માસે બેયે, બાળકિ જાણુ એક કહું છે બાળરે; મા;
 તાંથી આવી વધાંમણિ, કહું રાયને તતકાળરે મા. ૧૭
 મહિપતિને સુતને સુતા, ટલિ વાંજ્યા ગાળકે રાયરે; મા.
 માત ખેલાવે માંન્યુતા, પુત્ર કહિને ગાયરે. મા. ૧૮
 દિનદિન પ્રત્યે કેહે કાંનમાં, થાય વિસ્મયે પુત્રિ કહે પુત્રરે; મા.
 સજન મુખે કહે સાંનમાં, હવે હવું ધરસુત્રરે, મા. ૧૯
 ભિન ભાવ ચિતનાં તજે, પુત્રિને કહે પુત્રરે; મા.
 વસ્ત્ર આબ્રણુ સુતનાં સજે, જાંભો પટકો પાંચન ધુત્રરે. મા. ૨૦
 ઢાલ તરવાર કમર કસિ, ફરે નગ્ર અવાસરે; મા.
 હેવો પુત્ર પરણાવ્યો હસિ, આખ્યો મેહેલ નિવાસરે. મા. ૨૧
 દિન દિન પ્રત્યે પ્રીઠી થઈ, ધરે જનેતા હર્ષરે; મા;
 લઘુ અવસ્થા વઈ ગઈ, થયાં ત્રયોદશ વર્ષરે. મા. ૨૨
 કૃષ્ણ કુંવર કહે ભાવડિ, કૃષ્ણ કુંવરિ કહે લોકરે; મા
 સુત ચઢી બેસે ચાવડિ, નગર કહે નર કોકરે. મા. ૨૩
 રાજકુંવરિ રહ્યે બળે, પ્રગટિ બુદ્ધિ અધાતરે; મા.
 કારણ કોઈએ નવ કળે, થાય વિશ્વમાં વાતરે. મા. ૨૪
 વાત સાસરે જઈ મળિ, તેડ્યો જમાઈ પેલરે; મા.
 પ્રપંચ કરિ પાછિ વળિ, આવિ પોતાને મેંલરે. મા. ૨૫
 સૌએ કુંવરિ અટારિયે, જો વગોણું જાતરે; મા.
 જો હું મરે કટારિયે, તો ગાળ માતને તાતરે. મા. ૨૬
 હવે આ દુષ્ણ સે મટે, એમ વિચારે મંનરે; મા.
 કે કાશિએ જાણું ઘટે, નિકર વેઠું વંનરે. મા. ૨૭
 કાયા કરે હું નર તણી, અવર નહિ ઉપાયરે; મા.
 બુદ્ધિ બળ બાળા ઘણી, આ કોઈને ન કેવાયરે. મા. ૨૮
 તે મર્મ નવ જાણે કોઈ, રાખી હૈયામાં વાતરે; મા.
 જવાને તત્પર થઈ, ન કહું માતને તાતરે. મા. ૨૯
 શ્રાવણ સુધ્ય તિથિ સપ્તમિ; પુષ્પ નક્ષત્ર ગુરવારે, મા;
 જથાવિ શુભ નિર્ગમિ, હવે જાણું નિરધારરે. મા. ૩૦

- ગણેશ સમરિ મનમાં રાખી દ્રઢ શ્રદ્ધાયરે; મા.
 સન્યાં વઝ્ર ક્ષણુ સાસમાં, ઉઠિ અર્ધ નિશાયરે. મા. ૩૧
- સજ થઈ મંદિરથી પળિ, મેલી ઉઘાડાં દારરે; મા.
 હયશાળા નિરખી વળિ, હુંડે સોચ અપારરે. મા. ૩૨
- અગ્નિયે અસ્વનિ જોઈ, બિડો કાઠડો તંગરે; મા.
 ન લિધિ સખિ સંગે કોઈ, લિધિ સ્વાંનનિ સંગરે. મા. ૩૩
- જય ગણપતિ એમ ઉચરિ, થઈ અશ્વનિયે અસવારરે; મા.
 પરવરિ જમ જયે પરિ, પ્રોદા સૌ પ્રતિહારરે. મા. ૩૪
- નગર વિશેથી નિસરિ, તન્યાં તન્યાં સુખરે; મા.
 વિચારે રૂદેમાં ફરિ ફરિ, દેવુ દેહને દુખરે. મા. ૩૫
- પુરૂપ પ્રાણિમાં પરવરિ, પાશ્વમમાં ક્યુ' પ્રયાંણરે; મા.
 દારામતિ નિરખુ હરિ, કેહેવાય પુરૂપ પુરાંણરે. મા. ૩૬
- નિર્ભે થે ગૈ મારગે, પોહોંતિ ઉગ્યા ભાંણરે; મા.
 લઘું નહિ કે વાંચાં લગે, થયુ સવારે જાણરે. મા. ૩૭
- જગ્યાં રાણિ સજ તણ, બેઠાં પટ પરસાલરે; મા.
 કુંવર નથિ ઉડ્યા હજી, કહ્યું દાસિને હાસરે. મા. ૩૮
- શુણિ વચન દાસિ ધસિ, કરિ મેહેલમાં ભાળરે; મા.
 સેજ શુનિ જોઈ ખસિ, પડિ ઉદરમાં ફાળરે. મા. ૩૯
- દાસ દાસી દોડે દોદશા, સોધ્યા સરવ ગવાસરે; મા.
 કુંવર મેહેલથી ક્યાંહાં વસા, કરિ ખબર થયા ઉદાસરે. મા. ૪૦
- રાણિ રૂવે રંગ મેહેલમાં, ભોમ્ય પછોડે શીશરે; મા.
 ત્રિકમ ચુક્યાં ટેલમાં, તો રૂક્યા યુગદિશરે. મા. ૪૧
- નરપતિ કહે નારને, કરો કાંઈ મતિ શાંતરે; મા.
 ઉમાપતિ સંભારને. કાં કરો કલપાંતરે. મા. ૪૨
- લખ્યો લેખ ન મટે કદી, પુત્રિ તણ્યાં તે પાપરે; મા.
 ઇશ્વરે દેડી આપદા, ટળ્યા જક્તઅભિ આપરે. મા. ૪૩
- રાય કહે રાંભીકને, વાતે વણસે કાંમરે; મા.
 સમજ્યાં બે અન્યોઅને. પુત્રિ ગૈ પરધાંમરે. મા. ૪૪

- પશ્ચીમ પંથે પુત્રિ પળી, પ્રમળતા બાણે તે ગરે; મા.
 પલક એકતે ઉકળિ, ભરે વળિ વાયુ વેગરે. મા. ૪૫
- વિશમ વાટ વનભે ઘણાં, ગિરિ ગહન વન છે પ્રૌઢરે; મા.
 મતંગ શબ્દ શુણિ સિંહ તણો, સુતા થઈ દિંગમુઢરે મા. ૪૬
- રિછ વાઘ વરૂ વિકટ, ભરે ચૌદશ ફાળરે; મા.
 કદમ કુંવરિ પોતિ નિકટ, મધ્ય ચોઠ ચુવાળરે. મા. ૪૭
- પંથિક મળ્યા બે મારગે, દિઠિ માનિ છાપરે; મા.
 કહયું પળો પારા લગે, છે બૌચર આપો આપરે. મા. ૪૮
- માતના માંનસશેવરે, મન કમ વચને નાયરે; મા.
 બહુચરમા કપા કરે, પોચે મન આશાયરે મા, ૪૯
- વાઘ્યા પંથિક પુઠે વધિ, ગઈ પંથિનિ સારરે; મા.
 જય અર્થજે ત્યાંહાં સધિ, તો એજ દારિકાંનાથરે. મા. ૫૦
- વાઘ્યા પંથિક પોતે વધિ, ગૈ માંનસશેવર પાસરે; મા.
 રહેજે બાંધિ બધિ, લહે ન કોં પોચે આશરે. મા. ૫૧
- તે જણ્યથિ ટપ ઉતરિ તળ્યાં વસ્ર તતકાળરે; મા.
 નાવા મન દ્રષ્ટિ કરિ, મન વિચારે બાળરે. મા. ૫૨
- મન સંગાથે આ ધાંડ, દાખુ દિલથિ દાયરે; મા.
 તુને સાચિ કેહે સઉ માવડિ, આ અશ્વનિ અશ્વજ થાયરે. મા. ૫૩
- બહુચરિ હોય જે અહીં ખરિ, તો નહિ અન્ય આરાધુ માયરે; મા.
 ઘોડિ જલ માંહે ધરિ, પારખુ જેવા જાયરે. મા. ૫૪
- અશ્વનિ અવ્યનિ માંહાં, આલોટિ છે ત્યાંય રે; મા.
 ઘોડિનો ઘોડો ત્યાંહાં, વલિ કુતરિ નાહિ તે માંયરે, મા. ૫૫
- થયો કુતરિનો કુતરે જહી, મન પ્રાંતિ પાંમિ નાશરે; મા.
 પિઠ પ્રગટ દિઠિ તહી, પોહોતિ મનનિ આશરે. મા. ૫૬
- ગૈ નાઇ નિરમાં ધરિ પાવલો, પામિ મનોરથ આપરે; મા.
 નારિનો થયો નાવલો, તે બૌચરનો પરતાપરે. મા. ૫૭
- પુર્ષારથ પુરણ મળ્યો, કપા કરિ મહંભાયરે; મા.
 માનસશેવર નાહિ વધ્યો, વસ્ર સજ્જને કાયરે મા. ૫૮

- પછે આવિ ગોખે કળ્યાં, કરિ ધ્યાન જખીયુ નામરે;
ખહુચર બાઈ તેને મળ્યાં, માહા તેજનું ધાંમરે. મા. ૫૬
- કહે જેજે સ્વરૂપ તે તણુ, શિષ ચરણે રાખ્યુ ઘણી વારરે; મા.
મા લધુ રૂપ પરાક્રમ ઘણું, કેન પામે પારરે. મા. ૬૦
- આજ્ઞા લઈ ત્યાંધિ વળ્યો, થયો અશ્વ અસવારરે; મા
આવિને મંદિર મળ્યો, ભેડો સૌ પરીવારરે. મા. ૬૧
- મુક્તા વધાવે માવડી, હરખ્યાં સજન સહિ સાથરે; મા.
પીતા આપે ગ્રથ ગાવડિ, બ્રાહ્મણ ભાટને હાથરે. મા. ૬૨
- માત તાત કહે રિત્યથિ, જલુ સંગ લેઈ સાથરે; મા,
પુનપો ગ્રહિ પ્રિત્યથિ, જોડિને ખે હાથરે. મા. ૬૩
- મંદિર આળ્યાં માલતાં, હૈયે હર્ષ ન માયરે; મા.
તાલ મૃદંગ વજડતાં, ભક્ત ઘણા ગુણ ગાયરે. મા. ૬૪
- આનંદ ઓછવથિ ગમ્યાં, ખહુચરને દરબારરે; મા.
આઘસ્થાંનકે આવિ નમ્યાં, સરવે કો નર નારરે. મા. ૬૫
- સ્તિ પુરૂષ સહિ પ્રેમથી, બોલે ખહુચર માયરે; મા.
પુન કિધી ખહુ નેમથી, હોમ હવન અતી થાયરે. મા. ૬૬
- બ્રહ્મ ભોજન ખરે ભાવથી, ખરચે ધન્ય અપારરે; મા.
બૌચર ગુણ ગાતા કથિ, નર નારી સહિ સારરે. મા. ૬૭
- ઓવારણાં લે અતિ ઘણા, પાય પડીને જાયરે; મા.
દૈવતમાં કાંઈ નૈ મણા, તે આઘ શક્તિ કેવાયરે. મા. ૬૮
- નવખંડમાં એનિ નામના, આત્મી તે વિક્ષાતરે; મા.
નિજ જનની કરી કામના, મનવાંછિત દે માતરે. મા. ૬૯
- દ્વિતીપતી આળ્યો નરખવા, પ્રતક્ષ પારખુ પ્રૌઢરે; મા.
કુદ્રષ્ટે જાય પર્ણવા, મંદ મતિ અતિ મૈદરે. મા. ૭૦
- માજી કોખ્યાં ક્રોધથી, ઉડ્યા ભમરા કોડરે; મા.
ખહુચર માના વિરોધથી, કાયાએ નિકળ્યા કોડરે. મા. ૭૧
- બેગમને વ્યાપી વેદના, ગર્ભ ગળવા સારરે; મા.
ઉદરમાં કરે ખેદના, તેમ ન જાણું નિરધારરે. મા. ૭૨

| | |
|------------------------------------------------------|--------|
| પુરપતી પાયે પડી ધરે ખૌચરાનું ધ્યાન રે; મા: | |
| આ પ્રતિજ મુજને જડી, મેં મુકયું અભિમાનરે | મા. ૭૩ |
| હવે પ્રાણ તુજ ચરણે ધર્યો, કરજો મુજ કંપાયરે; મા: | |
| પછે પાયે પડીને પરવરયો, નિજ ધામ આલ્યો રાયરે | મા. ૭૪ |
| દેવી દ્વિલમાં નિશ્ચે કરી, આવ્યો પોતાને ઘેરરે; મા: | |
| પ્રગટ પિડછે એ ખરી, કરે સેવકને મેહેરરે. | મા. ૭૫ |
| વાંઝીયાને બંધાવે પારણાં, દિધે દ્વાર વસ્તી થાયરે; મા. | |
| ખોખડાં ખોલે ઉચારણાં, ખોડા આલે પાયરે. | મા. ૭૬ |
| આંખે દેખે આંધલાં, ખેરાં સાંભળે કાનરે; મા. | |
| મરવા પડ્યાં જે માંદલાં, તે જીવે નિદાનરે. | મા. ૭૭ |
| સેવકનિ પ્રતિ પાળવા, એ મોટી મેહેરખાનરે; મા. | |
| અતિ અભય પદ આલવા, નહિ કે એહ સમાનરે. | મા. ૭૮ |
| બ્રહ્માં ભુલ્યા ભેદમાં, પાર નવ પામે શીવરાય; મા. | |
| વિષ્ણુ વિમાસણ વેદમાં, નારદ નાચે ગુણ ગાયરે. | મા. ૭૯ |
| કોંડ તેત્રિસે દેવતા, ભુક્તા ભમે ભુપાળરે; મા. | |
| ઈદ્રાદિક તે સેવતા, યક્ષ કિન્નર દીગપાળરે. | મા. ૮૦ |
| ઉત્પત્તી કીધી આઘની, બણે જે નીજ જનરે; મા. | |
| બહુચરના ગુણ ગાઘને, માને સહુનું મનરે. | મા. ૮૧ |
| ગરબો ગાયને સાંભરે, તેની માજી પુરે આશરે; મા. | |
| બહુચર મા સરજે રૂળે, પામે વૈકુંઠ વાસરે. | મા. ૮૨ |
| કરજોડી કહુ કરગરી, લાગુ તમારે પાયરે; મા. | |
| સાલ્ય કરો સજ્જનપુરી, તું મારે મોટી સાલરે. | મા. ૮૩ |
| બુદ્ધ આપે તું ખૌચરી, મુઠ કવીતા થાયરે; મા: | |
| તુજ પ્રતાપે કહુ ઉચરિ, દુર મત્ય સગળી બચરે; મા: | મા. ૮૪ |
| કરણા નિધિ કરણા કલિ, માજી મુણજે વાતરે; મા. | |
| લાગુ પાગ્ય લળી લળી, તુછુ માતને તાતરે. | મા. ૮૫ |
| બહુચર મા કંપાવતિ, સાર્યાં સેવકનાં કામરે; મા: | |
| વલ્લભ જન કરે વિનતિ, નવખંડ આલ્યું નામરે. | મા. ૮૬ |

અથ શિરોમણિનો ગરબો પ્રારંભ.

- શ્રી સનખલપુર સકળ શીરોમણી રે, સરવ સ સાર તણું જે સાર; જ્યાંહાં વસે બહુચર ત્રિભોવન ઘણી રે, આઘણ નોધારાં આધાર. ૧
- અકળ કળા ન કળાયે કો થકી રે, ઇશ્વરી અગમ અભેદ અછેદ; માહાત્મ માકુંડ કહે મોહોં થકી રે, વીધ વીધ વાંણી વખાંણે વેદ. ૨
- કરણ કર કહાવ્યાં કળીકારમા રે, કરવા કોટિ કોટિ ઉપકાર; ભગવતી બેહાં ભડ ચુંવાળમાં રે, ભરવા ભકત તણા ભંડાર. ૩
- નજર કરી નીરખો નારાયણી રે, ન ગણું નાનું કિધું નાક; સહસ્ર એક સ્વર્ગ થકી શોભા ઘણી રે, ત્રિપુરે તતક્ષણ તાકો તાક. ૪
- ગુણ નિધી ગંભીર ગાળે મા ગોખમા રે, સહુ સેવકની કરવા સાહ્ય; નીજ જન નિત્ય પ્રતિ રાખો માશોખમાં રે, સરણ ગથા તે ઉતર્યાપાર. ૫
- પ્રત્યક્ષ પારે પૃથ્વીમાં ખરે રે, પુરુષ પ્રેમદા પુરણ આશ; સાચે મન જે જન સેવા કરે રે, અવીચલ આપે મા ધન્ય ધરવાસ. ૬
- ખરદે બિરાળે બળવંત બહુચરી રે, બહુ બંધવંતી મા બળે વેધ; હરિહર વિધીવર જે જશ ઉચરી રે, સેવે સદાએ સુરપતી શેષ. ૭
- માહાત્મ મોહું મહી મધ્ય માતનું રે, માનવ માનો મુકી મેલ; જીવન મુક્તિ કરે જન જાતનું રે, પંચ પદારથ પામે પેહેલ. ૮
- સુરપુર નરપુરનાગ પુરે નહી રે, નિશ દિન નિત્ય નિત્ય નવલા રંગ; અડસઠ તિરથથી અદકું અહી રે, આળે અવિલોકિક અમંગ. ૯
- જે ફળ જાચે જન જઈ કાશીએ, ગયા ગદાધર પડસે પાય; તે ફળ પારા પાસ નિવાસીએ રે, ખરદે આપે મા બહુચર માય. ૧૦
- જે ફળ માધવદો કરે પ્રાગમાં ને, વેણી વણારસ વેગે નાહાય; નાતાં વાવ્યકુંડ અનુરાગમાં રે, તે ફળ દે દેવી દાતાય. ૧૧
- કાવડ વૈજનાથને અર્પતાં રે, કંકણ જઈ પેરે કેદાર; તે ફળ ચૈતર ત્રિપુરે તર્પતાં રે, ભગવતી બ્રાહ્મણનો અવતાર. ૧૨
- જે ફળ હોય યક્ષ યાગે કરે રે, જપ તપ વ્રત કરે ફળ થાય; તે ફળ પામે દરતાં ચાચે રે, જે નિરમળ મન ગરબો ગાય. ૧૩

જન થઈ જુગ જીત્યો જક્ષ ગાઈને રે, જે જનુનીને આવી પેટ;
 આ અવતાર ન ઓળખ્યાં આઈને રે, જીવજીવે દૈવની વેઠ. ૧૪
 ગોખને જોખમાં જે શોળે ઘડી રે, માનસેશ્વર કરશે મરંજન;
 વરણવ શો પ્રીતે પાયે પડી રે, બહુચરમા દેશે દરશન. ૧૫
 માજીએ માહાપાપી પાવન કર્યા રે, પ્રગટ થઈ નવ લેતાં પુન્ય;
 ભગવત થતાં ભવ ભાગ્ય ભક્ષા ભર્યા રે, નવેનિધ્ય આપી નવરહી પુન્ય. ૧૬
 સેવે સદાએ માહા સુખ પામીયે રે, સમરથ સલખનપુરની રાય;
 દાસ થતાં દુખ દોહણાં વામીયે રે, ભજતાં ભવની ભાવટ જાય. ૧૭
 પર ઉપગાર કરે પરમેશ્વરી રે, મહિતળ માત રાંખજો માંય;
 વાત તો વિશ્વ વીશે વિશ્વેશ્વરી રે, વજ્રભ વાડવનો વિશ્રામ. ૧૮



કંકેતરી ગરખી ઘોળ.

સ્વસ્તશ્રી લંકા સોહામણી એ રાગ.

શ્રીજ ગામ સમસ્ત સોહામણું, શુભસ્થાને સલખનપુર ગામ.

બહુચર વહેલાં આવજો.

પુજ્યારાધે દેવરૂશી ઘણું, સર્વ ઉપમાસાયક ધાંમ. બહુ ૧
 રાજેખાળા ત્રીપુરા ગોખમાં, દાસ અરજ સાંભળજો આઈ બહુ.
 આપે સદા આનંદીત શોખમાં, મોહોટાં મેહેરાંમણ મહંમાઈ બહુ ૨
 આવ્યે જનની જવારા વાવીશું, પછે મંડપના આરંભ. બહુ.
 પહેલાં મધ્યે માને પંચરાવીશું, રોપી કેળ સોપારી સ્થંભ. બહુ. ૩
 લાવી અંગ કિમંગ અતી ઘણો, મેં તો લખી કંકેતરી આજ. બહુ.
 સાથે અલખેલી અંખાને લાવજો, મોહોટી મહારાજાધીરાજ. બહુ. ૪
 પહેલા ગણપતિ ગુણનિધી લેઈને, સંગ સહીત કુટુંબ પરિવાર. બહુ.
 સદાશીવને સીવાસીખ દેઈને, ભોળોનાથ ભરે ભંડાર. બહુ. ૫
 સર્વે દેવ રૂપીને કહાવજો, આવે વચન તમારા માંહી બહુ.
 અરજ સુણી ઉતાવળા આવજો, મારે અટકી રહ્યું ઘણું આંહી. બહુ. ૬
 માજી ભારે ભગત ઘણા તાહરે, ભોળી ભોળાવાશો નહીં કાંદી બહુ.
 : માહા ઉત્સાવ ધાર્યો છે માહ રે, તમ વડેથી શોભા છે જ્યાંહી. બહુ. ૭

માડી તમથી વાહાણુ માહારે કોઈ નથી, મોટો આશરો દીનદયાળ. બહુ.
 માહારે ધરડામાં ધરડું કહું કથી, આવી કરીએ છોડની સંભાળ. બહુ. ૮
 બીજાં સર્વે તે ખાવાને ગાવાનાં, તમ વિના કોણ સંભારશે કણ. બહુ.
 કહું પડેતો રીસાઈ જવાનાં, આવી ગુણનિધી કરજો ગુંણ. બહુ. ૯
 જ્યારે ઓરડામાં આવી બેસો તમો, સૌ કરતું આવે પ્રણામ. બહુ.
 ઘણી ગરબડમાં ભુલીએ અમો, ત્યારે કાંણ બતાવે કાંમ. બહુ. ૧૦
 જરૂર પ્રેમ આણીને પધારજો, ત્યારે ગણપતી બેસશે પાટ. બહુ.
 માજી જશ વિવાહનો વધારજો, લાવી સાજન સિદ્ધી આઠ. બહુ. ૧૧
 દિન લગન તણો માહામાસમાં, શુદ્ધ પાંચમને રવીવાર. બહુ.
 હંસવાહની હરખ ઉલ્લાસમાં, આવો નોધારાં આધાર. બહુ. ૧૨
 ઘણું શું લખુ ગુણવંત છો તમો, થોડેથી ઘણું માનજો માત. બહુ.
 કાલાં ઘેલાં છોડ તમારાં હમો, એકું જકત બણે વિક્ષાત. બહુ. ૧૩
 પહેલી ગણપતી અંબે કંકોતરી, જે કો શિખે શુણે ને ગાય. બહુ.
 તેનો વિવાહ સરવ સફળ કરી, અતી આનંદ ઉત્સવ થાય. બહુ. ૧૪
 નિજ છોડનો વિવાહ શુધારજો, એમ કહે છે ચંદુરામદાસ. બહુ.
 વરકન્યાનો વંશ વધારજો, માના અર્થ શેવે શુભ રાસ. બહુ. ૧૫

જોડો.

વાંચી લગન કંકોતરી પ્રેમશું, થયાં રથ કુરકુટ અસવાર
 બહુચરમા પધારીયાં.
 સાથે ગણપતી અંબે બેનશું, સંજે નવગૃહ સુરશ્રુતી આર, બહુ. ૧
 શુણી રથના ધુવરાધમ ધમતા, ઊડી ઘાઇ આવી જોડે બહાર બહુ.
 થયાં દરશણ સૌ ચરણે નમ્યાં, ભલે આવ્યાં નોધારાં આધાર. બહુ. ૨
 માજી રથ કુરકુટથી ઉતરી, આવ્યાં મંડપ દીનદયાળ. બહુ.
 લાવ્યાં સાજન રિદ્ધસિદ્ધ નોતરી, માથે સૌની લીધી સંભાળ. બહુ. ૩
 કર જોડીને બહુ વિનતી કરી, જોઈ મા માસીની જોડ. બહુ.
 છોડ છાતી રાખ્યાં કર શિર ધરી, સર્વ પોઆ મનના ઠોડ. બહુ. ૪
 સર્વે જકત રહ્યું છે જોઈને, રાજે જવન્નવ જ્યોતી અપાર. બહુ.

જે જે અંખે કહે મન મોહીને, કંકુ પગલે પધાર્યા સાર. બહુ. ૫
 આઠને ઓરામાં આસન આપીયું, કપા કરી બીરાજ્યાં આપ. બહુ.
 દીનદાસનાં દારીદ્ર કાપીયાં, દીધી આશીશ કીધો પ્રતાપ. બહુ. ૬
 બોલ્યાં શ્રીમુખથી બાઈ બહુચરી, મન રાખે મારો વિશ્વાસ. બહુ.
 કરો ઉત્સવ આનંદ ઉર ધરી, માને મહારૂં ચરીત્ર વિલાસ. બહુ. ૭
 હું તો બીરાજી મંદીર તાહ રે, કરૂં માનવાંચિત સર્વે કાજ. બહુ.
 ભગત માન વધારણું માહરે, જોઈ દુરીજન બળશે દાઝ. બહુ. ૮
 માની આશીશ શિશ ચઢાવીને, બહુ મંગળ ગાય છે નાર. બહુ.
 બેસી પંચ શબ્દ વજડાવીને, ગાજે ગરગડે નોખત સાર. બહુ. ૯
 આણી અંગ ઉમંગ અતી ઘણો, ગુણ યદુરામદાસ. બહુ.
 ગાય શિખે ઉત્સવ વિવાહ તણો, પુરે ગણપતી અંખે આશ. બહુ. ૧૦

ઉત્પત્તિનો ગરબો

આધવજ છે અળગી રે એ રાગ.

બાળા બહુચર બાઈ રે, સસખનપુર રાજે; ૧
 શેવક સુખ કરવા રે, ગોખે ચઢી ગાજે.
 સુધા સિંધુ વિલાસી રે, ઘોળાઘડ ધરીયાં; ૨
 ભંડાસુર વિનાસી રે, આવી ચુવાળે વશીયાં.
 ગુહ્ય પ્રગટ થાવા રે, આપે ઇચ્છા રે થઈ; ૩
 પશુ ચારે ખીડારીયાં રે, વશ્યાં તેના ઘટ માંહી.
 બાળક સૌ-મળીયા રે, માટીનો ગોખ ઘડી; ૪
 પ્રખડા તળે સ્થાપીયાં રે, ઊભા સરવે પાય પડી
 કુલડી કુર બાફી રે, માનુ નૈવેદ્ય કર્યું;
 સાંભા બેસી ગોવાળા રે, બાળાનું ધ્યાન ધર્યું. ૫
 એક મહીશ લાવીને રે, એળે લાકડી ભારી;
 માથુ ભુમી પડીયું રે, રહ્યા વિચારી. ૬
 અમુર ફેળ લેઈ રે, ઓચિંતો આવી ચઢ્યો;
 બાળક સૌ બિન્યા રે, મુવેલો મહિશ પડ્યો. ૭

| | |
|--------------------------------------------|----|
| પાદશાહ પુછવા લાગ્યો, કોને કાંઈ શસ્ત્ર નથી; | |
| મહિશ કેમ કરી માર્યો, કહો મુને સર્વ કથી. | ૮ |
| શિષ્યુ સાચુ બોલ્યો, બાળા બહુચર નામ; | |
| સહેજે સોટી મારી, થયું અદ્ભુત કામ. | ૯ |
| અસુરે નવ માન્યું, મુને પારખુ પાડો; | |
| માની થાળ કરીને, સૈન્યને જમાડો; | ૧૦ |
| બાળક સૌ બોલ્યો, એતો સાચી વાણી; | |
| પ્રસાદ જમાડ્યો, હય ગજને પ્રાણી; | ૧૧ |
| બોબા ભરી આપ્યો, કુલડીથી કાઢી; | |
| કુલડી ફેરે પળમાં, સૈન્ય સર્વ જમાડી; | ૧૨ |
| પાદશાહ ગયો જોવા, કુલડી ટોકે ભરી; | |
| આઈ પ્રત્યક્ષ પારે, જગતી જોત્ય ખરી; | ૧૩ |
| માનતા કરી આપ્યો, જકત જીતી આવ્યો; | |
| રૂડા શંઘ કાઢીને, સલખનપુર લાવ્યો. | ૧૪ |
| પુનઃ ભેટ કરીને, બેઠા છે નીરાંતે; | |
| માતા કેરો મરઘડો, ભક્ષ કર્યો ખાંતે. | ૧૫ |
| સૌ ફકડા બોલ્યો, પાછલી રાત્રી રહી; | |
| પેટ ચીરી નીકળીયો, બહુચરી તુરે કહી. | ૧૬ |
| બહુ ભભરા ઊરાડ્યો, નાહુ સર્વે જીવ લઈ; | |
| અસુર મરી અવતાર્યો, બ્રહ્મ ભાટ કુળ જઈ. | ૧૭ |
| તેર વર્ષનો બોબડો, માને મંડપ આવી; | |
| કરી એકવીસ લાંબણો, માને તો મન લાવી. | ૧૮ |
| કવો કુખેર કરીયો, તેતો જસ સૌ જાણે; | |
| પછે તેજ પ્રકાશ્યુરે પૃથ્વી પ્રમાણે. | ૧૯ |
| એક નગર અનોપતિ, તીનાં રાજ રાણી; | |
| તીને પુત્ર ન એટલે, રૂશીએ વાર્તા જાણી. | ૨૦ |
| ચર મંત્રીને આપ્યો, તીને ત્યાં ગર્ભ રહ્યો; | |
| દશ માસે સૂતા થયે, તીને તો પુત્ર કહ્યો. | ૨૧ |

| | |
|----------------------------------------------|----|
| સર્વ વચ્ચ આલુશણુરે, પુરૂપનાં રાજે; | |
| જ્યારે સમજણ આવીરે. ત્યારે મનમાં લાજે. | ૨૨ |
| જ્યારે કન્યા આવશેરે, ત્યારે હું શુરે કરે; | |
| દાઢી મુછ નહીં આવેરે, ત્યારે પેટ નાંખી મરે. | ૨૩ |
| તીનો આગળ થકારે, કાંઈ ઉપાય કરે; | |
| ગોમતી ઝંપલાવુરે, કરવત જઈ કાશી ધરે, | ૨૪ |
| મધ્ય રાત્ર નિકળીરે, એકલી ઘોડે ચઢી; | |
| ચોક ચુંવાળ આવીરે, સુણી વાત તેજ તણી. | ૨૫ |
| માનસરોવર માનેરે, સાચે મને જે નહાય; | |
| તેતો વ્યંઢળ હોયેરે, તુરત પુરૂપ થયો. | ૨૬ |
| એવું જણી પ્રસન્ન થઈરે, ઘોડી જળમાં રાખી; | |
| માયે ઘોડો કીધોરે, કે પુરાણે સાખી | ૨૭ |
| પછે આપે નાહાયેરે, તે ઘડિ પુરૂપ થયો; | |
| માનો પરચો દેખીરે, મન પ્રસન્ન થયો. | ૨૮ |
| ત્યાંથી પાછો વળીયોરે, આવ્યો છે તે ધરભણી; | |
| માના શાંગ કાઢીનેરે, હૈયામાં હાંસ ધણી. | ૨૯ |
| સક્તખનપુર આવી રે, હોમ બ્રહ્મ ભોજન કરી; | |
| પ્રગટ પારાનો રે બધે યશ રહ્યો છે ભરી. | ૩૦ |
| કળીયુગનાં માનવી રે, ઉપર દયા આણી; | |
| માનાજી ગાયકવાડ રે, જનુનીને જણી | ૩૧ |
| ગુજરાતનો સુખો રે, વીરક્ષેત્રનો ધણી; | |
| રાજ્ય મૌથી સિરોમણી રે, કંપા થઈ બાળા તણી. | ૩૨ |
| દશ દારાનું દેવળ રે, એમણે કરાવ્યું સહી; | |
| પુલ્લ થાળ નૈવેદ્યનાં રે, વરશામન આપ્યાં અહીં. | ૩૩ |
| જગતી જ્વેલ્ય યુગમાં રે, ત્રૈલોકમાં જણુ થઈ, | |
| જે કોઈ શરણે આવે રે, આશા તેની પુરી થઈ. | ૩૪ |
| એવું મનમાં જણી રે, સાચે સેવા કરશે; | |
| માની કૃપાએ રે, કારજ તેનાં સૌ સરશે. | ૩૫ |

| | |
|----------------------------------------|----|
| ઉત્પત્તિનો ગરબો રે, ગાશે જે પ્રેમ કરી; | |
| બહુચરની કંપાએ રે, બંશે ભવ સિંધુતરી. | ૩૬ |
| યદુરામ દાસને રે, બહુચર પ્રસન્ન થયાં, | |
| અવીચલ પદ આપીયું રે, દુખ સરવે દૂર ગયાં. | ૩૭ |

જોડો

| | |
|------------------------------------------|---|
| સાંભળજો અરજી રે, સલખનપુરવાળી; | |
| છો દયાનો દરીયો રે, બેહુચર ખીરદાળી. | ૧ |
| જુઓ મહેરની નજરે રે, મુત્યુ લોક ભણી; | |
| બ્યાધ્યા છે કળીયુગ રે, વલે શી વિશ્વ તણી. | ૨ |
| લાંબ્યા ઘટવા ધર્મજ રે, અધર્મનો ઉદય થયો; | |
| અસત્યનું આચર્યું રે, સત્યનો ચર્યું ગયો. | ૩ |
| મુઝી પોતાની વિદ્યા રે, પુસ્તક પરનાં ભણે; | |
| ઉદરને અરથે રે, શુભા શુભ નવ ગણે. | ૪ |
| વિપ્ર સંધ્યા રહીતજ રે, વેદની વાત કરી; | |
| કરે શુદ્રની સેવારે, આચરે કરમ કરી. | ૫ |
| વિશ્વાસને સંપજરે લોકમાં રહ્યો નહીં; | |
| જુઠં ઝાઝી વાધીરે, કંતી સૌ કુડી થઈ. | ૬ |
| અવની ઉપરથીરે, યગ્નને યાગ ગયા; | |
| હાવાં તો માણરે, દીલમાં લાયો દયા. | ૭ |
| જેમ અસુરને ધારીરે, દેવની રક્ષા કરી, | |
| તેમ કળી અટકાવીરે, સત્ય વરતાવો ફરી. | ૮ |
| વિતી ગીરીધરનીરે, મનમાં ધારીને; | |
| કરે ધર્મનું રક્ષણરે, પોતે પધારીને. | ૯ |

જોડો રાગ ઉપરનો

| | |
|------------------------------------|---|
| જુવો જગતના સામુરે, જનુની જશ લેવા; | |
| કરી ધર્મનું રક્ષણરે, દંડ કળી દેવા. | ૧ |
| આવોને અંખારે, બાળા બરદાળી; | |

| | |
|------------------------------------------------|---|
| ત્રીપુરાને તુળજરે, સામાં મહાકાળી. | ૨ |
| લક્ષ્મીને લલીતારે, લવાની ભુવનેશ્વરી; | |
| હ્રીંગળાજને હરશદરે, વરાહી વાઘેશ્વરી. | ૩ |
| પ્રદ્યુમ્ન પુત્રી પ્રાંહીરે, ભગવતી પ્રદ્યાંણી; | |
| સાવત્રી અને ભગતારે, રાંધણ રૂદ્રાણી. | ૪ |
| ચંડી આમુંડારે અનસુયા અષ્ટભુજ; | |
| નંદા આનંદારે, નારાયણી નવ દુર્ગા. | ૫ |
| કૌમારી કાત્યાયનીરે, પીતાંબર પરમેશ્વરી; | |
| આદ્યા અત્રપુર્ણરે, વોજયા વીશ્વેશ્વરી. | ૬ |
| સિદ્ધિદા ચંદ્ર ઘંટારે, ઉમયા આસાપુરી; | |
| આઘ આવી નીવારારે, કતી જાડીની આરામુરી. | ૭ |
| મુખ પાંખે સૌ જનરે, ધર્મમાં ચિત્ત ઠરે; | |
| ભાવે ભકતી તમારીરે, ભુતલ સર્વ કરે. | ૮ |
| એ અરજ માહારીરે, અવલોકન કરને; | |
| વિનતી ગિરિધરનીરે, માણ ઉર ધરને. | ૯ |

નહિ આપુ હો નંદનાલાલરે મહીડાં હમારાંરે-એ રાગ .

| | |
|------------------------------------------------|---|
| અંદભુત આરમુર ધામરે, અંબિકા દેવીરે; | |
| વસીયાં સજ્જનનપુર ગામ, બહુચરાબાધરે. | ૧ |
| હિસય માત હું અનાથ તણાંનાથરે, વાત શ્રવણ કરનેરે; | |
| મુજ કાવ્યનો બનાવ, ભકતી ભાવ સકળ દોશ હરનેરે. | ૨ |
| વલ્લભભટની વાણી વેદ તુલ્યરે, અમુલ્ય યદુરામરે; | |
| તે સામાન્ય ગણી કરો અંગીકાર, સિદ્ધ થાય કામરે. | ૩ |
| વાધે લકિતના બીજનું વૃક્ષરે, મુકિતક્ષણ લાગેરે; | |
| તમ ગુણ ગાઈ ગિરિધરલાલ, એ ક્ષણ માગેરે. | ૪ |

રાગ ઉપરનો

(અંબીકાના સ્થાનકનો ગરબો)

ધણું ઓપે આરામુર રાયરે, અંબિકા દેવીરે;

- જેનાં વેદ પુરાણે જશ ગાય, સુરમુની શેવીરે. ૧
- માજી બિરાજે સરસ્વતી તિરે, પશ્ચિમ દ્વારે;
દક્ષિણ વામ ગણપતી બટકવિર, ભૈરવ સારે. ૨
- સોહં મંડપ ઉપર ત્રીશુલરે, બીંદુ ત્રીકુણરે;
શિખર ગાગરચાર અમુલ્ય જુગતીશું જોતેરે. ૩
- મહાદેવ કોટેશ્વર ધામરે, અદ્ભુત ડેરે;
જીને કીધું સર્વે સફળ કામ, દેવતા કેરે ૪
- નિજ કુંભ કુંભારણો નામરે, કરીને સ્થાપ્યોરે;
તેણે વાસ્યું કુંભારિયું ગામ, શુભ વર આપ્યોરે. ૫
- તેમાં વસે વિમળશા વૈશરે, માનો પ્રતાપરે;
પામ્યો અગણીત દ્રવ્ય સુભાણ, જુગમાં છાપરે. ૬
- વચન ચુક્યો ડેહરાં કર્યાં છારે, ઉગર્યાં પાંચરે;
જીને અંખે તણો આધાર, આવે નહીં આંચરે. ૭
- એક ગાયો તણો ગોવાળરે, ગાયો ચરાવેરે;
તેમાં અંખેની ધેન પ્રતીપાળ, કામધેનું આવેરે. ૮
- કરે ધનગર મન વિચારે, આ કોની ગાયરે;
તેની ચરાઈ ન પામું લગાર, મક્ત ચરી જાયરે. ૯
- એક દીન ગૌ ઝાલી વાટરે, ગહવર ગોખેરે;
માજી ખેડાં હિંડોળાખાટ, સહેવ શોખેરે. ૧૦
- અંખે આભુપણ રાજે અપારરે, સોના ચુડા ઝળકેરે;
કોટે હાર મણી માળ હીરાલાલ, બહુ ચુનીઓ ચળકેરે. ૧૧
- માને કર્જોડીને ગોપરે, મક્ત ગાય ચારે;
તમો કર્મિછો મોટા લોક, પેટ ભરા માહારે. ૧૨
- એવું સુણીને ભગવતિ ભુપરે, પ્રેમે કરીનેરે;
અકળ રૂપ જવ અનુપ આપ્યાં ગુપ્ત, સુવર્ણ સુપ ભરીનેરે. ૧૩
- લેઈ આવ્યો ગંધર્ગજા બહારરે, દેખી જવ અનરે;
ત્યાં નાખીને મુર્ખ ગુમાર, ગયો વીમનરે. ૧૪
- આવી સ્ત્રી આગળ કહે પેરર, લક્ષ્મી સમ બાધરે;

| | |
|----------------------------------------------|----|
| આજ ગયો તો હું એમને ઘેર, ગાય પુઠે ધાઈરે. | ૧૫ |
| મણી માગેકનો નહીં પારરે, આપ્યા મુનેગે; | |
| રીસ કરી નાખી આવ્યો બહાર, શું કહું તુનેગે. | ૧૬ |
| કહે સ્ત્રી તમો પશુ કોકરે, શિખ શી લીજેરે; | |
| કોઈ આશિકા દે મહોટા લોક, શિશ ધરી લીજેરે | ૧૭ |
| એમ કહીને જોયું તતકાળરે, કામળને છેડેરે; | |
| દીઠા સુગ્રણ જવ બે રસાળ, સર્વ સિદ્ધિને ડેરે. | ૧૮ |
| જવ રેપ્યા ગોખરમાં તર્તરે, કરી ઉપવાસરે; | |
| શુભ નવરાત્રી ક્રીધાં વર્ત, માયે પુરી આશરે. | ૧૯ |
| માગ્ય માગ્ય કહે મહંમાયરે, પ્રગટયાં આપરે; | |
| તેંતો ચારી છે માહારી ગાય, જોને પ્રતાપરે. | ૨૦ |
| કહે કરજોડી નરનારરે, એ વર આપેરે, | |
| તમ જેવી થાયે કુમાર, જુગ જસ સ્થાપેરે. | ૨૧ |
| કહે માણ અહીંથી અલોપરે, બેહુ જણ થાશેરે; | |
| ત્યાં નંદ જસોમતી ગોપ, ગોકુલ વાસેરે. | ૨૨ |
| આપ્યા જવ બે જગતનું બીજરે, કણ બળીરામરે; | |
| જેઈ સર્વ પામે શરીજ અવીચળ નામરે. | ૨૩ |
| હું આવ્યો તમારે ઘેરરે, થઈને કુમારરે; | |
| કરો ભક્તની ઉપર મહેર, દુષ્ટનો સંહારરે. | ૨૪ |
| એમ કહીને થયાં અલોપરે, આવીયાં જેમરે; | |
| થયાં ધનગર ગોપી ગોપ, માયે કહું તેમરે; | ૨૫ |
| કહાડી સંગ સહુ ગોપ વીરરે, આરાસુર આવ્યારે; | |
| જ્યાં કોટશ્વર સરસ્વતિ તીર, કૃષ્ણને લાવ્યારે. | ૨૬ |
| માને પાયે લગાડ્યું બાળરે, માનતા ક્રીધીરે; | |
| પારે ચાચરે ઉતાર્યા વાળ, આશિકા લીધીરે | ૨૭ |
| ઉમર ક્રીધા છે આંહા સાતરે, જસોમતી માયેરે; | |
| જુગ જુગમાં પ્રસિદ્ધ એ વાત, ભાગવત ગાયરે. | ૨૮ |
| એવા પરચા પ્રગટ પ્રતાપરે, જગ સૌ જાણેરે; | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| માની જુગ સચરાચર છાપ, વેદ વખાણેરે. | ૨૯ |
| ગુજરાતના દિવાન નાગર નાતરે, રાંગ શ્રાવણમાં આવેરે; ભાત ભાતના મેવા પકવાન, ભેટ સાડ લાવે રે. | ૩૦ |
| પોહોચ્યા દાંતે રાંણાનું ગામરે, કુંગરે ચઢીયારે; વટ છાયા દેખી દેવી ધામ, દડવત પડીયારે. | ૩૧ |
| કહે જય જય ઉદો અંખે આધરે, ચાચરે જ તારે; કરે ગાન તાન માન માત ધ્યાન ઉમંગ અંગ રંગ મા તારે. | ૩૨ |
| હવન હોમ બ્રહ્મભોજ પુનપાઠ દાન દક્ષિણા દીધીરે; અંખે આધ આગે ભવાઈ તે સવાઈ ગુણ ગાઈને કીધીરે. | ૩૩ |
| એવો સંવત્સર પ્રતી નેમરે, કરી જનાયરે, જેવો અંખે ચરણપર પ્રેમ, ફળ તેહું થાયરે. | ૩૪ |
| શોભા નિરખી ચઢરામદાસરે, આનંદ થાયરે; ગાય ગરબા તેનાં પુરે કામ, અંખે માયરે. | ૩૫ |

રાગ ઉપરનો

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| ભલે આવીયો ચૈત્ર માસરે, દરશને જઈએરે; ત્યાં બહુચર બાઈનો ગોખ, સઘ ફળ લઈએરે. | ૧ |
| બહુ ગુણ ભરી બાળા ધામરે, શરણે રહીયેરે; શુભ ગાંભ સક્ષમનપુર ધામ, સઘ ફળ કહીએરે. | ૨ |
| માજી પુરૂષ પીહર કહેવાયરે, દીન બહુ આવેરે; તેનાં મનવાંચીત ફળ થાય, જીને જેવો ભાવરે | ૩ |
| કળીયુગના પાખંડી લોકરે, દસદી સીધાવેરે; લાલ મુક્તી દેખાડે ફેક, મુડી ગમાવેરે. | ૪ |
| જેછે ભગતી મુક્તીનું રૂપરે, તે નવ જાણેરે; છે અમેદ ભવ અછેદ વદે વેદ, કહી દુર્ગા વખાણેરે, | ૫ |
| અકલ વાત ઓપે ગાત જુગમાત, નવ રાત્રમાં ખેલેરે; આવે સંઘ મન ઉમંગ, ભર્યા રંચ નર નારીયો ખોલેરે, | ૬ |
| મૃગ વાહન કરી બહુ રૂપરે, આવે સહુ સાંભીરે; | |

- દીઠુ દેવલ સક્ષખનપેરી ભુપ, વેદના વામીરે ૭
 જ્યાંથી દેખે દેવી દરબારે, વાહન ત્યાગેરે;
 ગુણ ગાયે તાલ વાહે આનંદ થાય, અતી ઉર અનુરાગેરે. ૮
 આવી આચર ક્રીધા પ્રણામરે, પ્રેમ ધરીનેરે;
 ન્યાણી ગોખ ગુણવંતનો ધામ, ભેટ કરીનેરે. ૯
 માને મુસ્તક નામે પાગરે, આશિકા ક્રીધીરે;
 જોઈ પેત પેતાની જગ, સર્વ શુદ્ધિ લીધીરે. ૧૦
 માના લાલ બાળ ખ્યાલ કરે પાળરે, ચોક ચુંવાળેરે;
 ગાયે ગાનતાન માન ક્રીધાં સ્નાન, જઈ માનસરોવર પાળેરે. ૧૧
 પ્રાત ચૌદશ હોમ હવનરે, દાન દક્ષણાયરે;
 નીત્ય બ્રાહ્મણ તણાં ભોજન, દીન પ્રતિ થાયરે. ૧૨
 થઈ પુન્યંમ શોભા અપારરે, મેવા થાળેરે;
 પુલ્લ આંગી ચઢે શણગાર, પુષ્પની માળરે. ૧૩
 પંચરાત્ર, કરી જાત્ર પ્રાણી માત્ર નિજ મંદીર આવ્યાંરે;
 માની મહેર સદા લહેર રંગભેર રહેવા ભગતમન ભાવ્યાંરે. ૧૪
 શોભા નીરખી ચદુરામદાસરે, ભાંભણાં લેહેરે;
 મધુ માસની ઉપાસ સુખ રાસ તેની ગરબીયો કહે છે રે. ૧૫

જોડો.

- સુણો અલખેલી અંખે માતરે, અરજ હમારીરે.
 દીન જાણી માં કરીયે દયાય, મરજ તમારીરે. સુણો. ૧
 હુંતો ગરજ ગુમાનીછું માતરે, કશુએ ન જાણુંરે;
 જો જો દષ્ટ ગોચર ચિત્ત દરસાયરે, વાતે વખાણુંરે. સુણો. ૨
 જોશો અવગુણ અમારા આપરે, ભવ કેમ તરીએરે;
 સર્વ થાય છે શક્તિ પ્રતાપ, કહો કેમ કરીયેરે. સુણો. ૩
 જીવીએ છીએ જનુની મહેર, માગે તો મરીયેરે;
 લાડ પાળી કરે લીલા લહેર, ઘેર નવેનિય ભરીએરે. સુણો. ૪
 તુતો માત તાત નાત જાત પ્રાત; સર્વેછોં માહાર;,
 આણી પ્રિત ધરી ચિત્ત સદા નીત્ય, રાજરીતે ઘણું પાળો. સુણો. ૫

જોગ માયા ધાઓ ધાઓ કરે સાહ્ય, તુજ આશરે રહીએ; ૬
 દુષ્ટ માર કષ્ટ ટાળ અરી સંહાર, વારે વારે શું કહીએ સુણો. ૬
 તુ નીશંક હું તો રંક કર્મ વ્યંક, ઓપી અંક અનુવાળોરે;
 કરે દાસ સુખ વિલાસ પુરે આશ, દાસ જાણીને પાળોરે. સુણો ૭
 ખારી અંખાની લીલા અપારરે, વરણી ન જાયરે;
 તેત્રીશકોડ દેવદરબાર, માના ગુણ ગાયેરે. સુણો. ૮
 જે કોઈ ગાયે શિખેને સાંભળે, જગદંબારે;
 તેનાં જન્મ મરણ દુઃખ જાય, ભજે માત અંબારે. સુણો. ૯
 ગોખ ધામનો ગુલામ ચદુરામ, નામ હાંમ કરી સ્થાપોરે;
 પુણ્ય યંત્ર જપુ મંત્ર શુભ તંત્ર, સદા એ વર આપોરે. સુણો. ૧૦

રાગ ઉપરનો

બાળી બહુચરાનો દરબારરે. કલ્પ વૃક્ષ જેવોરે;
 મૈયા આપે પદારથ ચાર, સાચેથી શેવોરે. બાળી ૧
 એને શેવે સદાં સૂરીજનરે, હરી હર દાતારે;
 મોટા મુની તપે માહાવંન્ય, નીશ દીન ગાતારે. બાળી. ૨
 આપે બાળા ત્રપુરા નામરે, કાંમ દુરગાયરે;
 ક્રીધાં દેવ મુનીનાં કામ, વેદની માયરે. બાળી. ૩
 વસે સલખનપુર ચુંવાળરે, ગોખમાં ગાજેરે;
 નિજ ભજત તણાં પ્રતીપાળ, ભવ દુખ ભાજેરે. બાળી. ૪
 અંબા ધર્મ તણી ધજાયરે, સંગ નીત્ય આવેરે;
 પારે હોમ હવન બહુ થાય, પ્રાંજને ભાવેરે. બાળી. ૫
 ત્યાંતો શિખર સોહામણું ધામરે, દેવલ દીકુંરે;
 વાસો વશીએ સદા અષ્ટ ભમ, અમૃતપે ગીકુંરે. બાળી. ૬
 ખેલે ચાચરે રૂડા મૃગરે, બહુચરી ખોલેરે;
 ભુવે પારે ખુલે સર્વ લોક, નાવે કોઈ તોલે રે. બાળી. ૭
 પીકે અંતરીક્ષ પુલ્લ કરી પ્રેમરે, આંગીઓ ચઢાવેરે.
 ખરચે ધન તે રૂડો દીન, જન તનને લડાવેરે. બાળી. ૮

- પોતે માનસંગવર નાહરે, કુંમકુમ ચોળેરે;
 મોંઢે છંદ અંખાના ગાય, મુખ તંખોળ રે. ખાળી. ૯
- ગમે ગાન તાનને રંગ રાગરે, આઈ નીત્ય ખેડેરે;
 તાહારા ભગ્ત બુવે જક્ત શિર શક્ત રક્ત રંગની રેલેરે. ખાળી. ૧૦
- બ્યાસ વલ્લભને વશિષ્ઠરે, જ્યમુની શેવેરે;
 મારકંડ તણી તું ઈષ્ટ, દેવાધી દેવરે. ખાળી. ૧૧
- બીજી સચરાચરની સગાઈરે, માત વિના ખોટીરે;
 તમે ભુલાં ભમો છો ભાઈ, એ વાત મોટીરે. ખાળી. ૧૨
- કરજોડી કહે યદુરામરે, બહુચરનો દાસરે;
 ગાય ગરબા આંણીને પ્રેમ, પુરે તેની આશરે. ખાળી. ૧૩

જોડો.

- આઈ અંબિકાજી આશ છે તીહારી, મુને દ્યોને ઉગારીરે;
 માડી મુકશો કહાપિ ને વિસારી, ગતિ શી થારો માહારીરે. ૧
- હો તુતો વિશ્વ તણું મંડાણ, એ પ્રમાણ લેઉ સાચુરે;
 તુંથી અન્યથા જણાય નહીં કોઈ, ને ગણાય તો તે કાચુરે, ૨
- માડી મુળથી પ્રપંચનું આ જગત છે, આશક્ત તાહારી માયારે;
 મોહજળમાં ભમાયા સૌસમાયા, તુતો છે અન્યાયે; ૩
- ખારદાળી તું કંપાળી છુ દયાળી, ભાળી રંક સામુ નેનીરે,
 કરી સાદ્ય ગ્રહી બાંધ મારી માય, માહારાં રૂંખ સર્વ ખોનીરે ૪
- મુખ કરણી દુઃખ હરણી, ભવતરણી કંપા કરણી નજરહરણીરે;
 ધારણુ ધરણી રહુ ચરણી ગુણવરણી, તુજે અશરણા શરણીરે. ૫
- જગત કારણી સંહારણી છુ, માત ભગ્ત તારણી તુ ઇશ્વરીરે;
 ત્રિપુરેશ્વરી યોગેશ્વરી મહેશ્વરી, સદા તુ સર્વેશ્વરીરે ૬
- સદ્ય આદ્ય અંત મધ્યમાં તુ તત્ત્વ સર્વ સત્ત્વ તોહારી છાયારે;
 મહત્ત્વતુ મહત્ત્વ જે કહાવે, તેતો સકળ તાહારી માયારે. ૭
- જ્ય અંખ જગદંખ નાવિલંખ, કરે માડી માહારાણીરે;
 દ્વીપ જાણી દયા આણી ધરી પાણી, હોં કલ્યાણી દ્યોની તાણીરે. ૮

નીરાધારની આધાર કરે વહાર, માહારી અંબિકાજી માડીરે;
વિના દામનો ગુલામ, છોટમદાસ ગાય ગુણ દાડી દાડીરે ૯

—(૦)—

શ્રી હિમજળ માતાના જન્મચરીત્રની ગરબી.

(કૃષ્ણ જન્મખંડના ગરબાની દેશી)

- સમર ગવરીગણપત, પુણ્ણ હિમજળને હેતથીરે;
ગાણુ ગરબી રસાલ, વાણી વિસ્તાર વિવેકથીરે. ૧
- આળ્યો ભાદ્રપદમાસ, સુદ સસ્તી રવી દીનેરે;
પ્રગટયા હિમાચળ ઘેર, ઢાકે કોટિ રવી ચંદ્રનેરેરે. ૨
- તેડાવો રૂપી તતખેવ, જન્મ પત્રીકા કરાવીયેરે;
રૂપી ખોલ્યા તતખેવ, નામ હિમજળ ધરાવીયેરે. ૩
- આઘ શક્તિ તું એક, મુળ મંડાણતાહરેરે;
હિમાચળની તનયાય, અદિતન પૃથ્વીમાં પરવરેરે. ૪
- હુતા દધત્ય મહાવિકાળ, દેવતાને રંજડતારે;
ધર્મુ ચોસઠ સ્વરૂપ, દાનવ કાઢવાને કાળકારે. ૫
- ધર્મુ અંબીકાનું રૂપ, માર્યો મહિષાસુર મક્ષનેરે;
કિધાં દેવતાનાં કામ, કયુ અમરેની સજ્જનેરે. ૬
- વિંધ્યાવાસી સ્વરૂપ, ધર્મુ હિમજળએ હેતશુરે;
લીધાં દાનવોનાં પ્રાણ, તેને વર્ણુવું વિવેકસુરે. ૭
- મારી દૈત્ય પામ્યાં મુખ, પછે રમવાને મન ધર્મુરે;
આળ્યો આશ્વીન માસ, નોરતાંનું સ્થાન કર્મુરે. ૮
- નોરતાંની નવરાત, સર્વે રમવાને સંચરીરે;
ધરી મોહિની સ્વરૂપ, દાનવ દધત્યને પ્રાજે કરીરે. ૯
- સજ્જ સોળ શણગાર, સાડી ચોળી પહેરાં શોભતાંરે;
કંકણ ચુડી જડાવ, બાહે બાળુખંધ ઓપતાંરે. ૧૦
- ઈંદુ સરખું વદન, વેણુ વાસુકી નાગીણીરે;
કંઠે મુક્તાફળહાર, તેમાં ઝળકે હિરાકણીરે. ૧૧

| | |
|----------------------------------------------|----|
| ચોળી ચરણા રસાળ, કાને ટોટી સોહામણી રે; | |
| અધુર રંગ પ્રવાળ, દાંત જાણે દાદમ કણી રે. | ૧૨ |
| તેમાં સોતાની રેણ, તેમાં તેજ તારા તણું રે; | |
| મુખે રસનાછે એક સૌંદર્ય સુતાને વરણવું રે. | ૧૩ |
| શેષ પામે નહી પાર, મુજ મનુષ્યનું શું ગળું રે; | |
| જેવા આવ્યા સૌ દેવ, માતા હીમજને હું ભજુ રે. | ૧૪ |
| ગરબી રમવાને કાજ, હિમજ હરખે શુ ઉઠીયાં રે; | |
| થયો પુષ્પનો વર્ષાત, માજી સર્વેને તુઠીયા રે. | ૧૫ |
| ધર્યાં ચોસઠ સ્વરૂપ, ભક્ત કાજે કૃપા કરી રે; | |
| નોરતાંની નવરાત, સર્વે આવ્યાં ટોળે મળી રે. | ૧૬ |
| ગાયે ગીત અપાર, વીણુ વારચિને ગમે રે; | |
| ફેરે પુદ્દડી અપાર, કટી કેસરીની સીનમે રે. | ૧૭ |
| ચરણે સળકે છે સેપ, વાજે ને પુરને ધુધરી રે; | |
| જાણે ગાજે બાર મેઘ, ઓઢી નવરંગ ચુંદડી રે. | ૧૮ |
| ફેરે પુદ્દડી અનેક, ભક્ત વચ્છળ ભામની રે; | |
| જાણે અંધારી રાત, તેહેમાં ચમકે છે દામની રે. | ૧૯ |
| માનો ગરખો નવરંગ, હીમજએ હાથે ઘડી રે; | |
| અગર ધુપને દીપ, કંકુ પુષ્પે પુજા કરી રે. | ૨૦ |
| વાજે તાલ ઝદંગ, ભેર ભુંગળને વાંશળી રે; | |
| ગાયે ગાંધ્રવ અપાર, નારદ ઉભા તુંબર ધરી રે. | ૨૧ |
| કરે જય જયકાર, માયા મનની પોચી રળી રે; | |
| ઉદો ઉદો મુખે ગાય, મૈયા સર્વે સાથે મળી રે. | ૨૨ |
| માના અંગના સણુગાર, જોઈ મોહી રહ્યા દેવતા રે; | |
| કવિતાથી ન કેવાય, રૂપી વાલખીલે કહી કથા રે | ૨૩ |
| ગાયે ગરબી જે નીત્ય, વળી હમચી હિમજ તણી રે; | |
| માને પુજે દીન પ્રત્ય, તેને પોચે મનની રળી રે. | ૨૪ |
| ગરબી જોડીછે સાર, સંવત અઢાર એકાવને રે; | |
| પેહેલો ભદ્રપદ માસ, સુદ છઠને રવી દને રે. | ૨૫ |

અક્ષર કાંતોને માત્ર, તેમાં જોડ કોઈ કાઢસો રે;
 માજી મારો નથી વાંક, તારે પરતાપે ચાલસે રે. ૨૬
 વણીક ઝારોલાની નાત, જીરણુ ગઢમાં તેછે છતી રે;
 મોહન સુત જેઠો નામ, માને ચરણે રાખો મતી રે. ૨૭

તિથીઓ

પડવે કહું પરમેશ્વરી રે, નારાયણીને નમીએ; વહારે આવો વિશ્વેશ્વરી રે,
 ભગવતીને ભજી રે.
 દાસનાં દળીદ્ર કાપવા રે, નારા, પહેલે પોરે કુંભ સ્થાપવા રે. ભગવ. ૧
 બિજે તે બાળા બહુચરીરે, નારાયણીને. સખીમત્યે એમ ઉચરીરે. ભગવ.
 ખેચર મોકલ્યો રીતશું રે, નારાયણીને. અંબા પધારે પ્રિતશુરે, ભગવ. ૨
 ત્રિજે તે તુલજ આલિયાં રે, નારા. સાથે કાળીને લાલિયાં રે, ભગવ.
 નવદુરગા ભેળા થઈ રે, નારા. સલખનપુર આવ્યાં સહી રે, ભગવ. ૩
 ચોથે ચતુરા ચાચરે રે, નારા. જિદો જિદો મુખ જિચરે રે, ભગવ.
 ગરબો ગાયછે ગાનમાં રે, નારા. વાળાં વાગેછે તાનમાં રે, ભગવ. ૪
 પાંચમે પંચ સખી મળીરે, નારા. કાંણે ન અકળ કળા કળીરે, ભગવ.
 પાનનાં પાત્રછે હાથમાં રે, નારા. ઝિલાં જોગણિયોના સાથમાં રે, ભગવ. ૫
 છઠે છખીલી છંદમાં રે, નારા. અષ્ટ પ્રહર આનંદમાં રે, ભગવ.
 સોળ શણગાર સોહલિયો રે, નારા. ઓપે ઘણું અલખેલિયો રે, ભગવ. ૬
 સાતમે સપ્ત સુર સાધીએ રે, નારા. ત્રિપુરાને આરાધીએ રે, ભગવ.
 રંગ રંગીલી શોખમાં રે, નારા. બહુચર બીરાજે ગોખમાં રે, ભગવ. ૭
 આઠમે હોમ કરે બહુ રે, નારા. વેદપુરાણ કહે સહુ રે, ભગવ.
 વિધિછે ચંડીના પાઠમાં રે, નારા. અવિગત ગત દીન આઠમાં રે, ભગવ. ૮
 નવમીને દીન કર્યા પારણારે, નારા. ખેચરશું મોકલશું હકારણારે, ભગવ.
 રસોઈ કરી તે ભલી ભાતશું રે, નારા. આરોગ્યાં સૌ સાથશું રે, ભગવ. ૯
 દસમે દેવી વધાવિએ રે, નારા. મંડપમાં પધરાવીએ રે, ભગવ.
 વિજય કરી વિદા થયાં રે, નારા. ધામ આરસુરમાં ગયાં રે, ભગવ. ૧૦
 એકાદશી રૂદ્રને કહી રે, નારા. કથા નવરાત્રિની સહી રે, ભગવ.

સલખનપુર ચુંવાળાછે રે, નારા. માનસરોવર પાળછે રે, ભગવ. ૧૧
 બારસે બાળા રૂપ છે રે, નાગ. ભુવનની ભુપ છે રે, ભગવ.
 જય મધ જોત બિરાજતી રે, નારા. સદા શેવક શિર છાતીરે, ભગવ. ૧૨
 તેરસે તત્વ બીજું નથી રે, નારા. જોગ જોગેન્દ્ર કહે કથી રે, ભગવ.
 શંકર સાંભળી ખુશી થયાંરે, નારા. બાળાનું ધ્યાન ધરી રહ્યારે, ભગવ. ૧૩
 ચૌદસે ચારે વેદમાં રે, બ્રહ્મા ન જાણે બેદમાં રે, ભગવ.
 તેત્રિસજોડ સેવા કરે રે, નારા. રૂશી સકળ ધ્યાન ધરે રે, ભગવ. ૧૪
 શરદપુનમ શોભા ધણી રે, નારા. ચંદ્ર ઉગ્યો પશ્ચિમ ભણી રે, ભગવ.
 ચંદ્રામ બહુચરીનો દાસછે, નારા. માના ચર્ચકમળની આશછેરે, ભગવ. ૧૫

મહીના

તજો તમે કેદ કરમ કરવું એ રાગ.

શેવો બાળા ત્રિપુરાને તરવા, કાયાનો જન્મ સફળ કરવા;
 શેવો બાળત્રીપુરાને તરતા ટેક.
 આસોએ આનંદ ઉર વાધ્યો, એકે મને ઇશ્વરી આરાધો;
 મુળ મંત્ર શુદ્ધ થઈ સાધો શેવો. ૧
 કારતકે કુરકુટ અસવારી, ઉભા આવે શક્ત્યો પરવારી;
 ધરા થકી દુષ્ટ નાખ્યા મારી શેવો. ૨
 માગશીરે મન મોટું માતું, સુરમીની કારજ કરવાતું;
 ભજતને નવનીધ ભરવાતું શેવો. ૩
 પોસેતો પોખે ઘણો પારો, જ્યાં જોઈએ ત્યાં બ્રહ્મ ભોજહાગે;
 અગ્નીકુડે ત્રિતલણી ધારો શેવો. ૪
 માહેતો મહંમાયા રૂપ, સકલ સિંધુ બ્રહ્માણી ભુપ;
 સંસાર છે અધ તણો કુપ શેવો. ૫
 કાગણ પુલ્ક્યા વસંત રીતે, કુસમતિ શોભા નવ પદ્મવ પ્રિતે;
 રમજો બાળી રંગ રાગગીતે શેવો. ૬
 ચૈતરે ચિત્ત થકી ન્યાળો, નવખંડ નારાયણી ભાળો;
 અવર કાં જુહી ભરો કાળો શેવો. ૭

વૈશાખે વૈતરણી તરણું, જાણું તીને આખર છે મરણું;
 સાચી વેદ માતણું ધ્યાન ધરણું, શેવો. ૮
 જેઠે તો જે જાણે તમને, ઉત્તમ મધ્યમ અધમને;
 તે જીતે છે જોરાવર જમને, શેવો. ૯
 અશોકે તો અગણીત ગુણ એવા, કહી ન શકે શેષ સહસ્ર જેવા;
 કવીતાની કોણ મતી કહેવા, શેવો. ૧૦
 શ્રાવણે શિવ સહીત શક્તિ, અકલ રૂપે જોત્યો જય મધતી;
 ભાવે ભણે બ્રહ્માજી ભગતી, શેવો. ૧૧
 ભાદરવે તો ભેદ ગયો ભાગી, બહુચર છળી નિરખીને મન રાજી;
 ગાયત્રી મા ગોખે રહ્યાં ગાઢ, શેવો. ૧૨
 ચતુરામ કરજોડી કહે છે, અઘ ક્ષેત્ર આનંદપુર રહે છે;
 અષ્ટમહર આઠ તણી લેહે છે, શેવો. ૧૩

જોટો ગરખી

ઓવોરેઆવો બહુચર બાળી, નયણાં ઢાળુ નારાયણીન્યાળી; આવો, ટેક
 પ્રેમ ધરી પાવણીએ લાગું, ભવો ભવ ભક્તિ તો ગાગું;
 જોણે કરી જમનો ભય ભાગું. આવોરે ૧
 અવરને તો રંગે નવ રાચુ, શ્રીજીવું તો નામ જાણું સાચું;
 માજી આગળ તતથૈ થૈ નાચું, આવોરે. ૨
 કપા કરે માજી માહારી પરે, કારજ મહારાં સહેજમાં સરે;
 પછી મને દુરીજન તે શું કરે, આવોરે. ૩
 દક્ષમુખ કહે કરજોડી કહું છું, આરા તો તમારી રાખીરહું છું;
 ગવરાવો તો તમારા ગુણ ગાજી છું, આવોરે ૪

જોટો

શેવો શેવો આરામુર રાણી, શેવો સસજનપુર ધણીઆણી;
 શેવો પાવાધદ પટરાણી. ટેક.
 ચૈતરે ચિત્ત ચરણે બાજયું, નમી નમી અંખે આરાધું;
 મન મહારૂ ગોખે જઈ લાગ્યું. શેવો. ૧.

- વૈશાખે તો વાવલીયા વાયા, માજી ધણુ ડાહ્યા તમે વાલા;
માડી મોટી છે તાહારી માયા. શેવો. ૨
- જેઠ જુગતી ધણી સારી, હરીહર બ્રહ્મા થકી ન્યારી;
જેઠ ગોખને જાગી બલીહારી શેવો. ૩
- અશાડે મેઘ ધણો ગાજે, છત્ર સોનાનું શિર પર છાજે;
અદ્વૈત ચોઘડીયાં વાજે, શેવો. ૪
- શ્રાવણ સરવડીએ વરસ્યો, પુજન જે માત તણું કરશો;
તો તમે ભવ સાગર તરશો. શેવો. ૫
- ભાદરવો તો ભડી પેરે ગરજ્યો, માને ભજશો તો તમે તરશો;
નહીં તો અથડાતા તમે મરશો. શેવો. ૬
- આસો માસે આવી દીવાળી, આબ્યાં અંખે બહુચર મહાકાળી;
આવી ગરખે રમે લટકાળી. શેવો. ૭
- કારતકે કોયલડી બોલે, નાવે કોઈ અંબાના તોલે;
માને તેજે ત્રીભુવન ડોલે. શેવો. ૮
- માગશરે મનમાં નથી ગમતું, મારૂં મન બીજે નથી ભમતું;
ચિત્ત તાહારા ચરણ કમળ અટક્યું. શેવો. ૯
- પોસે સોપ પડ્યો અમને, હવે શું કહીએ માડી તમને;
દીલાસા દોહો મા અમને. શેવો. ૧૦
- માહે માનસશેવર નાહાઓ, ચાચર નાચો ને ગરબા ગાઓ;
ભક્ત આરાસુરીના થાઓ. શેવો. ૧૧
- બારે માસ થયા નીરધાર, આછજી નોધારાં આધાર;
તારા બાળકની લે સંભાળ, શેવો. ૧૩
- બારે માસ માના જે ગાશે, શત્રુ તેના ઉડી તો જાશે;
આપે કૈલાશમાં કરે વાસે, શેવો. ૧૪
- મોહોડ ચાચરવેદી તે છે, ખીઝ મધ્યે તેતો રહે છે;
લટ ઇશ્વર કીંકર કહે છે, શેવો. ૧૫

ગરબી.

ઓધવજી સંદેશો કહેજો શામને એ રાહ.

નારાયણીને નમસોતો નવનિધ્ય આપશે, નરક નિવારણ નિરમળમાનું નામજો;
લગવતીને લજસોતો લવ દુઃખ લાજસે, પુજન કરતાં પામે પદાર્થ પાંચજો.

નારાયણીને ૧

જોગમાયાનો જસ જુગજુગ બ્યાપી રહ્યો, કળીયુગ કેરા નિરભાગીછે કોકજો
પાખંડી મત યોધે સહુ પાપી થયા, તત્ત્વ તજીને નીર વલોવે ફોકજો.

નારાયણીને. ૨

લક્ષ્મી વિનાના નર આહર પામે નહીં, જ્યાં જાયે ત્યાં ધકા દે સર્વ કોયેજો;
પાંચ રૂપૈયા જઈને પગ આગળ ધરે, ઊઠી બેસાડે આવો આવો હોયજો.

નારાયણીને ૩

માયા ખરચીને મુવા જીવતાં, માયા વિનાના જીવે તે મસ્તક જાણજો;
બુદ્ધિ ભક્તિ બાળા અમૃત પીવાતાં, સિદ્ધી પાંખ્યા વેદ પુરાણ પ્રમાણજો.

નારાયણીને ૪

સંવત સત્તર બાવનમાં એક વૈશનું, શહેર અમદાવાદ વૈદોચન છે નામજો;
ચાર સંપ્રદા બાનું લેવા, જુગદીશનું જાયે નીત્યે પણ કાંઠીન સરેકામજો.

નારાયણીને. ૫

એક દીવસ ભટ વહ્નિની સર્થા મારગે, ચણ નમીને સંભળાવ્યા નિજ કષ્ટજો;
હું દુર્ખળ ચારે સંપ્રદા આથડ્યો, ધન વિના સર્વે કરી કહોડે નષ્ટજો.

નારાયણીને ૬

કૃપા કરી કાપો દુઃખ હવે શિર કર ધરી, ભટસાહેબ કહે જા બહુચર દરબારજો;
પાંચ પદાર્થ આપશે ત્યાં પરમેશ્વરી, આઘ થકી આઘ નોધારાં આધારજો.

નારાયણીને. ૭

લેવાના ઉપદેશ કરે જુગમાં ઘણા, આપીને ઉપદેશ કરે એક આઘજો;
બુદ્ધિ વિનાના બાચકા ભરે ધુણી તણા, લાલ લેતાં મુંડી સર્વ ગમાઈજો.

નારાયણીને ૮

સ્ત્રીનું પીછેર જુગમાં છે બહરે, ત્યાં જઈને સુખ દુઃખની કરે વાતજો;

પુરૂષનું પીઠેર બહુચર મા માહરે, સંકટ ટાળી સુખીયા કરે જીગભાતજો.
નારાયણીને. ૯

મંત્ર લેઈને આવ્યો ચોક ચુંવાળમાં, કપા કરીને આપ્યો વલ્લભદાસજો;
પુજન કરીને આપ્યાં જીગપ્રતિપાળમાં, પ્રેમ કરીને એકવીસ કર્યાં ઉપવાસજો.
નારાયણીને. ૧૦

ખાવીસમે દિન પ્રસન્ન થયાં પરમેશ્વરી, ઉઠ ઘેર જા વૈલોચન મમ પુત્રજો;
મેં સર્વે લક્ષ્મી તુજ આસનમાં ધરી, સૌથી શિરોમણી થાશે તુજ ઘરસૂત્રજો.
નારાયણીને. ૧૧

આજા માની ઘેર આવ્યો હરખે ભર્યો, જીવેતો રિદ્ધસિદ્ધ લક્ષ્મીનો નહીં પારજો;
ભગવતીએ ભવનો ભવ ભાગ્યો ખરો, આઠ વિના કોઈ નહીં દીન ઉદ્ધારજો.
નારાયણીને. ૧૨

દીનદીન ઓછવ કરવા ભાગ્યો અતીથણા, હોમહવનને ધાંદણભોજનસારજો;
વાવ્યકુપ દેવળ ઘાટ સરોવરતણા, માત કપાથી ખર્ચે દ્રવ્ય અપારજો.
નારાયણીને. ૧૩

સર્વ મંદિરની સામગ્રી થાળો ભરી, પુજારી નિત્ય લાવે છે પ્રસાદજો;
પુરાણી સાધુ આવે પોથી ધરી, ઉપમા કરતા શેઠની બહુ મરજાદજો.
નારાયણીને. ૧૪

જીઓ જોગ માયાનો એ પ્રતાપ છે, અનેક રંકને કીધા રાય સમાનજો;
ભાવથક્રી ભજશે તો અવિચળ પદ આપશે. ચદુરામ દાસના સાહેબ
માત સુન્દણજો. નારાયણીને. ૧૫

જોટો ગરખી.

સાદ્ય કરો આરામુર વાળી અંખિકા, મહેર કરો મતખાલી મુજપર માયજો;
કામી કોધી લ'પટ છું પણ તાહરો, વિપત્ત પડે ત્યારે ખાંનાની પત જાયજો. સા. ૧
સહજ પણામાં વિમળને કરૂણા કરી, રંક હુતો તેને કેવરાવ્યો રાયજો;
હસ્તિ ઘોડા ઝુલે વિમળ આંગણે, ભરીયાતે ના અથ તણા ભંડારજો સા. ૨
જપ તપશેવા સ્મરણ કાંઈ કીધાં નથી, જાનક જનને દીધાં નથીરે કાંઈ દાનજો;
દુરબળ થઈને દરબારે આવી ચઢ્યો; પુદ્ધિ હીન છું મા આપો મુજને સાંનજો. ૩
પરદોહી પરનિંદા મેંતો બહુ કરી, પરનારી શું રમીયો રંગ અપારજો;

પરધન હરવાને પ્રપંચ કર્યા ઘણા, ભરીયા છે કાંઈ કુકર્મના કોઠારને. સા.૪
હદ વળી અલખેલી હાવાં શું બુવો, દુઃખના કુંગર વળીયા અપરંપારને
કંઠ સમાંણો કળીકાળે મુજને ગળ્યો, બાંધ્ય ગ્રહીને કોઠો મુજ બહારને. સા.૫
તું દાતા ભુકતા દેવી બણું અમો, ભગવતી ભાગવતે વેદ કરે વખાણને;
નિજ હુકમવિના પવને પત્ર હાલે નહીં, શક્તિપુરાણમાં વ્યાસે કર્યું પ્રમાણને. ૬
માહરે એક ભરોંસો તાગ નામનો, ઘટ ઘટ વ્યાપી શકિત હામો હામને;
ખિરદાળીછો માટે બીગદ વિચારશો, સમર્થા કરશો સેવક જનનાં કામને ૭
અવસર ચુકે અર્થ સરે નહીં માહરે, વિલંબ કર્યા થકી વણુશી જાશે કામને;
માની લેજો મોતી રંકની વિનતી, જેવો તેવો ધરનો બણી ગુલાંમને. સા.૮

જોટો ગરબી.

કરૂણાસાગર કલ્પવૃક્ષ મા બહુચરા, ભાવે ભજતાં ભવની ભાવટ જાયજો;
મનવાંછિતફલ આપે ત્રીપુરાનેહને, સ્વર્ગાદિક સુખરૂપી શિતલછાંયજો. ક.૧
દાનવ ડરથી દેવ સર્વ નાઠો હતા, ઇંદ્ર છુપ્યાતા રક્ષણ અર્થે પ્રાણજો;
તેટાંણે બળ અતુલ્ય ક્રીધુ અંબિકા, માર્યો મહીશાસુર વર્તાવી આંણજો. ક.૨
સકલ વિશ્વમાં વ્યાપકછો વિશ્વભંરી, સુરનરને આધાકેરો આધારજો;
વિનાશકિતએ ચલનવલન નવકરી શકે, કરી નશકે સર્જન પાલન સંહારજો. ૩
જનનીરૂપે જન્મેછે સૌજગતને, પોપણ કરવા સ્તન દ્વારા પય પાયજો,
એરીતે ઉછેરી અન્ન ખાતો કરે, માની મહેર થકી જન મોહોટો થાયજો. ક.૪
અન્ય દેવને અરચન અંગે થાયછે, જગદંબાની પાદુકા પુત્તજો;
સુરસકળ આપે અભયવર કરથકી, તેવર આપે ચરણકમલ ત્રીપુરાયજો. ક.૫
દુખીઆ કેરી દાદ સાંભળે દુરથી, સુખ કરવાનો સુદિર સહજ સ્વભાવજો;
કો પર ક્યારે કૌર કટાક્ષ કરેનહીં, ભોળી બાળા ભગત ઉપર બહુ ભાવજો. ક.૬
નિશદિન રટતાં નારાયણીનાં નામને, ભજના નંદમાં સદા રહે ભરપુદજો;
આવાગમનનો ડર તેનર રાખે નહીં, યમનાકિંકર રહે તેનાથી દૂરજ. ક.૭
નામ રટણથી નિરભે પદ પામે સહીં, પલમાં થાયે પ્રૌઢ પાપનો નાશજો;
ગીરીધર તનમન માજી ચરણે અર્પતાં, પુનરપિ નાવે જનની જહરે વાસજો. ક.૮

ગરબી રાગ વાલાજીના મહીનાનો (આઠવાર)

આદીતવારે આઘ શકિતને આરાધુજે,

અલખેલી.

| | |
|-------------------------------------------|-----------|
| જેણે કૃપા દૃષ્ટિએ વિશ્વ ઘડ્યું છે ખાધુરે, | અલખેલી. |
| દૃષ્ટિ રૂપે રંગ જનુ શામની માતારે; | અલખેલી. |
| જીને અંગથકી ઉપન્યા હરીહર પદ્મ વિધાતારે. | અલખેલી. ૧ |
| સોમ સ્વભાવે સોને અમૃત પોખેરે, | અલખેલી. |
| મા સૌનાં થઈને ધરમંડળને જોખેરે: | અલખેલી. |
| પૃથ્વી અપવાયુ તેજ આકાશરે, | અલખેલી. |
| તમ ટાળે એ જઘમઘ જોત વિલાસરે. | અલખેલી. ૨ |
| ભોમવારે ભુમીના ભાર ઉતાર્યારે, | અલખેલી |
| ખડુ દુષ્ટ હણીને ભકતોને ઉદ્ધાર્યારે; | અલખેલી. |
| જુધ કરીને ત્રીશુલે નાંખ્યા કાપીરે, | અલખેલી. |
| મા સુરીનર મુનીવરને અવીચલ પદવી આપી. | અખખેલી. ૩ |
| જુધવારે ખડુ સ્વરૂપી ખાળીરે, | અલખેલી. |
| માતા કવી કરીયા દાસ કુખેરને કાળીરે, | અલખેલી. |
| વૈશ મુરથને ભટ વલ્લભે જાચીરે, | અલખેલી. |
| મા માર્કંડ રૂપીએ જુગ જુગ જનમે રાચીરે. | અલખેલી. ૪ |
| ગુરુવારે ગુણનિધી ગોખે ખિરાજોરે, | અલખેલી. |
| માને નવ સત અંગે નવસત આભ્રણુ છાજોરે; | અલખેલી. |
| નખ શિખ સુધી નજર કરીને નિહાણુરે, | અલખેલી. |
| છળી ઉપર કોટી રવિ શશી મનમથ વાડરે. | અલખેલી. ૫ |
| શુકે શુકીત પુર્વ જન્મનું જાગ્યુંરે, | અલખેલી. |
| માને પ્રેમ ધરીને પુણ પાયે લાગુરે; | અલખેલી |
| ગાન તાનને ગીત નૃત્ય રંગ રાગરે, | અલખેલી. |
| નિત્ય અધિક ઉત્સવ ધ્વજભોજ યજ્ઞ યાગરે. | અલખેલી. ૬ |
| મંદવારે મંદ ભાગ્યના પ્રાણીરે, | અલખેલી. |
| જેણે સ્વપ્નાંતર જનુનીને નવ જાણીરે; | અલખેલી. |
| કામી ક્રોધી મદ મચ્છરના ભરીયારે, | અલખેલી. |
| અતો અગણીત ફેરા લક્ષ ચોરાશી ફરીયારે. | અલખેલી. |
| આઠ વાર માના જે કોઈ ગાશેરે, | અલખેલી, |
| તેને ખડુચર પ્રસન્ન થાશે સંકટ જાશેરે; | અલખેલી. |

યદુરામ જનને ક્રીંચિત કરૂણા ક્રીધીરે,
મા વચન પ્રમાણે સમયે સુદ્ધી લીધીરે.

અલખેલી.

અલખેલી. ૮

અષ્ટપદી

કડણ થયાં માધવ મધુરાં જઈ કાગળ ન લખીયો કટકોરે એ રાગ.
નમોસ્તુતે નારાયણી જનની બહુચરમા બિરદાણી;
આઘ શક્તિ જકત શિરોમણી ભકતવત્સલ પ્રતિપાળી. નમો. ૧
સુરમુની વંદન અસુર નિકંદન, ચંદન અરચીત અંગે;
બાર ચાર શણગાર ધરી હિરે નિત્ય નિત્ય નૌતમ રંગે. નમો. ૧
હરીહર ધાતા વેદની માતા, જાતા બુગ બુગ જોખં;
મહત્વાદીક સુર ઈંદ્રાદીક, સકળ કળા નિધી ગોખં. નમો. ૨
વાયુ આકાશ જલ તેજ ધરાતળ, ફેલ પંચ તત્વ પ્રકાશી;
સ્થાવર જંગમ સચરાચરમાં, સંલખનપુર શુભવાસી. નમો. ૩
અગમ અભેદ અછેદ અમરઅજ, અકલ અરૂપ અનામં;
જ્ઞાન ગીરા ગોતીત ગુણાગર, સાગર સુખ ફેલ ધામં. નમો. ૪
જગૃત સ્વપ્ન શુ શુભી તૂર્પપદ, ધર્મ મોક્ષાર્થ કામં;
ત્રીપદા શટ કુક્ષી પંચાનન, સ્વેતા રક્તા શામં. નમો. ૫
ત્રીગુણ રહીત સહીત ત્રીપુરેશ્વરી, ત્રીશુલા કર કરડાકં;
ભાંડાસુર મહીપાસુર મહા ભટ, ભાજત તવ સુણી હાકં. નમો. ૬
જન મનરંજન ભવ ભય ભંજન, ગંજન કળી તળતાપં;
વિદ્યા બ્રહ્મ સનાતન નીત્યા ચોવીશ તત્વ પ્રતાપં. નમો. ૭૩
શ્રી યદુરામ પઠીત ગાયત્રી, ચરીત્ર કથા મૃત પાનં;
તવ અર્ણવિ બુજ મમ મન મધુકર, કરત નિરંતર ગાનં. નમો. ૮

જોડો.

રમતે નવરાત્રિ નારાયણી, શકત સકળ સુખ કારી;
મણીમય મકા કંત કુંડળ શુભ, કરણ પુલ ધ્યુતકારી. રમતે. ૧
પ્રથમ ચરીત્ર રૂપી બ્રહ્માદિક, દૈવત શ્રીમહાકાળી;
મૂર્તિ સ્પર્શે ગાયત્રી છંદં, રાત્રી શુક્ત સ્વરૂપવાળી રમતે. ૧
નંદા શકત અગ્નિ તત્વં, રક્ત દંતીકા બીજં;

- નાભી પંકજ સ્મરુ લવ અજ, વધ મધુ કેટલ ખલીજ. રમતે. ૨
 દ્વિતીય ચરીત્રચરૂધી વિષ્ણુ, શ્રીમહાલક્ષ્મીદેવ;
- શાકંભ ભરી શક્તિ જળુ મૂર્તિ, વાયુ તત્ત્વ દુર્વેગ. રમતે. ૩
 સર્વ દેવ તેજેમય અદ્ભુત, ચંડી રૂપ કરાળ;
- સૈન્ય સહીત મહીપાસૂર વધ કરી, સકાદય સુરપાળ. રમતે. ૪
 ઉત્તર ચરીત્રં પમં પવિત્રં, મહા સરસ્વતી દેવ;
- ઋષિ સદાશિવ છંદ અનુષ્ટુપ, ભીમા શક્તિ પ્રમેવં. રમતે. ૫
 ભ્રામરી ખીજં સૂર્ય તત્ત્વં, મૂર્તિ શ્યામ સ્વરૂપં;
- શુભ નિશુભ તણે ભય વ્યાકુલ, અમર ત્રિદશા ભુપં. રમતે. ૬
 સુર સહિત સકાદિક સકળ મળી, ગવંન ક્રીનહીમવંત;
- નભામીદેવી ઇતિ દેવી શુકત ભણી, પ્રસન્ન ભયાં શ્રીઅનંતં રમતે. ૭
 શુભ શુદ્ધી પાંખે શક્તિ તવ, દેવ્યા દુત સંવાદં;
- સૈન્ય સહીત ત્યાં ધુમ્રલોચન, વધ કરી ગર્જનં નાદં. રમતે. ૮
 ચુંડ મુંડહણી ચૌદભુવન ધણી, રક્તળીજ ભણી ચાલી;
- ભુદ્ધ વિરૂદ્ધ ક્રોધ કર આયુધ, બુદ્ધિ મુઠ હણ્યો ખાળી. રમતે. ૯
 શુભની પાતની શુભની ધાતની, પ્રતાપ પ્રબળ બળ માતં;
- રણ રણ મુકત સુ શક્તિ વિરાજત, પ્રિતે પ્રકૃક્ષીત ગાતં. રમતે. ૧૦
 સારંગ સારંગ સારંગ ધરી ધર, વારંગ વારંગ નૃત્યં;
- જુન જુન ઝીકંત નેપુર વાજત, મૃદંગ ધીમી ધીમી કૃત્યં રમતે. ૧૧
 તારણ જકત ઉદ્ધારણ ભકત, વિમુક્ત કર્યા સુર ઇશ;
- મારણ દુષ્ટ નિવારણ કષ્ટ, સુધારણ સ્પષ્ટ ગિરિશં. રમતે. ૧૨
 નારાયણી સ્તુતિ કરી ત્રિદશા, કરી અરચન બહુ રંગે;
- ચંદન અક્ષત કુમ કુમ કેસર, કરી પૂજન સૌ સંગે. રમતે. ૧૩
 રૂપ સ્વરૂપ અનુપ વિરાજત, આઈ સકલ મિલી ભુથં;
- બ્રહ્માણી રૂદ્રાણી વૈશ્ણવી, બહુચર ચંડી વરૂથં. રમતે. ૧૪
 રાઈ નીશારી પુણી પુરણ શશી, સુર સહીત સુર રાજં;
- માહા પુન્ન મધ્ય રાત્રે સમર્પી, શક્તિ સુરા શિર તાજં. રમતે. ૧૫
 પય મધ સાકર ઘત સુંદીર, હોમ હવન શુભ સારં;

| | |
|------------------------------------------------|----------|
| છેલ છખીલીની છખી ઊપર, કોટી અનંગ નવારં | રમતે. ૧૬ |
| જય જય કરી જગતના ઉપર, માર્કડ મુનીરાયે; | |
| વૈશ્ય સુરથનો વર પ્રદાને, ત્રયો દશ કવચ સોહાયે. | રમતે. ૧૭ |
| બ્રહ્મ કવચ અર્ગિલા કીલકત્રી, આવ કરે જન ધ્યાનં; | |
| અંતે ત્રીરહસ્ય ઈંદ્રાક્ષી, લઘુત્વ માનીજ માનં. | રમતે ૧૮ |
| શેષ મહેશ ગણેશ નિરંતર, ચરણ સ્મર્યું કરે સંતં; | |
| જયમુની વ્યાસ સુરેશ સુતંતર, વેદ ન પાર લહંતં. | રમતે. ૧૯ |
| કવચ એકવી પાઠ કર્યાનું, ફળ બહુચરમા આપે; | |
| એકવી પદ ગાતાં પ્રીતીશુ, લવનાં બંધન કાપે. | રમતે. ૨૦ |
| શ્રી યદુરામ ભણીત તવ ચંડી, કવચ એકવી સારં; | |
| અપાર સાગર લવ જન વ્યાકુળ, માત કરે લવ પારં. | રમતે. ૨૧ |

જોટો.

| | |
|--------------------------------------------------|-------|
| જય જય આરાસુરની રાણી, તારી અકળકળાં ન કળાણી. | ટેક. |
| મા માની મુનીવર બાણી સાચી, ધ્યાન ધરી મન આણી; | |
| ભગત વત્સલ બ્રહ્મ મુજાની, આરાસુરમાં બાણીરે. | જય. ૧ |
| સુક સનકાદિક નારદ કહે છે, શકત્યો રંગ રમે છે; | |
| મા ગાન તાન અનુમાન કરે છે, સાંને સમજી લેછેર. | જય. ૨ |
| મા આચર કુંડે આહી રહ્યો છુ, નગિત્તમ ગરબા ગાઈ; | |
| અંબા સંગે બેની બેલડી, હરસીધને સીધવાધરે. | જય. ૩ |
| અંબા બહુચર બોલે બેલશં, અલાપે કુંતા આધરે; | |
| કાંસી કોટરા રંગભેર રમતાં, મધ્યે બની કનકાધરે. | જય. ૪ |
| તાલ મૃદંગ વેણા વંશ વાગે, ભેર ભુગળ ઝાંઝ કહ્ છાજે; | |
| પંચ શૃંગ મળી ગગને ગાજે, લળી મળી શૃંગ સોહાવેરે | જય. ૫ |
| નવ દહાડા રમી જોગણી, ભાત ભાત મુખ અમૃત વાણી; | |
| ખાન પાન અનુમાન કરે છે, વલ્લભ જસ ગુણ જ્ઞાનીરે. | જય. ૬ |

જોટો ગરબી.

| | |
|-----------------------------------------------|------|
| મુસ્તક નામી મુનેશ્વરી માજી, આરાધુ મારી માયરે. | ટેક. |
|-----------------------------------------------|------|

- માનસશેવર તીરે ત્રિપુરા, જગત તણી જનેતાયરે; -
 અદ્ભુત આંગી આઈની ઓપે, યંત્રની પુલ્લ થાયરે. મુસ્તક. ૧
- ગરનાળાંને ધુમટ ગાળે; નિજ જન આવે ને જાયરે;
 પ્રીતિ કરી પરમેશ્વરી પુજે, દુઠીતદુર પળાયરે. મુસ્તક. ૨
- માનસશેવર જળ નીરમળમાં, પ્રીતિ સહિત નિત્ય નાહાયરે;
 અક ચિતે આઈને આરાધે, સક્લ કામ ચિત આહાયરે. મુસ્તક. ૩
- અવર શોભાતો અધિક ઘણી છે, મુજથી નવ કહેવાયરે;
 હલસુખ કહે ભારી મુઠ મતી છે, તે કેમ શક્ત સેવાયરે. મુસ્તક. ૪

જોટો ગરબી.

- શેવો બાળા ત્રિપુર સુંદરી, જે છે જુગની માતાયે;
 જેને આરાધે શિવ બ્રહ્માદિક, વિષ્ણુને વિદ્યાતાયે. શેવો. ૧
- અધમ ઓધારણ નામ આઈનું, શેવકનો સુખદાતાયે;
 નિજ ભગતને નવનિધ આપે, રાખે માતા રાતાયે. શેવો. ૨
- વ્યાસ વશિષ્ઠ માર્કંડે જયમુની, વલ્લભ જન જસ ગાતાયે;
 ભગત ભવાંની તણા કહેવાણા, તે પાંખ્યા સુખશાતાયે. શેવો. ૩
- આઈને ઓળખ્યા વિના અણભાગી, ભુતળમાં ભટકાતાયે;
 હલસુખ કહે મહારે બહુચર માણ, માત તાતને બ્રાતાયે. શેવો. ૪

જોટો ગરબી.

- દેવી દાતા બહુચર માતા, જગત તણાં છે જાતાયે;
 બ્રહ્માદિક ઇંદ્રાદિક સુરમુની, સનકાદિક ગુણ ગાતાયે. દેવી. ૧કે.
- રવેતાગીરીથી સત્પતનપુર આવ્યાં, શેવકનાં સુખશાતાયે;
 નિજભગતનાં સંકટ કાપ્યાં, દુષ્ટ હણ્યા દુઃખ દાતાયે. લેવી. ૨
- નારી નર ક્રીધા ક્ષણ એકે, માનસશેવર નાહાતાયે;
 અસુર ઉદરમાં કુરકુટ બોલ્યા, ઘ્રગડા મહા મદમાતાયે. દેવી. ૩
- મુઠી તાંદુલમાં દળ જમીયું, જસ જુગમાં વિખ્યાતાયે;
 એ અક્ષય પાત્રથી આજે, બ્રહ્મભોજ બહુ થાતાયે. દેવી. ૪
- આઈને ઓળખ્યા વિના અણભાગી, ભુતળમાં ભટકાતાયે;
 દીન હલસુખને કુટુંબ તમેજો, માત પીતાને બ્રાતાયે. દેવી. ૫

જોટો.

ત્રિભુવન પાવની બહુચરબાળા, ચરણકમળ ચિત્ત અટક્યોરે,
 લલીત અતી રતી માનવી મોચન, કોમળ અંગનો લટકોરે. ત્રિભુવન. ૩૬.
 નિરખત નેનાં ભારમ કહુ નાવત, અજળ બહનકો લટકોરે;
 લાવણ્યતા અવિલોકી રમા સચી, સુર વધુ માન ફટક્યોરે. ત્રિભુવન. ૨
 દેખી છબી તન મન શુધ વિસારી, મોંહે કાલજો છટક્યોરી;
 કહે સાંકળેશ્વર માત ન નીરખી, સો નર ભવમાં ભટક્યોરી. ત્રિભુવન. ૩

ગરબી.

સદન સત્રાજીતને સોહલોરે એ રાગ.

કળીનુ કારણ કાળીકારે, પાવાધડ શિર આપ,
 મદ્દ તરણ થઇ બાળીકારે, દિન દિન અધિક પ્રતાપ. કળીનુ. ૧
 વિષ્ણુ અંગ બેઠાં થચ્ચારે, નિદ્રા શક્તી સ્વરૂપ;
 બ્રહ્માએ ભાવશુ ગાઇચ્ચારે, ત્યાં પ્રગટયાં લગવતી ભુપ. કળીનુ. ૨
 નીંદ્રાથી ઉઠ્યા નારાયણરે, દીક્ષા દેત્ય બે બાળ;
 અતિ યુદ્ધ માંહી પરાયણરે, ધાઈ આવ્યા તતકાળ. કળીનુ. ૩
 લડવા લાગ્યા અતિ બળ કરીરે, વર્ષ ગયાં પાંચ હબ્બર;
 વિષ્ણુ વિચારી ધ્યાન પ્રરીરે, જોગમાયાથી ઉદ્ધાર. કળીનુ. ૪
 કાળિકાએ મોહનિ રૂપ ધારીયુરે, તેથી મોહ પામ્યા બે બ્રાત;
 વિષ્ણુએ શિર સંહારીયુરે, ચક્ર શુ કીધો ધાત. કળીનુ. ૫
 વિધીવિષ્ણુ ત્યાં સુખીઆ થયારે, થયાં આપતે અંતરધ્યાન;
 પાવાધડ શુ આવી રહ્યારે, તેતો પરચો પ્રગટ શું બાણ. કળીનુ. ૬
 શામળ ભટના ગરબા વિશેરે, ગાયા કાળી ગુણ આમ;
 ચદુરામ છંદ ગાયે શિખેરે, તેનું કળી પુરે મન કામ. કળીનુ. ૭

જોટો રાગ ઉંપરનો.

અકળ કળા છે અંબે તણીરે, કોઇની કળી નવ બય;
 વેદ પુરાણ ભુલ્યા ભણીરે, નિશ્ચય કોથી ન થાય. અકલ. ૧
 જગત કર્યું છે બ્રહ્માજીએરે, કમલથી બ્રહ્મા થાય;

| | |
|------------------------------------------------|--------|
| કમળ નારાયણની નાભીમારે; શેષ વિષ્ણુ આધાર. | અકલ. ૨ |
| કશ્ચપ આધારે શેષ છે રે, જળ કશ્ચપના વિહાર; | |
| જળ રસ રૂપી પાત્ર વિનારે, કેમ રહ્યું જીઓ વિચાર. | અકલ. ૩ |
| પાત્ર સ્વરૂપી પૃથ્વી થયારે, સર્વ તમો આધાર; | |
| આદી સ્વરૂપ અંજો ભયાંરે, પાછે સકળ સંસાર. | અકલ. ૪ |
| પર્વત કુળ પયો ધરાયે, પોપવા સૌ પરીવાર; | |
| ચરણીઓ સાત સિંધુ કચેરે, ચાંદલો ચંદ લેલાડ. | અકલ. ૫ |
| ચુંદડી કીધી આકાશનીરે, મધ્યે તારામંડળની ભાત; | |
| પંચમાલુત પુલ્લ કરીરે, કરે સ્તુતી વેદ જુગ ભાત. | અકલ. ૬ |
| અર્ક ઉતારે છે આરતીરે, એવાં સર્વ વ્યાપી મુખરાશ; | |
| નિર્ગુણ રૂપે નારાયણીરે, ગાયે યદુરામદાસ. | અકલ. ૭ |

જોડો ગરબી.

| | |
|--------------------------------------------------------|--------|
| દીન દયાળી દેવી બહુચરારે, સત્તપનપુરની રાય; | |
| શિવ વિરંચી જસ ઉચરારે, શેવે તેને સુખ થાય. | દીન. ૧ |
| પ્રેમે શું આવે પારા ભણીરે, પુલ્લ કરે પ્રભાત; | |
| ગોખ નવરાવે ગંગોદકેરે, આલુપણ બહુ ભાત. | દીન. ૨ |
| લેપન કેસર કુમ કુમેરે, અષ્ટ ગંધની આડ; | |
| ચુવા ચંદન ચરચીયારે, ચોખા ચોઢયા છે લેલાટ. | દીન. ૩ |
| પરીમળ પુષ્પે અરધ્યાં બહુરે, પારી ભાત મંદાર; | |
| ધ્રુપ દર્શાગ દીપક ધરીરે, ધર્યાં નૈવેદ્ય મેવા અપાર. | દીન. ૪ |
| પોખી રહ્યા ત્યાં પરમેશ્વરીરે, કરીયાં શુદ્ધ આચમન; | |
| પાન બીડાં લેઈ મુખમાં ધર્યાં રે, અંગ અત્તર કર્યું અરચન. | દીન. ૫ |
| કીધી કપુર પંચ આરતીરે, નોખત વાજે ચોરે; | |
| છત્ર ચમર વિજન ભલારીરે, ભુંગળ દરપણ ભેર. | દીન. ૬ |
| પાક સ્તુતી કરી ધ્યાનશુરે; ગાઈ ગુણ શુભ છંદ; | |
| ત્રીપુરે તરખ્યાં સનમાનશુરે, મન ઉપજ્યો આનંદ. | દીન. ૭ |
| રાજપચારી પુલ્લ કેહીરે, મુણી કરે ને ગાય; | |
| નવરાત્રીમાં મહીમા રહોરે, મન વાંછીત ફળ થાય. | દીન. ૮ |

જય જય ઊદો કહે સેવક સતી રે, શિશ નમાવે ચરણ;
યદુરામદાસની વિનતી રે, હે સાંભળો અશર્ણુ શર્ણુ. દીન. ૯

જોટો ગરબી.

આધ લવાની દેવી અંબિકારે, પાછે સકળ સંસાર. આધ. ૧૬.

પ્રથમ સ્વરૂપ મહા લક્ષ્મીનું રે, તેથી ત્રણ પ્રગટ થયાં તન;

કારણ શોભા સર્વ શક્તિનું રે, આપે અકલ નિરંજન. આધ. ૧

ત્યાંથી પ્રકટી રૂપ થયાં રે, પછે પંચભુત કર્યું અંડ;

એકનાં ત્રણ વીધી ભયાં રે, પછે ચૌદ વિધી બ્રહ્માંડ. આધ. ૨

લક્ષ્મી કાળી સરસ્વતી રે, તેનું ત્રીપુર સુંદરી નામ.

એક એકનાં તે બળે થયારે, ઇમ કરવા જગતનું કામ. આધ. ૩

ત્રીપુરેનાં નવ દુર્ગા થયાં રે, તેમાં કાત્યાયની છે આપ;

નવ નવખંડ વ્યાપી રહ્યારે જેની ભુગ સચરાચર છાપ. આધ. ૪

ત્રીપુરે બે બે રૂપ ધારીયારે, નિર્ગુણ સગુણ કહેવાય;

બાળા મુકુંદ જોડી બેહુ રે, તેથી બહુચરી નામ ગવાય. આધ. ૫

કાળી ધરતી રૂપ ધારીયું રે, શ્રદ્ધી તણે આધાર;

લક્ષ્મી દ્રવ્ય માયા થઈ રે, પોબે સકલ પરીવાર. આધ. ૬

સરસ્વતિ સિદ્ધિ બુદ્ધિ સહી રે, જીવને દે ગત મત્ય;

શ્રદ્ધીનું કર્મ વર્ણવ્યું સહી રે, આલથી ઇમ ઉત્પત્ય. આધ. ૭

સાવિત્રી બ્રહ્માજીને વર્યાં રે, શિવને વર્યાં ઉમાય;

વિષ્ણુ લક્ષ્મી ધરણી કર્યારે, પોતે જ્ઞાન ઇચ્છાને કપાય. આધ. ૮

વિષ્ણુની બેન કાળી સદા રે, બ્રહ્માની બેન રમાય;

શિવની બેન સાવિત્રી છે રે, કહ્યો માર્કંડ મહીમાય. આધ. ૯

કાળી પાવઘડ આવી વશ્યાં રે, વશ્યાં લક્ષ્મી આરાસુરરાય;

સરસ્વતી ઘોળાઘડથી ધસ્યારે, જીનો પ્રગટ પ્રબળ મહીમાય. આ. ૧૦

બેકાં ચુંવાળના ચોકમાં રે, દિસે દેવળ ઝાક ઝમાળ;

દેવીનું દૈવત ગોખમાં રે, માનસરોવર પાળ. આધ. ૧૧

કળભુગ જાણી સૌ દેવતા રે, થયાં તે અંતર ધ્યાન;

જગતના જીવને સેવતા રે, ઈંદ્ર બ્રહ્મ રૂદ્ર ભગવાન. આધ. ૧૨

જગતી જોત કળીકાળમાં રે, બાળા મુકુંદ કહેવાય;
બહુચરી રૂપ છે બાળમાં રે, મુકુંદ રણછોડરાય. આંધ. ૧૩
જગતનું મુળ વર્ણવ્યું સહી રે, તેતો સમજો લાખમાં એક;
જદુરામ ગાયે શરણે રહી રે, ત્રીપુરે રાખજો ટેક. આંધ. ૧૪

પચંતીર્થાના ગરબો. રાગ માઝની દેશી.

શેવો શેવોને અંબા આરાસુરી, માની ચાકરી ચોખી ખરી;
માના દરશનથી ચીંતા ટળી રે, આઘ આશાપુરો મા અંબીકા. આંધ. ૧
ગણ્યતીનું દરશન કીજીએ, રિદ્ધિ સિદ્ધિ માગીને લીજીએ;
માને મંદિર હાથા દીજીએ રે. આંધ. ૨
માનું ચાચર અતી રળીઆમણુ, શોભા તે શું તેની વર્ણવું;
માને દુરથકી દેખી નમું રે. આંધ. ૩
વાવ્યનાં નીરમળ નીર છે, ચાચર ખેચર વીર છે.
ત્યાં ભેરવો રણુ ધીર છે. આંધ. ૪
અંબે આરાસુર વાસો વસે, માજી સિંહાસન બેઠાં હસે;
અંબીકા શેવકની વારે ધસે રે. આંધ. ૫
વાંધે ઊપર બેસી મા સંચ રે, એક દીવસમાં ત્રણ રૂપ ધરે;
દુઃખીયાના દુઃખ સહેજે હરે. આંધ. ૬
બ્રહ્મા તો તાહરી સ્તુતી કરે, વિષ્ણુ તો તાહરે ધ્યાન ધરે;
શીવજી પણ ગુણ ગાઈ ઠરે રે. આંધ. ૭
માનુ માનસરોવર ન્યાડ છે, બેની અન્નદનું દરશન સાડ છે;
સર્વને સેવક મન ખ્યાડ છે રે. આંધ. ૮
સરસ્વતીમાં જઈને નાહીશું, તેથી દેહે તો નિરમળ થાઈશું રે;
બાવા કોટેશ્વરના ગુણ ગાઈશું રે. આંધ. ૯
માજીવીશ્વંભરી વીધને હરી. અંબા જગતા જ્યોતે ખરી;
માયે વિમળને કંઠણા કરી રે. આંધ. ૧૦
કંઠ સ્તુતી જે કંઠણા કીજીએ, માજી જેરે આપો તે લીજીએ;
અંબે આંધ મા દરશન દીજીએ રે. આંધ. ૧૧
જે કોઈ ગાયે શિખેને સાંભળે, તેનાં પાપ સવળાં પરજળે;

મહંભાઈ તો નિશ્ચય મળે રે. આઈ. ૧૨
 પુજા કરીને ચાચર જે રમે, ચાચર રમાને માને નમે;

કહે નાનો અંખાને ગમે રે. આઈ ૧૩

રાગ માઝની દેશી. ✓

સલખનપુર સાચી મા બહુચરા માજી આપે જોખનને ટાળે જરા;
 મા તેં ખોટા પુરૂષને કીધા ખરા રે. સલખન. ૧
 નવ ખંડમાં તાહરે બર્દ રે, માનુનીના કીધા છે મર્દ રે;
 દુઃખીયાનાં ટાળ્યાં તે દર્દ રે. સલખન. ૨
 એક અસુર આવીને ત્યાં ઊતર્યો, તે તો હતો કપટને કોધે ભર્યો,
 તેણે માજીનો કુકડો ભક્ત કર્યો રે. સલખન. ૩
 ત્યાં તો માજીનો પરચો છે કુકડો, પર પંખીએ કીધો ટોકકડો;
 પેટમાંથી ખોલ્યો છે કુકડો. સલખન. ૪
 તેતો મુઝો મૃગ જીવતો થયો, બહાર આવી ઉભો રહ્યો;
 ત્યારે પાચે લાગીને અસુર ગયો રે. સલખન. ૫
 માને ચાચર ચોક ખીરાજે છે, શરણાઈઓને નોખત વાજે રે;
 માનુ માનસરોવર ગાજે રે. સલખન. ૬
 ગુરુ ગાતાં તે સંભાળ લીધી રે, અષ્ટ સિદ્ધિ નવે નિધ્ય દીધી રે;
 માવદાસને કૃપા તેં કીધીરે. સલખન. ૭

રાગ માઝની દેશી.

જોટો રાગ ઉપરનો

શેવો ભાવ ધરીને મા બહુચરા, માજી માહા પાપી પાવન કર્યા;
 નામ પ્રતાપથી કંઈ ઊગર્યા. શેવો. ૧
 માજી દર્શનથી દુઃખ કાપે રે, સમર્યાં નવે નિધ્ય આપે રે;
 માજી પોતાનો કરી સ્થાપે રે. શેવો. ૨
 રહ્યાં અખીલ બ્રહ્માંડમાં વ્યાપી રે, દુષ્ટ દાનવ નાંખ્યા કાપી રે;
 ગાય ગુણ જેના વેદ અલાપી રે. શેવો. ૩
 પુરવા નર નારીની આશ રે, વસ્ત્યાં સલખનપુરને વાસ રે;
 દયા કરે જાણી નીજ દાસ રે. શેવો. ૪

માનુ રટણ નીત્ય કીજે રે, મુખ જોતાં મનકુ રીઝે રે,
 લાહાવો મનુશ્યા જન્મનો લીજે રે. શેવો. ૫
 માણ સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળ રે, દીસે બહુ બળ બહુચર બાળ રે;
 છુટે ભજતાં ભવ મોહ જાળ રે. શેવો. ૬
 સાચી શક્તિ શિરેમણી જાણો રે, ધરી ધ્યાન રદેમાં આણો રે;
 પરલોકનો વૈભવ માણો રે. શેવો. ૭
 સાંકલેશ્વરદાસ તમારો માણ ઝાલો હરી કર માહારે રે;
 જાણી દુરબળ પાર ઉતારો રે. શેવો. ૮
 જોટો.

સાચી સસખનપુરરાણી રે, વેદપુરાણે વખાણી રે;
 ગુણ ગાતાં તરે ભવ પ્રાણી રે સાચી. ૧
 માણ પ્રત્યક્ષ પરચો દીધો રે, નારીનો નર ક્ષણમાં કીધો રે;
 ભવદુઃખથી ઉગારી લીધો રે. સાચી. ૨
 ધરી પ્રેમ માણને આરાધો રે, ગુણ બહુચરમાના ગાવો રે;
 સદેજે સુધા સાગરમાં નાહાઓ રે. સાચી. ૩
 ગોખ ચાચરે શિશ જે નામે રે, ધન દારા સંતાનને પામે રે,
 દુઃખ કોટી જન્મનાં તે વામે રે. સાચી. ૪
 ગુણ માણતા જે જન ગાય રે, તેને મુખ સંપત બહુ થાય રે;
 ભજતાં ભવની ભાવક જાય રે. સાચી. ૫
 જોતાં ગોખ જોખમાં નીહાળી રે, સદેજે ન્યાસ કરે ખરદાળી રે;
 સમર્યાં સાદ્ય કરે મહાકાળી રે. સાચી. ૬
 એવી જુગમાં નહી કો દાતા રે, સમરો સુખ થાયે શાતા રે;
 માણ પાળે પુત્ર જેમ માતા રે. સાચી. ૭
 સાંકલેશ્વર વદે પાય રે, રાખો શર્ણુ કરીને કૃપાય રે;
 જાણી દાસ પોતાનો માય રે. સાચી. ૮
 જોટો.

સસખનપુર બહુચર બાઈ રે, મતબાળી મહા વરદાઈ રે;
 તમે ભાવે સંભારોને ભાઈ રે સસખન. ૧

આથ અંતે અકલ એ સ્વરૂપરે, જેને આરાધે સુરનર ભુપરે;
 શેવો ફરી ન પડો ભવ રૂપરે. સસખન. ૨
 ન કળાએ અક્ષત ગત્ય એનીરે, વાંણી વેદ વખાણે જેનીરે;
 શરણે રહેલું સદાએ તેનીરે. સસખન. ૩
 માને માનસગેવર નાહરે, ફરે ચાચર ગરખો ગાયરે;
 તના મનવાંછીત ફલ થાયરે. સસખન ૪
 પ્રેમે ચરણે શિશ નમાવેરે, માહારી માણના દાસ કંહાવેરે;
 તેનોં ગર્ભવાસે ફરી ના આવેરે. સસખન. ૫
 ગુણ ગાતાં રાખે મા ખુશાલીરે, પુરે મનના મનોરથ ખાળીરે;
 એવિ બહુચર પર્મ દયાળીરે. સસખન ૬
 માની કીરતી મુખે વખાણેરે માણ ગુણ અવગુણ મન નાંણેરે;
 રાખે શરણે પોતાનો બાણેરે. સસખન. ૭
 માણ કામ કરે છે કારણે, માણ દીવાં વસાવે ખારણે;
 સકલેશ્વર બાંધે વારણે. સસખન. ૮

અજ્ઞાની જીવડા મુક્તીની જીગતી ન જાણી એ રાગ.

જેદેવી જેદેવી તાહારી જીગતી જોવા જેવીરે મા જેદેવી જેદેવી,
 જ્યાં જ્યાં પુછું ત્યાં તેવીરે મા, જેદેવી જેદેવી
 તને સુર અસુર શેવીરે, મા જેદેવી જેદેવી.
 માહાદે આચર રૂપે દેવી, લોક વહનમાં રાખ્યું;
 ખાળક રૂપે માહી ખાતાં, જસોદાજીએ ભાખ્યુંરે મા. જેદેવી જેદેવી. ૧
 દશ અવતાર ધર્યાં તેં દેવી મોહોટા રાક્ષસ માર્યા;
 ભુમી તણા તેં ભાર ઊતાર્યા, શત્રુને સંહાર્યા. મા જેદેવી જેદેવી ૨
 મચ્છ કચ્છ વારાહને નૃસિંહ, તુ વામન વિકાળી,
 પરશુરામ રઘુરામ કૃષ્ણામાં, બુદ્ધ કલંકી કાળીરે મા. જેદેવી જેદેવી ૩
 તું દાતા તું ભુક્તા દેવી, તુ વિના સર્વે ખોટું;
 શ્રીતા વક્તા શુરપણામાં, તાહારૂં દૈવત મોટુંરે મા. જેદેવી જેદેવી ૪
 તું તીરથ તું વરત ભવાંની, બીજા સર્વે ભાંભા;
 ગંગા સિંધુ સરસ્વતીમાં, સતિ શિગમણી શ્યામાર મા. જેદેવી જેદેવી ૫

યોગી બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ્વર, ત્રણદેવ તેં જાયા;
 ત્રીગુણા સહીત રહીત તારૂણી, ત્રીભુવનની તું રાયોરેમા. જોદેવી જોદેવી ૬
 તું બ્રહ્માણી તું રૂદ્રાણી, તું વિષ્ણુની જનની;
 હીમાચળની પુત્રી થઈને, શિવરાંભુને પરણીરે મા. જોદેવી જોદેવી ૭
 માત તાતને રૂપે દેવી, સૌ ઉપર તાહારી માયા;
 કર જોડીને મીઠો કહે છે, કરો હાથ શિર છાયારે મા. જોદેવી જોદેવી ૮

જોદો રાગ ઉપરનો.

મહંમાયા મહંમાયા દેવી બ્રહ્માણી, રૂદ્રાણી મહંમાયા મહંમાયા.
 સતયુગ દ્રાપર ત્રેતા કળીયુગ, કવી ભેદ નહીં પાયા દેવી. ૧
 બ્રહ્મા વેદ ભણે તેરે આગે, શંકર ધ્યાન ધગયા. દેવી. ૨
 નારદ નૃત્ય કર તેરે આગે, કાનડ બેન બજાયા. દેવી ૩
 કર દુર્લભ સુર્લભ એ મૈયા, વક્ષભ જસ ગુણ ગાયા, દેવી. ૪

રાગ કાલીંગડો રાતલડી કેની સંગે જાગ્યા.

દેવીરે દાતા દાદ સુણોને હમારી,
 જનુની જાણી શર્ણુ આવ્યોહુ તમારી.
 માત વિના મુજ દુઃખ કોણ સાંભળશે, સરિતાતું નીર સિંધુમાં ભળશે
 હાથ જમણો મુખ સામો વળશે, દેવી. ૧
 માણપર મન રહું મારૂ માની, ભક્તો છોજ ભગવત્સલ ભવાંની;
 શેવક સુખ દાની મા મહેરખાની. દેવી. ૨
 જાણોછોજ મા મુખથી શું કહીએ, દાસનીતો વિનતી મા દિલમાં લહીએ
 મહારીરે માજ જેમ રાખો તેમ રહીએ, દેવી. ૩
 આદ્યકી અકલકળા ન કળાણી, પાર નવ પામ્ય અજ સુલપાણી;
 દલસુખ કહે કોણ માત્ર આવાણી, દેવી. ૪

જોદો રાગ કાલીંગડો ત્રીતાલઉલટી ગરબી રાગ ઉપરનો.

આંખલડી રંગે ઘેરી રાજે, વદન છબી શરદ શશી સમ છાજે, આંખ ટેક.
 સુંદરતાઈ અંગો અંગની અંગની સારી, દીસે અતીસે છબી કામણગારી;
 જોઈ જોઈ જાણ મા બલીહારી, આંખલડી. ૧

નયણાં ભરી ભરી બાળાને જોઈ, શોભા નીરખીને રહ્યું મન મોહીં;
 શુદ્ધિ બુદ્ધિ મુજ તનની સૌ ખોઈ, આંખ. ૨
 ભુતલ માંહી જોયું સર્વે ફરીને, રહ્યું ચિત્ત માને ચરણે ફરીને;
 વારે વારે નિરખું પ્રેમ ધરીને, આંખ ૩
 સખી મુને કાંઈક કામણ ક્રીધુ, માયે માહાર દિલ ચોરીને લીધું;
 જાણી દિન અભયદાન મુને દીધું આંખ ૪
 આવ્યો મુને અંતરમાંથી ઊંમંગો, બહુચર માને પાલવ જઈને વળગ્યો;
 પલક એક થાવું નહીં હું અળગો. આંખ. ૫
 પ્રેમી હોય તે એં રસને માંણે, વિમુખ જન એ મુખને સુ જાણે,
 સત્ય એમ ખોલે વેદ પુરાણે, આંખ. ૬
 બહુચરનું જે ભાવે ધ્યાન ધરશે, ભગતી સુધારસનું પાન એ કરશે;
 તે જન ભવસાગરમાં તરશે, આંખ. ૭
 જાણી જગ સર્વ ગિરોમણી આઈ, ગાવો ગુણ પ્રેમ ધરીને ભાઈ;
 સંકલેશ્વર દાસરહ્યા છે લોભાઈ, આંખ. ૮

જોટો રાગ ઉપરનો કાલીગરો.

કટારી પ્રેમની મુને વાગી, ભેદી ફલ ભવની ભાવટ ભાગી. કટારી. ૧૬.
 જોયું મેંતો અંતર માંહી જાગી, દીકાં મેંતો બહુચર માત સોહાગી;
 રહ્યું મન માત ભજન લેહે લાગી કટારી. ૧
 નામું શિશ હું માતવિના કેને, સુરાસૂર મુનીવર શેવે જેને;
 સદા શરણે જઈ રહેવું તેને. કટારી. ૨
 માજી ઘટ ઘટમાં રહ્યાં વ્યાપી, જેના ગુણ ગાયે વેદ અળાપી;
 લેતાં નામ ભવ સિંધુ તરે પાપી કટારી. ૩
 માહારી માને કરવું હોય તે કરે, મુખ મન શીઠ તું ચિંતા ધરે;
 ધાર્યું માનું હરી પ્રહાથી ન ફરે. કટારી. ૪
 બહુચરમાયે બાળ રૂપ તે ધરીયું, બધું વિશ્વ માયે નીરભય કરીયું;
 પોતાના જન તણું સંકટ હરીયું. કટારી. ૫
 શેવે માને ભાવ ધરી નરનાર, નવે નિધ રિદ્ધ સિદ્ધ દાતાર;
 સમરતાં સહેજે કરે ભવપાર. કટારી. ૬

માજી માહારા એવા પર્મ દયાળ, અમર નર ભુપ તણાં પ્રતીપાળ;
 બહુ માજી કંટકનાં છો કાળ. કટારી. ૭
 સકલેશ્વર સ્વાનીની સાચી જાણી, ભજ નહીં જન્મ ધરી જે પ્રાણી;
 બુડ્યા ભવ વેદ વદે એમ વાંણી. કટારી ૮

જોટો રાગ ઉપરનો રાગ કાલીગડો.

સમરને તું બાળા બહુચર ભાવે, ફરી ફરી અવસર આવોન આવો. સટેક
 જોને તું મનમાં ફરીને વિચાર, કળા જોની ન કળે પદ્મકુમાર;
 સકલ સંસાર તણુ છે સાર. સમરને. ૧
 વ્યાપિક છે બાળા વિશ્વમાં બાધે, સુરાસુર મુનીવર જોને આરાધે;
 વિના તપ તત્ત્વ એ ક્યાંથી લાધે. સમરને. ૨
 હોય ધણા જન્મનું પુન્ય સહાય, જ્યારે પ્રેમ ભગતી ઉદય મન થાય;
 ત્યારે એ અકલીત રૂપ કલાય. સમરને. ૩
 જોને વશ અખિલ બ્રહ્માંડ કહેવાય, જોના ગુણ વેદ પુરાણમાં ગાય;
 તેન શ્રી અવરકાં મીઠ્યા ધાય. સમરને. ૪
 લેતાં નામ કોટી જન્મ અધકાપે, અવિધ્યા એકે તેને ન વ્યાપે;
 ઉભય લોકનું પદ માજી આપે. સમરને. ૫
 સકલેશ્વર દાસ કહેવાયો તમારો, અપરાધ ધણો થયો હશે માહારો;
 કામા કરી ભવસાગરમાં તારો. સમરને. ૬

જોટો રાગ કાલીગડો રાગ ઉપરનો

મોહું મનજોઈ બહુચરબાળી, છાજે છબી શુ કહુ છેલ છોગાળી. મોહું ટેક
 માહારી માજી ગોખ મધ્યે રાજે, સબ્યા શણગાર તે શોળે આજે;
 તેજ પુંજ કોટી રવિ યશિ લાજે. મોહું. ૧
 વંદન શોભે શરદના ઈંદુ જશુ, જોતાં નાવે જમણુ તે બીનું કશુ;
 એતો માહારા રદય કમલમાં વરયું મોહુ. ૨
 ગ્રીવા કપોત અધર બીંબ જોતી, નાકે નથ અદ્ભુત નીરમળ મોતી;
 પોતમણી બાળ ભાનું ઉઘોતી, મોહું. ૩
 અંગો અંગની ઉપયા સૌ સરખી, સુધા રહું તેન કમલમાં વરખી;
 થઈ દ્રગ ચંદ્ર ચકોર વાત નરખી મોહું ૪

આભુપણ જે જે ઉદાર ધર્મી અંગ વેદ વચન અનુસાર;
 વરણવતાં શેષ પામે પાર. મોહું. ૫
 પામું પાર ક્યાંથી મુખે એ કહેવું, મતીમંદ ઉપમા શીશી ન દેવ;
 નિશ્ચય મુજ એ ખરી માતને સેવું. મોહું. ૬
 રદ નિત્ય માતનું નિર્મળ નામ, અવર સાથે મારે શું છે કામ;
 ધ્વિષ્ટું નહીં હુંતો દારામુત દામ. મોહું. ૭
 મુને વિશ્વાસ છે તાહારે મા આખો, માગુ એ કૃપા કરી દર્શન દાખો;
 સાંકળેશ્વર દાસને શરણે રાખો. મોહું. ૮

ગરખી રાગ ઉપરનો

અંખેમૈયા અરજ કરું છું તુમારી, દીન જાણીને આશ પુરોને હમારી. અં. ૧.
 મંગળકારી મહંભાયા સ્વરૂપ, નીરખી જેનું મન થાય તદરૂપ;
 તેનાં દુઃખ ટળે તરે ભવ કુપ. અંગે. ૧.
 બુધે બહુરૂપે બહુચર બાળા, કર્મ અંક ચોખી કરેરે ઉછાળા;
 ગરીબાંનીવાજ માણ છે દયાળા. અં. ૨
 ગુરુવારે ગાયત્રી મા બીરાણ, દર્શન કરતાં થાય મન રાણ;
 જીવોરે જગત જતુની રહ્યાં ગોખે ગાણ. અં. ૩
 શુક્રવારે સુર અમુરે સેવી, કામનાઓ પૂર્ણ કરી માત દેવી;
 સમોવડ કોઈ નહીં તુજ જેવી. અં. ૪
 શનીવારે શાસ્ત્ર સકળમાં સાખી, હૈત્ય હણી સુરની લગ્ન રાખી;
 જીવો માર્કડ પુરાણે વાત ભાખી. અં. ૫
 આદીતવારે આદ્ય ભવાની માતા, સેવક જાણી કરે હવે સુખ શાતા;
 માણ તમે જગતતણી છો જનેતા. અં. ૬
 સોમે શુભદાયની છો મહંભાયા, દાસ જાણી શીર કરે કર છાયા;
 દમોદરે માણ તણા ગુણ ગાયા. અં. ૭

બારમાસ રાગ આશાવરી ધનાશ્રી.

મધુપત્રી માધવને કહેજે—એ રાગ.

શેવો બહુચર મા બાળી, કામ કોધ મોહને ટાળી;
 ભવસાગર તારણ વાળીરે. શેવો. ૧

- કારતકે કરણા મા ક્રીધી, દાસની સંભાળો મા લીધી;
સેવકને આપી નવ નીધીરે. શેવો ૨
- માગશરે મંદીરમાં જઈએ, બહુચર નિરખી સુખીયાં થઈએ;
સદાએ આનંદમાં રહીએ. શેવો. ૩
- પોસે તો પાર ન લે કોઈ, વિસ્મે થયો શેવ માને જોઈ;
સનકાદિક મુની રહ્યા મોહી ૩- શેવો. ૪
- માગે તો મહીસાસુર મારી, રકતખીજ નાંખ્યો વિદારી;
ધુમ્રવોચન ગયો હારી ૩. શેવો. ૫
- ફાગણે તો ફેગે સફળ કરીએ, ધ્યાન જો બહુચરનું ધરીએ;
તાપ ભય દેહ તણો હરીએ ૩. શેવો. ૬
- ચૈતરે ચીતમાં આણી, શેવે સાચી સલખનપુર રાણી;
અભયપદ પામે તે પ્રાણી ૩. શેવો. ૭
- વૈશાખે આપદા બહુ ટાળે, પ્રેમે જો બહુચરને ત્યાળે;
સદા સુખમાં દીન ગાળે ૩. શેવો ૮
- જેઠે જગદંબાને આશો સહેજે મુદ્રા સિંધુમાં નાહાશો;
અંતે વૈમાને ખેસી જાશે ૩. શેવો. ૯
- અશાઠે હજવેથી આવ્યાં, ક્વીકાળ ચુંવાળમાં કાવ્યાં;
પોતાના જનનાં મન ભાવ્યાં ૩. શેવો. ૧૦
- શ્રાવણે મા શ્રવણે સાંભળજો, દામની વિનતી રૂઢે ધરજો,
જનનીનો ગર્ભવાસ હરજો ૩. શેવો ૧૧
- ભાદરવે ભાવ ધરી ઉઠી, દુષ્ટ દાનવ હણ્યા રૂઠી;
દાસની દયા જાણી તૂઠી ૩. શેવો. ૧૨
- આસો માસે આરાધે ઈશ, ધ્યાન ધરે બ્રહ્મા જુગદીશ;
ઈંદ્રાદીક દેવ નમે શીશ ૩. શેવો. ૧૩
- ખારે માસ શિખે સુણે ગારો, તેની બહુચર પુરે આરો;
કરજોડી કહે સાંકલેશ્વર દાસ ૩, શેવો. ૧૪

રાગ ધનાશ્રી લલીત.

- તીથીઓ રઘુપતી રામ રૂદેમાં રેઝેરે એ રાગ.
 સખી સમર પ્રથમ ગણરાયરે, લાગુ બંધ સુતાને પાયરે;
 નીરમળ વાણિ આપો મુને માય, બહુચરના રંગસુ રાચુરે;
 રહેજે રહ્ય કમલમાં એ જાચુ. બહુ. ૧
- સખી કરુણાથી માત તમારીરે, ગુણ ગાવા થઈ મતી માહારીરે;
 ગાણું પંદર તીથીઓ સારી. બહુ. ૨
- સખી પડવે પ્રગટ ભવાનીરે, કરુણાવંતી મહા વરદાનીરે;
 નવખંડમાં નહીં છાની. બહુ. ૩
- સખી બીજે બાળા સ્વરૂપરે, નખ શિખ શોભા છે અનુપરે;
 જેને આરાધે સુરીનર ભુપ બહુ. ૪
- સખી ત્રિજે ત્રિગુણ રૂપ ધારીરે, રચ્યો ખેલ માયા વિસ્તારીરે;
 ન કળાયે અકળગતિ ન્યારી. બહુ. ૫
- સખી ચોથે ચંચળ થઈ આલીરે, દુષ્ટ દાનવ દ્રષ્ટમાં ધાલીરે;
 કાળ રૂપ થયાં મહાકાળી બહુ. ૬
- સખી પાંચમે પરાક્રમ કિધુરે, હણી દૈત્યને રૂધિર પીધુરે;
 દેવતાને અભયદાન દિધું. બહુ. ૭
- સખી છઠે છબિલી ખીરાજેરે, ગોખે ચઢિને ગંભિર ગાજેરે;
 સદા સેવકને શિર છાજે. બહુ. ૮
- સખી સાતમે સનખતપુરમારે, મળી જોગણી ચોક આચરમારે;
 ગાય ગિત રસાણાં આદરમાં. બહુ. ૯
- સખી આઠમે આઠ સાહેલીરે, મધ્યે નવમિ રહિ અત્રખેલિરે;
 રચ્યો ખેલ વળિ રંગરેલિ બહુ રે. ૧૦
- સખી નામે નવદુર્ગા આલિરે, એક એક આઠે અમલાલિરે,
 રમે રાત દિવસ રસાણિ. બહુ. ૧૧
- સખી વિજયા તે દશમિના દિનરે, મહામાયા થયાં છે મગનરે;
 ચાડ્યાં પોતપોતાને ભુવન. બહુ. ૧૨

- સખી એકાદશિયે શક્તરે, જોજોકાર કિયો છે જગતરે;
નવે નિધ આપી છે ભગ્ત. બહુ ૧૩
- સખી બારમે બહુચર બાળીરે, રાખે પોતાના જન પ્રતિપાળિરે;
નિજ દાસિનિ આપદા ટળિ. બહુ. ૧૪
- સખી તેરસે તુળા ભાતારે, શેવો જગત તણિ એ જાતારે;
ગુણ ગાતા રહો રંગ રાતા બહુ. ૧૫
- સખી યોદ્ધા ચિત્તમાં આણિરે; શેવે સાચિતે શક્તને જાણીરે;
તરે ભવસાગર તે પ્રાણિ બહુ. ૧૬
- સખી પુનમ પુરણ પ્રતાપરે, નવખંડમાં જોની છે છાપરે;
સનખલપુરમાં ગિરાજે આપ બહુ. ૧૭
- સખી પંદર તિથિઓ ગાય જોહરે, નરનારી ધરિતે દેહરે;
નવ નિધને પામે તેહ. બહુ. ૧૮
- સકલેશ્વર વંદે પાયરે, એ માગુ મન બહુચર માયરે;
સદા રહેજો મુને તમે સહાય બહુ. ૧૯

ગરબો

- જયજય આરાસુરનિરાણી માતલવાનીરેહું અરજક કરૂ મન આણિ. માત. ૧
- તમે આનંદે ધેર આવો, માત. તમે શેવકને મન ભાવો. માત. ૨
- તાહરો શેવક થાય છે દુખીયો, માત. તમે આવીને કરજો સુખિયો માત. ૩
- તુને નહીં વાહાલું નહીં વેરિ, માત, તુને દેવતા પુજે પહેલિ, ૪
- હું તો આધને ચરણે લાગુ, માત. તાહરો દાસ થઈને માગુ; માત. ૫
- દાસ જાણીને દરસન દેજો, માત. સેવકની ખબર લેજો, માત. ૬
- દિન જોઈને દાસ તમારો, માત, આશરો છે અંબા તાહારી માત. ૭
- માણેકના મુકુટ ઝળકે, માત. વચ્ચે પાનું લીલું ચમકે. માત. ૮
- મેલિનિ પહેરિ વાળિ. માત. શેવકને લ્યો સંભાળી, માત. ૯
- તાહરે દારે ન મળે તાણુ, માત. તે પહેર્યાં કસણિ સાણુ, માત. ૧૦
- તાહરે પારે હવન થાય, માત ત્યાં ખિર ચુંદડી હોમાય, માત. ૧૧
- તાહરે રમવા આવે આચર, માત, આવે છે સહુએ જાતર, માત. ૧૨

દેશ દેશમાં ડંકો તાહારો, માત. આશરો છે અંખા તાહારો, માત. ૧૩
તાહારો આરાસુરમાં વાસ, માત. કહે વલ્લભયોગો દાસ. માત. ૧૪
આ વલ્લભકેરી વાંણી, માત. સાંભળજો આરાસુર રાણી. માત. ૧૫

રાગ ગરબી, ધનાશ્રી સોહાણી.

આજ વહેલાં નિશાળે આવજો એ રાગ.

બહુચરાજ ખેલે છે છંદમાં રે, આજ બહુચરાજ ખેલે છે છંદમાં રેક. ૧
સક્ષપ્તનપુર ડેડાણાને ડેરે, શક્તિ સકળના વૃંદમાં રે. આજ. ૧
સરખા સરખી જોડ મળી છે, ગાયછે ગીત આનંદમાં રે, આજ. ૨
હંખોડા લે સર્વે હરખી, રાત દિવસ સારદમાં રે; આજ. ૩
નારદ નાચેને તુમર વાચે, પ્રેમ પુરાણ રસ કંદમાં રે; આજ. ૪
આલાપ કરે સૌ રસના મેલી, વાળં વાગે ગતી મંદમાં રે, આજ. ૫
સુરનર મુનિવર મુખ્યુધ ભુલ્યા, પડ્યા પ્રેમના કંદમાં રે. આજ. ૬
કહે સાંકળેશ્વર મુજ મન હરખ્યું, ચરણકમળ મકરંદમાં રે. આજ. ૭

જોટો ગરબી.

અલખેલી અંખા માવડી રે, માહારી અલખેલી અંખા માવડી. રેક. ૧
યથામતી માનો છંદ બનાવું, શિપ નમી માની પાવડી રે. મારી. ૧
અગાધ ગુણ માના કેધ ચેરે ગાવું, અકલ નથી કાંઈ એવડી રે, મારી. ૨
કિંચિત કંઈ દ્રષ્ટે જોતાં, મુખને કવિતા આવડી રે, મારી. ૩
ભગત મનોરથ પુરણ કરવા, કામદુર્ગા છે ગાવડી રે, મારી. ૪
ભવસાગર જળ પાર ઉતારવા, નામકૃપી છે નાવડી રે. મારી. ૫
રહ્ય કમલમાં નિશાદિન રાખું, ક્યાન ન ચુકે એક ઘડી રે; મારી. ૬
અવર સંગાથે શું કામ મહારે, સાચી માતા મુને જડી રે, મારી. ૭
દીન લાણી ભવ તાપ નિવારે, કરગરી કહું પાથે પડી રે. મારી. ૮
કહે સાંકળેશ્વર મુજ માત જોતાં, મહંભાયા સૌથી વડી રે. મારી. ૯

જોટો ગરબી.

રંગીલી બહુચરખાઈ રે, આજ રંગીલી બહુચરખાઈ;
નવરાત્રી નવદુર્ગા સંગે, નૌતમ ખેલ મચાઈ રે.

રેક૦
આજ ૦ ૧

| | |
|----------------------------------------------------|----------|
| પીતાંબરા કાળી કાત્યાયની, અન્નપુર્ણાને અન્નદે, | આજ્ઞા ૨ |
| હરસિદ્ધ ચંડીને આમુંડા, આનંદી અંબા આદે, | આજ્ઞા ૩ |
| ચંદ્રભાગા આદેશ્વરી દેવી. તુળ્ય કામાક્ષાદે, | આજ્ઞા ૪ |
| આચર આલી કરે કર ઝાલી, ઊભા તે કુંડે વળાદે; | આજ્ઞા ૫ |
| આલે ઠમકે ને ધુધરા ધમકે, લચી લચી લંક વળાદે. | આજ્ઞા ૬ |
| પલવટ વાળી લે કર તાળી, દાંતે તે ધુંધટ સાહી રે | આજ્ઞા ૭ |
| વહન સરદના ચંદ્ર સમાણી, કોકીલ કંઠ સોહાદે. | આજ્ઞા ૮ |
| તાલ મૃદંગ ડોક ડમરૂ વાળે, બેર ભુંગળ શરણાદે; | આજ્ઞા ૯ |
| બ્રહ્માદિક મન રહ્યા વિચારી, અકળ કળા ન કળાદે. | આજ્ઞા ૧૦ |
| નામ સમરતાં નરક નિવારે, ભાવે ભજે તમે ભાદે; | આજ્ઞા ૧૧ |
| કહે સાંકળેશ્વર ભવમાં ભુડતાં, તારેને બાવડી સાહી રે. | આજ્ઞા ૧૨ |

જોટો ગરબી

| | |
|-------------------------------------------------------|----------|
| આંખડી રંગભરી રાજે, આજ્ઞા માની આંખડી રંગભરી રાજે; | ટેક ૦ |
| જેતાં કમલદલ દ્રગ ચપળાદે, મિન મૃગ ખંજન ગાજે રે. | આજ્ઞા ૧ |
| કરૂણા કટાક્ષ છબી જેતાં; પુરણ નિશાકર લાજે રે; | આજ્ઞા ૨ |
| નખ શિખ શોભા કહી નવ જાયે, અંગ ઉમંગ ભર્યાં આજે રે. | આજ્ઞા ૩ |
| સોળ શણગાર સજ્યા બહુ ભાતી, છત્ર સોનાનું શિર છાજે રે. | આજ્ઞા ૪ |
| ગાયે ગીત રસાળાં સખી સંગ, વાળં ગતીમંદ વાજે રે. | આજ્ઞા ૫ |
| ઉપમા એકએકથી અતિ સુંદીર, મળ્યું છે શકિત સમાજે રે; | આજ્ઞા ૬ |
| હાસ્ય વિનાદ કરે હરખી નિત્ય, ખેલે સૌ મુકી માજે રે; | આજ્ઞા ૭ |
| સર્વને આપે નિદરિદ્ધ સિદ્ધ, દુરીજન દુરથી ભાજે રે. | આજ્ઞા ૮ |
| માના ક્રોધ પ્રલય અગ્નીમાં, હૈત્ય પતંગ પડી દાજે રે; | આજ્ઞા ૯ |
| સંસાર રૂપી સમુદ્ર ભર્યાં તેમાં, નામરૂપી માનું ઝાઝ રે. | આજ્ઞા ૧૦ |
| દાસ પોતાના રહે રંગ રાતા, બુગમાં સૌ શિરતાજે રે; | આજ્ઞા ૧૧ |
| શકિત શિરોમણી જે જન સેવે, તેનાં સર્વાં સૌ કાજે રે. | આજ્ઞા ૧૨ |
| કહે સાંકળેશ્વર ખેડે કરજોડી, મહેર કરો મહારાજે રે, | આજ્ઞા ૧૩ |

જોટો ગરબી ✓

રંગે રમેરે રંગે રમે, આજ નવ દુર્ગા રંગે રમે. ટેક.
 આદીતે આવ્યાં અવળેડી, મંડપમાં મતવાડી ભમે આજ. ૧
 સોમેતો શણગાર શોભે શકિતને, રાગમહાર માયે ગાયો સમે આજ. ૨
 મંગળવારે છે મા ઉમંગમાં, થાળ કરે તે માત જમે, આજ. ૩
 બુધવારે મા બેડાં બિરાજે, શ્રીફળ ચુંદડી માતને ચઢે, આજ. ૪
 ગુરુવારે મા ગોખમાં બિરાજે, ભગતજન આવીને ચરણે તમે, આજ. ૫
 સુકરે સક્ષમનપુરી આવ્યાં, ગરબે રમે તે માત સૌને ગમે આજ. ૬
 શનીવારે મા સહાય કરે દેવી, મુખવાસ કરવા બેસો તમે, આજ. ૭
 ભટવજ્ઞભ મા દાસ તમારો, શરણે રાખીને ભવ તારો તમે, આજ. ૮

જોટો ગરબી.

સુખો સક્ષમનપુર ગામનો ઘણી, માહારે સુખો સક્ષમનપુર ગામનો ટેક.
 શ્રીજી સરખો માહારે સ્વામી સોહાવે, મેંતો ચુડો પહેર્યો એના નામનો. ધ. ૧
 સ્વામી ભાવે હુંતો શકિતને શેવું, અવર ઘણી શા કામનો; ઘણી. ૨
 કહે દક્ષસુખ દીન બેહુ કરબેડી, હુંતો ચાકર તીહારો વણદામનો, ધ. ૩

જોટો ગરબી.

ચાચર મોતીડે વધાવું, બહુચર માનો ચાચર મોતીડે વધાવું. ટેક.
 કુમ કુમ કેસરે ચાચર પુણું, પુલડીયાં વેરાવું; બહુ. ૧
 લાજ તજને હુંતો સ્વાંગ સજને, નાચુને મંગળ ગાવું; બહુ. ૨
 દુષ્ટ દુરીજન જે કોઈ બોલે, તે મનમાં ન ધરાવું; બહુ. ૩
 કહે દક્ષસુખ દીન દામ વિનાનો, દેવીનો દાસ કહેવાજી. બહુ. ૪

જોટો ગરબી.

બહુચર બીરાજે ગોખમાંરે, બાળી બહુચર બીરાજે ગોખમાં; ટેક.
 દેવળ મોટું દયાળી કેરે, ચાહન ચુંવાળના ચોકમાંરે બાળી. ૧
 ભગત તે જન ભવાઈ કરે છે, શેવક તે ઘણી શોખમાંરે, બાળી. ૨
 કહે દક્ષસુખ દીન બેજી કરબેડી, રાખો નારાયણી નોકમાંરે બાળી. ૩

સલખનપુરની શેરીયો રે, રૂડી સલખનપુરની શેરીયો ૧૬૦
 કલ્પ તરુવર બાળા ત્રીપુરા, નામ રૂપી છે કેરીયો રે, ૩૬૦ ૧
 નામ મુધારસ જેણે પીધો, તે નર બની ગયા લહેરીયો રે. ૩૬૦ ૨
 કહે હલસુખ દિન બહુચર ભજતાં, ગાજી શકે નહીં વેરીયો રે; ૩૬૦ ૩

જોટો ગરબી.

નામ ઉપર જાઉં વારી, નારાયણીના નામ ઉપર જાઉં વારી; ૧૬૦
 ભગત અભય પદ દાયક દેવી, સેવકને સુખકારી નારાં ૧
 વ્યાસ વશિષ્ઠને મારકંડ સરખા, વલ્લભ દીધા ભવતારી; નારાં ૨
 કહે હલસુખ દીન બેઠી કરજોડી, મોટી છે આશ તમારી. નારાં ૩

જોટો

માતની માતની માતની રે, માહારે મહેરતો ઘણી છે બાળા માતની ૧૬૦
 સ્વરૂપ સોહાગી વારૂ વરણાગી, કાંતી ઝળકે ગૌર ગાતની રે. માહારે ૧
 આરાસુરી આઠ્યાં શક્તિ સર્વ લાઠ્યાં, પ્રેમે પુજે નવરાતનીરે; માહારે ૨
 મંડપ રાજે ધણે ગુણે ગાજે, છાજે શોભા શક્ત સાતની રે. માહારાં ૩
 ચકુરામ આઠ ગુણ કહેવા સમર્થ કાંઈ, અકળકળા છે વેદવાતની રે. મા ૪

જોટો

બહુચરી બહુચરી બહુચરી રે, મતબાલી ચુંવાળમાં બહુચરી;
 દેવી તે હૃદય ગઈ સૌ ચરી રે, મતબ ૦
 આરાતેસુરમાં અંબે બીરાજે, સિંહે ચઢીને સંચરી રે. મતબ ૧
 દક્ષિણદેશમાં દેવી તુળજાલવાની રે, પાવેતે ઘડ કાળી ખરા રે; મતબ ૨
 ખડગ ત્રિશુળ કરમાં લઈને, દુષ્ટાને હણવા નીસરી રે; મતબ ૩
 રક્ત તે બીજને રણમાં રાખ્યો, કાળી રૂપે ક્રોધ કરી રે. મતબ ૪
 મહીશાસુર મહાબળીયો માર્યો; ચંડમુંડ ચોળ્યા બળ કરી રે; મતબ ૫
 માને પારે હવન થાય છે, હોમાય છે ચીર ચુંદડી રે; મતબ ૬
 દેશોદેશના સંઘજ આવે, આંગી લાવે પ્રેમ કરી રે; મતબ ૭
 દાસ મોતી ગુણ ગાય મા તાંહારા, ફરશન ઘો કંપા કરી રે, મતબ ૮

જોટો.

ગોખની શોભા સારી, અંબામાના ગોખની શોભા સારી. ટેક.
 સેવા કરે તેને મહા સુખ આપે, સાદ્ય કરે ત્રીપુરારી. અંબા. ૧
 સોના રૂપાનાં માને છત્ર બીરાજે, હીપક જોત અજવાળી. અંબા ૨
 ખડગ ત્રીશુલ માને ગોખે ઘણેરાં, રત્નજડીત જળજાળી. અંબા ૩
 શણુગાર પહેર્યાં માયે સોળે શોભીતા, નાકે વેસરવાળી. અંબા ૪
 વિમળ વણીકને મહાસુખ આપ્યું, ગાયો તે ચારી તમારી. અંબા ૫
 સોળંઢીની શોભા રાખી, નર કીધો હતી નારી. અંબા ૬
 આઠે દાહોડે આદીતવારે, સંઘ આવે નર નારી. અંબા ૭
 દાસ મોતી કહે મૈયા મહારે, મોટી ઓથ તમારી. અંબા. ૮

ગરબી.

પાઠી પાર બિરાજે માત બહુચરીરે, સર્વે જનની વીનતી કિર ધરીરે. પાઠી ૧
 આસપાસ દેવ રહ્યા સર્વે મળીરે, નમો ગણપતિને દુઃખ જાયે ટળીરે પાઠી. ૧
 બટક બાળકેશને આરધીએરે, એતો કાર્ય સુધારે મન ધારીએરે. પાઠી. ૨
 હરસિદ્ધ કાળીકાનું દરશનલીલએરે, માની પાદુકાની પ્રદક્ષણા કીલએરે ૩
 બજરંગ નરસીંગ એ વીર છે રે, માનસરેશવરે નીરમળ નીરછેરે. પાઠી. ૪
 સરકારથી અનુષ્ઠાન થાય છેરે, સાંભા બેસી લાલ આઈગુણ ગાય છે રે પા. ૫
 આચર પ્રહરનાં ચોઘડીયાં ગડગડેરે, માને દેવલેખજાએ ફરફરેરે. પાઠી. ૬
 કાળીદાસ માની શેવા કરેરે, શણુગાર નીત્ય નવનવા ધરેરે. પાઠી. ૭
 માની થાળ આરતી ગવાય છે. દરશન કરી મનડુ હરખાય છેરે. પાઠી ૮
 દુર્ગા અષ્ટમીએ ઓછવ થાય છેરે, નારણદાસઆદે મંડળી જાય છેરે. પા ૯
 ભાવે કરીને અષ્ટમી જે કરે રે, પયપાન વીગેરે મેવા ધરે રે પાઠી. ૧૦
 ત્યાંતો પદ છંદ ગરબા ગવાય છે રે. પછી માની પ્રસાદી વેંચાય છેરે પાઠી. ૧૧
 ગરબો ગાયે શિખેને સાંભરે, નિશ્ચન મન હોયતો બહુચરા મળે રે. પાઠી. ૧૨
 દામોદરને મા દરશન આપી એ રે, સર્વ મંડળીનાં દુઃખડાં કાપીએરે પા ૧૩



ગરબી રાગ આસાવરી કાલીંગદો.

મારૂં સોનાનું છે ખેડુરે એ રાગ

ચાલ જઈએ જોવા આલીરે, છેલ છત્રીલી ખહુચરીયાં; છેલ. ૧
રમે સલખનપુરમાં બાળીરે, છેલ. ૨
સન્યા શણગાર સોળે અંગરે, છેલ. છત્રીજોતાં લાજે અનંગરે, છેલ. ૨
મુખ શરદ પુનમનો ચંદ્રરે, છેલ. ઉપન્યોછે અતિ આનંદરે. છેલ. ૩
મળી સરખા સરખી ટોળીરે, છેલ. વચે રહી અંબા ઘોળીરે, છેલ. ૪
બીહાગ અલાખો ગાનેરે, છેલ. સખી કોન ચુકે તાનેરે, છેલ. ૫
જે દુક મા મુખે ઊચરતાંરે, છેલ. તે બોલે સખીયો ફરતાંરે છેલ. ૬
ગાય મધુરાં ગીત રસાળીરે, છેલ. મદમાતી લે કર તાળીરે છેલ. ૭
ખુદે ઊંચાં નીચાં થઈનેરે, છેલ. એક એકને સામાં રહીનેરે, છેલ. ૮
લચી લંક વળે સાહેલીરે, છેલ. ગાયે સર્વે રસના મેલીરે, છેલ. ૯
મતવાલી પળવટ વાળીરે, છેલ. સૌ દાંને ધુવટ આલીરે, છેલ. ૧૦
મળી અંબા ખહુચર ખેલીરે, છેલ. જાણે દુધમાં સાકર ખેળીરે, છેલ. ૧૧
મળી બળે સરખી જોડરે, છેલ. હંબોડા લેછે હોડર, છેલ. ૧૨
નવ દીન તે નવલે રંગરે, છેલ. ઉપજાવે તાન સુરંગરે, છેલ ૧૩
વાળે દુંદુભી તાલ પખાજરે છેલ. રંગ છાઈરહ્યો છે આજરે છેલ. ૧૪
ધરી જોવા સુર સૌ આવેરે, છેલ. માને ચંદન પુષ્પ વધાવેરે, છેલ. ૧૫
રમી મદમાં આવ્યાં આલીરે, છેલ. ખેડાં આસન સૌ સંભાળીરે, છેલ ૧૬
સખી સામગ્રી સૌ લાવીરે, છેલ. લીધાં ભોજન ભોગ ધરાવીરે છેલ ૧૭
લેઈ આવ્યમન કરી મુખ વાસરે, છેલ. વળ્યાં ખોતપોતાને અવાસરે; છેલ ૧૮
જુઠં દાસલડાંને આપ્યારે, છેલ. માયે જન્મ મર્ણુ દુઃખ કાપ્યારે, છેલ ૧૯
કહે સાંકળેશ્વર તુજ દાસરે, છેલ. દીન જાણી પુરો આશરે, છેલ ૨૦

જોટો ગરબી

શ્રી સલખનપુર બીરાજેરે, ચાલ સખી જોવા જઈએરે

માજ ગોળે ચઢીને ગાજેરે.

ચાલ. ૧

ખેડાં અંબા ખહુચર શોખેરે, ચાલ. ત્યાંતો જોવાનોછે જોખરે. ચાલ. ૨

નખ શિખ શોભા સૌ સરખીરે, ચાલ. રહું અમૃત નયણે વરખીરે. ચાલ. ૩

માજી દરશનથી દુઃખ કાપેરે, ચાલ. માજી મનવાંછીતકુળ આપેરે, ચાલ. ૪
 મુખ જોતાં નીરમળ નાંભેરે, ચાલ. તેતો ચાર પદાર્થ પાંભેરે ચાલ. ૫
 ગુણ પ્રેમ ધરીને ગાયરે, ચાલ. તેતો જીલન મુક્ત થાયરે. ચાલ. ૬
 ગુણ ગાયે આચર ફરતાંરે, ચાલ. તેતો જન્મ મર્ણુ ભય હરતાંરે. ચાલ. ૭
 ઝીલે માનસરસોવર નીરરે, ચાલ. તેથી થાયે શુદ્ધ શરીરરે ચાલ ૮
 માના વાવ્ય કુંડમાં નહાયરે, ચાલ. તેના પાતક સરવે જાયરે. ચાલ. ૯
 માની ક્રીંતી મુણતા કાનરે, ચાલ. નરનારી પામે વૈમાનરે. ચાલ. ૧૦
 માને ચરણ કમળ શિશ નાંભેરે, ચાલ. તેતો કોટી તીરથ ફલ પામેરે. ૧૧
 કરે માને પારે વાસરે, ચાલ. તે ન પડે યમને પાસરે. ચાલ. ૧૨
 શેવે સાચી જાણી દીલમાંરે, ચાલ પુરુષાતન પામે પલમાંરે. ચાલ. ૧૩
 કરે સહેજે બહુચર ન્યાસરે, ચાલ. મુખમાં તે કાપે કાળરે. ચાલ ૧૪
 જે માના દાસ કહાવેરે, ચાલ. ફરી ગર્ભવાસ તે નાવેરે ચાલ. ૧૫
 કળી કલ્પ તરૂમાં કાવ્યાંરે, ચાલ. માજી ભગતને લાડ લડાવ્યાંરે, ચાલ. ૧૬
 એવી નહીકોઈ ભુગમાં દાતારે, ચાલ. ગુણ ગાઈ રહોરંગ રાતરે. ચાલ ૧૭
 માજી પુરે મનની આશરે, ચાલ. કહે સાંકળેશ્વર તમ દાસરે ચાલ. ૧૮

જોટો ગરબી

સખી સજ્જખનપુરને વાસરે, બહુચર માત ખિરાજે છે;
 નીજ જનની પુરે આશરે.

માજી ગોખે ચઢીને ગાજેરે, બહુ. સાદા સેવકને શિર છાજેરે, બહુ. ૨
 ખિરદાળી ખિરદે ભરીયાંરે, બહુ દરદીનાં દુઃખડાં હરીયાંરે, બહુ. ૩
 માને નયણે ભરી ભરી જોતાંરે, બહુ. સખી જન્મમરણુભયખોતાંરે બહુ ૪
 સમર્થાં તે કારજ સારે, બહુ. માજી કર્યાં ઉધારરે, બહુ. ૫
 સખી આઘ સ્થાનક શિશ નમતાંરે, બહુ. માજી ટાળે ભવમાં ભમતાંરે. ૬
 માના વાવ્ય કુંડમાં નહાયરે બહુ તેને કાશીનું ફલ થાયરે, બહુ ૭-
 જપ તપ યજ્ઞ આચરતાંરે, બહુ. જે ફલ થાય દેહને દમતાંરે બહુ ૮
 ફેરે આચર પુઠલ જનરે, બહુ. ગાય ગરબો નિરમળ મનરે, બહુ ૯
 તે ફળ પામે નરનારીરે, બહુ. જાણું બહુચરને બલીહારીરે, બહુ. ૧૦
 કરે નામ મુખ ઊચારરે, બહુ. તેનો સફલ હોય અવતારરે, બહુ. ૧૧-

આણી મનમાં અતી ઊદ્ધાસેરે, બહુ માનાગુણ નીશદીન ગારેરે, બહુ. ૧૨
 તન મન ધન અર્પણ કરશેરે બહુ. સહેજે ભવસાગરમાં તરશેરે, બહુ ૧૩
 જે જે ઈચ્છાએ આરાધેરે, બહુ ધરી ધ્યાનને સાધન સાધેરે, બહુ ૧૪
 તે તે ફલ પામે પ્રાણીરે, બહુ. એવી સમર્થ ત્રીભુવન રાણીરે, બહુ. ૧૫
 માટે ભાવ ધરીને ભજજેરે બહુ. તમે કામ ક્રોધ મન તજજેરે, બહુ. ૧૬
 જે જન્મ સફળ કરી જાણેરે, બહુ. રસનાએ રસ નીત્ય માણેરે, બહુ. ૧૭
 સાંકળેશ્વર વંદી ચરણેરે, બહુ. કહે રાખજો મુજને શરણેરે, બહુ ૧૮

જોટો ગરબી.

શેવો બાળા ઉરમાં આણીરે, સાચી સલખનપુર રાણી;

તન મન ધન સોંપીને પ્રાણીરે,

ભજે પુરણ પ્રેમ ધરીનેરે, સા. નહીં આવો જુગમાં ફરીનેરે, સા. ૨

તમે નીશદીન માગુણ ગાવોરે, સા. ફરી અવસર ન આવે આવોરે, સા. ૩

જે જાણો જીત્યુ જગતનેરે, સા. તો શેવો સાચા શક્તનેરે સા. ૪

તમે ભગત માજના કહેવાશેરે સા. સહેજે સુધા સિંધુમાં નહાશેરે, સા. ૫

રહ્યાં વિશ્વ સકલ વ્યાપીરે, સ. જના ગુણ વેદ ગાએ, આલાપીરે સા. ૬

ઘટ ઘટમાં વ્યાપીક બાળીરે. સા. અણુમાત્રે નથી કાંઈ બાલીરે સા. ૭

જુઓ મનમાં કરીને વિચારેરે, સા. રહ શક્તિ વિના સંસારે, સા. ૮

તજ માત અવરને આરાધેરે, સા. તેને મોક્ષનો પંથ ન લાધેરે, સા. ૯

નારદ સારદને મહેશરે, સા. સુરપત્ય કમળા વર શેખરે, સા. ૧૦

ગુણ ગાઈ કહે ધન્ય ધન્યરે, સા. નથી તુથી અવર કો અન્યરે સા. ૧૧

કહે શક્તી સત્ય એમ વાણેરે, સા. રહ્યાં રાખી સકલ મંડાણેરે સા. ૧૨

ભજ બાળા સ્થિર મન રાંખીરે સા. જેની વેદ પુરાણે સાંખીરે સા. ૧૩

જેણે ભાવે ભજ નહીં આધરે, સા. એણે મનુષ્યા દેહ ગમાઈરે, સા. ૧૪

તેણે સાધન નવ કાંઈ કીધુંરે, સા. તજ અમૃતને વખ પીધુંરે, સા. ૧૫

તુરંતન ચિંતામણી ત્યાગી રે, સા. કાચ કથીર શું લે છે માંગીરે, સા. ૧૬

ધન દારા સુત પરીવાર રે, સા. શું જોઈ મોહ્યો તું ગુમાર રે, સા. ૧૭

શું જાણી કહે છે માહાર રે, સા. તેમાં અતે નથી કાંઈ તાહાર રે. સા. ૧૮

આ જુગમાં વિના મંહમાય રે, સા. અંતકાળે કરે કોણ સાહ્ય રે, સા. ૧૯

તમે સાંભળજે નરનારી રે, સા. તમે માનો શિખામણુ માહારી રે, સા. ૨૦
 જાણો અવર ઉપાસના કાચી રે, સા. રહો બહુચરને રંગ રાચી રે, સા. ૨૧
 માણ સંસારનું સાર રે, સા. શેવો સહેજે કરે ભવપાર રે, સા. ૨૨
 ભણે સાંકળેશ્વર એમ વાણી રે, સા. દીન જાણી ધરે શિર પાણી રે. સા. ૨૩

ગરબી રાગ ધનાશ્રી જેતશ્રી.

સાડ સાડ રે સુરત શેહેર એ રાગ.

- હુતો વારી રે બહુચર બાળ તાહારા લટકાને, ટેક.
 લટકે રૂપ થઈ બ્રહ્માણી, નીપજાવ્યો સંસાર રે;
 લટકે રૂપ ધર્યું રૂદ્રાણી, જગત કરણું સંહાર. તારા. ૧
 લટકે વૈષ્ણવી પોતે પ્રગટી, કરવા થઈ પાલણુ રે;
 લટકે મહેરામણુતે મથીયો, કાઢ્યા ચૌદ રતન. તારા. ૨
 લટકે મોહની રૂપ ધરીને, દાનવ મોહ પમાડ્યા રે;
 લટકે અમૃત સૂરને પાયું, લટકે સૌને ભમાડ્યા. તારા. ૩
 લટકે મથન કરી વિષ કાઢ્યું, દહન થતાં ત્રિલોક રે;
 લટકે શિવ રૂપે વિષ પીધું, સૌના સમાવ્યા શોક. તારા. ૪
 શુભ નીશુભ મહીશાસુર સરખા, મહા બળીયા તતખેવરે;
 લટકે અસુર સંહાર કરીને, ઊગાર્યા સૌ દેવ. તારા. ૫
 લટકે ધર્મની માઝા બાંધી, પ્રગટ કરી ચાર વેદ રે;
 લટકે ભગ્ત મનોરથ પુર્યા, દાખ્યા સૌના ખેદ. તારા. ૬
 લટકે સ્વેતગીરી તણ આબ્યાં, ગોખ બિરાજે આપ રે;
 દાતા રૂપ ધરીને હરવા, નિજ જનના સંતાપ. તારા. ૭
 લટકે વાત વિકાત જગતમાં, મેરીનો ક્રીધો મર્દ રે;
 લટકે ચોક ચુંવાલે વશિયાં, દરદીનાં હરવા દર્દ. તારા. ૮
 લટકે નામ લેતાં મહા પાપી, તાર્યા જન અલેખ્યા રે;
 લટકો જોઈ સાંકળેશ્વર ભાગ્યની પ્રગટી, કુંભ કુંભ રેખા. તારા. ૯

નોટો ગરબી. ✓

બિરદાણી રે બહુચર માત, સલખનપુર રાણી;

તાહાજે અધીક છે મહીમાય, દેવે પરમાણી. ટેક.
 છત્ર ચંદ્રવા દેવતા માણ, સુખા આવે ચાલી ૩;
 કુકડા બહુ કલોલ કરે મા, એવાં છો બીરદાળી. સસ. ૧
 શિખરની શોભા શી કહીએ, ચાચર જઈ મનમોહીએ ૨;
 ધુમટમાં માણ પેસતાં તો સામા ગણપતી સોહીએ. સસ. ૨
 વીણુ તો પ્રણામ કઢેને, શિવતો ઘણું આહે ૩;
 બ્રહ્મા તો ત્યાં ગાન કરે માણ, વેદ ભણે ઉચાર. સસ. ૩
 નવનાથ તો દરશનને ઇચ્છે, ચોરાશી વળી સિદ્ધ ૪;
 જે જન તાહારે ચરણે આવે, તેતો પામે નવનિઘ્ય. સસ. ૪
 બાબુબંધ ને ધેરખા, માને કોટે એકાવળ હાર ૫;
 ચપકળીની શોભા શી કહીએ, મોતી તપે લક્ષાટ. સસ. ૫
 આંધળાંને આંખ આપે, માણ પાંગળાંને પાગ ૬;
 વાંઝીયાનાં તો મેહેણાં કાપે, તાહાજે અધીક છે પ્રતાપ. સસ. ૬
 તારે તો સેવક બહુ કહીએ, તેનો પાર ન કહેવાય ૭;
 હાસ વહ્નલ જન રંક તમારો, તેની કીજે સહાય. સસ. ૭

જોટો ગરબી.

અલખેલી ૩ અંખે માત ચાલો જોવાને જઈએ; ટેક.
 માનસરોવર માણતું મહાત્મ નીરમળ નીરમાં નાહીએ ૩ ચાલો. ૧
 દુઃખી તણાં માણ દુઃખજ ભાગે, સદાએ સુખીઆં થઈએ. ચાલો. ૨
 દુધ પુત્રમા આપો ભવાની, માણને મોળે પાઈએ ૩, ચાલો. ૩
 અંખાને બહુચરસદાએ આનંદમાં, માણનો પાલવ સાહાઈએ. ચાલો. ૫
 કરજોડી રાસો ભગત કહે છે, હરખે કરી ગુણ ગાઈએ ૩. ચાલો. ૪

જોટો ગરબી.

શ્રી સસબનપુરની રાય, દરશન આપો ૩;
 કાંઈ અમૃત દ્રષ્ટે જોઈ, સંકટ કાપો ૩. ટેક.
 જોવા તન તલસે ઘણું ૩, જોવા ચાતક મેહ ૩;
 સેવક બહુ આપનો ૩; આણે રદેમાં નેહ. દરશન ૧

જેયા વિના માતને રે, કાણુ એક રહ્યું નવ જાય રે;
 આપ દયા જો નહીં કરે રે, શી ગત માહારી થાય દરશન. ૨
 રંક પીતાના અંકમાં રે, જઘને બેસે બાળ રે,
 મનનું ધાર્યું તે લહે રે, તુનો ત્રીભોવન પાળ. દરશન. ૩
 સુખ દુઃખ માહારા તનનું રે, શુ કહ્યું મુખ વખાણ રે;
 અંતરજ્ઞમી છો તમો રે, આપનું નહીં અજ્ઞાણ. દરશન. ૪
 દરશન આપતાં મુજને રે, આવે શી તુજ હાણ રે;
 દીન બહુ તુ બહુચરા રે, વેદ વદે એમ વાણ. દરશન. ૫
 નીશદીન ભગતી માતની રે, માગુ એ કરજોડ રે;
 સાંકળેશ્વર મુખ એમ ભણે રે, ભવનું બંધન મોડ. દરશન. ૬

ગરબો રાગ ઉપર પ્રમાણે.

ગાઓ ગાઓ રે એક ચીત, ગરબો કાળીનો;
 થાઓ થાઓ રે સૌ સાવધાન, હ્યો રસ તાળીનો. ૧૬૬.
 કાળી કાળી રૂપ રસાળી, કાળી કરે કૃપાય રે,
 કાળી કામ સરીખી શોભે, કાળી કરે કંઠણાય. ગરબો. ૧
 કાળી કજલ બણીમા, કાળી કોકીલ નાદ રે;
 કાળી ગરબે રમવા આવ્યાં, કરે સખીને સાદ. ગરબો. ૨
 જોગણીઓ જુગતાઇએ આવે, ધરી નાનાં વિધ રૂપ રે;
 કાળી સાથે ગેલ કરે છે, કાળી સ્યાંમા રૂપ. ગરબો. ૩
 કાળી કહે કુસુમ બીરાજે, નેત્ર બીરાજે કુલ રે;
 કાળીએ કાળ પમાડ્યા પૂર્વે માર્યા શુંલ નિશુંલ ગરબો. ૪
 કાળી ચક્ર લલાટે ધરીયો કાળી કુડળ કાન રે;
 કાળી કોટી કળાએ શોભે, કાળી કંથુ સમાન ગરબો. ૫
 રક્તબીજને રણમાં રેળ્યો, કાળી પોતે હાથ રે;
 કાળી કાળી કરી મુવા, કાળી આવી સાથ. ગરબો. ૬
 ચંદ્રમુંડને ચોળી નાંખ્યા, ચંચલ ગતમાં ચાલી રે;
 કાળી માતા કાંઈ નવ જાણે, કાળી વેશે બાળી. ગરબો. ૭
 કાળી કાળે વેશ બીરાજે, જાણે ઝાંઝે રંગ રે;

કાળી કેરા કમળ વદનમાં, બીડલી રાતે રંગ. ગરબો. ૮
 કાળી કેડે ધુધરડા ધમકે, કટી મેખળા શણગાર રે;
 કાળી પાયે ઝાંઝરીઆ ઝળકે, વીછુવાનો ઝમકાર. ગરબો. ૯
 ચુડી કંકણ ચળકે ચંચળ, ચરણે ચાલે માત રે;
 પુદ્દીઓ પેર પેર ફરતાં, હંબોડા લે હાથ. ગરબો. ૧૦
 કાળીના કંસારા કહાવે, કરે તે જય જયકાર રે;
 કાળી કાળી મુખ બોલે, કાળી કરશે સાલ. ગરબો. ૧૧
 કાળી કારણ કાણ વરણવે, કાળી કર્મ અપાર રે;
 બ્રહ્મા વિષ્ણુ રૂદ્ર સરીખા, તે નવ પાખ્યા પાર. ગરબો. ૧૨
 ગેલ કરીને કાળી હરખ્યા, પોતાના મનની હાંમ રે;
 કાળી કાળી મુખ બોલો, પુરે મનોરથ કામ. ગરબો. ૧૩
 કાળી કેરે ભજન કરવા, મનમાં મોટા કોડ રે;
 કાળી માતા કૃપા કરે, શિવશંકર કહે કરનેડ. ગરબો. ૧૪

રાગ ગરબો.

આળી ગાળી રે અંબે માત દેવી માહાલક્ષ્મી. દેવ. ૧
 ગુણવંત ધડીયાળી પોળ છે રે મા ગ્રાણી લાગુ પાય રે,
 દરશનથી સ્કહુ દુખડાં નાસે મા સહુને કરજે સહાય. દેવી. ૧
 પુર્વ દીશાએ પેસતાં મા સતમુખ છે રણછોડરાય રે,
 વામાંગે ગીરભપતી નીરખું મા શોભા કહીએ ન જાય. દેવી. ૨
 મંડપ તારે મોટા છે મા મધ્યે છે ધડીયાળી રે,
 નખ શીખ શોભા સીરે વખાણુ મા રમુઝ આવી ધડીયાળી દેવી. ૩
 હંસ કારીગાને કોમ્પીલા રે મા પોપટ છે પાંજરડે રે,
 પૈયા પીહુ પીહુ કરે મા મેના મુખડાં મરડે. દેવી. ૪
 ભેડવાં ભુગતેયે પેરયાં મા પગમાં પાયલ બાજે રે,
 મેંદી રંગે બેડાં ચેરયાં મા મોહ લાગ્યો મહારાજે. દેવી. ૫
 વેઠ વીંટીયેને અંગુઠી રે મા આરસીને છલા રે,
 ઘરચોણું મેંધેર પેરું ને ફરતા ખોરચા કહ્યા. દેવી. ૬
 બાલુખંધને ખેરખી ધુધરી ને ગુજરી ફાવી રે,

કડાં સાંકળાં ને દરસનીયાં મા જવની જુગતાઈ આવી. દેવી. ૭
 જવાળી જુગતાઈએ પેરીમા માંયછે મોહનમાળા રે,
 ચીન ચમકળીને ઝુમણુ જોડિ જંજીરા રઢીયાળા. દેવી. ૮
 ચંદનહારને ચોરસીરે તુસીછે તનડા માંયરે,
 ગણબંધને ગોફણો ગળચુવો ગળામાંહ. દેવી. ૯
 નાકે નથ સોહામણી માને હૈયે હીમનો હારરે,
 નખ સીખ શોભા સીરે વખાણુ મા બ્રગુટી ભાલ વીશાળ. દેવી. ૧૦
 મુસ્તક મુગટ ખીરાજતારે માને કાંને કડળ લળકેરે,
 છુધું ત્રાજલું ગોરે ગાલે મા ખીચમે હીરો ચળકે. દેવી. ૧૧
 શેષ સહસ્ર મુખથી રટતા મુનીજન કરતા સેવરે;
 કરજોડીને કેહે ઊમયોરે માને મુસ્તકે મહાદેવ.

જોડે. ગરબી.*

અંખે આરાસુર રાય, અમ સાંમુ ભાળો;
 આજ આનંદ ઉત્સવ થાય, તે નજરે ન્યાળો. ટેક.
 ન્યાળો નજરે લાવો મજરે, સંધરે ખેલ રસાળોરે;
 રજની પાંચ રહો ઊબગર, નાગર નૃત્ય નીહાળો. અમ. ૧
 સુંદીર આવણુ સંધ લેધને, આવ્યા નાગર બાળરે;
 મધ્ય મારગે લીલ ભાણુજે, વેશ કરી વિશાળ. અમ. ૨
 કપન પદ્મ ચૌદશને દિવસે, આરાસુરમાં આવ્યારે;
 આચર રમવાની સામગ્રી, સૌ મન ગમતી લાવ્યા. અમ. ૩
 પ્રથમ વંદન ઉમયા નંદન, વીધન હરણુ ગણરાયરે;
 આચરની પ્રકંભા કરતા, આનંદ ઉર ન સમાય. અમ. ૪
 અકળ રૂપ અંબાને નીરખી, દરશન લાહાવો લીધોરે;
 હૈયામાં હરખી નિજ મહાદે, મંગળ દીવો કીમો. અમ. ૫
 અડસઠ તીરથનું કળ મળીયું, માનેસરોવર નાહીરે;
 કીધી કુંભ કુંભ આડ કપાળે, અથ નાહું અકળાઈ. અમ. ૬

* સને ૧૯૪૪ ના આવણુમાસનો સંધ અંબાજી ગયો તે વખતે
 ત્યાં આ ગરબો કવીએ ગાયો છે.

- પુણ્યાહુતી કરી હવનની, પગપુર્વની રીતેરે;
જય અંબે જય અંબે બોલી, પ્રગટયે આચર પ્રીતે. અમ. ૭
- અરચન કે ઉપચાર ન જાણું, સમજી નહીં પુણ્યથરે;
કુંભ કુંભ અક્ષત પુષ્પ સમરપુ, માની લેજે માય. અમ. ૮
- સકાદયની સ્તુતિ બણતાં, ધરાવીયોછે થાળરે;
આરતી ટાંણે અતી ઘણું, ઉડે અખરખ અખીલ ગુલાલ. અમ. ૯
- રમવાનો આરંભ આદર્યો, અમાસ કેરી રાતરે;
ખાંતે ખેલ રચ્યો આચરમાં, રીઝો અંબે માત. અમ. ૧૦
- નાના વિધ વાજંત્ર વાગે, તાળ સુરને તાંનરે;
ભુંગળીયા બે પાસે રહીને, મળતું આપે માન. અમ. ૧૧
- હાવ ભાવને અદા કરંતા, ધુવડ વાગે પાયરે;
ગોખે રહી ઝાંખે જગદંબા, તાતા ચૈ ચૈ ચૈ થાય. અમ. ૧૨
- અતી શુદ્ધને યવન બનું, લેગિ નીજ વરણના વેશરે;
માત તણું મન રંજન કરવા, લાજ ન લાડું લેશ. અમ. ૧૩
- રમત જોઈ રીઝે જગ જનની, એવું નિશ્ચય જાણીરે;
નારી વેશ ધરીને નાચું, આઘો ધુંધટ તાણી. અમ. ૧૪
- રજની પાંચ ગઈ એમ રમતાં, લાડુને ઘી જમતાંરે;
નમતાં નીત્ય નીત્ય માને ચરણે, ગાતા મંગળ ગમતાં. અમ. ૧૫
- પગલે પગલે પ્રાગ તણું ફળ, પંચતીરથી થાતાંરે;
અજાઈ રજનું વંદન અંગે, ગુણ નીધી ગરબો ગાતાં. અમ. ૧૬
- કલશ ભરી લાવ્યા આચરમાં, મંગળ મારજન કરીએરે;
માને મુસ્તક નામી, કર જોડી કરગરીએ. અમ. ૧૭
- રમત જોઈ રીઝ્યાં જગદંબા, કરપુર માળા આપીરે;
અભય દાન દીધું અંબાએ, સંકટ સઘળાં કાપી. અમ. ૧૮
- મહા પ્રસાદી માની મળીયા, વળીયા નિજ ભુવનરે;
વળા વળી વરશે આવુ રંબા, અંબા તન મન ધન. અમ. ૧૯
- જન્મ મરણ દુઃખ વામે, પામે અંબા ચરણે વાસરે;
ગીરીધરલાલ કહે જે આવે, વારસિક આવણમાસ. અમ. ૨૦

રાગ ઉપરનો

બહુચર ચરણે મુજ મન, આનંદ ઉર આણું;
 માહારે ત્રીપુરા તન મન ધન, અખુટ અચળ નાણું. ૧૬.
 અખુટ નાણું આધને જાણુ, ઠરવાનું ઠેકાણું રે;
 ગાઝિ ગુણગાણું નિશદીન વાણું, પ્રેમ મગનમાં માણું. આનંદ ૧
 લેવું દરશન થાવું પરસન, જલુ શ્રી દરબારે,
 સુવર્ણ કળશ શિખરનો દેખી, હૈયે હરખ અપાર. આનંદ ૨
 દક્ષિણને દરવાજે વાજે, ધડી તણી ધડીયાળરે;
 ગાજે નોખત શરણાઈ સોખત, ભેરનાદ વિશાળ. આનંદ. ૩
 મુખથી માની જ્ય ખોલી, પુરમાં પ્રવેશ કરીએરે;
 આચરમાં આવીને આધને, ચરણે મુસ્તક ધરીએ. આનંદ. ૪
 ઉત્તરને દરવાજે નીરમળ, વાવ્ય કુંડનાં નીરરે;
 ત્યાં જઈ નાહાયે પાતક જાયે, થાયે શુદ્ધ શરીર. આનંદ. ૫
 માનસરોવર સ્નાન કરતાં, સંચીત પાપ ખોવાયરે;
 કોટી કલપનું મેલું મન તે, પળ એકમાં ધોવાય. આનંદ. ૬
 ઘોળાઘડથી આવી વશીયાં, વરખડ થડ નીવાસરે;
 પરથમ પૂજા આઘ સ્થળની, પશ્ચિમ ખારીપાસ. આનંદ. ૭
 ખાસમંડપથી ઉત્તર આઈના, સ્નાનોદક વંદનરે;
 અકાળ મૃત્યુનો ભય જાયે, થાય આરોગી તન. આનંદ. ૮
 દીપમાળની શોભા જોઈને, જલુ વીરનો પાસરે,
 પવન તન પુરવમાં દીસે, વલ્લભભટ અવાસ. આનંદ. ૯
 આચરમાંથી ચડતાં પાંખ્યા, દુરલભ દરશન ત્યાંહરે;
 જ્ય જ્ય જ્ય ઉચરતાં આવ્યા, ખાસ મંડપની માંહ. આનંદ ૧૦
 મણીમય ગોળે નીરખ્યાં માણ, અકળીત રૂપ અપારરે;
 કોટી અરૂણ ઉદયથી અદકું, તેજ તણે નહીં પાર. આનંદ ૧૧
 વસ્ત્રાભુષણ તેજ રૂપની, નહીં તુલ્યના કોઈ દારરે;
 રસના યુગ્મ હજારે રટતાં, શેષ ન પામે પાર. આનંદ. ૧૨
 તીમાર હરણુ જગમગતી જોત્યે, વંદુ નંદાદીપરે;

અદભુત આંગી ઓપે ગોખે, ચંત્રરાજ સમીપ. આનંદ. ૧૩
 પાંચ અને ખટ દસ ઉપચારી; પુજા થકી અન્નધરે;
 કુમ કુમ અક્ષત પુષ્પ સમરપુ, તે કરજો પ્રમાણ. આનંદ. ૧૪
 ધુપ દીપ નૈવેદ્ય ધરાવી, આનંદ આરતી ઉતારે;
 તે માંની લ્યો પુગણ પુજા, પુષ્પાંજલી ઉચાર. આનંદ. ૧૫
 મહા પ્રસાદી મળીયા માતની, સંકટ સઘળાં વાંચ્યારે;
 પગલે પગલે પ્રાગ તણું કળ, પરકંમામાં પાંચ્યા. આનંદ. ૧૬
 સસખનપુરને ટોડે પુરી, પંચતીરથી થાયરે,
 કહે ગીરીધર જે કરશે તેનું, જન્મ મરણ દુઃખ જાય. આનંદ. ૧૭

ગરબી શીવજી શેરીયારે એ રાગ.

ગરબો ગાવાનું છે મન બાળી બહુચરારે
 મુને કરજો મા પાવન, બાળી બહુચરારે. ૧
 બહુચર નામ ધર્યું શા માટે, બાળી. દૈત્ય બહુ ચર્યા તે માટે. બાળી. ૨
 જ્યારે દૈત્ય વધ્યા અપાર, બા. થર થર કંપે સૌ સંસાર. બાળી. ૩
 દેવને દુઃખ તણો નહીં પાર, બાળી મળીઈંદ્રચન્દ્ર તે વાર. બાળી. ૪
 મળીયો સહસ્ર કોટનો સાથ, બાળી ધર્યું છે ચક્ર શકત તે હાથ, બાળી. ૫
 અસુરને મુખે શીક્ષા દીધી, બાળી. દુઃદુષ્ટી નિશાન ગરગડ કીધી. બાળી. ૬
 ચમકારો દૈત્ય તણોછે મોટો, બાળી ર્ધીરનો જ્યાં પડ્યોછે છાંટો. બાળી. ૭
 છાંટછાંટે દૈત્યની બાળી દેહ બાળી. અગણીત ગણી શકે નહીં તેહ. બાળી. ૮
 દેવને કાયર કીધા, બાળી. હીરકણી મણી છીનવી લીધા, બાળી. ૯
 માથે રૂપ ધર્યું વીકાળ, બાળી. કોપે ચઢીયાં જાણે કાળ. બાળી. ૧૦
 ધરાપર માથે રસના ઢાળી, બાળી. કળસલ ધારી બહુચરબાળી બાળી. ૧૧
 માથે ત્રીશુળ લીધું હાથે, બાળી. ચંડમુડને હણ્યાં તે સાથે. બાળી. ૧૨
 બીજ દૈત્ય હણ્યા અનેક; બાળી. જોતાં શેષ રહે નહીં એક, બાળી. ૧૩
 ચંદન વૃષ્ટી કીધી દેવે, બાળી. સુરીનર મુનીવર માને શેવે, બાળી. ૧૪
 માનો સસખનપુરમાં વાસ, બાળી. સૌ સેવકનો ટાળો ત્રાસ, બાળી. ૧૫
 કુંમ કુંમ આડ કરી કપોળ, બાળી. માના કુકડા કરે કલોલ, બાળી. ૧૬
 માનસરોવર ગુણ ગંભીર, બાળી નિર્મળ વિચિત્ર શોભે નીર, બાળી. ૧૭

માનું ચૌહલોકમાં નામ, બાળી. વ્યાપી રહી તે દામો દામ, બાળી. ૧૮
ત્રીભુવન ભુવનમાં ભરપુર, બાળી જળહળ ઝળકે નીરમળનુર. બાળી ૧૯.
પ્રભાશંકર માનો દાસ, બાળી, માના નામ તણો વિશ્વાસ. બાળી. ૨૦

ગરબી દાણુ માગેરે દાણુ માગે એ રાગ.

અંબા દેવી અંબારે દેવી અંબાં, આબ્યાં ચાચર રમવારે; દેવી અંબા.
ધીને લાડુ જમવારે દેવી અંબા, ટક.

આવ સ્વરૂપ અદ્ભુત છબી ન્યારી, રૂપે સ્વરૂપે ગુણ રંબારે, દેવી. ૧
સેથે પુલી મા લેલાટ ટીલડી, નાકે વેસર પાયે નેપુર વાગેરે. દેવી. ૨

રક્ત તે બીજને રણમાં રાણ્યો, ધુન્નલોચનને ખોયેરે, દેવી. ૩

મહિશાસુરનું નામજ ખોયું, માર્યાં તે શુંલ નિશુંભરે. દેવી. ૪

જેને માથે તું છે અંબા, ભુગ રૂઠ્યો તો કીંવારે. દેવી. ૫

ધન માહારી અંબાનેધન્ય માના સ્થંભા, ધન્ય હરજીવનલંબારે. દેવી. ૬

—(૦)—

ગરબો મનમોહનને ન ભુલશે એ રાગ.

મંથાનેરે નારાયણી, કન્યા તાહરે સ્વરૂપ;

તેજ ત્રિભુવન મા મોહી રહ્યા, ત્રિપુરી તાહરે રૂપ;

જેતાં મન મોહુંરે મા અંબાજી. ૧

પહેલી પુત્રા પ્રજ્ઞા કરે, કુમ કુમ કેસર કપુર,

અગર ઊલટયેરે અતિ ધણો, વાગે શરણાધ ભુર. જોતાં. ૨

એક હુતોરે વિમળ વાણિયો, બાપે મેલ્યો બાળ;

મા તો પીઢેરમાં વટવાયાં કરે, મામો કરે સંભાળ. જોતાં. ૩

વર્ષ પાંચનો વિમળ થયો, મામે મેલ્યો નિશાળ;

ભણતાંગણતાં કાંઈ નવ આવડયુ, ક્રીધો ગાયોનો ગોવાળ. જોતાં. ૪

ગાયો ચરંતા જ્ઞાન ઉપન્યું, આબ્યો આધને દરબાર;

પ્રાયશ્ચીત સઘળાં પ્રલે થયાં, વાઘ્યો પુન્ય પરીવાર. જોતાં. ૫

વર્ષ પાંચમાં પ્રસન્ન થયાં, મહેલી પ્રગટ મંત;

આધ્યે વધાર્યો વિમળ વાણીઓ, આપ્યું ધન અનંત. જોતાં. ૬

સમર્થ આપી મા સમ મળી, પાખ્યો પ્રગટ પરીવાર;

- હસ્તી ઝુલે વીમળ આંજલે, ઘોડા ઝુલે ઘોડા હાર. જોતા. ૭
- સિંહવાહન અંબાજી ચઢ્યાં આપે વિમળ રાય, જોતાં. ૮
- તિરકસ બાંધ્યાંરે ત્રીભોવની, જમાવ્યો સરવ સંસાર. જોતાં. ૯
- દળ દેશાવર લેઈને ચાલીઓ, જાણે નદીઓનું પુર; જોતાં. ૯
- રાત્ર લાવે બહુ એક ભેટડા, માણીક મોતી અમુલ્ય. જોતાં. ૯
- રૂમના રાજાને જીતીઓ, રાણીઓ લાગે પાય; જોતાં. ૧૦
- રાત્ર સીનું રૂપ ધર્યું, વધાવે વીમળને રાય. જોતાં. ૧૦
- જુગ જીતીને વિમળ આવીઓ, આવ્યો આઈને દરબાર; જોતાં. ૧૧
- જે માગ્યું તે માયે આપીયું, કર્યાં ડેરાં પ્રકાશ. જોતાં. ૧૧
- અંબા આબુગઢ સંચર્યાં, જ્યાં છે અચળેશ્વરરાય; જોતાં. ૧૨
- ડેહેરાં દેવીએ નીપાવીયાં, નામે વીમળ રાય. જોતાં. ૧૨
- અંબાએ અનુચર મોકલ્યો, જઈ પુકો વીમળરાય; જોતાં. ૧૩
- ડેહેરાં કેઈ પેર નીપન્યાં, નીપજ્યાં ગુરૂ પ્રતાપ. જોતાં. ૧૩
- વીમળ તો મન અભીમાને ચઢ્યો, રાજ્ય મદ અપાર, જોતાં. ૧૪
- અંબાજીનેરે વીસારીયાં, સોસી લીધાં તેણી વાર. જોતાં. ૧૪
- હસ્તી હીચંતા ઝિડી ગયા, ખોયો પ્રગટ પરીવાર; જોતાં. ૧૫
- અગ્ની પ્રગટ્યો જ્યાં અતિ ઘણો, લાગી ઘોડા ધનશાળ. જોતાં. ૧૫
- કરજોડીને વીમળ વિનવે, ડેહેરાં રાખો મોરી માય; જોતાં. ૧૬
- હું પાપીરે પ્રલય થયો, અગ્ની ચોદીશ ધાય. જોતાં. ૧૬
- કાલાં ઘેલાંની માત તુ, લેશે અંબાનું નામ; જોતાં. ૧૭
- સમરતામાં મા તેને, આપે અવીચળ ધામ. જોતાં. ૧૭
- કાલાં કમરાંની મા તુ નથી, ગાંડાં ઘેલાંની માત; જોતાં. ૧૮
- કહે લખીયોરે હું પાતકી, દરશન આપો મોરી માત. જોતાં. ૧૮

—(૦)—

ગરબી

આવોને નંદલાલ રમવા આવોનેરે એ રાગ.

અંબા જોયાના કોડરે, મહાર મન મોહું;

બહુચરમા જોયાના કોડરે.

મહાર મન મોહું.

ગણપતી લૈરવ આગે સોહીયે, ઝિભા છે કરજોડરે.

માહર. ૧

| | |
|----------------------------------------------------|----------|
| નીશાન વાગે નવ નવાંરે, શરણાધ્યાના શોરરે. | માહાર. ૨ |
| નેપુર વાળે ને વીછવા ગાળે, ધુધરીઓ ધમધોરરે. | માહાર. ૩ |
| અંબા કેરે આંગણીએરે, ઊઝ્યા ચાંપલીયાનો છોડરે. | માહાર. ૪ |
| કોટશ્વરજી દરશન આપો, પુરો મનના કોડરે. | માહાર. ૫ |
| <u>વજ્રલ ઘેળો</u> વીનતીં કરે છે, ભવનાં બંધન છોડરે. | માહાર. ૬ |

જોટો ગરબી.

| | |
|------------------------------------------------------------|----------|
| અંબા જોયાની આડીરે, નિરખુ મોરી માડી; | |
| સોળે શણગાર સજી આધ ખેડાં, ચરણાં ચોળીને સાડીરે. | નીરખુ. ૧ |
| પાધર આચર વાસીને ખેડાં, મા મોહોલો ધુમે છે ઢાડીરે. | નીરખુ. ૨ |
| દેશો દેશના સંઘજ આવે, હીંડે ખેસે ઘોડે ગાડીરે. | નીરખુ. ૩ |
| સંસાર રૂપી વૃક્ષ બનાવ્યું, રૂળ પુલ થઇ વાડીરે. | નીરખુ. ૪ |
| તેત્રીસ કોડ દેવને દૈત્ય દમ્યાતા, તેને નાંખ્યા માયે વાડીરે. | નીરખુ. ૫ |
| શીવશક્તિ જેને શ્રવણેનાં, તેના કર્મમાં ટાઢીરે. | નીરખુ. ૬ |
| કાલો ઘેલો થઇ પાલવ વળગ્યો, રખે મેલતાં કાઢીરે. | નીરખુ. ૭ |
| કર જોડી કહે ભટ વજ્રલ; દરશન ઘો દાડી દાડીરે. | નીરખુ. ૮ |

—(૦)—

અથ આશાપુરીનો ગરબો.

રાગ સોહણી પરજ.

| | |
|----------------------------------------------------|----|
| પ્રથમ સમરે ગણરાયે, લેતાં નામ વીધન પસાયે. | ૧ |
| સિદ્ધ ભુધ્યના છેરે સ્વામી, વીનવુ ચરણ કમલ શિર નામી. | ૨ |
| વંદુ શારદારે પાયે, કીજે કુરૂણા મહા મુખ થાયે. | ૩ |
| દાસ પોતાનેરે બાંણી, નીરમળ આપો મુજને વાંણી. | ૪ |
| તનની તીમીર તારે ટાળો, અમૃત દ્રષ્ટે સનમુખ ન્યાળો. | ૫ |
| પ્રેમે પ્રગટયેરે આનંદે, આશાપુરીનો ગાલું છંદે. | ૬ |
| મોટે કુરૂણારે કરીયે, દુરબળ બાંણી દુખડાં હરીયો. | ૭ |
| મંદ મતીછેરે મારી, ગાલું ગુણ કપાયે તારી. | ૮ |
| ગાંડુ ઘેલુરે ઊચરતાં, રખે રીસ રૂદેમાં ઘરતાં. | ૯ |
| પાયે મુસ્તક રે ધારી, ગાલું ગુણ માના વીસ્તારી. | ૧૦ |

| | |
|------------------------------------------------------|----|
| ગરબે રમતાંરે મા રંગે, ઉઢ્યો આનંદ અતીસે અંગે. | ૧૧ |
| નખ સીખ મુંદરતામાં સીમા, રસના એકે શું વરણુ મહિમા. | ૧૨ |
| રૂપ અનોપમરે છાજે, કોટીક મન રથ રવીશશી લાજે. | ૧૩ |
| મુખની કાંતીરે એવી, પુરણી સરદ શશાંકના જેવી. | ૧૪ |
| વેણી વાસુકીરે રાજે, શિશ પુલ્લ ઘંટ ગોઠણોં ગાજે. | ૧૫ |
| ડામણી ટીલડી તપે રઢીયાળી, કાળજી કાળી આંખ અણીયાળી | ૧૬ |
| નાકે નીરમળરે મોતી, અર્ધ અંદ્ર સમ ભાલ ઊધોતી | ૧૭ |
| પ્રગુટી સરાસનરે મતવાલી, દાડીમ દંત અધર પરવાળી | ૧૮ |
| શ્રવણે ટાટંકરે ઝળકે, વાળીયે મોતિ જુમખડાં લળકે. | ૧૯ |
| માંગ મુગતાનાંરે ભરીયાં, જોતાં સુરીનર મુની મન હરીયાં. | ૨૦ |
| રત્નની રાખડીરે ઓપે, રૂપે રમાશશી છળી લોપે. | ૨૧ |
| છુંદુ ત્રાજલણંરે ગાલે, કુમ કુમ આડય વીરાજીત ભાલે. | ૨૨ |
| ચીધુક મનોહરરે ખીંદુ, નયન કટાક્ષ ભાવ લખ ઈંદુ. | ૨૩ |
| કંઠ કપોત પોત મણી જ્યોતી, જાણે બાલ ભાનું ઊધોતી. | ૨૪ |
| ઊરવર ઓપેરે એવા, દંતી કલભ કુંલના જેવા. | ૨૫ |
| ધુધરી અરીસેરે ધમકે, હીરા સાંકળી ચોપી ચમકે. | ૨૬ |
| દુલરી જવ માઠળિયાં સારે, મુકતા માળ એકાવળ હારે. | ૨૭ |
| હાંસડી તુસી નંગ જડિત્ર, માણેક હીરા ખચિત વિચિત્ર. | ૨૮ |
| કુમુભ અનોપમરે હારે, અંબુજ પારીજાત મંદારે. | ૨૯ |
| અંપા ચોપાસરે લેહેકે, મોંગરો જાઈ માલતી બેહેકે. | ૩૦ |
| અતુરંગ ચુડોરે ખળકે, કર ગજ શુંઠ સરીખા ઢળકે. | ૩૧ |
| કાંકણી દિસેરે રૂડી, બાનુબંધ બંબુનદ ચુડી. | ૩૨ |
| અંબુજ પાણીરે સોહાવે, કનક મુદ્રીકા રત્ન જડાવે. | ૩૩ |
| છાંછા છાપ આરસી સોયે, નખ પુખરાજ જોઈ મન મોયે. | ૩૪ |
| જાણે મગનીરે ફળીયો, એક એક અનુમાને આંગળીયો. | ૩૫ |
| ઊઠર અનોપમ પોયણ પાને, વાંસો કદળી પત્ર સમાને. | ૩૬ |
| નાભી અમૃતરે કુપ, ધરીયું માજી મોહ સ્વરૂપ. | ૩૭ |
| એવો ન મળે આડો અંકે, સરસો સીંહ સરીખો લંકે. | ૩૮ |
| અદ્ભુત શોભેરે બાળી, મેખલા-કટી સુદ્ર ઘંટાળી. | ૩૯ |

| | |
|-----------------------------------------------------|----|
| અંગની ઉપમારે સરખી, જંઘા રંભા અધોમુખ નીરખી. | ૪૦ |
| રંગે સેહાતીરે પાની, બેતાં લાગે નહીં નીરાંની. | ૪૧ |
| અરૂણે કમળનારે વરણે, ચાર ચંદ્રે લખ્યાં છે ચરણે. | ૪૨ |
| દીસે પગનીરે આંગળીયો, જેવી ચંપા કેરી કળીયો. | ૪૩ |
| પાયે વીંછુવારે વાળે, ઝાઝર ઘેર લંઘર અતિ ગાળે. | ૪૪ |
| કડલાં કાંબીરે ઠમકે, તોડા સાંકડે ધુવરા ઘેમકે, | ૪૫ |
| કસણ કસીછેરે ચોળી, ઓપે ઝાઝા રંગ શુભોડી. | ૪૬ |
| ઓઢી સરવ શિરોમણ સાડી, બાણે પુલી રહી પુલ્લવાડી. | ૪૭ |
| સોઘએ તેનેરે સંગે, લેધો લાહેનો ભુજવે રંગે. | ૪૮ |
| મુખમાં ભરીયારે તંબોલે, હાસ્ય વીનોદ કરે કલ્પોલે. ૪૯. | ૪૯ |
| આસો માસેરે મેલી, રંગે રમવાને સાહેલી. | ૫૦ |
| અંબા બહુચરે ભોળી, ચંડી ચામુંડા હીંગોળી. | ૫૧ |
| આનંદ ઉપન્યેરે મનં, મળીયું ચકિત તણું સાજન. | ૫૨ |
| કાળી પીતાંબરારે આઈ, આઈ, હરસીદ અન્નપુરણાને અનઈ | ૫૩ |
| ચોસક જોગણીરે સંગે, ઉત્તમ ભુપણ ભુપીત અંગે. | ૫૪ |
| મઢમાં મક્કીયાં ભુવન ભરાંણી, વદન શરદના ચંદ્ર સમાણી. | ૫૪ |
| અરસ પરસમારે ભેટયાં. આપ્યાં આસન ભગવતી બેઠાં. | ૫૬ |
| પુજ્યાં પોંખ્યારે બાલી રમવા ઉડ્યાં મા મત બાલી. | ૫૭ |
| હલ્લવાં ડગલાંરે ભરતાં, ચાચર ચોકે સહુ સંચરતાં. | ૫૮ |
| ઊભુ શકિતનુંરે સમાજે, પ્રેમ પયોનીધી પ્રગટયો આજે. | ૫૯ |
| બોલ્યાં અંબારે હીંગોળી, મુણીએ સકલ ભવાની ભોળી | ૬૦ |
| આજ મળી મન ગમતી ટોળી, રાત દીવસ કરીએ રંગ રોળી. | ૬૧ |
| હા કહી હરખીરે આડી, કુંડે વળી રહી મતવાડી | ૬૨ |
| એક એક સતમુખરે રહીને, ખુંદે ઊંચાં નિચાં થઇને. | ૬૩ |
| કર મુ લેછેરે તાળી, સહુ સાહેલી પલ્લવટ વાડી. | ૬૪ |
| ઝાંઝ પખાવજરે તાલે, વાજાં વાજે મંદ રસાલે | ૬૫ |
| જે તુક અંબારે ઊચરતાં, તે તુક બોલે દેવી ફરતાં. | ૬૬ |
| ગોડી અલાપેરે ગાને, રાખીયો કોઈ ન ચુકે તાને. | ૬૭ |

| | |
|----------------------------------------------------|----|
| આંખડી રંગે રે રાતી, ખેલે ભગવતિયો મદમાતી. | ૬૮ |
| જોડી સરખા રે સરખી, હાંખોડા સરવે હરખી. | ૬૯ |
| દાંતે ધુંધટ રે ઝાલી, કેસ કસી પાસ આંખોડા વાળી. | ૭૦ |
| પુદડી ફરતીરે ફેર ધમકે ધાધરા કેસે ધેર. | ૭૧ |
| રંગ રહ્યો છે રે છાઈ, આઘ્યા સુરીનર મુનીવર ધાઈ. | ૭૨ |
| અંદન વરખે રે વિમાને, મધુરા મેઘ તણે ઇધાંણે. | ૭૩ |
| નયણાં ભરી ભરી રે નિરખે, જય જય શબ્દ કહી મન હરખે. | ૭૪ |
| નવદિન નવલે રે રંગે, રમિયાં રાત દિવસ સખી સંગે. | ૭૫ |
| ખેલી મદમાં રે આવી, લીધાં ભોજન ભોગ ધરાવી. | ૭૬ |
| ત્રસ થયાં છે રે બાળી, મુખ મુખવાસ કરયા બરદાળી. | ૭૭ |
| વિજયા દસમી રે દંને, મગન થયાં મહંભાયા મંને. | ૭૮ |
| જમી જોગણીયો રે જાયે, નિજ નિજ ભુવન પ્રત્યે પળાયે. | ૭૯ |
| વિદાય માગી રે વળિયાં, કરજે કપા એમ જિયરિયાં. | ૮૦ |
| રથમાં ખેડાં રે આઈ, રથ પથ વાઘ્યો પવન પળાઈ. | ૮૧ |
| દુઃખડાં ભવનાં રે કાપ્યાં, નિજ જનને અભે પદ આપ્યાં. | ૮૨ |
| જે જેકાર થયો સહુ જનને, મંગળ વરત્યાં ચૌદભુવને. | ૮૩ |
| પોતાં સહુ સહુને રે સદને, ખેડાં આસાપુરી આસને. | ૮૪ |
| જે રસ પ્રગટ્યો આચર માંહે, તે રસ નવખડે નહીં કયાંહે. | ૮૫ |
| મળી ભગવતીએ રે દિપાવ્યો, તે રસ માર્કડે મુખ ગાયો. | ૮૬ |
| એ રસ જાણે શુક જોગી, એ રસનાં નારદ ભોગી. | ૮૭ |
| એ રસ ભવ બ્રહ્માદીક જાણે, એ રસ વેદ પુરાણે વખાણે. | ૮૮ |
| તે રસ વલ્લભ રે જાણે, પુરણ પ્રેમે નિશદિન માણે. | ૮૯ |
| ભુતલ ગાઈ રે વધાર્યો, તેને ત્રણે ભુવનથી તાર્યો. | ૯૦ |
| જે જન એ રસને અનુસરસે, તે જન ભવસાગરમાં તરશે. | ૯૧ |
| જે જન પ્રેમે રે ગાયે, તેની આશા પુરણ થાયે | ૯૨ |
| જે નર નારી રે સાંભળશે, તેનાં ભવનાં બંધન ટળશે. | ૯૩ |
| પામે પહારથ રે ચારે, પુનરખી નહીં ધરે અવતા રે. | ૯૪ |
| સંવત નવદસ સતનવ ૧૯૦૯ મધ્યે, ભાદરવાવદ નવતી બુધે. | ૯૫ |

| | |
|---------------------------------------------------|----|
| ગરબો પુરણ રે ગાયો, પાલવ આશાપુરીનો સાથો. | ૯૬ |
| નિર્ભળ બુદ્ધિ રે દેજો, નિશદ્દિન હૃદય કમળમાં રેજો, | ૯૭ |
| એ માગુછુ જોડી પાંણી, ભક્તિ આપો મુને કલ્યાણી. | ૯૮ |
| સાંકલેશ્વર છે માત તમારો, જાણી ભવમાં પાર ઊતારો. | ૯૯ |

—(૦)—

ગરબી. ચાલો સખી જીમનાંરે જઈએ એ રાગ.

| | |
|--------------------------------------------------------|---|
| સુંદરી જોઈને રે શરદની રજની, રમવા આવ્યાં ત્રિભુવન જતની. | ૧ |
| પાયે નેપુર રે વાજે, કહ્યાં કાંખી અતીશય ગાજે. | ૨ |
| ઝાલ ઝબુકે રે કોમળ કાને, સેંથે સીંદુર ભરીયું માને. | ૩ |
| મુક્તા માળા રે લળકે, તેણે કરીને સીંદુર અંગ ઝળકે. | ૪ |
| વદને શોભે દીનકર અર્ચિત, લોચન અંજન ખંજન અર્ચિત. | ૫ |
| રાશી લીલા વટરે અતી વીરાજે, વદન નીહાળતાં સરવ દુખ ભાગે. | ૬ |
| આભુષણ પહેર્યો રે અંગે અંગે, જોગમાયા ભરાયાં રંગે, | ૭ |
| એવા રૂપને રે જે કોઈ ગારો, જનુની આપે પ્રસન્ન થારો. | ૮ |
| ભટ દક્ષલ માતાજી તમારો, એવું જાણીને પાર ઊતારો. | ૯ |

જોડો ગરબી ✓

| | |
|-------------------------------------------------------|----|
| ચાલીને ચાચરે જઈએ, અરજી અલખેલીને કહીએ. | ૧ |
| અલખેલી તું મોરી માતા, જેને નામે આવી નમે દેવ વિધાતા. | ૨ |
| ચાચર ગરબો રે ગાતા, હીડે બહુચરમા મદ માતા, | ૩ |
| પુરણ પુન્યમે રે ચંદ, કિલટયો આનંદ સાગર કંદ. | ૪ |
| ચાચર શોભારે સારી, બોલે કુરકુટ મોરી માડી, | ૫ |
| પંખી મુખ બહુચરીઆ બોલે, નહી કોઈ ત્રિભુવનમાં ચાચર તોલે. | ૬ |
| ચાચર રૂંડેરે માતા, તુછે શીવ સુતની વીધાતા. | ૭ |
| અંગી રચીઓ રે આઈના અંગે, શ્રીફલ સુંદરી સોઈએ સંગે, | ૮ |
| ગાતાં વાતાંરે માતાં, ચાલીને ચટકે મંડપ જતાં, | ૯ |
| પ્રથમ ગણપતિ દરશન થાતાં, જઈને માનસરોવર નાતાં, | ૧૦ |
| નીરમળ કાયા રે ક્રીધી, પછે આંગી હાથમાં લીધી. | ૧૧ |

| | |
|-----------------------------------------------------|----|
| રાખો ભવ ભયમાં રે ભભતાં, જઈને આદ્ય સ્થાનકે નમતાં. | ૧૨ |
| પુરુશાઈ આપો રે મા ખળમાં, સાચે દીલ હોયે જો દીલમાં, | ૧૩ |
| નારીના નર ક્રીધા તાહારે ગોખે, ખેડી સલખનપુરમાં શોખે. | ૧૪ |
| શીવ સુત એ ગુણ તાહારા ગારો, ભવસાગર તરી તે જારો, | ૧૫ |
| ગાગર ધુમેરે અંખા, આવ્યાં બહુચર ચાચર રમવાં, | ૧૬ |
| ગરબે દીવોરે ક્રીધો, વધાવીને માયે મુસ્તક લીધો. | ૧૭ |
| બોલ્યાં અંખારે રમવા, આવ્યાં નવદુર્ગા ત્યાં રંખા, | ૧૮ |
| રૂમજુમ નેપુરરે વાજે, તેનો રાખ ગગનમાં ગાજે. | ૧૯ |
| અળકે ચરણાને ચોળી, ખળકે નખ કંકણુ તો માળી, | ૨૦ |
| મુખની કાંતી એવી ઝળકે, શ્રવણે રવિ શશિ સરખા લળકે. | ૨૧ |
| ગાયે સૌ રસના મેલી, જાણે દુધમાં સાકર ભેળી, | ૨૨ |
| વાજે ઢાલ દદામા તાળી, પળવટ ભગવતીઓએ વાળી. | ૨૩ |
| હંખોડા સૌ લેછેરે હરખી, માજી અમૃત વરણે વરશી. | ૨૪ |
| અરજી ગરબોરે ગાયો, પાલવ બહુચરમાનો સાહ્યો. | ૨૫ |
| અરજી અલમેલીને ક્રીધી, દસકત કરીને પાછી લીધી. | ૨૬ |
| અરજી મુણશે રે કાને, તેતો નિશ્ચય ચઢે વૈમાને. | ૨૭ |
| ભટ વહલ માતાજી તમારો, જાણીને ભવ પાર ઉતારો. | ૨૮ |

અંખાજનો ગરબો.

| | |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| અંખા અલમેલી અલમેલી, | ૨૬૦ |
| માતુ આઘ અનાદિ પેલી, તુતો અનુભવ આપે વેલી; | |
| તુ કર આનંદની હેલી; અંખાં ૧ | |
| મા તુ આરાસુરની રાણી, તારી અકલ કળા ન કળાંણી; | |
| જ્યાં થાકે મનને વાણી; અંખાં ૨ | |
| મા તને નિગમ જ્યોતિ રૂપ કહે છે, તેવી સત ક્ષેત્રમાં રહે છે; | |
| તે કોઇ અનુભવી જન લેછે અંખાં ૩ | |
| માતને વેદ નેતિ નેતિ ગાય, મા તું મોટી મહંમાય; | |
| તે તો ગોખમાં ખરૂ થાય. અંખાં ૪ | |

માતને રગવેદે બહુ ગાઈ, મા તુ તામડી રૂપે કહેવાઈ;

તેમાં જો જોરી બીજે મંમાઈ અંબા ૫

મા મેં શબ્દ શાસ્ત્રમાં જોઈ, મારા મનની બ્રાંતી જોઈ;

તે જાણે વિરલા કોઈ, અંબા ૬

જ્યારે સ્વર વ્યંજનમાં ભળશે, ત્યારે શબ્દ બોધ તે કરશે;

નહીં તો શુન્ય પ્રપંચ પ્રવરસે. અંબા ૭

મા જાણું શાસ્ત્ર સકળમાં, જોયું ત્યાં એ તુ બળમાં;

મારૂં અજ્ઞાન જો તુ પળમાં; અંબા ૮

મા પરા પ્રથમ થઈ પોતે, પરીચંત મધ્ય જોતે;

વૈખરી રૂપ વસોદી પોતે, અંબા ૯

માતને ગાઈ ઘણા શબ્દ વેદે, તેથી જીવ બુદ્ધિ પડી ખેદે;

તેથી અથડાયા બહુ ભેદે. અંબા ૧૦

મા તારી કંપાએ જ્યારે, વેદારથ વિચારે ત્યારે,

તો ભેદ બ્રાંતિ પરિહારે, અંબા ૧૧

ઉપનિશદ શાસ્ત્ર ચીત કહે છે, ચિતશબ્દ સ્ત્રીલીંગ રહે છે;

તે સમજ વિરલા લે છે. અંબા ૧૨

દાહ કાઢી અગ્નિ જેવી, તુજ વિના બ્રહ્મ શબ્દ તેવી;

માટે તારાથી ચૈતન મેવી. અંબા ૧૩

મા તુ અંરૂપ રૂપને પામિ, તુ થઈ મહિસાસુર સાંમિ;

તુ સૌમાં અંતરન્તમિ. અંબા ૧૪

સુર પિડા પામ્યા જ્યારે, તેજ રૂપે પ્રગટ્યાં ત્યારે;

મારૂં મન વચાકતને ધારે. અંબા ૧૫

એ સુદ્ધ રૂપ જે તારૂં, ત્યાં મનડું વળગ્યું મારૂં;

તે તારા બિજનું બળ ધારૂં. અંબા ૧૬

મા તુ કકાર, ચકાર, અકાર, તે જપ્ત હું વારંવાર;

માયે મનશુ દેહમાં સાર; અંબા ૧૭

મા તુ હકાર સ્કાર ઈકાર, માએ મન પ્રાણ અધાર;

તે તો દેહ ઘરે એકવાર. અંબા ૧૮

એ વાત અથર વેદ ગાયે, જે જપે તે શરણે જાયે;

તો તો અભય તણું પદ પાયે, અંબા. ૧૯
માતને જોઈ ડગલે ડગલે, એ રદય દ્રઢ કરી દે બગલે;

મા વિવેક રૂપે સધળે, અંબા ૨૦

મા તુ કાર્ય દેવનાં કરવા, મા જગત જન ઉધરવા;

તુ નિરગુણરૂપ પણ ગુણ ધરવા અંબા. ૨૧

દશ અવતાર ધર્યાં તે દેવિ, તે દશ મહા વિદ્યાએતિ એવી;

તે જોવા સુઝીસ્મૃતેવી, અંબા. ૨૨

મારકંડ સુતની વાણી, તે પુરણ મૂવ પ્રમાણી;

સ્ત્રી પુરુષ થયા પ્રાણી, અંબા. ૨૩

મા તેં બહુ દૈત્યને માર્યા, મા તે દેવને ઉગાર્યા;

મા તમે આવ્યાં ભય નિવાર્યા, અંબા. ૨૪

મા તારા દાસનો દાસ, સૌ સ્વજન શું પુરે આશ;

નિશદ્દિન રહો મારી પાસ, અંબા ૨૫

નવરાત્રી નવમી રાતે, મેં તો છંદ ભણ્યો પ્રભાતે

મારે માત પિતા તમે નાતે, અંબા. ૨૬

મા તારે શેવક રવીયો તેછે, તેતો આરાસુરી મન લેછે;

જનને જે જોઈએ તે મા દે છે, અંબા. ૨૭

ગરબો.

રંગ તાળી રંગ તાળી, રંગમા રંગ તાળી; માંહે અત્રીબત્રીશ જાળીરે, રં. ૧

માયે કનકનો ગરબો ધીરે, રં. માયે રત્નનો દીવડો ધીરે, રંગમાં. ૨

માની ઓઢણી કસુંબાચોળેરે, રં. મા ફરે કંકુડા ધોળેરે, રંગમાં. ૩

માંહિ નાંના તે વિધની ભાતરે. રં. ભટવલ્લભને જોયાની ઘણી ખાંતરે, રં ૪

ગરબી. ગગરી ઉંતારો બનમાલી એ રાગ

ચરણે રાખેરે મા મુજને, દુલી દાતા જાયું તમને. ચરણે. ટેક.

તુતો આધ્ય અનાધ્યની આધ, સારી દુનીયાં તેં જો નીપાધ;

તુતો ભર પોપણ મહં માધ. ચરણે ૧

માડી અંગ થકી ઉપનાવ્યાં, તેંતો ખાન પાન ખવરાવ્યાં;

તેં ભગત જન કહેવરાયાં; ચરણે ૨
મન કહે રૂપો હો બાઈ, મારી લજ રાખો સવાઈ;

હું તો રહ્યો છું ચરણ સાહી. ચરણે ૩

—(૦)—

જોડો ગરબી.

પાય હુંતો લાગુરે મા તમને, અંબા ઘો દરશન અમને પાયે. ૧૬૬.

હુંતો પુજા કરે મા તમને, અંહન અક્ષત કુમકુમને. પાયે. ૧

માત પિતા દારાને ભાઈ, માહારે બહુચર સાચી સગાઈ. પાયે. ૨

માહારી માણને પાલવ વળગ્યો, માડી તમે ન કરશો અળગો. પાયે. ૩

માડી છોડે કછોડે જણો, માત પિતા હઠ નવ આણો. પાયે. ૪

માડિ બાળકને ખાવા દીજે, ખોળામાં બાળક લીજે. પાયે. ૫

માહારી માણને શરણે રહીએ, કાલાવાલા બહુચરને કરીએ. પાયે. ૬

હુંતો મુંઠ મુખ અપરાધિ, મારી પત્ય રાખો સંભાળી. પાયે. ૭

ભંડાસુર દૈત્યને માર્યો, એમ ઇંદ્ર દેવ ઊંઘાર્યો. પાયે. ૮

માકુંડને અમર કીધા, ભટવદસભ પોતાના કરી લીધા. પાયે. ૯

સંસાર દૈવતનું કામ, નાણામાં બહુચર નામ. પાયે ૧૦

હવે કળિયુગમાં કેમ જવાય, માહારી સાથ કરે મહંમાય. પાયે. ૧૧

મારી અરજ સુણજો માતા, ભટ હરગોવીંદ ગુણ ગાતા. પાયે. ૧૨

અરખો મોહોલો પધારો મહારાજ એ રામ.

આવો આવોને બહુચર માય, મૈયા મુજ ઘેર આવો;

હુંતો લાગુ તમારે પાય, મૈયા તમે સલખનપુરની હોરાય મૈયા.

માણં કિજે સેવકની સાથ. મૈયા.

સાળી.

કારતક માસે કરણા કરી, માં આવો મુજ ઘેર;

દાસની વિનંતિ દીલ ધરી, મહંમાયા કરો મહેર. મૈયા. ૧

માર્ગશિરે મન માહર, મા મળવા અકળાય;

જેમ ચક્રાર ચંદ્રને, જેવા આકાશ માંહી જાય. મૈયા. ૨

પોસે પ્રાણ થકી કહું માણ માનો સત્ય;
 હું સેવક વણ દામનો, માણ રાખો મારી પત્ય. મૈયા ૩
 માહા મહિને તમે માવડી, હું છું તમારો બાળ;
 આપ કૃપા બે નહીં કરો, મારી કોણ લેશે સંભાળ. મૈયા. ૪
 ફાગણ માસ પુલ્કી ધણો, સૌ ઉડાવે રંગ;
 મારું મન જઈ ત્યાં ઠરે, જ્યાં શોભે છે યંત્રને સંઘ મૈયા. ૫
 ચૈત્ર ચાચર સોહામણો, મુને જોયાનીજ ખાંત્ય;
 બાળા બહુચર નિરખતાં, મારા મનની તે ભાગે બ્રાંતરે. મૈયા. ૬
 વૈશાખે વારી જઈ નામને, અધમ ઉદ્ધારણ હાર;
 ભગતી સુધારસ ભગતને, તેતો પરમેશ્વરી પાનાર. મૈયા. ૭
 જેઠે જતા જગતનાં, ભગત તણાં પ્રતીપાળ;
 દાતા ભક્તિ મુક્તિનાં, મૈયા કંટકનાં મહાકાળ. મૈયા. ૮
 અપાડે આનંદથી આણું, દેવીનાં દરગાર;
 જાણી દાસ પોતા તણો, મુને આપોની દેદાર મૈયા. ૯
 શ્રાવણ માસે સ્તુતિ કરું, જોડીને બે હાથ;
 તમે છો ત્રાણવ પતી, અનાથની તું નાથ. મૈયા. ૧૦
 ભાદરવે ભય કાપીએ, જાણી પોતાનો દાસ;
 છોડે છે નવ દીજીએ, મુને આપો અવીચળ વાસ. મૈયા. ૧૧
 આસોએ અરજ એટલી, કૃપાળી ધરજો કાન;
 થોડામાં માનો ધણી, માણ છો મારા હ્રદયના જાણ. મૈયા. ૧૨
 અધિકે અધિક શું કહું, જાણો છો સઘળી વાત;
 આપ વિના માહારે કોઈ નથી, તમે માત તાતને બ્રાત મૈયા. ૧૩
 દસસુખ માત કૃપા થકી, ગાયા તેરે માસ;
 રહું છું વિરમગામમાં, ત્રણ પોળની પાસ. મૈયા. ૧૪
 સવંત ઓગણીસેં વીસમેં, ભાદરવો નિરધાર;
 તિથિ તેર ઉપરાંત છે, શુદ્ધ ચતુર્દશીને બુધવાર. મૈયા ૧૫

—(૦)—

ગરબી રાગ ઉપરનો.

પાર ઉતારો ભવ પાર, અબે પાર ઉતારો;

આરાતે સુરની હોમાય, અંખે, ગરૂડવાઘની હો માય. અંખે. ૧૬.

સાળી.

- શ્રી ગણપતિને વિનવું, સરસ્વતી લાગુ પાય;
દ્વાદશ માસ ભાવે ભણું, જેથી મનના મનોરથ થાય અંખે. ૧
- ભાદરવે અંખા થકી, અમો આઠ્યા અમારે ધર;
સચ્ચ સહોદર સૌ મળ્યું, તે તો તુજ વિના સૌ ઝેર. અંખે. ૨
- આસો માસ દિવાલડી, લોક કરે સૌ રંગ;
તુજ વિના મા તે માહરે, મારા રંગ થયા સૌ ભંગ અંખે. ૩
- કારતકે ક્યાં જઈ શોધીએ, જે જનની જેયાં આપ;
તેથી તો જુદાં પડ્યાં, માહરાં મળ્યાં પુર્વનાં પાપ. અંખે ૪
- માગશરે મન માહરું, કરતું ઘણું વિચાર;
પાપ પુર્વનાં ખાળશે, એ એ નિશ્ચય જાણ્યું આ વાર. અંખે. ૫
- પોસે મળવા માતને, તસસે માહારું મન;
આરાસુરની મુંઠરી, તાહારી કપાને ધન ધન. અંખે ૬
- માદેતા મન ઓચરે, અંખા અંખા વાણ;
જે જને ઊચરી નહીં. તેને મોટી છે હાણ. અંખે. ૭
- ફાગણ લોક આનંદમાં, કરતા, જહુ ઉપહાસ્ય,
જન તારાને આઘજી, ક્યારે આવે શ્રાવણ માસ. અંખે ૮
- ચૈતર ચિતડા વિપે. મત ખાલી કરે પ્રવેશ;
કવિતા તો આવે નહીં, ત્યાં તો થોડામાં સરવે શેષ. અંખે. ૯
- વૈશાખે શું વરણવું, તાહારું રૂપ કળ્યું નવ જાય;
આરાસુરની ઇશ્વરી, મારા મનમાં વિમાસણ થાય. અંખે. ૧૦
- જેઠે જેઠી વાટડી, ગણતો દિનપર દિન;
દિવસ તો વર્ષ તુલ્ય થયો, તેથી મન થયું ઘણું ભીન. અંખે. ૧૧
- અષાઢે હેલી કરી, માહારું મનડું બરાઠ જાય;
આઘજી આંખે નિરખાશું, ત્યારે નિશ્ચય એ વાહાલુ થાય. અંખે. ૧૨
- શ્રાવણે માને જઈ મળ્યો, પહોંચી મારી આશ;
ડંડ પ્રમાણે હું નમ્યો, માએ મુજને કહ્યું સાખાશ. અંખે. ૧૩

સંવત અઢાર અઠાણુંવો, અપાડવદ સોમવાર;
 શુભ તિથી દ્વિતિયા વિષે, મેં તો ગાયા માસે બાર, અંબે ૧૪
 ગાય શિખેને સાંભળે, બાળક નર વળી નાર;
 પાંચે માસે આઠજી, તને દરશન તોડે દાર. અંબે ૧૫
 નાગર બ્રાહ્મણ સાઠોદગે, નડિયાદ તેનો વાસ;
 રવિયો તુજને વિનવે, તારા દાસ તણો જે દાસ. અંબે ૧૬
 ભાગું મનથી એટલું, તમો પુરો મનની આશ;
 વરસો વરસ શ્રાવણ વિષે, તમે તોડો તમારી પાસ. અંબે ૧૭

ગરબી.

સાંભળરે તું સજની મારી રજની ક્યાં રમી આવીજી બે રાગ.
 બહુચર મારા બિરદાળી, મારા પ્રાણ થકી છે પ્યારાજી;
 રાત દિવસ મારા રૂઢિયામાં રહેજે, ક્ષણું નવ થાશે ન્યાગ. કહું કરજેડીને. ૧
 બુદ્ધિ સ્વરૂપ બાળાત્રિપુરા, રહો મુજ હૃદય નિવાશીરે;
 દામ વિનાનો દાસ તમારો, ગુણ ગાવાને અલિલાશીરે. કહું કરજેડીને. ૨
 બ્રહ્માણી રૂદ્રાણી પોને, વૈશ્નવી વિખ્યાતજી;
 જ્યારે જોઉં ત્યારે દીસો દેવાં, ઘટ ઘટમાં માહારી માતરે કહું કરજેડીને. ૩
 ઈંદ્રાદિક બહુ દેવ મુનિનાં, કંઈ કંઈ કાપ્યા કપ્ટજી;
 મહિસાસુર્ગાદિક દાનવ મારી, સુખ પમાડ્યા સૌ શ્રેષ્ઠરે કહું કરજેડીને. ૪
 આઘ અનાઘથી દીસો આઈ, દાતા દીન દયાળજી;
 દીન દલસુખની માત સાંભળજે, કરજે વાત કૃપાળીરે. કહું કરજેડીને. ૫

ગરબો નર્મદાનો.

નીરર્મળ નીર નર્મદા નાના કુબેર દર્શન કરવાને;
 શીવપુરીમાં સોમનાથ બીરાજે ભવના પ્રાચીન હરવા દર્શન ટેક.
 કુલ ક્ષેત્ર આણેદ ઉન્યાળી ભવ મંડલ ગડ મળીઆજી;
 પ્રીત કરી પીંગલેશ્વર ઈશ્વર પુજ્યા, જન્મ મરણ ભય હરીયા. દર્શન ૧
 શેખ સહી કપિલેશ્વર ઈશ્વર, સંગ મળ્યો સૌ મારોજી;
 રણ મુકતેશ્વર નંદા નંદી, ઓર સંગમનો આરો. દર્શન ૨

| | |
|-----------------------------------------------|-------------|
| સકળ પ્રજનાં ભાગ્ય ઉઘડ્યાં, વીશ્વનાથ પધારયાજી; | |
| ઊગ્ર તીરથ એ નર્મદાનુ, કાશી થકી શીવ આઠ્યા. | દરશન. ૩ |
| કશેલીયાં સંગમ જલ કાજે. નીત ગંગાજી આવેજી; | |
| તીથી સપ્તમીયે શુભ વૈશાખે, અડસથ તીરઠ આવે. | દરશન. ૪ |
| વીહરવાસ ઊચરે છે, સનમુખ શ્રી મુખદેવજી; | |
| પુર વેણીનો મહીમા મોટો, રવાંજળ ભરપુર. | દરશન. ૫ |
| અગમ અગોચર એ નીપાયાં, ધરમ ભણે સત વાયાજી; | |
| મુખદેવ પુરાણી નંદા સ્વામી, ગ્યાન લગાવે તાળી. | |
| મહાલક્ષ્મી ઉમીઆ પ્રહ્લાણી, આશા પુરો આઈજી; | |
| ચુંડ મુંડને માર્યાશા ચોળી, માહાકાળી મંમાઈ. | દરશન. ૭ |
| સીનોરમાં તે તલ ભડેશ્વર, નાથ તણી ગત ન્યારીજી; | |
| કુરેલમાં કુખેર ખીરાજે, ભોલોનાથ ભંડારી. | દરશન. ૮ |
| શુકલ તીરથમાં હોય કાળેશ્વર, ઊભા મુરત સંભાળીજી; | ઓમકારેશ્વર. |
| ભર્યમાં બ્રહ્મરૂપિ ખીરાજે, ગ્યાન લગાવે તાળી. | દરશન. ૯ |
| કુંભસ્વર હર કરૂણા કીજે, સેવકને સનમાનજી; | |
| નાહાની મોટી બહેન પનોતી, નવગ્રહે હનુમાન. | દરશન. ૧૦ |
| ત્રિવેણી રતનાગર સાગર, જે-શીવરાત્રી જાગેજી, | |
| ફરશુરામ લોટશ્વર ઇશ્વર ભવની ભાવટ ભાંગે. | દરશન. ૧૧ |
| શુભ પાણમાં શુભ ભેદજી, દુખડાં ટાળે દુરજી; | |
| દેવ નદીનો મહીમા મોટો નાતાં આવે તુર. | દરશન. ૧૨ |
| મારે માનો મહીમા મોટો, મેળો ચૈતર માસજી; | |
| ગણે વીમાસે ગરબો ગાયો, ભટ વીનવે વદંતલક્ષ્મણ. | દરશન. ૧૩ |

જોટો રાગ ઉપર પ્રમાણે.

| | |
|-----------------------------------------------|-----------|
| ખીરજવંતા ખાળા મા બહુચર, ચાણોને દરશન કરવાને; | |
| ભોળી માત ભવાનીને ભોટો, નામ થકી ઊગરવા. | દરશન. ૧૬. |
| સનખલપુર સાચી મા બહુચરા, તોડે વાસો ત્રિપુરાને; | |
| લગવતી જોધને ભાવે ભોટો, નામ થકી ઊગરવા. | દરશન. ૧૭. |

| | |
|---------------------------------------------------|---------|
| માનસરોવર માણતું મહાત્મ, કાયા સંકોમળ કરવાને; | |
| પુરૂષાતણ મ ગળમાં આપે, અંગના અવગુણ ટાળવા. | દરશન ૨ |
| આઘ સ્થાનક મા વરખડી, શિશ નમાવી નમવાને; | |
| શેવે તેને સલખનપુરી આપે, પાંચ પદાર્થ મળવા. | દરશન ૩ |
| આચર હનુમંત વિર દુવાવર નારસંગ ગુણવંતાને, | |
| લૈરવ ગણેશ બેઠીં પાસે, સેવકનાં કારજ સરવા. | દરશન ૪ |
| ગણેશ ગોખમાં ગંભીર ગાળે, જળહળ જોત્યાં માની ઝળવાની; | |
| સેવકને સલખનપુરી આપે, કોટી કારજ કરવા. | દરશન. ૫ |
| સમર્થા પહેલાં મા સાદ દેવે, શસ્ત્ર નદે અંગ અડવાને, | |
| કહે રૂપો જનની જાયો, મન ચિતવ્યાં ફળ મળવા, | દરશન. ૬ |

ગરબી

| | |
|----------------------------------------------------|----------|
| મોટી માત મહંમાયા, શરણે મેં આયા મેં આયા; | |
| ધો દરશનથી મુખાયા, | શરણે. ૧ |
| સંસાર રૂપી તેં કરી કલ્પના, કંઈ ભરમે ભોળવાયા. | શરણે. ૨ |
| મોહ મત્સર અહંકારને આશા, તે કાચી બનાવી કાયા. | શરણે. ૩ |
| ધન ધન સંસાર કુટુંબ સહુ તે, જુડી કરાવી માયા. | શરણે. ૪ |
| સ્વર્થ સાધુ રૂપ સંસાર કરિયો, સહુ પુછે કંઈ લાવ્યા. | શરણે. ૫ |
| જુઠાને સાચુ કરી માને, જુઠે જુઠાને ધાયા. | શરણે. ૬ |
| ઊધાં ચતાંને માહારૂ તાહારૂ, તેમાં કંઈ ડાહ્ય વાહ્યા. | શરણે. ૭ |
| ખોળીયું જડમાં ચૈતન્ય દીવડો, ઊડ ચલે સત્તાયા. | શરણે. ૮ |
| ધન દોલત સંસારને સોપી, સાથે નહીં આવે રસ્તા બતાયા. | શરણે. ૯ |
| સંસાર તરી કેમ પાર ઊતરીયે તું તારે તો તરાયા. | શરણે. ૧૦ |
| સંસાર વ્યવહાર સર્વે સાચવે, ધણીસેં ધ્યાન લગાયા. | શરણે. ૧૧ |
| પાપ પ્રાયશ્ચીતથી રહીએ વેગળાં, દયા રાખો દીલ ડાહ્યા. | શરણે. ૧૨ |
| દાન પુન્ય કરશે જે હાથે, એ તરવાના સાયા. | શરણે. ૧૩ |
| નીરમળ નામ નિરંજન નીરગુણ, સ્મર્યું સતગુરૂને બતાયા. | શરણે. ૧૪ |
| સાગર બુધજે સમર્થ ગુરૂજી, અલ્પબુધે હરગોવન ગાયા. | શરણે. ૧૫ |

જોડો

જગદંબે જગદંબે, જે જે જગદંબે જગદંબે;
 સંસાર પાર ઉતારણી મૈયા, માને નમુ કરી કરણંબે જે જે. ૧
 અસુર સંહારણી, દૈત્ય દલ મારણી, વાઘ ચઢીને અંબે જે જે. ૨
 અંડ મુંડને નાખ્યા ચોળી, માર્યા શુંલ નીશુંભે. જે જે. ૩
 ભાવ ભગતીએ તુજને રોવે, બોલો જ્ય જ્ય અંબે. જે જે. ૪
 બ્રહ્મા વિષ્ણુ નારદ સરખા, માતું ધ્યાન ધરે શીવશંભે જે જે. ૫
 નહીં પવન નહીં પાણી પૃથ્વી, પ્રગટ થયાં જોત અંબે, જે જે. ૬
 દાસ ગુલામ હરગોવત તારો, શિરપર રહો માત અંબે. જે જે, ૭

ગરખી ચાલો ડાકોરમાં જઈ વરીએ રાગ

સલખનપુર શોભા સારી, અંગ છખી પર વારીરે. સલખનપુર ૦ ટેક
 અર્ધ સરીખી આંગી શોભે, યંત્ર છખી સુખકારીરે. સલખનપુર ૦ ૧
 ગોખ લુમટ શિખર શું નેહ, જોઈને જઈ બલીહારીરે. સલખનપુર ૦ ૨
 દલસુખ દીન દરશનનો પ્યાસી, ત્રીપુરાધો ભવ તારીરે સલખનપુર ૦ ૩

જોડો ગરખી.

સલખનપુર માત હમારી, મોચે ભરેસો ભારીરે; સલખનપુર ટેક.
 બ્રહ્મા ઈંદ્ર જોકો રટન કરત હે, ધ્યાન ધરત ત્રિપ ધારીરે. સલ ૦ ૧
 અભય પદ દિયો દેવનકું, દાનવ દુષ્ટ વિહારીરે. સલ ૦ ૨
 પ્રતિત હનો યો પાવન કીને, પુરૂષ કીયો હુતી નારીરે. સલ ૦ ૩
 દીન દલસુખ કે દુઃખ નીનારો, આયો મેં શરન તીહારીરે. સલ ૦ ૪

જોડો

જગદંબ કયુ ન ભજોરી, કળીયુગમેં આયુષ થોડીરે, જગદંબ. ટેક.
 કામ ક્રોધ મોહ મત્સર મમતા; તનસે કયું ન તજોરીરે. જગ ૦ ૧
 બાલા ચોવન વરયા બીતી, ત્રિધમે કયું ન લજોરીરે. જગ ૦ ૨
 માત પિતા સુત દારા ખંધુ, સ્વારથિ કયું ન સમજ્યોરીરે. જગ ૦, ૩
 કહે દલસુખ દીન શકત સંનહકી, સર્જ કયું ન સજોરીરે જગ ૦ ૪

ખત્રીસ અક્ષરનો ગરબો.

માને ભલ્યે તે વારંવારને, અધમ ઓધારણા આઈ છે ને;
 કપાદષ્ટે ઉતાર્યાં પારને, ઘરદાળી બહુચર બાઈ ને. ૧૬૬.
 કકા કલનુગમાં કરૂણા કરીને, નીજ ભકત લડાવાં લાડને;
 નવખડે નાલુ કરીજો; કર્યાં કુટીલ તણા સંહારને. ઘરદાળી. ૧
 ખરા મને આરાધસેને, તેનો જન્મ કતારથ થાયને;
 મંત્ર બાલાનો સાધસે ને, તેને મુકિત તે આપે માયને. ઘરદાળી ૨
 ગગા ગુણવંત ગોષે ખીરાજતાને, ધરાનવ સત આબ્રણ સારને;
 નેપુર રૂમ ઝુમ વાગતા ને, કંઠે મુકતા ફલનો હારને. ઘરદાળી. ૩
 ઘંધા ઘોર ગંભીર ગાણ રહ્યાંને, વાળે અણહદને નીશાનને;
 દેવના દુંદભી ગરગડાંને, અમર ઈછાએ વૈમાનને. ઘરદાળી ૪
 નના નવરાત્રી ત્યાં આવીઆને, એ તે ઉત્તમ આસો ભાસને;
 ખૌચરે અંબાને કહાવીયુને, રમવા આવો ભવાની સાથને. ઘરદાળી ૫
 ચચા સાચર આવા ચુપસુને, સર્વ શકત તણુ સાજનને;
 પુન કરી પાત્ર પુષ્પસુને, પછે ડેરે પધાર્યાં માયને. ઘરદાળી ૬
 છછા છેલ છબીલી માને જોઈને ને, અતી અંબા થયાં પ્રસંનને;
 મન રહ્યા સૌ મોહીને ને, બેડાં આપ આપણે આસનને ઘરદાળી ૭
 જળ જોઆ સરીખી જલમાં ને. કર્યા ચારે દીશાએ બજારને;
 આસો ભાસ નવરાત્રમાં ને, થઈ શેતલા તે અપરંપારને. ઘરદાળી ૮
 ઝઝા ઝળકે તે આંગી હીરે જડીને, માંહી બળે સોનાના તારને;
 વીશ્વકર્માએ પોતે ઘડીજો, મણીરતન વછટ કાંઈ સારજો. ઘરદાળી ૯
 નના નજર કરીને નાલતા જો, એક પળક પાછી ન થાયજો;
 સુરપતી એ સંભાલતા જો, કોટીરતીપતી મન પળાયજો. ઘરદાળી. ૧૦
 ટટા ટોળે મળ્યાં ત્રીપુરેશ્વરી જો, કરે ઓપતું આવાહનજો;
 તોતલા ત્યાંગાત્રેશ્વરી જો, પાન પાત્ર જડ્યાં છે રતન જો. ઘરદાળી ૧૧
 ઠઠા ઠમોઠામ દેરા કર્યાં જો, આવ્યા દેશ દેશના સંગજો;
 ઉદો ઉદો મુખ ઓચરે જો, રહે અષ્ટ પોહોર આનંદ જો ઘરદાળી ૧૨

ડડા ડાભા તે જમણી દેખતાંજો, કરે અરણ વીશેખ કલોલ જો;
 પરચો તે પ્રત્યક્ષ પેખતાં જો, મુખ ઔચર કહીં તુ બારજો. બરદાળી. ૧૩
 ઢઢા ઢાલ ધળ છે ધરમની જો, જેને જેવી ઇચ્છાય જો,
 બેઠી સભા ત્યાં બ્રહ્મની જો, અત ખીર ખાંડ હોમાય જો. બરદાળી. ૧૪
 ભેણા ભેણી દીવસ ત્યાં રંગના જો, વાગે ચંગ મરદંગ ઉપંગજો,
 નૃત્ય કરે દેવાંગનાં જો, ગુણ ગાંધર્વ ગાયે સોરંગ જો. બરદાળી. ૧૫
 તતા તત્વ કહીએ ત્રીલોકનુ જો, મૈયા સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલ જો;
 ભાગ્ય ભાગ્યાં ભરતખંડનાજો, મન મોહું તે ચોકચું વાળજો. બરદાળી. ૧૬
 થથા થાળ મધ્યે વિવેકસુજો, માંહી ગ્રહી પુલપો હાથજો;
 આબ્યાં આચર શોભા ભરીજો, નીજ ગોરને લીધા સાથજો. બરદાળી. ૧૭
 દદા દેવલ છે દસ દારનુ જો, માંહી વીવીધ વિચિત્ર સોહાય જો;
 ઉપર શીખર સોના તણું જો, જરી પટકા ફરકા ખાયજો. બરદાળી. ૧૮
 ધધા ધરમ તે ચારે ત્યાં વસેજો, સરવે શક્તિના સેવે ચરણજો;
 સહસ્ત્ર અઠ્યાસી ત્યાં ધસીજો; મૈયા તેત્રીસઠોડ રહ્યા શરણજો, બરદાળી. ૨૦
 નના નામ ધરયુ નારાયણીજો, મુખ મારકુંડ મહીમાયજો;
 અંત્ર અંધીક્ષા છે ઘણીજો, મૈયા જૈમુની રૂપિ ગાયજો. બરદાળી. ૨૦
 પપા પાર લેવા પાપી ગચ્છો જો, પછે માથે ભમરાં ઉડાડ્યા કોડજો;
 પરચો જોઇ વિરમે થયોજો, મૈયા સ્તુતી કરી કરજોડજો. બરદાળી. ૨૧
 ફફ ફેગટ પેટ બ્રગ આવીઓ જો. મુખ બહુચર કહીં તુ બાહારજો;
 ફુલડીએ સેન જમાડીયુજો, એવા પડરયા દીધા અનેક વારજો. બરદાળી. ૨૨
 બબા બહુ ખેલ બહુચર માતનાજો, શેષ શસ્ત્ર ન પામે પારજો;
 નેમખંધી કરે જતરાજો, તેને ન આવે પશુ અવતારજો. બરદાળી. ૨૩
 ભભા બ્રાહ્મણ ભોજન ભાવે કરેજો, મૈયા દીજે દાનને દક્ષણાયજો;
 આઘ શક્તી અભેરે ભરેજો, મેહર કરે ન મુકે મણાયજો. બરદાળી. ૨૪
 મમા માનસરોવર મહીમા ઘણીજો, થયો મેરીનો મેરાયજો;
 ઘોડીનો ઘોડો બન્યોજો, તેતો સાક્ષી બ્રહ્માંડ પુરાણજો. બરદાળી. ૨૫
 યયા યથા શક્ત પારે ધરેજો, જેને જેવી ઇચ્છાયજો;
 અંબા કહે અડેસ્વરીજો, હવે મંડપમાં કરો સભાયજો. બરદાળી. ૨૬

રરા રસોઈ કરી લલી લાતસુજો, માંહી મેવા બહુ પકવાનજો;
 આરોગ્યાં સૌ સાથસુજો, મૈયા પ્રથમ કર્યાં મધુપાનજો. ધરદાળી. ૨૭
 લલા લેઈ ભોજન લાવે કરીજો, ઊઠી હરખે કર્યાં આચમનજો;
 પાન બીડાં મુખમાં ધર્યાં જો, માંહી સરવ મશાલા અન્યજો. ધર. ૨૮
 વવા વળી વળી કહુ વીનતીજો, હવે આજા કુરો ત્રીપુરાયજો;
 સરવે ખેડાં રથમાં ચડીજો, વળી માનુની મંગળ ગાયજો ધર. ૨૯
 શશા શીખ કરી સૌ સાથનેજો, ઊઠી હરખે પધાર્યાં માયજો;
 ધન ધન બહુચર માતનેજો, જેનો દીન દીનઅધીક પ્રતાપજો ધર. ૩૦
 પપા પેડા તે રથ કાંકરેસ્વરીજો, જેમ માડતે વેગે પળાયજો;
 મધ્ય ખેડાં માહેસ્વરીજો, પોતે પોઆં તે આરાસુરજો. ધરદાળી. ૩૧
 સસા સંવત અષ્ટદશ છાસીએજો, આસો અષ્ટમીને મંદવારજો;
 આણુંદપુરમાં વાસ છે જો, કહે કશ કુળ નામે દાસજો. ધરદાળી. ૩૨
 હયા હરખ ધરી હૈયે ધણોજો, મૈયા શીખે સુણેને ગાયજો
 ગરખો અક્ષર બતરી તણોજો, તેના મનવાંછીત કુળ થાયજો. ધર. ૩૩
 લક્ષા લેહે લાગી માના નામસુજો, રહુ અષ્ટપહોર ઉત્તાસજો;
 અવર બીજનું કામસુજો, મૈયા ફરી ન આવે ગર્ભવાસજો. ધરદાળી. ૩૪
 ક્ષાક્ષાક્ષેમા ગુનો માહરોજો, રાખો ચરણ કમળને પાસજો;
 જન્મોજન્મ છુ તાહરોજો, કનકુળ નામે દાસજો. ધરદાળી, ૩૫

ગરખી. ઘેલું શું ખોલે ગોવાળીયા જો એ રાગ.

જવાળા મુખી તે તાત જગતી જો, માનો વાસ નગર કોટ માંહ જો;
 આઈના કુંડળનો મહીમા ધણોજો, બ્રહ્માવખાણે છે વેદત્યાંયજો. જવાળા. ૧
 માનું સુંદીર રૂપ સોહામણું જો, જાણે શર્દ નીશાનો ચંદ્ર જો;
 આઈને સોનાકેરું છત્ર છાજહેજો, માને ચોરાશી નાદનો ઘંટજો. જવાળા. ૨
 આઈએ શું લ નીશું લખે મારીઆ જો, આઈએ કાધુ છે મોહોટું કાજજો;
 એને બ્રહ્માએ શેવી મહાદ્રી વીષ્ણુએજો, સદાશીવે સેવી જવાલા માતજો. ૩
 ઉદો ઉદો અંખા ભણે જો, માણ રમે છે રંગભેર રાસજો;
 અનેક જોગણી ટોળે મળી જો, રહી જવાળા કેરે દરબાર જો જવાળા. ૪
 માને નેવેદ કરે થાળે ભરી જો, વળી મધના તે પ્યાલા હાથજો;

આવે અતે આઠ ઈશ્વરી જો, સદા પ્રાગ તમારો દાસ જો. જ્વાળા. ૫

ગરબી. નવરાત્રીની તીથીયો.

નવરાત્રીના દીન રૂડા આવ્યા રે; અંબામા ઘેરેઘેર, પોતે પધરાવ્યાં રે. ૧
પડવે પાવાવાળી, પાલવ સાહોરે; દરશન કરતામાં આજ, ગરબો ગાયોરે. ૨
બીજે બહુચર માત, રક્ષાકરજોરે; માહારાં સર્વ તરેહનાં દુઃખ, તમેતોહરજો. ૩
ત્રીજે ત્રીભુવન માત, બેઠી ગાજોરે; સિંહાસન ઉપર માત તું બીરાજો રે. ૪
ચોથે ચંડીમાતા, ચોદશ જોતીરે; આંખડીએ આવી આજ, આંસુ લોતીરે. ૫
પાંચમે પાળો માત, અમને આવીરે; રમતાં રંગ ભેરે આજ, હ્યો બોલાવીરે. ૬
છઠે છબીલી માત છાયા કરજો રે; શેવકનાં આવી આજ, દુઃખડાં હરજોરે. ૭
સાતમે સુંદરરૂપ, તમારૂં ઝળકેરે; ચાચરમાં રમતાં આજ મનડુ મલકે રે. ૮
અષ્ટમી અષ્ટ ભુજય, મા દરશન દેજો રે; આ હવન અતિશય થાય,
ઓવારણ લેજો રે. ૯

નવમીનવદુર્ગા, મળીઅન્નધરે, જંમેપ્રાણણ સર્વેઆજ, અંબાને ત્યાંહી રે. ૧૦
દશમેદરશનદેજો, આઘ ભવાનીરે; સુખીરાખો આકાયે, મા મહેરખાનીરે. ૧૧
એકાદશીને દીન ઉત્સવ થાયે રે; અંબાના ગુણ ગવાય, જોવા પળાયે રે. ૧૨
બારશબાળારૂપ, બહુચરીઅંબારે; માઆવો અમ ઘેર આજ, મામનેગમવારે.
તેરશતુરજરૂપ, જોઈજોઈહરખુરે; નયણેથી અંબા આજ, હરખી નીરખુરે. ૧૪
ચૌદશ ચાચરમાંય, હવન તો થાયે રે; શ્રીકૃષ્ણ ચુંદડીયો ધી હોમાય રે. ૧૫
અમાસપુનમેઆઘ, દરશનદીધારે; ચાચરમાંઆવીઆજ, નાટારંગકીધારે. ૧૬
પંદરતીથીયોગાઘ, ઉલટઆણીરે; હું તોસમરૂશ્રીત્રીપુરાય, આરાસુરરાણીરે. ૧૭
બાલાજીએગુણ, નવરાત્રીમાંગાયારે; છેઅંબામાનીઆશ, શિરપરછાયારે. ૧૮

ગરબી.

પડવેપુરણ પ્રેમ, મનમાં ધરતો રે; મહારે આઈપુજનો નેમ અરજકરતોરે. ૧
બીજે બાળા રૂપ, બહુચરબાઈ રે; અકળ સ્વરૂપ, રસના ગવાઈ રે. ૨
ત્રીજે ત્રીભુવન વ્યાપ્ત, અદ્ભુતેરે; સાગરને ભોવન સપ્ત, પ્રગટ સરભુતે રે. ૩
ચોથે ચારે વેદ, ભણીયા ભાવેરે; અસુર હણ્યા નિર વેદ, સખળ કહાવેરે. ૪
પાંચમે પરતાપ, અમને તારો રે; ઘોળેઘઠથી માત, ચુંવાળ પધારો રે. ૫
છઠે સૌપર રહેમ, તારી રહેતી રે; આઘ નિરંજની એમ, વદે વધુ નેતીરે. ૬

સાતમે કરી સંખાળ, અંતર ઉઘાસોરે; સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળ, વસેતું વાસોરે. ૭
 આઠમે હોમહવન દુરગા થાએ રે, ધુમ્ર જય ગગન, મંત્ર ભણાયે રે. ૮
 નવમી નવદુરગાય, રનવા કાળે રે; નીસરીયાં ચુંવાળ સખી સંગ છાળેરે. ૯
 દશમેદશાવતાર, ધારીભુતળમાંરે; તુજ પાયલણ સતવાર, ખૌચરખળમાંરે.
 એકાદશીઊરરાખ, અરજમારીરે; સંકટ સૌ કઃખી નાંખ, જય અમુરારી રે. ૧૧
 બારસે ગ્રહીને બાંધ, દાસ ઉગારે રે; રહેશિરતુજ ચરણે માંદ્યધનતે દહાડોરે ૧૨
 તેરશે તુજ ગુણગાય, અમર કહાવેરે; યમરાય કરી રક્ષાય, વાહારેઆવોરે. ૧૩
 ચૌદશે ચીતતુજ પાસ, માતા મારેરે; વધે અંતર ઉઘાસ, લાગે ચારે રે. ૧૪
 પુનમે આઠ પળપળ, રક્ષણ કરતીરે; ધારી ટેક સખળ, જગ, સંચરતીરે ૧૪
 તિથી પંદર ગાય, જે કો ભાવે રે; તેને બહુચર સાદ્ય લહેરી કહાવેરે ૧૬

ગરખી વીંજણો રમણુચઢો . રે લોલ એ રાગ.

ગુણતો શ્રી અંખાના ગાઘએ, ચિત માના ચર્ણમાં ચાહીએ રે; ગુણ. ટેક.
 મંગળવાર કહુ આવે વદતી કોયલને સાદે, શોભા નેપુરને નાદે રે. ગુણ.
 બુધેમાબહુરૂપે પ્રગટી, વહનેચંદ્ર રહ્યો ચળકી; કપોળે સૂર્ય કળા ઝળકી, ગુણ.
 ગુરૂવારે ગ્રહરહે કરતો, શેવકશિર છત્ર હીંડે ધરતો; મહીમા ત્રૈલોમાં પરતો. ગુણ.
 શુકરસજનીએ સકળા, દાનવદેવનમે સઘળા; સરસ્વતીને બીજ કમળારે. ગુણ.
 શનીવારે શસ્ત્રસજ્યાં આપે, તપીયાચુંડ મુંડતાપે; વિડાર્યા બડગતણે કાંપેરે. ગુણ.
 રવી તેજ થકી અધીક બની ચાટલો શેપનાગની ફણી; કુંમકુંમ આડવિશાલ
 ઘણી રે ગુણ.

સોમેસોમ તણી ઢઢી, કરેને અમી છાંટતણી વૃદ્ધી; માપાળે તુ સર્વ શ્રદ્ધીરે, ગુણ.
 ફરીફરી મંગળકહેવાય, મહેરકરેને બહુચરમાય; શેવક વલ્લભલટ ગાયેરે. ગુણ.



જોટો ગરખી.

ગુણતો શ્રીબહુચરના ગાઘએ, એક ચિત્તે અંખાને ચાહીએરે ગુણતો શ્રી ટેક.
 આદીતે અલખેલી ઉઠી, ભરીરે મુક્તાફળની મુઠી; સલખનપુર સમરથમાં દીઠીરે ગુ
 સોમેનો સલખનપુર શેવી, ચુંવાળમાં ખૌચરીયાદેવી; માહરૂમન માન્યુ માહેવી,
 ભોમેતો મન નાન્યું માહારૂ, અતી સુખ આનંદમાં કહાવ્યું; નીરખું મુખ
 બહુચરીયા માનું, ગુણતો.
 બુધેતો બાંધ્યગ્રહો માહારી, લંધર તોડાને વાળી; પેરણ માજી ચરણાને સાડીરે;

ગુરુએ તો જ્ઞાનબહુગણીએ, અંખેમાતું ધ્યાન રૂઢેધરીયે; ત્રીપુરાશેવેથીતરીયે,
શુક્રેશોભાબનીસારી. પારેઆવેનરને નારી; દરશન ઘો મા દયાળી, ગુણુતો
શનીએતો અંખાજશેવો; મીઠારેજેવો કળીયુગનોમેવો; ઉગ્રપીઠપારેછેએવેરે
સાતવાર માજનાજે ગાયે, સહેજે સુધાસિંધુતરી જાયે; વલ્લભધોળો માને
ચરણે જાયે, ગુણુતોત્રી બહુચરના ગાધએ.

ગરબો ભદ્રકાળી માતનો

મહિયારી મળી ચાલી મહી વેચવા એ રાગ.

મા મુજને એક ભરંસો આપનો, આ સમેમુજને આથ ધરીને ઉગારજો;
કંઠસમે કળીકાળે મુજનેગ્રહો, બાંધગ્રહી તમે મુજને કહોડો બહારજો. મા.
નોધારો વસુધા ધરમાંહું પડયો, જેમ તેમ કરીને પુરો જન્મ કરીશ જો.
સ્વપ્ને ના દીઠુ સુખ આ સંસારનું, કીયે જન્મહુંહવે સ્થીર, ઠરેશ જો. મા.
દાન દયા સેવા સાધન ના બને, પરમાર્થનું કિંચિત કામ ન થાય જો;
સુખ શક્તિ સાધન એકે ના સરે, ઉગે તેવો અણુ આથમી જાય જો, મા.
મુજ પાપે હું લેવાયો આ લોકમાં, અવળાં આદર આપ્યાં સૌને સાડું જો;
હું પદથી હાથ નથી મેં કાઢીયો, કર્મને જોતાં શેષ ધરે નહીં ભાર જો, મા.
મુજ થકી માઠી બુદ્ધિ માહરી, ગુણુ ગાય તેની પુઠે દીધી ગાળ જો;
કટીકશી ભામ્યની પાછળ હું ભમ્યો, કર્મ કહે જાય ભુમીરસાતાળજો મા.
પાખંડી પ્રપંચી પુરો થયો, વિપ્રની આવે વિરોધમાં નહીં વારજો;
અણુ દીઠી કુડી સાખ્યો હું કહું, લાંછન ધરતાં લાજ નહીં લગારજો; મા. ૬
અધટિત હું વનિતા સંગવળુંચિયો, ધરે વ્યવસનમાં નથી અધુરો નામજો;
સંકટનું સગું માહાર કો નથી, આ સમે હવે નથી ઈર્ષાનો દાવજો. મા. ૭
જ્યાં જાઉં ત્યાં પતિત ન પડે પંડની, કો કહે કપટી લુચ્ચો જતરી લખાડજો
સાકુટને સૌ કહે તે સંભવે, રાખો શરણે માજ માનીશ પાડ જો. મા. ૮
જેવો છું તેવો જન તમારોડો, આઘ થકી તે અંત લગી આધાર જો;
નીજ જનને કહોને શાની રહે કમી, દુઃખની ખેડી દીલમાંવાત વીચારજો. ૯
જન્મ સુધી પરની રહેશે ચાચના, દેહને દુઃખ દહ લેશે દૈવજ દાણુજો;
વીશંભરી વારે તદ્દપી નહીં અઢો, અનાથ બંધુ તમને કહેશે કોણુજો. ૧૦
દુઃખ વેળે દોડયો આવુ તમ લણી, અંતરમાં મુને આપ તણીછે આશજો.

ત્રેહ્યાદેવેરીજન અળગા કરે, કર્મજેઘ મારાંકરશે નહીં નીરાશ જેમા. ૧૧
 અવનીપે આશા નહી માહારે કોઈની, ભદ્રકાળી તમ કેરી હૈયે હામ જે;
 જાણું છું અધરે અરથેઆવશે, તમોઅમારી દોહલી વેળાનાં દામજે. મા.
 તમ શરણે સુખદુઃખ સહી વળગી રહ્યો, આખર થઈ હવે આણોહૈયે હેત જે.
 મુજ સરખાં થઈને નહીં ભાળો તમો, ફેગટ જુગમાં ભગતીયાશે ફેજેતને. મા
 પ્રાણી જન મુજ પર છાયે રહે નહીં, શુભના ઇચ્છુ કોઈનું રદ્ય કઠોર જે.
 પામર થઈતમ શરણેઆવી પડ્યો, ઝાઝુમાર જનુનીતમપર જેરજે. મા ૧૪
 પાપ તણો કુંભ સરવે પુગ થયો, દાવાનળ દુઃખ દરીયો ઉત્તરથો પુરજે;
 કાંઈ કહેતાં કો કર સાહાવા ના મળે, વાહ્યોજાજેમઉડે આકતું તુરજે. મા
 ચો તરફથી ચિંતા પ્રગટી મુજને, અન્ન ન ભાવે નિંદ્રા નહી લગારજે;
 કપા કરી પુરો કલ્પના માહરી, ફરીનહીં માગુ મુખથી બીજી વારજે મા. ૧૬
 દુઃખદેણું કહેવત કહીએ દ્રવ્યની, દુઃખુદ્ધિ તે કપા કરીને ટાળજે;
 સુખશાતા તનધન ભગિત ભાવથી, ભદ્રકાળી તું કપા કરીને આલજે મા. ૧૭
 ઝાઝુ શું કહું સરવે જાણો છો તમો, વીશ્વંભરી મન પુરણ વિશ્વ વિવેકજે.
 આ કળીમાં રક્ષણ કરીને રાખજે, જેમ તેમ કરીને રેવાશંકરનો ટેકજે. મા.

અથ વિમળનો ગરબો

ઓ રાણાજી રઘુવરની સંગાથે રાઠ ન કીજીએ એ રાગ.
 ગણપત સમરૂ ચીતે સરસ્વતી, ગાઉ વિમળ આપો શુભ મતી;
 કરે કીરપા ફેરવો કરમની રતી, ધન અંબામા આરાસુરમાં વસીયા
 જુગતેજાણી; માહારી માજીમા અકલકળા છે તાહારી કોયે નકળાણી. ૧
 મા મહીશાસુરને માર્યો જેહ, તે સદગતીને પામ્યો તેહ;

ઉત્તર પ્રગટ્યો વિમળદેવ, ધન અંબામા. ૨
 શ્રીમાળી આવક ઘેર પ્રગટ થયો, પાંચસાત વરસનો બણવા ગયો;

વિદ્યા ન આવડી મુરખ રહ્યો, ધનઅંબામા. ૩
 માએ લેઈને મોકલ્યો મુસાળ, મામાએ કીધો ગાયનો ગોવાળ;

અંબાથી ગાયો ચરાવે બાળ, ધનઅંબામા. ૪
 અંબાજીનું તે ધ્યાન ધરતો, અંબા કહી વન ફરતો;

અંબાનો ગોવાળ હરસ કરતો, ધનઅંબામા. ૫
 ઉડતાં બેસતાં અંબાનું ધ્યાન, ખાતાં પિતાં અંબાનું નામ;

તદવત થયો ગઈ શુધને સાન, ધન અંબામા. ૬
પ્રાતુસકાળે ગાયો દોહીને છોડે, તાઢ તડકો વરસાદ કાંઈ નવ હોઢે;

તપશ્યા વલે અંધડાય રોડે, ધન અંબામા. ૭
બાર વરસં જ્યારે પુરાં થયાં, અંબાએ લઈ અન્નદાને કહ્યાં;

એના દુખદાળીદ્ર સર્વે ગયાં, ધન અંબામા. ૮
શ્રાવણસુદ આઠમને રવીવાર, પાછલી રાત્રે કરતો પોકાર;

ગાયો દોહોવી ખોલો દરબાર, ધન અંબામા. ૯
અન્નદા અંબાએ હરપ ધરી, સુપડામાં લાવ્યા જવાર ભરી;

લેલે વિમળ કહે ફરી ફરી, ધન અંબામા. ૧૦
મા હેને લઈને શું કરું, વસ પાસે નથી લઈ રોમાં ધરું;

પેહેરણુ છોડો કાઢી માંચ ભરૂં, ધન અંબામા. ૧૧
માએ અષ્ટ સીદ્ધ નવનિદ્ધ આપી, સકળ સમરધી કરી થાપી;

વીમળેનાં દાંળીદ્ર નાખ્યાં કાપી, ધન અંબામા. ૧૨
માજીએ કર્યો ત્યાં વીમળરાય, હાથી ઘોડા અંબાડી થાય;

જ્યારે પ્રસન્ન થયાં છે અંબામાય, ધન અંબામા. ૧૩
ગાડી ઘોડા પાલખી સાર, ચઢ્યો મઘ ભર્યો ચીત ન રહ્યું ઠાર;

ફરી રીતે પરણ્યો વિમળ નાર, ધન અંબામા. ૧૪
વિમળ માજીથી જાણીતો થયો, કુંભારીયુ ગામ વસીને રહ્યો;

અંબાથી વિમળરાય કહ્યો, ધન અંબામા. ૧૫
ત્યાં વિમળે પણ લીધાં ડોહરાં ત્રણસેહેને સાઠય કીધાં;

માઘ પારસનાથ પથરાવી દીધા, ધન અંબામા. ૧૬
ડેરાંની શોભા બહુ સારી, સ્વર્ગેથી ઉતર્યા લોકો જોવે પ્રારી;

કીધાં ડેરાં મદ ચઢ્યો ભારી, ધન અંબામા. ૧૭
શ્રાવક જાતનો ગયો ચુકી, અંબાનું ધ્યાન દીધું મુકી;

ગોરજી ગુરૂ કર્યાં મન ખુંચી, ધન અંબામા. ૧૮
ગોરજીએ વિદ્યા બતાવી, બુધી ફેરવી દીધી દલખત આવી;

બીજી ભક્તિપર મન પતાવી, ધન અંબામા. ૧૯
અંબામાને મન ઉલટ થઈ, જોજી ભાવ ભક્તિ એની કેવી રહી;

- હવે જાણે છે હું પ્રસન્ન થઈ, ધન અંબામા. ૨૦
 આબ્યાં વિમળ પાસે અંબામાય, કરજોડીને વીમળ લાગ્યો પાય;
 ભલે પધાર્યાં માણ કરી દયાય, ધન અંબામા. ૨૧
 પુછે અંબાજી આપો આપ, ડેરાં કીધાં કહે કોણ પ્રતાપ;
 કરમે આંતર્યો મળ્યાં પુરણ પાપ, ધન અંબામા. ૨૨
 વીમળ બોલ્યો છે રાખી માપ, ડેરાં થયાં ગુરૂ પરતાપ;
 ગુરૂથી ગુરૂથી ગુરૂની છે છાપ, ધન અંબામા. ૨૩
 માણ કોખ્યાં કોપાન થઈ, અલ્યા તારી દોલત સઘળી ગઈ;
 સંભાળ કહું તત્પર થઈ, ધન અંબામા. ૨૪
 માણ કોખ્યા અમી મેલી છાલા, ડેરાં વીમળનાં સહુ બાળ્યા;
 કોપ થયો અંબાએ સુખ ટાળ્યાં, ધન અંબામા. ૨૫
 નાઠો વિમળ ત્યાં મુકી ગામ, પગે લાગીને કહે રાખો નામ;
 રાખો ડેહેરાં મા કરો કામ, ધન અંબામા. ૨૬
 નાઠો વિમળ સળંગમાં થઈ, જઈ કાઢ્યું માથું આધુનિક જઈ;
 ત્યાં જઈ ખેડો વીમાસણ થઈ, ધન અંબામા. ૨૭
 દયાળી માએ આંણી ખાંચ, રાખ્યાં નામ કાજે ડેરાં પાંચ;
 તેને નવ આવી ઊની આંચ, ધન અંબામા. ૨૮
 રિદ્ધ રિદ્ધ હું ટાઈ વીમળરાય, હાથી ઘોડા અંબાડી જાય;
 જ્યારે કોપ થયો છે અંબામાય, ધન અંબામા. ૨૯
 આંધ્ર અંત્યે હતો દૈત્યનો વંશ, ભાવ ભક્તિથી પામ્યો અંબા અંશ;
 બુદ્ધી ભ્રષ્ટ થઈ ત્યારે કાઢ્યો વંશ, ધન અંબામા. ૩૦
 આપ્યું ને લીધું ઉલાળી, દુનીઆએ સહુ નજરે ભાળી;
 ચળવચળ થયો નાખ્યો ટાળી, ધન અંબામા. ૩૧
 અંબા ઠા અધમ ઊધારણ નામ, સમર્થાં સેવકનાં પુરો કામ;
 અંબા આપે ધર ધન્ય સંતાન, ધન્ય અંબામા. ૩૨
 માનસરોવર પર છે અબ્જ, દુનિયા દરશન કરે છે ધાઈ;
 પેહેલ વહેલાં માનસરોવર નાહી, ધન અંબામા. ૩૩
 કોટશ્વરનું ડેરું સાડું, એકે ચીત્યે શીવલીંગ મન ધાડું;

પુજા કરી કહે કામ કરે મારૂં, ધન અંબામા. ૩૪
કોટશ્વર આગળ સરસ્વતી વહે, ગૌમુખથી નીકળ્યાં દુનીયાં કહે;

ત્યાંહાં જાય નાહાવા સઘળું રહે, ધન અંબામા. ૩૫
ગબરગફા વાસ તારો છે એ, ભુલે દુનીયા અથડાતી રહે;

નાચે કુદે મુખ ગરબા કહે, ધન અંબામા. ૩૬
ભૈરવ ખેતર ત્યાં વીરજ છે, હકીકત દુનીયા સહુ કહે;

અંબાના આગળ ઉભા રહે, ધન અંબામા. ૩૭
એ પંચતીરથની પુજા કહી, એક મને સાંભળો નરનારી સહી;

તમે પાએ પડો અંબાને જઈ, ધન અંબામા. ૩૮
અઢાર ખોતેરો સાર, શ્રાવણસુદ એકાદશી રવીવાર;

વીમળનો ગરબો થયો નીરાધાર, ધન અંબામા. ૩૯
અંબાને નમીને કરૂં પ્રણામ, મા સંસારના સઉ પુરે કામ,

હાસ હરગોવન છે ચરણ ગુલામ, ધન અંબામા. ૪૦

ગરબી.

ધન્ય અનમુયા અક્ષયેલી એકાંતે વાસો કીજે,

મા રાખો દયા મેહર કરીને દરશન સહુને દીજે;

મા જુગજુગમાં રે કંપા કીધી, સોડમાં સીતાને લીધી,

માના હાથ તણીરે અમરત સિદ્ધિ,

ધન્ય. ૧

મા દુખ ટાળી મુખડાં આપો, આપત્તી સઘળી સહુ કાપો;

મૈયા નવે નિદ્ધ હમને આપો,

ધન્ય. ૨

એરડીયા સંગમના આરા, છે ગુપ્ત ગંગાની ધાર;

પાર ઉતરવાના એ આરા,

ધન્ય. ૩

માને પારે પુષ્પની વાડી, આવે દુનીયાં દરશને દાડી;

છે પુર્ણાનંદ બ્રહ્મચારી,

ધન્ય. ૪

ઉમરડામાં કીધો વાસ, પતીયાનાં પતનો થાયે નાશ;

મૈયા સહુની પુરજે તું આરા,

ધન્ય. ૫

કંઈ કંજાને કાંખી ખળકે, બાંહ બાબુખંધ ધુવરી ધમકે;

માજી આલે વીજળી ચમકે;

ધન્ય. ૬

માનાં દરશનતો દોહણાં થાયે, માના દરસથી તો પાતક જાયે;
દાસ ઊભૈયો ગુણ તારા ગાયે, ધન્ય. ૭

ગરબી.

મા સરસ્વતિ સ્વામીને વીનલું મા ગણપત ચરણે નમું;
મા કર્ણેડીને વીનતી કરું, ચલુજી તજ મહાકાળી પ્રતાપે રાજ કરાછો;
મા ઉપર ભાવ રૈયતને મુખ કરવા ધ્યાન ધરે છે ચલુ. ૧
અંધક નગરી ત્યાં રાજે છે, ચૌટાની ઓળ બિરાજે છે;
જસની નોખત વાળે છે, ચલુ. ૨
ભીક્ષાની બીક ઘણી ભારી, વાટે મળે નરને નારી;
બુઢએ દરવાજે અસ્વારી, ચલુ. ૩
માના દરવાજા સુંદર સારા, કોટ બુરજે મેલ્યા છે મારા;
તે જોતાંમાં શત્રુ હાર્યા, ચલુ. ૪
કંબળના મહેલ ઘણા સારા, દરતી દુહડાની ધારા;
ત્યાં સંઘ ઉતરે બહુ કંસારા, ચલુ. ૫
માના માનસરોવરમા નાલ્ય, પુલની છાખો લેઈ જાય;
કાળી માયે કરૂણા જણી, ચલુ. ૭
સદાશંકર વાણી કહે છે, વડોદરા શહેરમાં રહે છે;
તે ઉપર માની મહેર છે, ચલુ. ૮



ગરબો ઓધવ જઈને કેન્ને માધવનેરે એ રાગ.

આજ દીવાળીનો દીન આવીયોરે, આનંદ અંગ ન માય;
ભગત ભવાંની માને ભાવીયોરે, મોય ભર્યાં કમળાય. આજ. ૧
માત પધાર્યાં મંદીર માહરે, મુંદીર વદન સોહાય;
હું બક્ષીહારી બહુચર તાહરે, કીધાં કોટી પસાય, આજ. ૨
આસન પાસે આવ્યાં ઇશ્વરીરે, વિશ્વ તણી પ્રતિપાળ;
રિદ્ધ સિદ્ધ નિધ્ય પાસે ધરીરે, બેઠાં બહુચર બાળ; આજ. ૩

| | |
|---------------------------------------------------|--------|
| સેવક સજ થઈને સૌ આવીયારે, એક એકથી અગ્ર | |
| પુન્યો પરીપુર્ણ લાવીયારે, સંભારીને સમગ્ર. | આજ ૩ |
| પ્રથમે શાકપાક નીપજવીયારે, છ રસ સ્વાદ સૂદેશ; | |
| આછછને આગળથી આરોગાવીયારે, સેવક પામ્યા શેશ | આજ. ૪ |
| પોહોચી તખ્ત ચઢી બેઠાં જઈરે, ચોદેશ ચમર ઢોળાય; | |
| સખી મુખવાસ કરી લેઈરે, મુખમાં મુકી માય. | આજ. ૫ |
| નીજ જન નેમ દીવાળીનાં કરેરે, પહેલે પખાળે પાય; | |
| પટ ભુપણ નૌતમ તમ આવરેરે, જે યોગ્ય યથાય. | આજ. ૬ |
| કેસર કુંભકુંભ ચંદન ચરચીયારે, અક્ષત અખીલ ગુલાલ; | |
| અદ્ભુત અંગ સુગંધે અરચિયારે, જેમ પુરવનો ચાલ. | આજ. ૭ |
| પુષ્પ સુવાસ સર્વ મંગાવીયારે, પારી જાત મંદાર; | |
| ગુંથી ગુણ સાથે સૌ લાવીયારે, હાથ સમર્પે હાર. | આજ. ૮ |
| વાતી અગર ઉવેળી ધ્રુપનેરે, ઉભાં નીજ જન નાર; | |
| નીરખી નારાયણીના રૂપનેરે, બેઠે બેઠે જલ બહીહાર. | આજ. ૯ |
| માત મંગાવી મદીરા મોજમારે, પ્રેમ ધરી કરે પાન; | |
| સેવકને કહે અહીંથી ખસો જમારે, રાસ રસીક કરો ગાન. | આજ. ૧૦ |
| નીજ જન નીકટ રહી બોલ્યા સહુરે, તાન માન યુત તાલ; | |
| ગરબા ગાયે બધ વીધે બહુરે, પર્મ રસીક રસાળ | આજ. ૧૧ |
| અનુચળ દીપ અજવાળે દોહો દીશારે, મેડી મંદીર દાર; | |
| જળહળ નીર્મળ દીવાલ પશારે, પ્રગટ્યા હારો હાર. | આજ ૧૨ |
| ઉઘ ઉઘો જે જન ઉચરેરે, ઉભા મંડપ માંહ; | |
| ખીન ફીકરે પુલ્યા પુલ્યા ફરેરે, બહુચર ત્રાહે બાંહ. | આજ. ૧૩ |
| દીવાળી દેખાડે દેવીએરે, દેછે દીરધ્વાન; | |
| પુરે આશ દાસની કેવીએરે, ખાનપાન પરીધાન. | આજ. ૧૪ |
| બહુચર લાલની લાલી જાહરેરે, જાણે જગત જાંહાંન; | |
| કુડાંકર્મ જોયાં કયાહરેરે, વલ્લભ રાખ ગમાન. | આજ. ૧૫ |

ગરબી.

આલવ સાગર પાર ઉતારજી, તારને મૈયા તારો જાણી તારજી. ટેક,

જપતપ સાધન આરાધન ના જાણું, રેણું અણું પરમાણું રે.
 નિર્ધન નાણું જગદંબાજી જાણું, ગુણ ગાણું કરું નીશી વાણું;
 એ સારજી. તારને.

ગંગ ત્રીસંગ પ્રયાગ સમાણું, જેની પાસ ડેડાણું રે;
 પાવન ઠેકાણું અડસડ ઉર આણું, ઘણું માનસરોવર માણું અપારજી. તા. ૨
 યોગ વૈરાગ્યનું કામ નથી, જેને નામ તણી લેહે લાગીરે;
 નીંદ્રાથી જાગી જપે બડાગી, તે ત્યાગી સદાએ સોહાગી સંસારજી. તા. ૩
 મા હું છું મંદમતી અવર તણી એથ નથી, જેવો પણ તમારોરે;
 ન કરો ઊધારો આટાણે મુધારો, ઊગારોછે તારો ગીરધરને આધારજી. તા. ૪

ગરબી જોટો.

મા ગર્ભવાસનો ત્રાસ નીવારજી, વારને અંબા આવાગમન વારજી. ટેક.
 અધોમુખ રહેલું અતિ દુઃખ સહેલું, નથી, મુખ જેલું લગારે;
 જઠરાની જવાબા વાયુના ઉછાળા, છે જળમળનો સંધી દુર ગંધી અપારજી.
 વારને. ૧

પૃથ્વીમાં પડલું વૈતરણી લડથડલું, તડકડલું તે ઠાર રે;
 ક્ષુધાથી ડરશું લાવી આપે કડલું, તે જળરીથી પાય ન થાય ઉચ્ચારજી.
 વારને. ૨

તરૂણા વય વ્યાપે, તે ટાણે સંતાપે, દારા પુત્ર પરીવારે;
 મનગમતું માગે વૃદ્ધપણામાં ત્યાગે, મોહ માયાનો ભરીયો દુઃખ હરીયો;
 સંસારજી વારને. ૩

જન્મ મરણ ટળવાસંચીત કર્મ બળવા, તે મળવા પદાર્થ ચારે;
 ગીરીધર કહેછે ઉપાય એક એછે, જગદંબાની ભગતી છે મુકતીનું દ્વારજી
 વારને. ૪

તીથીઓ ગોકુળ આવો શ્રીનાથજી એ રાગ.

શંકર સુતને સેલું સદા, શુદ્ધ બુદ્ધ કેરો દાતાર;
 વાણી દેજો મા સરસ્વતી, જેથી ઉતરીએ ભવપાર
 આરાસુરમાં રે અંખિકા. ટેક. ૧

- પડવે પદછે માજી તારં, શેવે સુનીનર લોક;
આનંદ વાઘ્યોરં મા અતી ઘણો, માયા દીસે જાણે ફેક. - આરા. ૨
- ખીજે ખાળા રૂપે ખોલતી, ખીરદાળી તું મોટી માય;
સેવક આપ્યોરે મા આશરે, માજી કરજે તેની સહાય. આરા. ૩
- ત્રીજે ત્રીવેણીના સંગમાં, નાહાવા કીધું છે મનં;
ખેલે અંખીકાજી આવીયાં, સોંપ્યું તન મન ધન. આરા. ૪
- ચોથે ચૈતન રૂપે મા લણું, ઘટ ઘટ કીધો તેં પ્રકાશ;
જળ સ્થળમાં વ્યાપી રહી, સ્થાવર જંગમ નિવાસ. આરા. ૫
- પાંચમ કારણ વિષે પ્રાણુ તું, જેથી મનુવો થાયે ખાળ;
પાન અપાન સમાં હવાં, નાહો હૈડામાંથી કાળ. આરા. ૬
- છઠે છખીલી આવી મળ્યાં, ઊઘડ્યાં અનુભવના દ્વાર;
જેતે જેત મળી રહી, નાહો દેહમાંથી અધકાર. આરાસુરમાંરે. ૭
- સાતમ સાનમાં સમજવીયું, કીધી માજીએ કરૂણાય;
મસ્તક હાથ દીધો સહી, જેથી ભુદ્ધિ નીરમળ થાય. આરા. ૮
- આઠમ અંગમાંરે ઓળખ્યાં, જેનો શેષ ન પામે પાર;
નીગમ નેતી નેતી ઓચરે, અંખા અગમ અપાર. આરા. ૯
- નોમે નામ જપું મા તારં, જેથી થાય અતી આનંદ;
કીંચીત ક્રોધ વ્યાપે નહીં, મનથી ટળે મોહના ફંદ. આરા. ૧૦
- દસમે દૈત્ય વાસ્યા ઘણું, સ્વર્ગ મૃત્યુને પાતાળ;
દેવે સ્તુતી અંખાની કરી, માના મનમાં ઉપન્યો કાળ. આરા. ૧૧
- એકાદશી અંખાએ વિચારીયું, ખપર લીધું આપો આપ;
દૈત્યને રોજ્યારે મા રણવીશે, ટાળ્યો દેવ તણો સંતાપ. આરા. ૧૨
- બારસ ખાળારે ખહુચરા, કીધો ચુંવાળમાં વાસ;
જ્યારે ભંડાસુરને મારીયો, અંખા નામ થયું પ્રકાશ. આરા. ૧૩
- તેરસ તુજ વિના મા કો નહીં, જેવી પુષ્પમાં વાસ;
જગમગ જ્યેત જગી રહી, પાંચે તત્ત્વ કર્યા પ્રકાશ. આરા. ૧૪
- ચૌદશ ચિત લાગી રહ્યું, અંખા અકળ સ્વરૂપ;
માયા અકળ છે તાહરી, ન લહે સુરીનર મુનીવર ભુપ. આરા. ૧૫

| | |
|---------------------------------------------------|---------|
| પુનમ પ્રેમ વાઘ્યો સહી, દીઠી ઘટમાં અંબાય; | |
| પડદા છુટ્યારે મા પાપના, કોટી સુર્ય ઉદય થાય. | આરા. ૧૬ |
| પાંચને મારીને જ્યારે શમ્યાં, પડયું પચીસમાં લંગાણ; | |
| પાંચે સમજીને ભેગા થયાં, નાકો દેહથી કાળ અબાણ. | આરા. ૧૭ |
| ભાવ અભાવ ટળી ગયો, દુનિયાં વિષે એકાકાર; | |
| ભેદા ભેદ રહ્યો નહીં, સુખ દુઃખ નહીં સગાર. | આરા, ૧૮ |
| ગાય શિખેને જે સાંભળે, તેની અંબા પુરે આશ; | |
| માયા જાળ ભેદે નહીં, અંતે અંબા ચરણે વાસ. | આરા. ૧૯ |
| પંદર તીથીઓ પુરી થઈ, પામ્યો આરાસુરમાં વાસ; | |
| ખે કરજોડીને ઉભો રહ્યો, ગરખો ગાય દાસનો દાસ. | આરા. ૨૦ |

— ગરખો

અંબા તે રમવા નિસર્યાં મા, શારે લીધા શણગાર મારી અંબાજીરે મા;
પાવાની પટરાણીરે મારી અંબાજીરે મા, દાંતે લેવરાવ્યું દાણ મારી અંબાજીરે.
મોતીડું તપે લેસાટ મારી અંબાજીરે મા, ટેક.

| | |
|-------------------------------------------------|---------|
| લીસાવટ ટીલડી શોભતીરે મા, દામણી રત્ન જડાવ. | મારી. ૧ |
| કાંને કણું પુલ શોભતાંરે મા, ઝાલ્યોનો ઝખકાર. | મારી. ૨ |
| કોટે તે પાટીયાં હીમનાંરે મા, કંઠીઓમાં જડાવ. | મારી. ૩ |
| બાંહે બાબુબંધ બેરખારે મા, માને દસે આંગળીએ વેઢ. | મારી. ૪ |
| લીસા તે ગજનું કાપડુરે મા, છાયલ રાતી કોર. | મારી. ૫ |
| પુલ ફાંગરનો ધાવરોરે મા, ચોઢણું કસુંબલ ઘાટ. | મારી. ૬ |
| પગે તે કદલાં શોભતાંરે મા, કાંબીઓ રત્ન જડાવ. | મારી. ૭ |
| જેરે ગાયેને જે સાંભળેરે મા, તેની અંબા પુરે આરા. | મારી. ૮ |
| લટ વલ્લભ મા તાહરોરે મા, જન્મ જન્મનો દાસ. | મારી. ૯ |

ગરખો ચાંપાનેરનો

પુણુ ગણપતિના પાય પુણુ અંબિકાજીની પાવડીરે, લોલ.
શેરુ સલખનપુરી માત દયા કરજો મુજ માવડીરે, લોલ.

- ચતુર દેશ ચાંપાનેર વસે કર્ણાનીધિ કાળીકા રે, લોલ. ૧—
- કૃધો તરણાનો મેર બહુ ગુણ નિધી બાળીકા રે, લોલ. ૨
- સોવરાવી બધી શ્રુષ્ટ પવનપાણી મા પેદા કર્યાં રે, લોલ.
- કૃધો વૃષાનો વૃષ્ટ ધન ધ્યાન ધરણી ધર્યાં રે, લોલ. ૩
- નદી પર્વતને પહાડ મહીમંડળને માનવી રે, લોલ.
- જેવાં જોતીનાં ઝાડ દેવ રૂપીને મા દાનવીર રે, લોલ. ૪
- પાવાધડનો પ્રતાપ વિંધ જાણી વાસો વસ્યાં રે, લોલ.
- આધ શક્તિ તો અનોખ ધર્મ લોકથી આવી ધસ્યાં રે, લોલ. ૫
- પતઇ રાવળ પ્રચંડ ધર્મ રાજ કરે તે ધણી રે, લોલ.
- જેના દેશમાં નહીં દંડ કંપા કાળીકાની છે ધણી રે, લોલ. ૬
- નવરાત્રી કેરી રાત્ર રમે ચોસઠ જોગણી રે, લોલ.
- મોંચે વિચાર્યું છે મન ભોગ જોવાને મા ભોગણી રે, લોલ. ૭
- મંગળ માતુની ગાય ગરબે રમે સૌ ગામની રે, લોલ.
- ચૈકાર ચૈકાર થાય નારાયનીના નામની રે, લોલ. ૮
- સંજ્યા શોળે શણગાર ચરણા ચોળીને મા ચુંદડી રે, લોલ.
- કંઠે મુકતાફળના હાર, ફેર ફેર છે મા પુંદડી રે લોલ. ૯
- તેમાં કાળીકાજી માત, ગરબે રમવાને આવીયાં રે લોલ.
- વાણી વેદમાં વિકાત, રૂપ લક્ષ રવી લાવ્યાં રે લોલ. ૧૦
- જાણે કોટી ઊગ્યા લાંણ, કળા સોજેથી શામની રે લોલ.
- મુખે શાં કરે વખાણ, ભજે માત એવી ભામની રે લોલ. ૧૧
- થયું પતાઇને જાણ, રૂપ જોવાને મા કારણે રે લોલ.
- વાગ્યાં મોહનનાં તે બાણ, ધીરજ નવ રહી ધારણે રે લોલ. ૧૨
- આવ્યાં ઊમયાને ધરિ, કાળીકા જોવાને કારણે રે લોલ.
- કમળાને જુગદીશ, વિષ્ણુ જય માને વારણે રે લોલ. ૧૩
- લહે પ્રહ્લા ન ભેદ નારદ નાચે છે નૃત્યમાં રે લોલ.
- વાણી વખાણે છે વેદ, શુભો સનકાદીક સુતમાં રે લોલ. ૧૪
- દેવ તેત્રીસ કોડ, પદ્મ ઉતારે છે આરતી રે લોલ.
- કંબુ રહ્યા કરજોડ, લાવ દેખાડે છે ભાવથી રે લોલ. ૧૫

| | |
|-----------------------------------------------------------|----|
| માહાપુજ મધ રાત્ર, મંદીર આળ્યાં સૌ માનની રે લોલ; | |
| તેમાં કાળકાળ માત, સુર લોક કેરી શ્યામની રે લોલ. | ૧૬ |
| પતાઈ રાવળનું પાપ, કામાએ લીધો છે કેડો રે લોલ, | |
| અંખા એકલાં છે આપ, ઝાલ્યો છળ કરીને છેડો રે લોલ. | ૧૭ |
| માજ થયાં છે પ્રસન્ન, માગ્ય માગ્ય મુખથી કહ્યું રે લોલ; | |
| દેવીએ દીધું દર્શન, લક્ષણ હીણે તે નવ લહ્યું રે લોલ. | ૧૮ |
| ખોલ્યો પતાઈ ત્યાં પેર, મંદીર આવોજ માહેરે રે લોલ. | |
| ચાલો આવો આપણ ઘેર, વસ્ય વરતી છું તાહરે રે લોલ. | ૧૯ |
| શક્તીએ દીધો ત્યાં શ્રાપ, મુખ મેલ છેડો માહરે રે લોલ. | |
| પાંચે પ્રગટયાં તાહારાં પાપ, પ્રાણ પાવો જાશે તાહરે રે લોલ. | ૨૦ |
| કર્યો કાળીકાએ કોપ, વૈભવ તાહેરે સર્વે વહ્યો રે લોલ. | |
| આપ થયાં અલોપ, જખ મારીને રાજ રહ્યો રે લોલ. | ૨૨ |
| સુખો સાહેબ સુલતાન, ચારલક્ષ ઘોડે ચઢ્યો રે લોલ; | |
| ઉતારવા મહિપતિના માન, આવી પાવેઘડ અડ્યો રે લોલ. | ૨૨ |
| અદકી કીધી છે આંચ, સુલતાન સેર સાધીઓ રે લોલ; | |
| પુરાં વર્ષ થયાં પાંચ, વઢતાં તે વેરી વાધીઓ રે લોલ. | ૨૩ |
| ખુટયાં નવાણાંના નીર, અન્ન થયાં છે અલોપમાં રે લોલ; | |
| ધારણ નવ રહી ધીર, કુખ્યો કાળીકાના કોપમાં રે લોલ. | ૨૪ |
| સાધ્યો સાળો સરદાર, તેને છળ કર્યો છે છરડો રે લોલ; | |
| જઈ કર્યો જવાળ, બુદ્ધ હીણ થયો ખેરડો રે લોલ. | ૨૫ |
| પ્રીત પાદશાહસુ કીધ, વેર કીધું વિશેકમાં રે લોલ; | |
| પતાઈ રાવળની રિદ્ધ, જઈ આપુ ઘડી એકમાં રે લોલ. | ૨૬ |
| મારગ ચાલો મહારી સાથ, દેશ જાણે છે ડંડીઓ રે લોલ; | - |
| કોલ દીધો છે હાથ, લશ્કર ચઢાવ્યું લઢીઓ રે લોલ. | ૨૭ |
| રૂદે સંગાથે છે રીસ, મુખ વચન ભાખીયા રે લોલ; | |
| મોતી મણ દશવીશ, ભુટે ભરડાવી નાખીયાં રે લોલ. | ૨૮ |
| નવસેં નવાણું તેની નાર, રૂડી રત્નાવળ રાણીઓ રે લોલ; | |
| મારી નાંખી છે દરબાર, જોખનવંતી તે નવ જાણીયો રે લોલ. | ૨૯ |

| | |
|-----------------------------------------------------------|----|
| પીછા પતાઈ ત્યાં પેર કોપ કાળીકાનો જાણીએ રે લોલ; | |
| વેરી આવ્યો છે ઘેર, પરવશ્ય પડ્યો છે પ્રાણીએ રે લોલ. | ૩૦ |
| પુત્ર પાટવી છે પાંચ, રાજ બીજ રણ રાણીયા રે લોલ; | |
| બીજ પુત્ર તો અનેક, ચાંચડવત કરીને ચાળીયા રે લોલ. | ૩૧ |
| દેહવટ કીધો દરબાર, હસ્તી ઘોડા સર્વે હુંટીયા રે લોલ; | |
| ભારે ભુપત્ય ભંડાર, સર્વ ખજાના તે હુંટીયા રે લોલ. | ૩૨ |
| ગયો શકિતને શર્ણુ, પાવાઘડ કેરો રાજ્યો રે લોલ; | |
| કઠણ સંભળાવ્યું છે કર્ણુ, મુખ્ય મનમાં ન લાજ્યો રે લોલ. | ૩૩ |
| મતિ થઈ છે મહારી મુંઢ, મેં તો જાળખ્યાં નહીં નામનાં રે લોલ; | |
| તાહારા પરાક્રમ પ્રોઢ, પુરો મન કેરી કામના રે લોલ. | ૩૪ |
| માયે આપ્યું છે વરદાન, અનામે કરીને સ્થાપીયો રે લોલ; | |
| આવે વૈકુંઠ વૈમાન, સુખસાગરને આપીયો રે લોલ. | ૩૫ |
| થયો સુરે સરદાર, નરપતી તેને તો નડ્યો રે લોલ; | |
| સાવત સોલહજર, પૃથ્વી, પાડીને પોતે પડ્યો રે લોલ. | ૩૬ |
| પડી પતાઈની હાર, કીધી ઝમર તલાવડી રે લોલ; | |
| સાવત સોલહજર, મુઠ મારી નાખ્યાં માવડી રે લોલ. | ૩૭ |
| ઉત્પત્તી કાળકાની ગાય, જે કોઈ શિખને મા સાંભળે રે લોલ; | |
| કરે નારાયણી સાહ્ય, સુખ સંપત આવી મળે રે લોલ. | ૩૮ |
| ઘણી લક્ષ્મી ધર સુન્ન કરે કામ શુભ કારણાં રે લોલ; | |
| વાંઝીયાને આપે પુત્ર, પ્રીતે બંધાવે પારણાં રે લોલ. | ૩૯ |
| મુઠ કવિતા થાય નિદ્ર પામે રંક રાજ્યો રે લોલ; | |
| ભાવટ ભવ તણી જે બચ પુનર્સર્ગમાં ગાજ્યો રે લોલ. | ૪૦ |
| ખેહેરાં સાંભળે રે કર્ણુ મરતાં જીવે તે માંદલા રે લોલ; | |
| ચાલે ખોડાં તે ચર્ણુ આંખે દેખે તે આંધળા રે લોલ. | ૪૧ |
| રોગીયાના ટાળે રોગ સુખસાગરની સાલકા રે લોલ; | |
| પામે ભાવતા મન ભોગ કીપા કરે માત કાળકા રે લોલ. | ૪૨ |
| સાંમળભટ્ટે શ્રીગોડ પીતા પુરુષોત્તમજી તણો રે લોલ, | |
| ગરબો ગાયે કરજોડ જસ મહીમા માનો ઘણો રે લોલ. | ૪૩ |

ગરબો નવરાત્રીનો

શ્રીસલખનપુરમાં સાચીરે માતા બહુચરારે, પુરૂપા પહેલી માયા અપરંપારરે;
જેની માયા મંડણ વસુંધરા રે, નિતનિત નીગમ નીરંતર ગાય.

આઘને નમે ઇંદ્રાદિક રાય, પુરૂપ પુરાણે નવ પરખાય. સલ્લ ૧

મુખડુ માણતું સરદ શશી જસુરે, જોતાં જોડે જમણું નાવે કશું રે;

માહા મુખ મોચન મન માહારે વસ્યું રે, માત સમુ મહીમધ્ય નહી કોઈ.

આઘણ અમૃત દ્રષ્ટે જોઈ તાહારા તેજે ત્રીભુવન રહ્યું મોહી;

આરાસુરમાં રાણી આસો માસમાં રે, આસનથી ઉઠ્યા હાસ્યવિલાસમારે;

આવ્યાં સલખનપુરમાં એક સ્વાસો સ્વાસમાં રે, મઢમધ્યે કીધો માત પ્રવેશ.

બેઠાં બહુચર બાળે વેશ, શોભ્યાં સરખું પ્રેમ શું વેશ; સલ્લ ૩

બોલ્યાં અંતર એક બેન્યો બંને મળી રે, માના અંતરસુ અતિશે મનમાંની

રળી રે; દેવી ડેહેરા પુઠળ આવ્યાં રળી રે, બેઠાં માનસરોવર પાળ.

શીતલ વન તરૂચર કુમડાળ, બોલ્યાં બહુચર મા તતકાળ; સલ્લ ૪

અંબા રંબા આરત ઉરમાંઈ રે, ગરબો ગાયો તે દીવસ થયા કઈ રે;

ચાલો ચાચર આપણે રહીએ જઈ રે, રૂડાં રંગ ભર્યાં નવરાત્ર

ચુવા અંદન અરચીત ગાત્ર, રમીએ રાતદિવસ પ્રભાત; સલ્લ ૫

આનંદે અંબા મુખથી ઉચરી રે, બીજ બેનો તેડાવો બહુચરી રે;

ખેચર ક્ષણું મા આવ્યો તેડી કરી રે, આવ્યાં નગરકોટની રાય.

સાથે સિંધવાઈ ઉમયાય, તતક્ષણ આવ્યાં નવદુર્ગાય, સલ્લ ૬

પેહેલે પાવેથી પોતી કાળીકા રે, ઉત્તરથી આવ્યાં આઘ અંબલીકા રે;

ભાવથી ભેટ્યાં મા ભમરકાળીકા રે, આગળ હીંગળાય હરસીદ.

પુઠ્ઠ પિતાંબર રાય પ્રસિદ્ધ વરદરા માને વરસીદ; સલ્લ ૭

છપત્ર નવ ચોસઠ ચાલી આવીયાં રે, બહુચર માએ મઢમાં પધરાવીયારે;

મળતાં માંહો માંહી મન ભાવીયાં રે, આપ્યાં આસન આદર માન્ય

બહુવિધ ભોગ ધર્યાં પકવાન, સરસાં આપ્યાં સુરાસુર પાન; સલ્લ ૮

પુજી પોશી સંતોષી ભોગણી રે, એક એકથી અધિક અમલ આરોગણીરે;

રીઝ્યાં માતા મનમાં મહારસ ભોગણી રે, કરતાં કુશલ કારણી વાત.

હોડે હોંસ ભર્યો હરખાત, ગુણ નીધી ગંભીર ગોરાં ગાત્ર; સલ્લ ૯

ખાળી બહુચર બોલ્યાં અંબા પ્રત્યેરે; ચાચર દીવા મુકી પુરી વૃતરે;
હરખે ગાવો વાવો ખુદો નૃત્યરે ધન ધન આબુનો દીન.
ત્રીપુરે તનમન માત મગન, શોભા સાગર પુર સલખન; સલ. ૧૦
સુણતાં ક્ષણું એકે ઉઠ્યાં અંબા ધરીરે, સનમુખ સર્વકો પ્રત્યે બોલ્યાં હરીરે;
રમવા સજ થાઓ મણા ન કરો કશીરે, ખટકશ સાજો સજની અંગ;
સુંદીર ધારો વસ્ત્ર સુરંગ, ચાચર સંચરીએ સહુ સંગ; સલ. ૧૧
સોડસ સજ્યાં દીન સોડસવા લખીરે, સધળી સરખી શશી અંબારખીરે;
લલિતા લોપનને બહુચરમા લખીરે, રમવા મન માતા આનંદ,
મોઢ ભર્યાં મલકે મંદમંદ, આઈજી આતુર આનંદ કંદ; સલ. ૧૨
અદ્ભુત અંબરઅંબા અંગે ધર્યાંરે, ઉત્તમ અંતરતર અમોઘ્યો ભર્યાંરે;
અંતર ગમતાં આપો પે આવર્યાંરે, ઉજવલની પીતને શ્યામ.
કેરે કસુંબો કસળી કામ, અવલ ન વેલા નવલહુ નામ; સલ. ૧૩
અંગે આંજી આછી આઈ તણેરે, પેરી ઘેરી રંગે ધણેરે;
સુથણું સુંદીર અતી બહુચરને બણેરે, માની ઓઢણી લાલ ગુલાલ.
ભરીયાં ભાગ્ય ભવાંની ભાવ, મા મતવાલી હાલ હવાલ. સલ. ૧૪
મઢથી મહમાતા માથપડ્યારે, સનમુખ ચાચર વાતો કરતાં વળ્યારે
જેતાં જોગણીયો જન ટોળે મળ્યારે, ઊભાં બહુચર બધ્ય હરખાર.
જનુની જન જન ફરતી હરખાય, ખુંદવા ખાંત્યે માત સલ. ૧૫
કરજોડી કાળી કહે કુંડે રહેરે, બોલી બહુચરીયા કહું માર લહેરે;
પેલાં પઢકો કસે તે પુડે કહેરે, માનો માત માહેરો બોલ.
કીડા કીજે કોટી કલોલ, આનંદ ઉપન્યો અધિક અતોલ. સલ. ૧૬
વાચક લાયક સુખદાયક સાંભળીરે, જેને જેસુ રંગ ત્યાં ત્યાં મળીરે;
ચતુર ચાચર પુઠળ ઉભાં વળીરે, અગણીત અંતર ઉર ઉઘાય.
જ્ય જ્ય જ્ય કહે જંગલખાય, ચોદીશ ઊઠો ઊઠો કહેવાય. સલ. ૧૭
ધારીશ્વર ભારી ભગસતીયો ભરેરે, આળાપે બહુચર મન સૌનાં હરેરે;
મુખથી દુક કહેને તાળો દે ફરેરે, જગત જનેતા જુગતે ગાય.
લેઈ તાળી કર ચૈ ચૈ થાય, રમઝમ ઝાંઝર ઝમકે પાય. સલ. ૧૮
વાળાં છત્રીસ લાગ્યાં વાજવારે, માંડ્યાં મંડપ ચોદીશ ગાજવારે;

ગુણાં ગાંધર્વ ક્રીન્નર લાગ્યા લાજવારે, નારદ સારદનું શુ ગાત્ર.
 ત્રીજેતમાં રંગા કાંણ માત્ર, ગુણી ભુલ્યાં થઈ ગુણ પાત્ર. સત્. ૧૯
 હોડે હંખોડા લેતાં પુદ્ડીરે, ખસકે પુચી કંકણ કર મુદ્રીરે;
 સૌએ ઓઢી નાના રંગ ચુંદડીરે, રસ વળીઓ આડો આંક.
 તોતળાં તાળ ન ચુકે ટાંક, લચી લચી લેતાં લહેકે લાંક. સત્. ૨૦
 મહારસઉપન્યોશુદ્ધ ભુલી સર્વનીરે, ગમત ભુલી પ્રાણીજન ગર્વનીરે;
 કહે કાંણયુકે આફળીયાં પરવનીરે, પુરણ પ્રગટયો પ્રેમ પ્રવાહ.
 ચંડિકા ધ્રુમે મહા ચિત્ત આહ, રંગ રસ લીનાં રમે ઝિમયાય. સત્. ૨૧
 ગાયાં ત્રાહ્યાં દ્રાયાં નવરાતથીરે, સૌકો જન મન મોહ પામ્યા બહુચર માતથીરે;
 ડેહેરે આવી બેઠાં પ્રભાતથીરે, વિજ્યા દશમી કેરે દીન;
 વીશ્વ જે રીઝો ત્રીભુવન, પ્રત્યક્ષ પુરણ માત પ્રસન્ન, સત્. ૨૨
 વિત્યાં નવરાત્ર પ્રભાતે પારણારે, હરખે હીંગોળી કરે હકારણારે;
 આવે ઇશ્વરીયો લે ઓવારણારે, ખટ રસ સરસ સમર્થાં અન્ન.
 બેઠાં બહુચર બધ આસન, ભાવે ભવાની લે ભોજન સત્. ૨૩
 પોખી મઠમાં બેઠાં પરમેશ્વરીરે, મુખમાં મુખવાસ કરી વિશ્વેશ્વરીરે;
 આરતી વારતી સારતી અમરેશ્વરીરે, માત વંધાવ્યાં મણી મુક્તાય.
 દરશન થો નીત્ય સંભુગતાય, કંદેશ્વા કરીએ મંમાય. સત્. ૨૪
 અંતરીક્ષ નીરખે અમરસુ અંગનારે, જે જે ઝિયાર કરે સહુ સંગનારે,
 વરસે કુસુમાવળી કઈ કઈ રંગના બે, મોહ્યાં સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળ,
 સુંદર સુંદર રૂપ રસાળ, બહુ રંગી બહુચરીઆ બાળ. સત્. ૨૫
 નવદિન શુભ સાર થયાં સોહાંગનારે, ઉઠ્યાં ઇશ્વરીયો માગી આજારે;
 બહુચર કહે શું કહુ મુજ મુખ ભાગનારે, અરસપરસમાં થયાં વિદાય.
 વરસતાં નયણે નવ ત્રણાય, નિજ નિજ ભુવન પ્રત્યે જાય. સત્. ૨૬
 આસન આપ આપણે ઉતર્યાંરે, જોતાં જોગણીયો સૌ તર્યાંરે;
 આપ્યાં સ્થાપ્યાં ઘરસુત્ર કસુતર્યાંરે, ઘેર ઘેર વરત્યો જય જયકાર.
 વરીયા તોરણ ખાંધ્યાં દાર, નવખંડ હરખે નરને નાર. સત્. ૨૭
 ગરબો નવરાત્રી તણો ગાશે મુખેરે, મુખસંપત્તી થાશે દીનજશે મુખેરે;
 દુરીજન દોહલાં દીન દીન થાશે દુઃખેરે, એમ કહે આઘશક્તી નીરધાર.

આઈજી અધમ ઓધારણ, વલ્લભ સમરે વારંવાર.

સલ. ૨૮

ગરબો અંખાજીના શણગારનો વેણુ વાગે છે એ રાગ ✓

| | |
|---------------------------------------------|-------------------|
| પ્રથમ સમર સરવસ્વતિને, ગણપતી લાગુ પાય; | રમવા નીસર્યાં મા. |
| અક્ષયેલી ઈંછો ઘણીને, ગરબો ગાવા જાય. | રમવા. ૧ |
| લીલા તે જગનો કંચનોને કસમે ભર્યો છે તાર, | રમવા. -૨ |
| લેંધો પહેર્યો લાખનોને ખુબ ખની છે ખાપ; | રમવા. |
| સાણુ સુંદીર ઓઢણેને સરસ ખની છે છાપ, | રમવાં ૩ |
| પાયે તે નેપુર ઝણઝણેને અંઝરનો ઝમકાર, | રમવા. |
| અણવટ વીંછવા શોભતાને મેખળા ઝીણી સાર, | રમવા. ૪ |
| કાંખી કલ્તાં ઇમઠમેને ધુધરાનો ધમકાર, | રમવા. |
| હાથે ચુડી હીમનીને નંગ જડ્યાં વિશાળ, | રમવા. ૫ |
| કરમાં ઝળકે કાંકણીને કાંડે દાણા ચાર, | રમવા. |
| ગળે તીપારો હેમનોને ચોરસો ચંદન હાર, | રમવા. ૬ |
| ખાંચે ખાનુખંધ ખેરખાને પોંચીયું લટકે હાથ, | રમવા. |
| વાંક વિચીત્રને લહેરીયાંને કુમતાંની સાથ, | રમવા. ૭ |
| પરવાણાની પાસરે ને મુગ્તા ફળનો હાર, | રમવા. |
| હીરા માણેક મોગરાને રત્ન જડીત્ર અપાર, | રમવા. ૮ |
| તાંત્ર સંતીયુને દીલડીને નાકે નમણો મોર, | રમવા. |
| પુલ્લર દીશે હીમતુંને ઝુમણાનો ઝમકાર. | રમવા. ૯ |
| કાને કુંડલ ઝલહળેતે તેજ તણો નહીં પાર, | રમવા. |
| લોલક ઝળકે હેમનાંને હીરા જડીત્ર અપાર, | રમવા. ૧૦ |
| નયણે તે કાજળ સારીયાંને કેશર વરણી આડ, | રમવા. |
| ચોખ્યા કપાળે ચાંદલો ને ચોખ્યા ચોઢ્યા લેલાડ. | રતવા. ૧૧ |
| વણુ ગુંથી વીવેકથીને તરત જ ભરીયાં તેજ, | રમવા. |
| અત્તર બહેકે અતી વણાંને ફેર્યું દીસે પુલેળ, | રમવા. ૧૨ |
| સેથે સીંદુર સારીયાંને દરવણુ લીધાં હાથ, | રમવા. ૧૩ |
| એક એક જોડે મળીજો સરવે ખેની સાથ, | રમવા. ૧૪ |

| | |
|-------------------------------------------|----------|
| સજી શણગાર ડિભાં રહ્યાંને શોભાનો નહીં પાર, | રમવા. |
| અધર મુખપર વાળડાંને મુખ આઘ્યા તંબોળ, | રમવા. ૧૪ |
| દંત બત્રીસ ડાડમ કળીને હુ રંગ રાતા ચોળ, | રમવા. |
| મુખની શોભા બહુ બનીને શશીયત્ત ઊગ્યો સુર, | રમવા. ૧૫ |
| સરખે સરખી સહુ મળીને જોખનમાં ભરપુર, | રમવા. |
| સાતે ઊગ્યા સામટાને તેથી અદકુ નુર, | રમવા. ૧૬ |
| સોના ગરબો શિર ધર્યો ને રમતાં વાધ્યો રંગ | રમવા |
| સલખનપુરના ચોકમાંને ચોસઠ બેની સંગ, | રમવા. ૧૭ |
| ફેર ફેર બહુ પુદડીને માતા મંગળ ગાય, | રમવા. |
| મુખથી એવું ઊચરેને ઊઠો જ્ય જ્ય થાય, | રમવા. ૧૮ |
| છત્રીશ વાજાં વાગીયાંને શરણાધનો શોર | રમવા. |
| ખગોળ ભુગોળ ગાજી રહ્યાંને થાયે શોર બકોર, | રમવા. ૧૯ |
| ઢોલ વાજે દુદાંલીને ખુબ બન્યો છે ખેલ, | રમવા. |
| તાળ મૃદંગને વાજ માંને ફરતી પુદડી ફેર, | રમવા. ૨૦ |
| નવરાત્રી તો નવે રમ્યાંને, ત્રપ્ત થયાં તન, | રમવા. |
| દશરાને દીન પારણાંને હોમ કીધા હવન, | રમવા. ૨૨ |
| રમી જમીને આલીયાંને, દેવી ગયાં દરબાર, | રમવા. |
| બહુચર ગુણવંતી ગોખમાંને મુખ પામ્યાં સંસાર, | રમવા. ૨૩ |
| માગ્યા પુરણ માત છાંને ધન દારા સંતાન, | રમવા. |
| આશરે રાખે તાહરેને પામે પુરણ માન, | રમવા. ૨૪ |
| તીથી અજવાળી બીજછેને લખીઓ છે ગુરુવાર. | રમવા. |
| ગાય શાખેને સાંભળે તેની બહુચર આવે વાર, | રમવા. ૨૪ |
| કળીકાળના વારમાંને તુ છે તારણહાર, | રમવા, |
| મલ્લભ ઘોળાભાધને આઈ તારાશે આધાર, | રમવા. ૨૫ |

—(૦)—

ગરબી.

| | |
|--------------------------------------------------|-------|
| સૌ શેવારે શેવો બહુચર બાળીને, | ટેક. |
| સફળ કર્યા કાંઈ પ્રાણી જગતમાં, જોતાં માત નીહાળીને | સૌ. ૧ |

નામ સમરતાં નર્ક નીવારે, ભવ તારે ભય ટાળીને. સૌ. ૨
સાંકળેશ્વર ચીત્ત ચરણે અટક્યું, નીરખી છેલ્લે ઊગાળીને. સૌ. ૩

જોડો.

કેમ છેડુરે છેડુ નામ હું એક ધડી, ટેક.
રહ્ય કમળમાં નીશદીન રાખું, મુજને સાચી માત જડી. કેમ. ૧
જાણી દાસને દરશન આપો, શાંને વાર લગાડો વડી. કેમ. ૨
પાલવ વળગ્યો ન કરશો અળગો, કહે સાંકળેશ્વર પાય પડી. કેમ. ૩

જોડો.

હું વળગ્યોરે વળગ્યો તારે પાલવડે, ટેક.
ભવમાં ભય હવે કેનો રાખું, બહુચર મુજ શિર ગરગડે. હું. ૧
કરૂણા દ્રષ્ટ મુજને ન્યાણો, એમાં શો તુને પાડ ચઢે. હું. ૨
સાંકળેશ્વર મુખ એમ ભણે છે, -તાપ હરે તુને પાય પડે. હું. ૩

જોડો.

બરદાળીરે બાળી શ્રી સલખનપુરીયાં, ટેક.
સમયાં સાલ્ય કરી સુરવંદની, અસુર હણ્યા કાંઈ બહુચરીયા. બ. ૧
અકળ કળા કેઈ પાર ન પામે, શ્રીપતિ વિધી એમ ઉચરીયા. બ. ૨
કહે સાંકળેશ્વર બહુચર શેવી, તે જન ભવસાગર તરીયા. બ. ૩

જોડો.

મન મોહુરે મોહું જગદંબા નીરખી, ટેક.
જેતાં જગતમાં નજરે નાવે, કોઈ અવર બહુચર સરખી. મન. ૧
વીવીધ પ્રકારે શેવું માને, કુસુમ ચંદન શિરપર વરસી. મન. ૨
સાંકળેશ્વર મા દાસ તમારો. નીશદીન ગુણ ગાયે હરખી. મન. ૩

જોડો.

ધન્ય કીધારે કીધા દરશન આપીને, ટેક.
લગતી કરતાં નવનીધી ભરીએ, જન્મ મરણ ભય કાપીને. ધન્ય. ૧
જીવન મુક્ત થયા કંઈ પ્રાણી, જાપ-ભવાનીનો લાપીને. ધન્ય. ૨

કહે સાંકળેશ્વર મહાસુખ પામે, ગુણગાતાં અળાપીને. ધન્ય. ૩

જોટો.

મતખાળીરે બાળી બાળ સ્વરૂપ ધર્યું, ટેક.
વીશાળ વદન રતીપતી છબ મોડન, કોટી સુરજનું તેજ હર્યું. મત ૧.
ગોખજોખમાં જુગતે જોતાં, પ્રાણી સકળનું કામ સર્યું. મત. ૨
કહે સાંકળેશ્વર ખેડ કરજોડી, માને ચરણે ચિત્ત ઠર્યું. મત. ૩

જોટો.

મન હરખ્યું હરખ્યું જોઈને બહુચરીયાં, ટેક.
આ સંસારનું સાર ભવાની, હરી બ્રહ્માદીક ઊચરીયા. મન. ૧
શુભ નીશુભ મહીસાશુર સરખા મારી અમરના ભયહરીયા મન. ૨
કહે સાંકળેશ્વર બહુચર સમરી, કંઈ જન ભવસાગર તરીયા. મન. ૩

જોટો.

મુખ નીરખીરે નીરખી જાઉં મા બલીહારી.
રસના એક શું કહું કથીને, શોભા અવર માજી તાહારી. મુખ. ૧
વરણન કરતાં પાર ન પામે, નીશઢીન શસ્ત્ર ફણધારી, મુખ. ૨
કહે સાંકળેશ્વર નહીં મા સરખું, દૈવત જોતાં મત માહારી. મુખ. ૩

જોટો.

કયાં જાણું રે જાણું માતને ઘોડીને, ટેક.
બહુચર કહેતાં નીરમળ ક્રીધા, કોટી જન્મ આઘ મોડીને, કયાં. ૧
ગુણ ગાતાં કંઈ જન ઉધર્યા, ભવનું બંધન તોડીને. કયાં. ૨
કહે સાંકળેશ્વર ભગતી આપો, એ માગુ કરજોડીને. કયાં. ૩

જોટો.

કાંણુ રાખેરે-રાખે માત વિના શરણે. ટેક.
માત ભજનથી ભય સૌ કંપે, કેસરીથી જેવાં હરણે. કાંણુ ૧
અવર દૈવત બહુચર સરખુ, દીકુ આ જુગમાં ધરણે, કાંણુ ૨
કહે સાંકળેશ્વર કારજ સીધ્યાં, ચીત લાગ્યું માના ચરણે. કાંણુ. ૩

જોટો.

| | |
|---------------------------------------------------|-------|
| સૌ તાર્યારે તાર્યા શરણે રાખીને, | ટેક. |
| જન્મ મરણનો ભય બહુ ટાળ્યો, દાસને દરશન આપીને. | સૌ. ૧ |
| અમર કાય કરી મારકડે, ભગતી મુધારસ આખીને. | સૌ. ૨ |
| સાંકળેશ્વર જોતાં મન અટક્યું, માતને દૃષ્ટી નાખીને. | સૌ. ૩ |

જોટો.

| | |
|-----------------------------------------------------|------|
| આ જુગમાંરે જુગમાં મુજ શિર છે જનની, | ટેક. |
| જેમ રાખો તેમ રહીએ માણ, વાત અવર શી કહું મનની. | આ. ૧ |
| ભુલ્યો ભમુ જોયા વિના મા જેમ, વીખુટી ફરે રોઝડી વનની- | આ. ૨ |
| સાંકળેશ્વર ગુણ ગાતાં બહુચર વર પત ગઈ સરવે તનની. | આ. ૩ |

જોટો.

| | |
|-----------------------------------------------------|------|
| બહુ રંગીરે રંગી સસખનપુર રાણી, | ટેક. |
| ગાયે ગુણ સુર શેવેરે નીશદીન, શ્રીપતિ સુનીવર સુસપાણી. | બ. ૧ |
| ભજતાં ભાવ કુભાવે ભવાની, સેજે મુક્ત કર્યા પ્રાણી. | બ. ૨ |
| કહે સાંકળેશ્વર દરશન આપો, દાસનો દાસ રહે જાણી. | બ. ૨ |

જોટો.

| | |
|-------------------------------------------------|------|
| આ જુગમાંરે જુગમાં મા દૈવત અવર નથી. | ટેક. |
| શક્તિ શિરોમણી આઘ અંત્ય મધ્ય, ઉદ્ભવસયપાસણ્યેહથી. | આ. ૧ |
| શુક સનકાદીક ભવધ્વંસાદીક, મન નિશ્ચય કરું એહ મથી. | આ. ૨ |
| શક્તિ વિના સંસાર સર્વ, કહે સાંકળેશ્વર એમ કથી, | આ. ૩ |

જોટો.

| | |
|----------------------------------------------|--------|
| શિર સેવકને ગુણનીધી ગંભીર છાજે. | ટેક. |
| ભગવતી ભવમાં ભવ ભય હરવા, ગોખે ચઢીને ગાજે. | શિર. ૧ |
| દેવને દુર્લભ દરશન જેનું, સસખનપુરમાં બિરાજે. | શિર. ૨ |
| કહે સાંકળેશ્વર પાર કરો ભવ, મહેર કરી મહારાજે. | શિર. ૩ |



રાગ ગરબો.

પ્રથમ સમરૂ શ્રી સારદાને સરસ્વતીરે લોલ,
 દાસ ઊમયાને આપજો રૂડી મતી રેલોલ; વીરક્ષેત્ર વડોદર ગામછેરે લોલ,
 દીસી ઉતરમાં માનો ઠામછેરે લોલ, ચોકચાચર દીસેછે રળીયામણુરે લોલ.
 ભર્યા માનસરોવરમોતી તણુરે લોલ; હંસકારીગાને કોકીલાકદળી ધણીરે,
 મેના પોપટ બોલે છે ફરી ફરીરે લોલ, હંસ રમે કમળાનિ કુંજમાંરે લોલ.
 પોપટ ભણે ભરનોગુંજમાંરે લોલ, ઝંડ આબ્યાંજ નૌતમ નાગડારે. ॥
 મણીધર આબ્યા છે ઘણાઘણુરે લોલ, આબ્યા સામન સહસ્રઈઠાસી રૂધીરે. ॥
 ઈંદ્ર ધામથી અપસરાઆવી વસીરેલોલ, માનુંડે રૂ દીસેછેજીતવાનોકમાંરે. ॥
 બેઠી શોખમે વસીછેગોખમાંરે લોલ, માને પાયે પડી છે રૂડી ઝાંઝરીરે. ॥
 ચાલચાલ બોલેછેજીજીભાંસુરીરે લોલ, ચોળી ચુંદડી આઢીછે કેસરતણીરે
 શોભી રહીજી સુંદરી સોને ભરીરે લોલ, હાર ચંદન વંદનન ચોસરીરે. ॥
 તુસી તરમનીયાંને દામણીરે લોલ, કાંને વેલા અકોટી હીર જડીરે. લોલ.
 બાલુબંધને બેરખી બાહુ તણીરે લોલ, દંતદાડ દીસેજી હીરાકણીરે. ॥
 નાકે નથડી સોહજી મોતીતણીરેલોલ, આંખ આંજીને દીસેરૂડી બંકડીરે. ॥
 બાંહ પેરી ખલુકે કંકણીરેલોલ, ગરબા ગાયની આવી ધમર ઘટારે. ॥
 બીડીઆવીને છુટી મુકી લટારેલોલ, પ્યાલા લીધા મધુના હાથમાંરે. ॥
 રંગલાગ્યેજોગણીઓનાસાથમાંરેલોલ, માનોછંદ તેહાવે પુરોધાયછેરેલોલ. ॥

ગરબી.

જેકો અંબીકા માતને આરાધશેરે લોલ, તેના પુત્ર પરીવારજસવાધશેરેલોલ.
 અંબા સુખ આપે તે સંસારનુંરે લોલ, અંબા દુઃખ ટાળે તે અવતારનુંરે. ૨
 માહારીઅંબામાનાલોચનસોહામણારેલોલ, માનેપુણ્યેનેનીત્યલૈયેભામણારે.
 માનેકોટસૂર્ય કોટી જળહળેરે લોલ, માને ધૃતકપુરના દીવા બળેરે લોલ. ૪
 એવી પુટડી નથી નવ ખંડમાંરે લોલ, માતાતેજગતી તે ચૌદ ભુવનમાંરે. ૫
 અંબાગરબોગાવાનેપોતેનીસર્પારેલોલ, ત્યારેજન્મોજનમનાદુઃખવીસર્પારે.
 ત્રીપુરા સુંદરીને કાળીકા ત્યાં આવીયાંરે લોલ, તેમણે અંબાજીને મોતીડિ
 વધાવીયારે લોલ.

આવ્યાંઊર્વશી મેનકાપીતાંબરારે લોલ, સાથે આવ્યાંછે ઇંદ્રકેરી અપ્સરારે લો.
મહાલક્ષ્મીને માતલુવનેશ્વરીરે લોલ, સાથે ઊભયાસતીને કામની રતીરે લો.
આવ્યાં ચંડીકાને ચોસઠ જોગણીરે લોલ, તેતો કંદ્રપકળા કેરી ભોગણીરે લો.
સાથે કુંભકુંભ કેસર તણી થાળી ભરીરે લોલ, આવ્યાં સીતા રાધિકાને
સરસ્વતીરે લોલ.

આવ્યાં બહુચરા તુળજને તોતળારે લોલ, કેશ છુટને પુલે ભર્યા ચોટલારે લો.
સર્વે માતાજીને ચાચરે આવ્યારે લોલ, પુષ્પ મોતીડેને ચોખ્ખે વધાવીયારે લો.
હાથમાં ખ્યાલાભર્યા તે મધુપાનનારેલોલ, લોચન ફેરવેને ચાળાકરે તાંનનારે લો.
ક્રીધા સોળેશણુગાર અતી શોભતારે લોલ, આવ્યા દેવતાને પુલડેવધાવતારે લો.
હાથમાં પુલ્લના હડા તેમોહોમાંરમેરે લોલ, ગરબોગાવા માંડયો તે માતનેગમેરેલો.
મતવાળી થઇને ફેરે પુહડીરે લોલ, નંદાં નારંગીની ઓઢી માથે ચુંદડીરે લો.
શોભાદીસે ઈશાન કેરી વીજળીરેલોલ, દીસે દીવાળીતેરાત્રે અતીઊજળીરે લો.
પાન ચાવેને મોહોમાં છાંટી ભરેરે લોલ, થાકીજેસેને તે તણાં મીઠાં કરેરે લોલ.
તાળી પાડેને હાથેહશે ડાંડીયારે લોલ, એવા નવાનવા ખેલમાથે માંડીયારે લો.
તાળી પાડેને અંગમોડે ઘણું રેલોલ, શોભે આંગણું અતીશે અંબા તણું રેલો.
ઠમકે વાગેછે વીછુવા પાગનારે લોલ, છંદ વાગે તે છત્રીશ રાગનારે લોલ.
દીવા પુર્યા તે ધૂતને કપુરનારે લોલ, ગર્વ ઉતાર્યા અંબાએ આરાસુરનારેલોલ.
ગળે બાંહડી ઘાલીને લટકો કરેરે લોલ, અંગ ફેરવીને માત પુહડીરે ફેરેરે લોલ.
કેસર કસ્તુરી ખરાસ કેરાં છાંટણારે લોલ, વેણુછુટીને કંઠે ઘરણાં ઘણારે લોલ.
સર્વે ધાલ્યા અંપક કેરા હારડારેલોલ, વચે વાવ્યા કેસર કેરા ક્યારડારેને લોલ.
ઈ અંબાનોકરજણે કમલની પાંખડીરેલોલ, ઘણીધેરીઠેરાતીમાની આંખડીયાંરેલો.
ગરબો જોવા આવ્યા તે મહાદેવજીરે લોલ, ગંગા જોવા આવ્યા તે કાશીથકીરેલો.
સ્વર્ગ મુકીને ઈંદ્ર આવ્યા ખરારે લોલ, ઇંદ્રશી સહસ્રરૂશીશ્વર આવી મળ્યારે લો.
વિશ્નુ વૈકુંઠજીને જોવા આવીયારેલોલ, માણેક મોતીલેઈ માજીને વધાવીયારેલો.
જોવા આવી પાતાળ કેરી નાગણીરે લોલ, તેતો પુટડીને રૂપ વરણાગણીરે લો.
ખારેસુર્ય આવ્યા તે રાંહજ સાથસુરેલોલ, ચંદ્રમા આવ્યા તે રોહણીનારસુરેલો.
ખારે મેઘ આવ્યા તે અમી વર્ષ તારે લોલ, સર્વલોક જોવાને મનતરસતારે લો.
બ્રહ્મા આવ્યા તે વેદ ચાર લેઈનેરે લોલ, સર્વવધાવે તે પુષ્પ ઊભા રહીરેલો.

કામધેનું આવીને ચમરી કરે લોલ, છત્ર હેમનાં લાવીને શિરપર ધરે લોલ.
 ગરબોગાતાં વિશ્વનાથ સહેજે મળેરે લોલ, માને પુણ્યે તો વેરી સઘળાં ટળેરે લોલ.
 દેવી સર્વે મળીને વર આપીયો લોલ, રૂપી દેવને પોતાનો કરી સ્થાપીયોરે લોલ.
 જેકો આઘ માતાથી અળગો રહ્યોરે લોલ, તે સંસારમાં વાહ્યો ગયોરે લોલ.
 જેકો ઇ ભવાનીના જનને છેડશે લોલ, તેના માથે મા, હુતાશન રેડશે લોલ.
 માતા જગતી તે કળીકાળમાં રે લોલ, સેવક પીડાયા જાણીને આસંસારમાં રે લોલ.
 માને ઉપાસે તે ઉપર અમી ઝરેરે લોલ, માને ન જાણી તે મસાની પેઢે મરેરે લોલ.
 માનું નાકનું અણીયું ન મેનહી રે લોલ, માને માને વાહન શોભતા સિંહ સહિરે લોલ.
 માની બ્રહ્મટી રહી છે અલીમાનમાં રે લોલ, સૂર્ય ચંદ્ર માઝ કોટાકાંધાકાનમાં રે લોલ.
 તે તો નાથને આવે છે નિત્ય ધ્યાનમાં રે લોલ, માજ સર્વે નીપુરે છે મનકામનારે લોલ.
 રૂવે રૂવે વ્યાપી રહી વિશ્વનાથને રે લોલ, દાસ પોતાનો જાણી લ્યો હાથમાં રે લોલ.
 વિશ્વનાથને માથે છે તું જગતી રે લોલ, શત્રુ માહારાસ મશાનમાં ખોળ્યા જતી રે લોલ.
 મા આરાધથી જ મળ્ય નાનહી રે લોલ, તે તો મુક્તી પામે છે જીવ તો સહીરે લોલ.
 જેકો ઇ શેવશે માતા જના ચર્ણને રે લોલ, તે તો જીતશે જન્મ જરા મર્ણને રે લોલ.
 માનો ગરબો ગાયને જેકો ઇ સાંભળેરે લોલ, સુખ સંપત્તિ પામેને અંબાજી મળેરે લોલ.
 અષ્ટસિદ્ધિ નવદિ ધરમાં વસેરે લોલ, રોગ વ્યાધી દારીદ્ર ત્યાંથી ખસેરે લોલ.
 રિદ્ધિ આપે કુળેરથી અતિ ઘણી રે લોલ, સમૃદ્ધિ પામે સ્વર્ગનાથ કી ઘણી રે લોલ.
 બેહુકર જેડીને નાથને વીનવેરે લોલ, હું તો માગું છું જે માજ રહેને રૂદેરે લોલ.
 બાળક જાણી દયા કરો શર્ણુની રે લોલ, રજ મુસ્તક ચડાવું તારા ચર્ણુની રે લોલ.

ગાયત્રીનો ગરબો.

શ્રી ગુરુ ગણપતિને વિનવું હો બહુચરી, સરસ્વતીને લાગું પાય;
 બાળા ત્રીપુરા તુજને નમું હો બહુચરી, બુદ્ધિ આપો મુજમાય, ૧
 ગુણ ગાઉ ગીરજ તણા હો, બ. બહુચર કાળી પ્રતાપ;
 અવગુણ ટાળે આપણા હો, બ. ઇશ્વરી આપો આપ.
 કુંભના ગુરુ થાએ ફરી હો, બ. હરી દોરે સહુ જાય;
 બદ્રીનાથનાં દર્શન કરી હો, બ. ભાગીરથીમાં તણાય.
 દેવરૂપીને માનવીને હો, બ. કીન્નર ગાંધર્વ નાગ;

- યક્ષરાજ રૂપિદાનવી હો, બ. જે પાવત તમ ભાગ. ૪
- ત્યાં નિલગીરી વપે ચંડીકા હો, બ. મારકુંડ આશ્રમ; ૫
- દૈત્યતણે ઉર ડંડીકા હો, બ. બહુ વીધિ પોખે બ્રહ્મ. ૫
- સહજ ઈશી આવીયા હો, બ. વ્યાસ વશીષ્ઠને રામ; ૬
- બ્રહ્મ અત્રી કસ્યપ ત્રીયા હો, બ. સ્વપ્નરૂપિ સંગ ભામ. ૬
- નર નારાયણ ભેટીયા હો, બ. કર્ણુ જ્ઞાન્હવીમાં સ્નાન; ૭
- બારે વરસે ટેકીયા હો, બ. જ્યારે ચઢે નીશાન. ૭
- હરશન કરી સુરમુની હો, બ. ચાલ્યા ગયા પોતાને ધામ; ૮
- સપ્તરશી શ્રવણે સુણી હો, બ. આવ્યા મારકુંડને ઠામ. ૮
- કરી પુજા સનમાન શું હો, બ. પહેલે પખાળ્યા પાય; ૯
- મધુમેવા પકવાન શું હો, બ. બેઠા કરી સભાય. ૯
- મારકુંડે પ્રશ્ન પુછીયું હો, બ. તમે છો સર્વ સુજાણ; ૧૦
- તત્ત્વનું તત્ત્વ કીધું હો, શ્રુષ્ટી તણું મંડાણ. ૧૦
- બ્રાહ્મણ સૌથી શીરોમણી હો, બ. પુરણ પ્રબળ પ્રતાપ; ૧૧
- ક્ષત્રીસકળ પૃથ્વી ધણી, બ. વેશ્ય ધન પામે વણમાપ. ૧૧
- મુજને અમર કોણે કર્યો હો, બ. દિલમાં આણી દયાય; ૧૨
- વિશ્વામીત્ર ક્ષત્રી ખરો હો, બ. ઋષિ થયા કોણ ઉપાય. ૧૨
- જુજવા મત છે જગતના હો, ભરમે ભુલ્યા લોક; ૧૩
- આપ આપણી અશક્તના હો, બ. બીજનું માને ફોક. ૧૩
- તે માટે અરજ કરે હો, બ. તમથી ન હેતુ કોય; ૧૪
- મુજને કહો તે ક્યાન ધરે હો, બ. કૃત્ય કૃત્ય મન હોય. ૧૪
- વચન વિચીત્રાઈ શું સાંભળી હો, બ. સર્વ થયા રળીયાત; ૧૫
- ધન્ય ધન્ય બુદ્ધિ ભલી હો, બ. ચિરંજીવ તવગાત. ૧૫
- જપ મુની કહે જુવો દિનતા હો, બ. પ્રશ્ન પુછ્યાની પેર; ૧૬
- મુખ થઈ કરે વીનતી હો, બ. ગુરૂને આવે મહેર. ૧૬
- વશીષ્ઠ કહે તે કહ્યું કથા હો, બ. પર્મ જુગતીની વાત; ૧૭
- સાંભળતાં મટશે વ્યથા હો, બ. મુજને કહી મુજ તાત. ૧૭
- તે કથા કહ્યું સર્વને હો, બ. બેઠી છે બ્રહ્મ સભાય; ૧૮
- ટાળે અંતરના ગર્વને હો, બ. ગાયત્રીનો મહીમાય. ૧૮

- બુદ્ધી પ્રમાણે કહું કથી હો, બ. ગૌરીના ગુણગાય;
વિધિ વિષ્ણુ શિવ રહ્યા થકી હો, બ. જાણે શું મુખ અનાજ્ય. ૧૯
- આઘ નીરંતર એક છે હો, બ. નિરંજન નિરાકાર;
પાછો અવર અનેક છે હો, બ. સચરાચર સંસાર. ૨૦
- નહીં સ્ત્રી નીં પુરૂષમાં હો, બ. નહીં નપુંસક જાત;
નહીં ઉદારી હર્ષમાં હો, બ. અકળકળાની વાત. ૨૧
- માયે વિચાર્યું મનથી હો, બ. એકની અનેક થાગિ;
તેજ ગાયત્રીનાં તંનથી હો, બ. માયા શેષ જણાઉ ૨૨
- માયા નામે નારાયણી હો, બ. પુરૂષ નામે શેષ;
એ બેજાણતો વિરાહણી, હો, બ. થયા બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ. ૨૩
- તમે ત્રણ દેવ શ્રુષ્ટી કંગે હો, બ. શક્તિ વિના કેમ થાય;
ગાયત્રી ધ્યાન રૂઢે ધરા હો, બ. કરશે માત કૃપાય. ૨૪
- જપતપ કીધાં નેમશું હો, બ. દેવ તણાં સોવર્ષ;
પ્રસન્ન થયાં મા પ્રેમશું હો, બ. વાઘ્યો હૈયામાં હર્ષ. ૨૫
- માગો માગો મુખથી કહું હો, બ. તમે સૌ ભારી પ્રજાય;
કરનેડી ઉભા સહું હો, બ. ઊઠો ઊઠો જુગમાય. ૨૬
- શ્રુષ્ટી કરવા શક્તિ આપો હો, બ. અમે સર્વ આશક્ત;
કૃપા કરી દુઃખડાં કાપો હો, બ. જેમ ઉપર જે જગત. ૨૭
- માયે કૃપા કરી આપીયાં હો, બ. ત્રણ રૂપ તતકાળ;
મહાકાળી મહાલક્ષ્મી સ્થાપીયાં હો, બ. મહા સાવિત્રી રસાળ ૨૮
- સાવિત્રીનાં થયાં સરસ્વતી હો, બ. સરસ્વતીના થયા વેદ;
જેને પડે જેવી ગતી હો, બ. તેવો તે પામે ભેદ. ૨૯
- મહાકાળી શીવને વર્યાં રે હો, બ. સાવિત્રી બ્રહ્માય;
લક્ષ્મી વિષ્ણુ ધરણી કર્યાં હો, બ. ગાયત્રીનો મહિમાય. ૩૦
- ગાયત્રીનું એક પુરૂષસ્વરૂપ હો, બ. ચોવી લક્ષનો જપ;
જે સાધે એકે મને હો, બ. ટળે ત્રિવિધીના તાપ. ૩૧
- માયાએ ગાયત્રી જપે હો, બ. મોહ પામે સંસાર;

- શેષ ગાયત્રી તપે હો, બ. ધરે વસુધા ભાર. ૩૨
- બ્રહ્મા ગાયત્રી પ્રતાપથી હો, બ. શ્રૃષ્ટી નીપાઈ સાર; ૩૩
- વિષ્ણુ ગાયત્રી જપે કરી હો, બ. પોખે સકળ પરીવાર.
- રૂદ્ર ગાયત્રી ધ્યાનથી હો, બ. કરે સચરાચર નાશ, ૩૪
- ઈંદ્ર જપે સાધનથી હો, બ. પામ્યાં સ્વર્ગનો વાસ.
- ચંદ્ર ગાયત્રી જપે કરી હો, બ. સર્વ ઔશધિનો રાય; ૩૫
- સૂર્ય ગાયત્રી ધરી હો, બ. તેજ અધિક મહીમાય.
- દેવ ગાયત્રી જપવડે હો, બ. પ્રતિમા થઈને પુજાય; ૩૬
- દૈત્ય સખળ થઈને લડે હો, બ. ગાયત્રી માની કૃપાય.
- મદહાદ ગાયત્રી નામથી હો, બ. નારદ બ્રહ્મ કુમાર; ૩૭
- ધ્રુવજી ગાયત્રી પ્રણામથી હો, બ. રાજ્ય ઉંચપદ સાર.
- વાલ્મીકિ રૂંધી કહે સહુ હો, બ. પુર્વે હતા નિષાદ; ૩૮
- ગાયત્રી જપ કર્યો બહુ હો, બ. મટયો જગ ઉપવાદ.
- અમે સમ્રૂંધી કહેવાઈએ હો, બ. દેવ દનુજ નમે પાય; ૩૯
- ગાયત્રી નિશદીન ગાઈએ હો, બ. સકળ મનોરથ થાય.
- તમે અમર થયા તે થકી હો, બ. ગાયત્રીનો પરતાપ; ૪૦
- વિશ્વામિત્ર રાજ જપી હો, બ. બ્રહ્મ રૂંધી થયા આપ.
- રામ ગાયત્રી પુરૂષરેણુ હો, બ. રણ રેણ્યો દશ શિશ; ૪૧
- કૃષ્ણ ગાયત્રી ચારી વને હો, બ. સકળ શિશમણી ઇશ.
- રામ કૃષ્ણ ભગવાન તુંથી હો, બ. જક્ત જપે છે નામ; ૪૨
- પ્રતાપ ગાયત્રી નામથી હો, બ. આપે ધર્મ ભોક્ષ અર્થ કામ.
- શેષ અંત પામે નહીં હો, બ. જેને મુખ હજાર; ૪૩
- મુજથી કેમ જાયે કહી હો, બ. અતી મુર્ખ ગુમાર.
- વર્ણ વર્ણની જુજવી હો, બ. ગાયત્રી ચોવીશ; ૪૪
- તે જાણે મોટો કવિ હો, બ. કે જાણે જુગદીશ.
- આપ આપણી જપે પ્રેમશું હો, બ. મન વાંચ્છીત રૂળ થાય; ૪૫
- નિત્ય અગીયારશેને નેમશું હો, બ. કૃપા કરે જુગમાય.
- યંત્ર ભોજપત્રમાં લખી હો, બ. બાંધે શિખાદક્ષ બાંધ;

| | |
|----------------------------------------------------|----|
| તે જન સદૈવ રહે સુખી હો, ખ. આ ભવસાગર માંહ. | ૪૬ |
| વ્યાસ ગાયત્રી જખ્યા થકી હો, ખ. કર્યા અઢાર પુરાણ; | |
| મહા મુનીએ કર્યું નકી હો, ખ. માટે સમજો સુજ્ઞાણ. | ૪૭ |
| બ્રાહ્મણ ગાયત્રી વડે હો, ખ. વચન સિદ્ધિ બહુ તેજ; | |
| ક્ષત્રી જખી યુધ્ધે ચઢે હો, ખ. રણજીતે અમરેજ, | ૪૮ |
| વૈશ્ય ગાયત્રી જપે સહુ હો, ખ. ધનપામે વણમાપ; | |
| બુદ્ધિ પ્રમાણે મેં કહ્યું હો, ખ. ગાયત્રીનો પ્રતાપ. | ૪૯ |
| ચદુરામ કરજોડી બણે હો, ખ. ગાયત્રી માનો દાસ; | |
| ગરબો ગાયે શિખે સુણે હો, ખ. અંબાલ પુરે આશ. | |

(ગરબો) રાગ ઉપર પ્રમાણે.

| | |
|--------------------------------------------------------|---|
| આઘ શક્તિ તુજને નમુ હો, બહુચરી, ગણપત લાગુ પાય; | |
| દીન જાણી દયા કરે હો, બહુચરી, મુખ માગુ તે થાય. | ૧ |
| વાણી આપો પરમેશ્વરી હો, બહુચરી, ગુણ તમારા ગવાય; | |
| ચોસઠ યેની મળી સામટી હો, બહુચરી, માનસરોવર જાય. | ૨ |
| માનસરોવર ઝીલનાં હો, ખ. કરતાં તે નિત્ય વિલાસ; | |
| સલખનપુર સોહામણું હો, ખ. ત્યાં તમારો વાસ. | ૩ |
| સર્વે મળી કીધી સ્થાપના હો, ખ. કહેવરાવ્યું બહુચર નામ; | |
| સામસામા બે ઓરડા હો, ખ. સોનું ઘડે સોનાર. | ૪ |
| ઘડીયાં બાળુબંધ ઘેરખા હો, ખ. ઘડીયાં એકાવળહાર; | |
| પ્રથમ ચરિત્ર તમે કર્યાં રે હો, ખ. માર્યાં તે મહીશાસુર. | ૫ |
| રકત નયણે કરી મારીયો હો, ખ. રકત ચક્ષુઓ પુર; | |
| માર્યાં તે મૃગ જોલાવીયારે હો, ખ. આરાસુર તણા ગઢ માય. | ૬ |
| શુંભ નીશુંભ હાથે હણ્યા હો, ખ. માર્યાં તેને પળમાં; | |
| ઘોડીનો ઘોડો કર્યો હો, ખ. સ્ત્રીનો કર્યો પુરુશ. | ૭ |
| હોમ હવન ત્યાં થાય છે હો, ખ. શ્રીફળ ઘણું હોમાય; | |
| બ્રહ્મા વેદ ભણાય છે હો, ખ. આનંદ ઉત્સવ થાય. | ૮ |
| કરજોડીને વીનવે હો, ખ. વલ્લભ તારો દાસ; | |
| સદા શેવક તાહરો હો, ખ. રાખો ચરણ નીવાસ. | ૯ |

અર્ણ પડાળી તુજેને નમે હો, બ. વૈકુંઠ હોજે વાસ;
ગાય શીખેને સાંભળે હો, બ. બહુચર પુરે આશ.

૧૦

(કળયુગનો ગરબો) રાગ ઉપરનો

પરમેશ્વરીને પાથે પડી હો, બ. કહુ કળીયુગનાં કર્મ;
અક્લ નથી કાંઈ એવડી હો, બ. શકતી રાખજો ધર્મ. ૧
જીવતું જીવન જડી હો, બ. મુર્ખ ન લહે મર્મ;
અવતારીને આ ઘડી હો, બ. આઘજીએ રાખ્યો ધર્મ ૨
આ દીન દુઃખ દેખડાવીયા હો, બ. જનમીને કીધાં જોખ;
સમે સર્વે સંપડાવીયાં હો, બ. ગુણવંત કીધા ગોખ. ૩
હવે હૈયુ નથી આસતુ હો, બ. કઠણજ આવ્યો કાળ;
તુજ વિના કોઈ નથી આસતુ હો, બ. પ્રભ થઈ પીડપાળ. ૪
કળીયુગ આવ્યો કોપતો હો, બ. કરના શુભ સંહાર;
લાજ મર્યાદા લોપતો હો, બ. બ્રહ્મ કર્યો આચાર. ૫
દુરમતી દીધી દેશને હો, બ. સુમતી કરાવી તાજ;
વિપ્રીત ધારી વેશને હો, બ. કળી કરે છે રાજ્ય. ૬
પ્રથમ પાહાણ રસાવીયા હો, બ. પછે પૃથ્વી ડુબાઈ;
કાળ દુકાળ આવીયા હો, બ. પ્રભ ન પ્રીછે કાંઈ. ૭
કૃમાર્ગે સૌ ઊલટે હો, બ. તજ સૂમાર્ગ પંથ;
કર્યાં કર્મ કુળે નવ ઘટે હો, બ. અરે ના આણે અંત. ૮
મહાજન મોટા મહેશ્વરી હો બ. માને બધા માનંત;
તુઠ્યાં દેખીને તપેશ્વરી હો, બ. જાત ન જાણી અંત. ૯
ગો બ્રાહ્મણ સેવા તજ હો, બ. જોગી જતીને ધાય;
હાંણ હોય અતી નવ લહે હો, બ. લક્ષ્મી લેહેરે જાય, ૧૦
કથા સાંભળે કૃપાત્રની હો, બ. ગમે ગરોડાના જોશ,
જોડુ તજ જાય જાત્રા હો, બ. દિલમાં ન ગણે દોશ. ૧૧
હંચ નીચ એકલાં મળી હો, બ. બેસે સૌ એકાંત;
માને મન માની રળી હો, બ. જાણી ન આણે બ્રાંત. ૧૨
હિંદુ તરકમાં તું હવી હો, બ. સમજે સારો ધાર;

| | |
|----------------------------------------------------|----|
| જાત ન જાણી જુજવી હો, બ. વરત્યો એકાકાર. | ૧૩ |
| ધર્મ ગયો ધરણી ધરી હો, બ. પુન્ય ગયું પાતાળ; | |
| પાપ રહ્યું સઘળે વરી હો, બ. નરનારી વૃદ્ધને બાળ. | ૧૪ |
| દયા દેવ લોકે ગઈ હો, બ. દિસે નહીં લવલેશ; | |
| કુડાં કર્મ કરે કાંઈ હો, બ. અવરને ઉપદેશ. | ૧૫ |
| સત્ય રહ્યું સંતાઈને હો, બ. સુઝે નહીં સલ્પમાત્ર; | |
| ઘટમાં રહ્યું ઘુંટાઈને હો, બ. કળીએ કીધો ક્ષપાત્ર. | ૧૬ |
| શત્રુ સગાં સંસારમાં હો, બ. વાધ્યું વાલામાં વેર; | |
| અવીલોક્ત્યું આ અવતારમાં હો, બ. કળી કરાવે કેર. | ૧૭ |
| પ્રીતની રીત બધી ઘટી હો, બ. સ્વારથી થયો સ્નેહ; | |
| માયા મનમાંથી ઘટી હો, બ. તુરત દગો દે તેહ. | ૧૮ |
| વ્યભીચારી વધ્યા ઘણા હો, બ. કુલમાં ન ગણે કોય; | |
| માઠમાં ન મકી મણા હો, બ. હદ હળાહળ હોય. | ૧૯ |
| કુલ વધુ કંઈ કટીલતા થઈ હો, બ. ગણે ન ગુરની લાજ; | |
| પૈસેપર પુરૂપે ગઈ હો, પ્રગટ પેખતાં આજ. | ૨૦ |
| અણુઘટતું આવલોકીયે હો, બ. ઘટે તે ઘટતુ સર્વ; | |
| કેમ કરી કોઈને ટોકીયે હો, બ. પ્રજા પૂર્વનું સર્વ. | ૨૧ |
| વયવિના વનિતા વેશમાં હો, બ. ધારે ગર્ભ અનેક; | |
| દશદીશ દાખ્યું દેશમાં હો, બ. વૃહ ગુણ વાધ્યો વીશેક. | ૨૨ |
| લક્ષણ લધુતાનાં વધ્યાં હો, બ. તુચ્છ તણુ ફલ થાય; | |
| નદીએ નીર બધે ઘટ્યાં હો, બ. આયુશ અલપે જાય. | ૨૩ |
| સંવત સત્તર સીત્તાશીએ હો, બ. શ્રુટી તજ્જવ્યું સત્ય; | |
| અકળાવ્યાં ઇક્ષશીએ હો, બ. વીધ વીધ પડી વીપત્ય. | ૨૪ |
| અકરાકેર અતી થયું હો, બ. માઠા ઉઠ્યા મેહ; | |
| દૈવત દુનીયાનું ગયું હો, બ. દુરળ દીસે દેહ. | ૨૫ |
| વીત વીના વસુધા થઈ હો, બ. રસ કસ ન રહ્યો લેશ; | |
| અમૃતતા અળગી રહી હો, બ. સ્વાદ ન પામે શેષ. | ૨૬ |
| અન્ન અતી મોંઘુ થયું હો, બ. અધર્મ વાધ્યો અસાધ; | |

- કોકોની કરણી જુવો હો, બ. એક એકથી અગાધ. ૨૭
- ઉદર થકી ઉપજવીયાં હો, બ. ઉભય તણો જે અંશ;
તે તન પેટ તબવીયાં હો, વીકે કરાવ્યો દંશ. ૨૮
- નિર્મળ જન મન નિસ્તર્યુ હો, બ. એજ અધીક ઉતપાત;
વીશ્વ ખદામાં વીસ્તર્યુ હો, બ. વીશ્વાસી શુદ્ધાત. ૨૯
- આપી થાપણુ ઓળવે હો, બ. જુડા ખાચે સમ;
ભરમે ભુરને ભોળવે હો, બ. કુંડાં થાચે કર્મ. ૩૦
- આપી સુકંત આપનું હો, બ. લક્ષ્મીને લલચાય;
જે ધન જોડ્યું પાપનું હો, બ. તે ધન તેમ વપરાય. ૩૧
- જે હાકમ રક્ષા કરે હો, બ. ગયા તે હામ હોડ;
અવળું આ જુગ આચારે હો, બ. ખેતર ખાચે વાડ. ૩૨
- ચોર ચાડીયા તે વડે હો, બ. નગર થયું નીર્ધન;
ત્રાહી તણી તાળી પડે હો, બ. રાત દીવસ અનુંદીન ૩૩
- માણસ જન ઘણા મુવા હો, બ. પરાં શહેર નદીપાર;
કંઈ મંદિર ખાલી હુવા હો, બ. ભુલાસે ભયંકર. ૩૪
- દેહ ધારી દુઃખી થકી હો, બ. દયા ન આણે મન;
દીન દીન દુકીતતા થકી હો, બ. કાષ્ટ વત થયાં વદન. ૩૫
- છળ જળ ભેદ ન છુટીએ હો, બ. પ્રસર્યો જહુ પ્રપંચ;
ખુટયા માનવ ખુટીએ હો, બ. ખર ન રાખ્યું સંચ. ૩૬
- વાંક વીધાતાનો નથી હો, બ. વાવ્યું તેજ લણાય;
આપ ન જાણ્યું આપથી હો, બ. ભુટે ભલુ કેમ થાય. ૩૭
- નંવદીહું નવ સાંભળ્યું હો, બ. એ દુઃખ દુનીયા માંય;
પાપ પ્રભતું મળ્યું હો, બ. કહો જો કહીએ કયાંય. ૩૮
- ભુતળ ભુરદેવે નહીં હો, બ. સુરપુર કર્યા પ્રયાણ;
હાજરા હજુર તમે અહીં હો, બ. પુરસ ન પામ્યા પ્રણામ. ૩૯
- અપક્વણ સંસારમાં હો, બ. લોકે વાળી લીક,
અરજ મુણી આ વારમાં હો, બ. જહુચર ભાગો બીક. ૪૦
- ઈંદ્રિ આદી ખદા દેવના હો બ. કંઈ કંઈ કાપ્યાં કષ્ટ;
નીર તોભે ગયાં નેવનાં હો, બ. શક્તિ રાખજો શ્રુષ્ટ. ૪૧

- મહાકાળી મહાકાળમાં હો, બ. સુણી કરો છો સાર; ૪૨
 તે બળ બહુચર બાળમાં હો, બ. ઉગારો આ વાર.
 હદ વળી હવા શું બુવો હો, બ. પાપે પૃથ્વી ખવાય; ૪૩
 સર્વતું સુમખણું ખુવો હો, બ. પુન્યે પાપ પળાય.
 કોઈક સાધુને સત્યે હો, બ. સલખનપુરથી જાગ; ૪૪
 છેક વળે છે તુ છતે હો, બ. ઓલવ બળતી આગ.
 સાદ્ય કરો ત્રીપુરેશ્વરી હો, બ. તમો તમ સામુ જોઈ; ૪૫
 પ્રીત કરો પરમેશ્વરી હો, બ. ઊઠો આળસને ખોઈ.
 સરજ્યાં સર્વે શક્તનાં હો, બ. સુરીનર જાયા જોઈ; ૪૬
 છોજી જનેતા જગતનાં હો, બ. છોડ ન દીજે છોહ.
 ઉછરીને ન ઉસેટીએ હો, બ. પ્રજા કુપાત્ર હોય પેટ; ૪૭
 વીસમ વેળાએ વેળીએ હો, બ. મા નહીં છુટો નેટ.
 પાળ્યાં ત્યાં લગી પોખીએ હો, બ. પછે તણાઈ ન જાય; ૪૮
 સમા લગી સંતોખીએ હો, બ. મહેરમાં ન કરો મણાય.
 ઘણી ગદ્ય થોડી રહી હો, બ. તેમાં નીત્ય ઘટાય; ૪૯
 ખોળીએ નહીં ખાંદ્ય ગ્રહી હો, બ. પાર કરો પ્રભુતાય.
 નજર કરો નેમસી એ હો, બ. નગર કરો સરદાર; ૫૦
 વીશ્વ અવાસે વાસીએ હો, બ. પરાં શહેર નદી પાર.
 મો માગ્યા મેહ મોકલો હો, બ. ખટરસ નાવે ખોટ, ૫૧
 સર્વ તણા હરી શોકલ્યો હો, બ. કંઈના કીજે કોટ.
 કામ દુરગા થઈ દુજીએ હો, બ. સુખ પામે સંસાર; ૫૨
 શ્રમ કરતામાં સુજીએ હો, બ. નોધારાં આધાર.
 ભુતજ ભુરને દીજીએ હો, બ. ભાત ભાતરસ ભોગ; ૫૩
 લાડ લડાવી લાજીએ હો, બ. વાહાલાં ટળે વીયોગ.
 આઈ અમી છાંટો નાખીએ હો, બ. છોડ દોડને ગ્રામ; ૫૪
 ભગવતી ભવમાં ભાખીએ હો, બ. સમર્થ પુરો કામ.
 નેવું એથી નારાયણી હો, બ. ઘેરઘેર ઘો નવનીધ; ૫૫
 દેવી સદા સુખ દાયણી હો, બ. પરમેશ્વરી પ્રસિદ્ધ.
 ગરબો સુણી કળીકાળનો હો, બ. યથા શક્તિ દે દાન;

| | |
|---------------------------------------------|----|
| તો બહુચર બાળનો હો, બ. પામે ધન સંતાન. | ૫૬ |
| ણ અધીકાર વેદમાં હો, બ. ભગવતી બ્રાહ્મણ એક; | |
| યો અધીક ઉમેદમાં હો, બ. ત્રીપુરા ન તજીએ ટેક. | ૫૭ |
| છો ત્રીભુવનમાં પતી હો, બ. સુર સુરેશ સમાન; | |
| ભ ગુલામની વીનતી હો, બ. સુણજે માજી કાન. | ૫૮ |

ગરબી.

| | |
|------------------------------------------------------|---------|
| (હું શું જાણું વાલે મુજમાં શું દીકું એ રાગ) | |
| ૧ ગ્રહો છે અંબા પાલવ ગ્રહોછે, હાવાં પાર ઉતારો; | |
| તેવો હું છું દાસ તમારો, | ટેક. |
| દાસજાણીનેલવદુઃખકાપો, માહારીમાનિજદાસજાણીનેલવદુઃખકાપો; | |
| કરીને હાવાં દર્શન આપો, | જેવો. ૧ |
| વરસી ભગત સમાન્ય ઠરાવો, મારી મા પ્રતી. | |
| ! પાદુકાનો સ્પર્શ કરાવો, | જેવો. ૨ |
| ૨ રચના તે કેમ ન દેખાડો, મારી મા ચાચર; | |
| કછોડ પણ માનો શો આડો. | જેવો, ૩ |
| મય મંદીર મુજને બતાવો, મારી મા મણીમય; | |
| ભીરીધર મા હવાં ન સતાવો, | જેવો. ૪ |

ગરબી.

(સમી સંખ્યાયે પાણી સંચર્યાં એ રાગ.)

| | |
|----------------------------------------------------------|------------|
| જાળીમા બહુચરા સસખનપુર વાળી હાંહારે સસખનપુર વાળી; | |
| કુદી જસ ગાઉ છું લેજે સંભાળી, હાંહારે લેજે સંભાળી. ટેક. ૧ | |
| ગામ તરભેટમાં ચુંવાળને ચોકે. | હાંહારે |
| મય મંદીર શોભતું ઉગમણે ગોખે | હાંહારે ૨ |
| ના ભય ટાળવા બીરાજે પોતે, | હાંહારે |
| દીપ સમીપ છે જગમગતી જોતે. | હાંહારે ૩ |
| ફૂં કળશ શિખર તણો દુરથી દેખાયે, | હાંહારે |
| આવી પેખવા મન વ્યાકુળ થાયે. | હાંહારે. ૪ |
| ! ક્રીધા પુરવીશે દક્ષીણ દરવાજે. | હાંહારે. |

| | |
|------------------------------------------|------------|
| સનમુખ આચર શોભતો છત્રીસે વાજે. | હાંહારે. ૫ |
| આંધી દર્શન થાય છે માણનાં મુખનાં, | હાંહારે. |
| માર નહીં પરમેશ્વરી તે ટાણે સુખનાં; | હાંહારે. ૬ |
| નાનસરોવર મલપતું પશ્ચિમની ખારી. | હાંહારે. |
| અડસઠ તીરથ ઓપતાં છે પાવન વારી. | હાંહારે. ૭ |
| સ્નાન કરી સુખીયા થઈ મુખ જોવા માનું; | હાંહારે. |
| પ્રવેશ કીધો ખારીએ સનમુખ રહે ભાનું. | હાંહારે. ૮ |
| જમણે હાથે આઈનું છે આઘ સ્થાને, | હાંહારે |
| પ્રથમ દર્શન ત્યાં કર્યાં વરખડ સ્વસ્થાને. | હાંહારે ૯ |
| માના સ્નાન વિધિ તણાં જ્યાં જાયે નીર, | હાંહારે |
| ચરણામૃત લેઈ ચાલતાં દક્ષિણ કરવીર. | હાંહારે ૧૦ |
| ઉગમણાં છે માર્ગતી મુખ દક્ષિણ પાસ, | હાંહારે |
| સામા વલ્લભ ભટ તણાં દીસે અવાસ. | હાંહારે ૧૧ |
| આચરમાં આવી કર્યાં પાદુકા વંદન, | હાંહારે |
| તે વેળાએ છુટીયાં આ ભવનાં બંધન, | હાંહારે ૧૨ |
| પહેલાં મંડપમાં જઈ આઈનાં મુખ જોયાં. | હાંહારે |
| જન્મ મરણ ફેરો ટળે ચરણે ચીત પ્રોયાં, | હાંહારે ૧૩ |
| મધ્ય મંડપ મહીમા ધણો ગુણીજન ગુણ ગાયે. | હાંહારે |
| વાળાં વિધવિધ ભાતનાં બહુ નૃત્યજ થાયે, | હાંહારે ૧૪ |
| દુઃખીયાં બેસે ત્યાં જઈ કરે નીશહીન વૃત. | હાંહારે |
| દુઃખ ભાગે છે તે તણાં મુખ પામે તર્ત, | હાંહારે ૧૫ |
| આપો અલખત અતીથણી એમ માગે સર્વ. | હાંહારે |
| મન વાંચીત ફળ આપવા તેં માંડયું પર્વ, | હાંહારે ૧૬ |
| ખાસ મંડપ ખુબી ભર્યો છે અદ્ભુત રચના. | હાંહારે |
| વર્ણન કેઈ પેરે કરે છે એકજ રસના, | હાંહારે ૧૭ |
| તે મધ્યે જઈ મુખથી જ્યજ્ય ગિચ્યારો. | હાંહારે |
| માજી નીરખ્યાં ગોખમાં જળહળતો પારો, | હાંહારે ૧૮ |
| કોટી અરણ ઉદય સમું છે તેજ અપાર. | હાંહારે |
| આંગી અદ્ભુત ઓપતી જગમગ ઝળકાળ. | હાંહારે ૧૯ |

સનમુખ બેસી માતની મહાપુજા કીધી,
 પ્રસાદી કુંમકુંમ તણી જમણે કર લીધી,
 કીધી આડ કપોળમાં ઉર આણુંદ આણી,
 સ્તુતી કરી ઊભા રહી જોડી બેઠે પાણી.
 અખંડ દર્શન આપીયાં આઘ પરમ કૃપાળી,
 ભવનાં દુઃખડાં કાપીયાં મા ત્રીપુરા બાળી.
 પરકંભા કરી પ્રેમશું આઘનાં ગુણ ગાતાં;
 પગલે પગલે પ્રાગથી અદકુ ફળ થાતાં.
 ચરણે શીશ નમાવીને માગુંછું માતા,
 વીસમ સમે વાહારે ચઢી ધરજો મુજ હાથ.
 વારંવાર કહુકથી મન મોટી આશ.
 આવાગમન નીવારીને રાખો તમ પાસ.
 ગીરીધરલાલની વિનતિ માયે ઉરમાં ધારી,
 ઉઠા ઉઠા જય બોલજો સઉ નરને નારી,

હાંહારે
 હાંહારે ૨૦
 હાંહારે
 હાંહારે ૨૧
 હાંહારે
 હાંહારે ૨૨
 હાંહારે
 હાંહારે ૨૩
 હાંહારે
 હાંહારે ૨૪
 હાંહારે
 હાંહારે ૨૫
 હાંહારે
 હાંહારે ૩૬

ગરબી.

મેલો મોહન મારી મદુકી—એ રાગ.

પુણુ શ્રી અંબિકાની પાવડીરે, શેવું સનખલપુરી માત;
 મોહર કરા મુજ માવડી, મુસ્તક મુકોને હાથ;
 તાનમાન સુર સમજું નહીંરે, નથી તેવું કાંઈ કામ;
 ભજનાનંદ માંહે રહી રટવું નિત્ય નામ;
 શક્તિ વિના સિદ્ધિ નથીરે, અન્ય એક પ્રકાર,
 નીર વલોવી જુવો મથી, માખણ નાવે લગાર;
 નાવે આકૃત આપદારે, પુનરજન્મ કે મરણ;
 કહે ગીરધર રહેવું સદા, બાળા, બાધને શરણ.

પુણુ. ૧
 પુણુ. ૨
 પુણુ. ૩
 પુણુ. ૪

ગરબો.

(વરરે વીઠલ કન્યા દાદિદા—એ રાગ.)

જશોદા અંબાજીને વીનવે, માદાદે દાનુંદે ઊઠાંડોને માત.

- તમને તે દહશું વધામણાં, પાય પુણુ શંભુજી તાત. જસોદા ૧
- આજ બે કાનજી બોલશે, આરંભી શું ચંડીકાલ્ય; જસોદા. ૨
- ગાયો તે વિપ્રને આપીશું ત્યાં સુધી નહીં ધાલું અલ. જસોદા. ૩
- આજ પય પીશે બે કાનજી, આશ્વિન બેશીશ નવરાત્ર માથું ગુંથીરા નારી તણાં, રક્ષા કરે શ્રી ભવની માત. જસોદા. ૪
- કાનજી કેમલ છે ઘણું, ઊછાંછળો પણ મનનો રાંક; જસોદા. ૫
- હરભડી હૈયે હારશે, માહારા કર્મ તણો છે વાંક, જસોદા. ૬
- આજ ડોહરે દીવા કીજીએ, કાનજી ઊઠી બેઠો થાય; જસોદા. ૭
- બાધા લીધી અન્ન નીરની, ઊમયાજના પુજશ પાય. જસોદા. ૮
- હનુમંતને તેલ ચઢાવીશું, સાંભળો મુખે માગશે અન્ન; જસોદા. ૯
- ઉત્સવ કરીશું અતી ઘણો, ગોત્ર દેવ્યા થાજે પ્રસન્ન. જસોદા. ૧૦
- વિપ્રના પાય પખાળીશું, નવ ગ્રહના જપાવીશું જપ; જસોદા. ૧૧
- બળી દાન મુકાવીશું ચૌટડે, રાંધળને તેડાં થાય. જસોદા. ૧૨
- બાધા લીધી અતી આકરી, નંદજીને જસોદા માત; જસોદા. ૧૩
- અન્નને નીર દીસે નહીં, સેજે નવ સુવ રાત. જસોદા. ૧૪
- ગોપીયો ઓળખા દેતાં, ત્યાં આવીયાં જસોદાને ઠપકો દેનાર; જસોદા. ૧૫
- કાંનજી માંદા કેમ થયા, અમુલ્યને શુ મોકલો બહાર. જસોદા. ૧૬
- વાંહાણું વાચે એક ઊઠેથી, નથી છોડાં દસકે પાંચ; જસોદા. ૧૭
- એ લાડવાયો બધા ગામને, લેતો દુધ દહીની લાંચ. જસોદા. ૧૮
- તાપ ટાઢ ખેડે ધણી, કેમ સહે એની નાબુક કાય; જસોદા. ૧૯
- પ્રાણનો જીવન પાતળો, એણે દુઃખ સહ્યું કેમ જાય. જસોદા. ૨૦
- હવે આપણુ શું બેશી રહ્યાં, કરીએ ઓસડને રે ઉપાય; જસોદા. ૨૧
- આજ બે કાનજી બોલે નહિ, ત્યારે મરશે પછાડીને પાય. જસોદા. ૨૨
- વિધન એ ઉપર છે ઘણાં, નથી બાણતી મુરખ માત; જસોદા. ૨૩
- દીઠી નથી જમ પુતના, આવીતી ધવરાવાને ધાવ. જસોદા. ૨૪
- એક ઘસે ઘન સોરટી, કસ્તુરી ચંદનને બરાસ; જસોદા. ૨૫
- તેરે અરાડ્યું શ્રી કૃષ્ણને, તેથી શીતલ થાયે કાય. જસોદા. ૨૬
- એક કહે વાયુથી થયું, ચવરાવો લવીંગને પાન; જસોદા. ૨૭
- તેલ ચંપેલીનું ઓળીએ, સજક થઈ બોલે ભગવાન. જસોદા. ૨૮

- એક કહે મુખ મરડીને, જસોદાએ શું ખવરાવ્યું અન્ન;
તે દુખતું હશે પેટમાં, હવે માં મોકલતાં વન. જસોદા. ૧૬
- એક કહે ગોપી સાંભળે, આપણ અબળા શું કહીએ રોગ;
ઉપાય અબળણે ન કીજીએ, ઘેહેલા ગણેતો આપીએ ભોગ. જસોદા. ૧૭
- એક કહે અન્ન ઊતારીએ, ચૌવટે મુકીએ દહીં ભાત;
દૃષ્ટનો દોશ તેણે મટે, ઊઠી બોલે બળભદ્ર ભાત. જસોદા. ૧૮
- એક મંત્રાવીને દોરડો, તાવીત માદળીયાં જંત્ર;
લાવી બાંધુ બીહારીને, એક કહે ઉપાશીએ મંત્ર. જસોદા. ૧૯
- મંત્રને જંત્ર એથી થયા, વેદ કંપને કર્યા ક્ષણું માંય;
કેશી બગાસુર મારીયો; પહેલાં ગોકુળ રાખી ગાય. જસોદા. ૨૦
- પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવા, ભકત જનનાં કરવા કાજ;
હવે હયશું બોલો નહીં, આવડો અમારો અપરાધ. જસોદા. ૨૧
- ગોપી પ્રતે મીત્ર બોલીયા, કાંન છે પ્રાણનો રે આધાર;
નીશ દીન કાંઠાંન પુઠે ફરે, એવા ગોવાળીયા દસબાર. જસોદા. ૨૨
- એને કાણે સરજ્યો નથી, એણે સરજ્યું છે જગતતું રાજ;
એહ થકી કો પુછે નહીં, રીત સવળી રચે ક્ષણું માંય; જસોદા. ૨૩
- સરજ્યો નથી એને કોઈએ, એ જગત સરજનહાર;
એ મુમ પુરી છે સાખીયા, એને દોશ નહીં રે લગાર. જસોદા. ૨૪
- વછછ વિરંચી હરી ગયા એણે નીપનાબ્યાં ગૌનાં બાળ;
માણસ એને કેમ જાણીએ, એ છે ચૌદ લોક પ્રતીપાળ. જસોદા. ૨૫
- સજન્ન એમ સૌ ટળવળે, ઊઠી બોલો પ્રાણજીવન;
બોલીને સૌ મુખીયા કરો, વધારો પ્રીતે પ્રેમ વચન. જસોદા. ૨૬
- નંદજી દુઃખ પામે ધણું, ઊઠી બોલો હમારા પ્રાણ;
ગાયો ઘાસ ચરે નહીં, બાળક ધાવે નહીં માતાં સ્તન. જસોદા. ૨૭
- નાગ નાથ્યો તેનો નવ લહો, દાવાનળ પીધો બે વાર;
ગોવર્ધન ટચલીએ ધર્યો, એનો શો કરવો ઉપચાર. જસોદા. ૨૮
- પ્રથમે સંખાસુર મારીયો, રૂપ ધર્યું કારણ વેદ;
હવે દાનવથી છોડાવીએ, બ્રહ્માજી આબ્યા પરીમાણ. જસોદા. ૨૯
- વામન રૂપ તમે ધર્યું, બળીરાજ આંધ્યા પાતાળ;

- ઈંદ્રિયું આસન રાખીયું, એવા તમે છો દીન દયાળ. જસોદા. ૩૦
- કામળ રૂપ તમે ધર્યું, કાઠે પૃથ્વી રાખી ત્યાંહ; જસોદા. ૩૧
- હેરણ મથવા કારણે ચૌદ રત્ન કાઢ્યાં ત્યાંહ. જસોદા. ૩૧
- જમદગનીને કુળ અવતર્યા, ક્ષત્રી ક્રીધો સૌ નારા; જસોદા. ૩૨
- રેણુંકા માતા વારીયાં, ફરસુરામ થયા અવિનાશ. જસોદા. ૩૨
- કૃષ્ણ થયા અમ કારણે, આપ્યા છે જસોદાજીને ધેર; જસોદા. ૩૩
- નંદજીના કોડ પોચાડવા, ગોપી રમાડવા રાસ લહેર. જસોદા. ૩૩
- તમ વિના આંખ મીચામણી, રમત ગમે નહીં તમથી સાર; જસોદા. ૩૪
- કદમ ઉપર જઈ ચઢ્યા, એવા ઉપાય કરેરે અનેક. જસોદા. ૩૪
- ચોર ચોર કરીને પોકારીએ, શોધી કાઢીએ સઘળાં વન; જસોદા. ૩૫
- કાળો કપટી ક્યાં ગયો, એમ કરીને તમને સાન. જસોદા. ૩૫
- કેડ બાંધીને ઉભા રહ્યા, ગોપીઓ ઝાલે તમને બાથ; જસોદા. ૩૬
- ઢોળી નાખું હું તો કાનને, હું તો જોવા આવી જહુનાથ. જસોદા. ૩૬
- સ્તુતી કરે સૌ તમ તણી, તમ વિના સુનો સંસાર; જસોદા. ૩૭
- તમ વિના રમત નહીં, વૃંદાવનના છે શણગાર. જસોદા. ૩૭
- સુવું દીસે વૃજ તમ વિના, સુનાં દીસે જમુનાનાં નીર; જસોદા. ૩૮
- તમ વિના સુની છે વાંસળી, રમવાને ઊઠોને રણધીર. જસોદા. ૩૮
- ઝાંખો દીસે ઈંદુ સરમણો, ઝાંખી દીસે પુનમની રાત; જસોદા. ૩૯
- ઊઠોને રાસ રમાડવા, તમ વિના કોણ કરે ઉદમાત. જસોદા. ૩૯
- તીરથ વેદ હાંમણાં વળી, સુકદેવ સરખા જોગી થાય; જસોદા. ૪૦
- તે સ્વપ્ને પામે નહીં, ને અમ સાથે ફરે વનમાંય. જસોદા. ૪૦
- બંધન કોટી કર્મનાં, છોડાવે શ્રી વૈકુંઠનાથ; જસોદા. ૪૧
- તોએ હીણમતી જાળજે નહીં, તતક્ષણ વધાવો બે હાથ. જસોદા. ૪૧
- કરવતે કાયા વેહેરાવીએ, પ્રાગને ત્રીવણી વચમાંહ; જસોદા. ૪૨
- તોએ ત્રીકમને પોએ નહીં, એ જસોદાને ધાવો ધાવ. જસોદા. ૪૨
- જગન ક્રીધે જયો નથી, ચોરી ખાતો માખણ અમ ધેર; જસોદા. ૪૩
- વેદ તપે રીઝો નહીં, ગાલે હસવું આવે રંગભેર. જસોદા. ૪૩
- ઈંદ્ર બ્રહ્મા હજીધર વળી, કંઈ પામીએ હરી પ્રસાદ; જસોદા. ૪૪
- ભાત દહીં એના કરમાંથી, ઝુંટી ખાઈએ ઝિગરતું વાટ. જસોદા. ૪૪

સ્તુતી કહીએ કોને તમ વિના કાણુ લડાવે લાડ,
 વચન હમારાં લોપો નહીં, તેનો નવ આપે અમને પાડ. જસોદા. ૪૫
 પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવા, ભગ્ત જનનાં કરવાને કાજ;
 હવે હમશું કંઈ ખોલોની, વચન હમારાં માનો મહારાજ. જસોદા. ૪૬
 મિત્ર કહેરે માંતું નહીં, એમ ન ખોલોને રે સદાય;
 ઇચ્છાને મનમાં શી કરે, સાચું ખોલોને જદુરાય. જસોદા. ૪૭
 હસડું આઘ્યું હવે કાનને, મીત્રને સાચું કહ્યું તેણી વાર;
 રાધામાં મન પીડે ઘણું, મેંતો રહેવાતું નથીરે લગાર. જસોદા. ૪૮
 એ વાત કોને જણાવીએ, નંદ જસોદાને કેમ કહેવાય;
 કાઠી મુકે મને ઘરમાંથી, પરનારી શું કેમ જવાય. જસોદા. ૪૯
 મીત્રે તે માધેવને કહ્યું, છાંની તેડાવીશું આજ;
 રાધાને તમને મેળાવીશું, એતો કામજ સરસે કાલ. જસોદા. ૫૦
 ઉઠાને ભોજન કીજીએ, પયપીજ સાકર ખાંડ;
 એસડ કંઈકે લીજીએ, લોક કહેશે સુતા હતા માંડ. જસોદા. ૫૧
 માતા જસોદાજી શું ખેલીયા, માતા દુઃખ પામે અપાર;
 જીવ ચુંથાએ મહારો ઘણો, ટાઢ પાણીમાં ઝીલો પ્રભાત. જસોદા. ૫૨
 નંદજ દેછે વધામણાં, જેવા અમને ત્રુડયા શલુનાથ;
 તેવા ત્રુઠો સૌ રાંકને, નાગર વિશ્વનાથનો નાથ. જસોદા. ૫૩



ગરબો

ધનધન આજુનોદીન અંબામાવડીરે, તુજને દીકે માન્યું મન; અંબામાવડીરે. ૧
 તુતો અલખેલીછે લેહેરી, અંબા, આંખ રંગભરી ઘેરી, અંબા. ૨
 તાહારે મુસ્તક પુલની વાડી, અંબા. તેંતો દક્ષીણી સાડી, અંબા. ૩
 અદભુત સિંહાસન ણીરાજ્યાં, અંબા. સદા શેવકને શિર છાજ્યાં અંબા. ૪
 મુને વહાલો આચર ચોક, અંબા. ત્યાં તો રમવાનીછે જોખ, અંબા. ૫
 ત્રિભુવનમાં તાહારૂ નામ, અંબા. ચૌદ લોકનો વીશરામ, અંબા. ૬
 તાહારી પાવડીનો છું ચાકર, અંબા. સનમુખ જોજો મહારી ઠાકર, અંબા. ૭
 આઈ અકળીત છે વિધાતા, અંબા. કુંગરવાળી મહારી માતા, અંબા. ૮

૧ નિશ્ચય છું હું રાક અંખા, મહારો થયો હશે કાંઈ વાંક, અંખા. ૯
 ૫ દીધી ઘણું કરી, અંખા. પાપ કાઢી નાખો ધરી, અંખા. ૧૦
 ૨ દ્રષ્ટે જુઓ ન્યાણી, અંખા. છોડે જાણી લેજો પાણી, અંખા. ૧૧
 ૫ડાં મહારાં નાખો કાપી, અંખા. નવદીન ખેસુ કલશ સ્થાપી અંખા. ૧૨
 ૧ મુખ જોજો અંખા ભોળી, અંખા. પુત્ર કરે કુંભકુંભ ધોળી. અંખા. ૧૩
 ૪ ઘેર આવો રે લોહરે, અંખા, મહાલક્ષ્મી રંગ ભેરે, અંખા ૧૪
 ૧ દાળી ખરદ પાળો, અંખા. રાંકે જાણી દોશ ટાળો, અંખા. ૧૫
 ૫ ચોખલે વધાવું, અંખા, થાળ અમરીતે પુરાવું, અંખા. ૧૬
 ૫ જ્ય યોહુ મુખથી વાણી, અંખા. ધનધન આરાસુરણી, અંખા. ૧૭
 ૨ ગરબે રમવા તેડો, અંખા. મહેર આણી નાવ ખેડો, અંખા. ૧૮
 ૨ોસો છે મુજને તાહારો, અંખા, તુંતો નિશ્ચય આવી વાહારે, અંખા ૧૯
 ૨ે આવી ગરબો ગારો, અંખા, તેનાં દુઃખ દાળીદ્ર જાશે, અંખા. ૨૦
 ૩ક જાણી કરજો સહાય, અંખા. તુને નાનો લાગે પાય, અંખા, ૨૧

૧૨ખો સહજનંદ એકવાર ગઢરે પધારજો રે એ રાગ.

હારી ખીરદાળી બહુચર માવડી રે, માણ સલખનપુરની રાય રે;

મારી૦ ટેક. ૧

| | |
|---------------------------------------------------|------------|
| ખેઘડથી પધારીયાં રે, વરીયાં ચુંવાળ ચોક રે. | મારી૦ ૨ |
| શુ ગામ વચ્ચે અડયાં રે, બેઠી શોખમાં ગોખ રે; | મારી૦ ૩ |
| ધિની ધમ્મણ કરી રે, સ્ત્રીયાં ચૌદ ભુવન રે. | મારી૦ ૪ |
| વર્ગ મૃત્યુ ખાતાળ કર્યાં રે, સ્પષ્ટ દીપ નવખંડ રે, | મારી૦ ૫ |
| શુ સ્વરૂપ પેદા કર્યાં રે, બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ રે, | મારી૦ ૬ |
| હા ઘડે વિષ્ણુ પોખતા રે, શીવજી કરે સંહાર રે. | મારી૦ ૭ |
| હા રૂપે બ્રહ્માણી રે; વિષ્ણુ કાળીને રૂપ રે, | મારી૦ ૮ |
| ોવ અર્ધાંગ ઉભયા વસે રે, એવાં ધર્યાં છે સ્વરૂપ | રે.મારી૦ ૯ |
| ૨કુંડે મહાત્મ ભાખીયું રે, અમર ક્રીધો અવતાર રે; | મારી૦ ૧૦ |
| ૨થ તાણી વાહારે ચઢી રે, દૈત્ય કર્યાં સંહાર રે. | મારી૦ ૧૧ |
| હાલની રસનાએ વસ્યાં રે, તેણે કરી કવિતાય રે, | મારી૦ ૧૨ |
| પા કરી કાળીકાળમાં રે, આરે છે ટાળ્યું દળદર રે. | મારી૦ ૧૩ |

| | |
|---------------------------------------------------|----------|
| જ્યાં ત્યાં તુને વરણુવું રે, બરદાળી બહુચર ખાઈ રે, | મારી. ૧૪ |
| કૃષ્ણકુંવરી જે છોકરી રે, મેરીનો કીધો મરદ રે. | મારી. ૧૫ |
| આવ્યો અસુર મહા કોપતો રે, ક્યાં ગઈ બહુચરખાઈ રે. | મારી. ૧૬ |
| ભક્ષ કર્યો મરઘડો હરી રે, સુતો કુરકુટ ખાઈ રે, | મારી. ૧૭ |
| પ્રભાતે પાંખી બોલીયાં રે, અન્યો અન્ય ઉચ્ચાર રે. | મારી. ૧૮ |
| ઉદર ખાંધીને આવીયો રે, બહુચર તું છે સાર રે, | મારી. ૧૯ |
| કટક કુલડીએ જમાડિયું રે, કોઈ ન પામ્યું પાર રે. | મારી. ૨૦ |
| ભલાં વશિયાં ભર્તખંડમાં રે, કરવા સેવકનાં કાજ રે, | મારી. ૨૧ |
| ખળિયો તે હાકેમ બહુચરા રે, સુખા કરે સલામ રે. | મારી. ૨૨ |
| એવું જાણીને સેવજો રે, આપે અવિચળ ઠામ રે, | મારી. ૨૩ |
| કહે હરગોવન કરગરી રે, નવખંડે ચાલ્યું નામ રે. | મારી. ૨૪ |

અથ કલીકા ચાંપાનેર નવકલસ્થાપનનો ગરબો.

| | |
|----------------------------------------------------------|---|
| પ્રથમ સમરૂ ગણપતી નાથ કે, માતા સરસ્વતી રે લોલ, | ૧ |
| શિષ્ય નમાવું જોડી બે હાથ કે, આપો શુદ્ધ મતી રે લોલ. | |
| મુઠ મુરખ અપરાધી હું છું કે, શુદ્ધ નથી મુને રે લોલ; | ૨ |
| મુઠ કવિતા કરનાર હું છું કે, લાજ માહારી તુને રે લોલ. | |
| વર્ણુવું કાલી ગાંત પવિત્ર કે, નગર ચંપાવતી રે લોલ, | ૩ |
| પાર ન પામુ અકલ ચરિત્ર કે, તાપકારી કાળી સતી રે લોલ. | |
| રજપુત સોલંકી મહાસુર કે, રાજ પતાઈ કહે રે લોલ; | ૪ |
| ચંદ્રવંશી સમરથ ભરપુર કે, ઘડપાવે રહે રે લોલ. | |
| વસાવ્યું નગ્ર ચંપાવતી શહેર કે, વસ્તી થઈ ઘણી રે લોલ; | ૫ |
| વેઠ વાશે નહીં લીલા લહેર કે, રાજ સમરથ ધણી રે લોલ. | |
| ભો ભાણુ નહીં દેસત લગાર કે, ડંડ ફરોઈ નહીં રે લોલ; | ૬ |
| ફેજ સામત ચઢે સોલહજ્જર કે, લાખ ફેજ સાથે સહી રે લોલ. | |
| રિદ્ધિ સિદ્ધિ ભર્યાં છે ભંડાર કે, કીરપા કાલી તણી રે લોલ; | ૭ |
| નવસેં નવાણું રાણી નહીં પાર કે, રાજ પારસમણી રે લોલ. | |
| મેડી ખારી મોહોલ અવાસ કે, શોભા ઈંદ્રપુરી રે લોલ; | |

- કુવા તળાવ ભર્યાં ખારે ખાસ કે, ઘડ ઉપર કુંડ ભરખુરી રે લોલ. ૮
- બુડીઓ હંરવાને સુરખપોળ કે, ઓળે વસ્તી ઘણી રે લોલ,
ત્રિભુ તુકે ચઢતાં ધમરોળ કે, ઉપર કાલકા ધણી રે લોલ. ૯
- પીર સુઠનસા બેઠા પાસ કે, વાસ વચી રહ્યો રે લોલ;
કૃષ્ણા મોઢોલ કરાવ્યા કામ ખાસ કે દુનિયા જોવા ધરયા રે લોલ, ૧૦
- વસ્તી વસાવ્યું ચાંપાનેર કે, વસ્તી એંશી ગાઝિની રે લોલ;
ચોદીશ લંબા ચોડા શેર કે, બીક ભાઝિડાં ભાઝિની રે લોલ. ૧૧
- સોળગાઝિ લંબાઈ ફરતો ફેર કે, હરવાળ સોળે ખરા રે લોલ;
ચઝિટાં ચોરાશી ચોક છે તેર કે, ખરે વસ્તી ભર્યાં રે લોલ. ૧૨
- સામાસામી દુકાનો લાખ કે, સાખ્યવાળા બહુ રે લોલ;
સામા ચુકવે ખીખાખ કે, આપે માઝન સહુ રે લોલ. ૧૩
- ઊત્તર ઓળે ગાંધી હાટ કે, વસાણાં ઘણાં રે લોલ;
તેલી તબોળી કરે બહુ ઠાઠ કે, સોદામાં નહીં મળ્યા રે લોલ. ૧૪
- તેસઠ નાણાવટીની ઓળે કે, પુરવ દીશા ભણી રે લોલ;
ખાંચો મોટ મોટરી પોળે કે, દોશી વાણિયા દક્ષીણ ભણી રે લોલ. ૧૫
- પશ્ચિમદિશાની ઓળે હાટ કે, મોઢોરો વાલા વસે રે લોલ;
ચોક ચૌદ મોહો આગળ વાટ કે, ઘરાક દુકાને ધસે રે લોલ. ૧૬
- રેશમવાળાનો નહીં તાગ કે, કણુ પીકે કડિયા રે લોલ;
જોડા જોડે ધર નહીં માર્ગ કે, ખોળ્યા નહીં મળે કડિયા રે લોલ. ૧૭
- ઝિંચા ઓઠલા ઓસરીઓની છુટ કે, મંદિર માળિયાં રે લોલ;
વસ્તી જડી મળે નહીં દુટ કે, મેડા ગોખ જળીયાં રે લોલ. ૧૮
- માંહે માળ બળ્યે ચઝાર માલ કે, મોટી હવેલિયો રે લોલ;
છે આ લીપણથી ઝકઝમાલ કે, રંચ્યા રંગ રેલીઓ રે લોલ. ૧૯
- સાળવી સઈ સોની સુતાર કે, કડિયા કુંભાર બહુ રે લોલ;
ધાંચી મોચી ભાવસાર કે, કણુબી કંસારા સહુ રે લોલ. ૨૦
- પ્રાણણ વાણિયા ખત્રી લવાર કે, સત્રી બ્રહ્મ સહી રે લોલ;
ભાટ ભવધ્યા મુસલમાન અદાર કે, અનામીક પુરા થધ્યે રે લોલ. ૨૧
- જોગી વેરાગી સરાણિયા સહુએ કે, નગરમાં વસે રે લોલ;

- કુવા તળાવ ભર્યાં ખારે માસ કે, ઘડ ઉપર કુંડ ભરપુરી રે લોલ. ૮
- બુડીઓ દેરવાળે મુરજપોળ કે, ઓળે વસ્તી ઘણી રે લોલ,
ત્રિજુ તુકે ચઢતાં ધમરોળ કે, ઉપર કાલકા ધણી રે લોલ. ૯
- પીર સુદનસા ખેઠા પાસ કે, વાસ વસી રહ્યો રે લોલ;
કૃષ્ણા મોહોલ કરાવ્યા કામ ખાસ કે દુનિયા જોવા ધર્યા રે લોલ, ૧૦
વસ્તી વસાવ્યું ચાંપાનેર કે, વસ્તી એંશી ગાંઝિની રે લોલ;
ચોદીશ લંબા ચોડા શેર કે, બીક ભાંઝિડાં ભાંઝિની રે લોલ. ૧૧
- સોળગાંઝિ લંબાઈ ફરતો ફેર કે, દરવાજા સોળે ખરા રે લોલ;
ચંડીયાં ચોરાશી ચોક છે તેર કે, અંધે વસ્તી ભર્યાં રે લોલ. ૧૨
- સામાસામી દુકાનો લાખ કે, સાખ્યવાળા ખહુ રે લોલ;
સામા ચુકવે ખીખાખ કે, આપે માજન સહુ રે લોલ. ૧૩
- ઉત્તર ઓળે ગાંધી હાટ કે, વસાણાં ઘણાં રે લોલ;
તેલી તંબોળી કરે ખહુ ઠાઠ કે, સોદામાં નહીં મણા રે લોલ. ૧૪
- તેસઠ નાણાવટીની ઓળે કે, પુરવ દીશા ભણી રે લોલ;
ખાંચો મોટ મોટેરી પોળે કે, દોશી વાણિયા દક્ષીણ ભણી રે લોલ. ૧૫
- પશ્ચિમદિશાની ઓળે હાટ કે, મોહોરો વાલા વસે રે લોલ;
ચોક ચૌદ મોહો આગળ વાટ કે, ધરાક દુકાને ધસે રે લોલ. ૧૬
- રેશમવાળાનો નહીં તાગ કે, કણ પીઠે કડિયા રે લોલ;
જોડા જોડે ધર નહીં માર્ગ કે, જોખ્યા નહીં મળે કડિયા રે લોલ. ૧૭
- ઊંચા ઓટલા ઓસરીઓની છુટ કે, મંદિર માળિયાં રે લોલ;
વસ્તી જાડી મળે નહીં ઢુટ કે, મેડા ગોખ જાળીયાં રે લોલ. ૨૮
- માંહે માળ ખળે ચક્કાર માલ કે, મોટી હવેલિયો રે લોલ;
છે આ લીપણથી ઝકઝમાલ કે, રંગ્યા રંગ રેલીઓ રે લોલ. ૧૯
- સાળવી સઘં સોની સુતાર કે, કડિયા કુંભાર ખહુ રે લોલ;
ધાંચી મોચી ભાવસાર કે, કણખી કંસારા સહુ રે લોલ. ૨૦
- પ્રાહ્લણ વાણિયા ખત્રી લવાર કે, કત્રી પ્રહલ સહી રે લોલ;
ભાટ ભવધ્યા મુસલમાન અઢાર કે, અનામીક પુરા થઈએ રે લોલ. ૨૧
- જોગી વેરાગી સરાણિયા સહુએ કે, નગરમાં વસે રે લોલ;

- પોતપોતાના ધરમ પાળેએહુ કે, ધરમથી નવ ખસે રે લોલ. ૨૨
- ચોરાશિ ચૌટા ખાવન ખજર કે, ચપુતરા ચોરાશિયે રે લોલ; ૨૩
- સોળ લાખને સોળહજાર એટલા ધરં વાસીઓ રે લોલ. ૨૪
- નદીયો ચાલે નિરમળ નીર કે, ઉજળમતા ઘણી રે લોલ;
- ચાકીઓ ફરતા વિરાવિર કે, સાચવે સમરથ ઘણા રે લોલ. ૨૫
- રાજા પાસે ખજનો પુર કે, છપન કરોડનો રે લોલ;
- મોળો નહીં જાતમાં સુર કે, અહંકારી મરોડનો રે લોલ. ૨૬
- વરણુવ ચંપાવતીનું થાય કે, રાજા પતાઈનું રે લોલ;
- હવે કાલીકા ગાંન ગવાય કે, સ્મરણુ ખાઈનું રે લોલ. ૨૭
- થાળો નવેહ કરે સહિ શહેર કે, ઘણે ભાવે કરી રે લોલ;
- માતા કાળીની સહિ પર મહેર કે, ધાર્યાં કામ કરે ખરી રે લોલ. ૨૮
- આપે ધન દારા સંતાન કે, ખંધાવે વાંઝ પારણા રે લોલ,
- માણસમાં જીવે ઘણું માન્ય કે, દીધા વસાવે ખારણાં રે લોલ. ૨૯
- ખારે માસ રહે આનંદ કે, ઓચ્છવ અતી ઘણા રે લોલ;
- હુરીજન દેહે દુઃખ પામે મંદ કે, માણમાં નહીં મણા રે લોલ. ૩૦
- ભાવ ઘણો નગરમાં સહિને કે, નરનારી વૃદ્ધ ખાલકાં રે લોલ;
- ખાનપાન મોજ કરતાં ખહુએ કે, શેવે માત કાલીકા રે લોલ. ૩૧
- રૂડો ઉત્તમ આસો માસ કે, નવરાતર આવીયાં રે લોલ,
- ખેચર ખેચરી તેડયાં પાસ કે, દેવ દેવી તેડાવીયાં રે લોલ. ૩૨
- છપન કોટી ચામુંડાય કે, ચોસઠ બેગણી રે લોલ;
- એ સહિને તેડાં કરાય કે, નવદુર્ગા ભોગ્યણી રે લોલ. ૩૩
- ધ્રુવા વિષ્ણુ શિવ ઈંદ્ર સહુ સાથે કે, નારદ ઠહી ઓંવળે રે લોલ;
- દેવ દેવાળનાં સહિ સંધાતે કે, તેડીને લાવળે રે લોલ. ૩૪
- કહેળે સપ્તરૂપી દેવ સહિને કે, સીદ્ધ ચોરાશીએ રે લોલ;
- મુની ધ્યાની ગ્યાની સહિ ખહુને કે, અગસ્તને વાસીએ રે લોલ. ૩૫
- શંકરાચાર્ય શ્રી તેડાવો કે તેત્રીસકોડ દેવને રે લોલ;
- અઠ્યાસી સહસ્ર રૂપી પદરાવો કે, આવે તતખેવને રે લોલ. ૩૬
- કાશીથી કુંતાજી પધાર્યાં કે, હરસીધ અરબદા રે લોલ;

- મારવાડથી ચામુંડા ચઢિકાઇ સધર્મી કે, સીધવાઈ નર્મદારે લોલ. ૩૬
- હીંગોળીને આશાપુરી કહીએ કે, દેવી જ્વાલા મુખીરે લોલ;
- શ્રીપુરમાં કાત્યાયની રહીએ કે, ધનુષ્યધારી જોડ મુખીરે લોલ. ૩૭
- હીંગોળાજ ગાત્રેશ્વરી ખોડીઆર કે, દેવી ભમરાલ્યકારે લોલ;
- વારાહીને બહુચર થયાં તદ્યારકે, આબ્યાં અંબાલીકારે લોલ. ૩૮
- તોતળા તુળજ પાર્વતી માત કે, બ્રહ્માણી રૂઢાણી આવીયાંરે લોલ;
- રથ જોડાવી ખેઠાં સાક્ષાતકે, સાવ્યત્રીને લાવીયાંરે લોલ. ૩૯
- છપ્પનકોટી ચામુંડાયકે, ચોસઠ જોગણીરે લોલ;
- રથ જોડાયી નવદુર્ગાય કે, આબ્યાં રસ ભોગ્યણીરે લોલ. ૪૦
- ખેચર ખખર કહેવા આબ્યો કે, શકતો પધારીયાંરે લોલ;
- મહાકાળીને મનસાં ભાબ્યાં કે, સામા સધારીયાંરે લોલ. ૪૧
- તેડી લાબ્યાં છે સૌ સાથ કે, પાવાગઢ ચડીરે લોલ;
- જિતાર્યાં મોહોલમાં સૌ સંગાથ કે, જોડી હાથ પાગે પડીરે લોલ. ૪૨
- ખાનપાન આખ્યાં મોહો માય કે, ભોજન ભાવતાંરે લોલ;
- ગાન તાન કરે નૃત્ય થાય કે, ગરબા ગવરાવતાંરે લોલ. ૪૩
- આબ્યા બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહાદેવ કે, ઇદ્રિ પધારીયારે લોલ;
- તેત્રીસકોડ આબ્યા તતખેવ કે, નવનાથ સધારીયારે લોલ. ૪૪
- અઠ્યાસી સહસ્ત્ર ઋષી મળી સહુએ કે, ચોર્યાશી સીદ્ધનેરે લોલ;
- ધ્યાની ગ્યાની બહુએ કે, આબ્યા વિધ વિધનેરે લોલ. ૪૫
- આબ્યાં દેવ દેવાંગના જોડ કે, મોડ મવપતારે લોલ;
- હરખ ભરાણા હોડા હોડ કે, મુણી વાત મુલપનારે લોલ. ૪૬
- શંકરાચાર્યને ગોર અગસ્ત કે, કાળીને મળ્યારે લોલ;
- લાવો પુજપો સૌ સમસ્ત કે, આવી કામે ભળ્યાંરે લોલ. ૪૭
- મહાકાળી મુખ વદે વચન કે, આબ્યું મન આપનેરે લોલ;
- નવરાત્રીના નવ પુજન કે, નવ કળશ કરો સ્થાપનારે લોલ. ૪૮
- બાંધ્યા ચંદરવા ચોદીશે કે, થંભો કેજો તણારે લોલ;
- ધાલ્યો જડપવાસાનો વીશે કે, શોભામાં નહીં મણારે લોલ. ૪૯
- બંધાબ્યાં તરિયા તોરણ સાર કે, ચોદીશ ચારખારે લોલ;

| | |
|-----------------------------------------------------------|----|
| ખાંધ્યાં કંડીલ કાનસ ઝળકાર કે, શોભા અપારમાંરે લોલ. | ૫૦ |
| મૃતકા મગાવી અશોક ગોર કે, જવ મેલી કરીરે લોલ; | |
| સ્થાપન કરે છે પહેલે પોહોર કે, માંહે ગોખર ભરીરે લોલ. | ૫૧ |
| ત્રીકોણુદકને અષ્ટકોણે કે, જેમ ઉધાર કરીરે લોલ; | |
| મંત્રાચાર મુખ ભણે કે, ગણે કે રંગ તેમાં ભરીરે લોલ. | ૫૨ |
| મધ્ય સ્થળ ત્યાં મુક્યો છે જંત્ર કે, ઉપર સ્થાપનારે લોલ; | |
| શંકાચાર્ય ત્રણે મંત્ર કે, કરે ધુદ્ધિ આપનારે લોલ. | ૫૩ |
| અગસ્ત ગોર કહે છે મહાકાળી કે, અસ્નાન કરો તમેરે લોલ; | |
| આલુષણ શણુગાર ધરો સંભાળી કે, ઉતાવળ કરો કહીએ અમેરે લોલ. | ૫૪ |
| શુભદિન શુભનક્ષત્ર રવીવાર કે, નક્ષત્ર એ પુષ્ય છેરે લોલ; | |
| શુભ ચોઘડીયે સ્થાપના સાર કે, દેવ દેવી પુષ્ય છે રે લોલ. | ૫૫ |
| માણ નાહાવણ કરવા ખેડાં કે, હેઠ ખાજઠ ધરીરે લોલ; | |
| એકાંત એક ઓરડીમાં પેડાં કે, ઉઠ્યાં નાવણ કરીરે લોલ. | ૫૬ |
| પહેર્યાં પીતામ્બર કસખીકોર કે, કરમણ રંગનુંરે લોલ; | |
| સાવ સોનાનો કંચુકો જોર કે, ધાવશે રંગપતંગમાંરે લોલ. | ૫૭ |
| મુખકું શ્યામ મુંદર શુભ અંગ કે, ત્રીનેત્ર કળ કમળ સહીરે લોલ | |
| અષ્ટદશ ભુજ છે સંગ કે, શણુગાર ધર્યો જધરે લોલ. | ૫૮ |
| મુગતા મનોહર માથે કેસ કે, કટીસુ જઘ અડેરે લોલ; | |
| તરસેથીઉ દાંમણી ખેશ કે, મોતીની સેર લોડેરે લોલ. | ૫૯ |
| અકોટી ટોટી પાંદરીઓ કે, ઝુમણાં ઝાલશ્યુરે લોલ; | |
| વાળીયો વેલા ઝુમખા ભલીયો કે, ત્રાન્નગિ ગાલસુરે લોલ. | ૬૦ |
| હીરા ઝળકે અધવચી સાર કે, અધુર પરવાલીયોરે લોલ; | |
| દાંતે છે દાડમની હાર કે, ઓપે રસાલીઓરે લોલ. | ૬૧ |
| નાસીકા નીરમળ શોભે રસાળ કે, ચાંચ મુખસારીકારે લોલ, | |
| કુમકુમ આડય કરી છે કપોળ કે, શોભે માત કાળકારે લોલ. | ૬૨ |
| કંઠ કપોતપોત ઝલકાર કે, ગળામાં હાલરીરે લોલ. | |
| ચીણમાળાને ચંદનહાર કે, પાટીએ ઝાલરીરે, લોલ. | ૬૩ |
| કાંઠલી કાળીગાંઠી મોહનમાળા કે, જવજવાલીઓરે લોલ; | |

- હાંસડી અરીસે મોહી સૌભાળા કે, ઉતરીઓ રસાલીઓરે. લોલ. ૬૪
- હીરા સાંકળી પાસીની સેર ચાર કે, સાંકળી શોભતીરે લોલ;
- દુગદુગીમાં હીરાના ઝળકાર કે, કંઠે ઓપતીરે લોલ.
- અષ્ટાદશ ભુલ્લ છે રૂડા કે, આંગળીઓ મગફળીરે લોલ; ૬૫
- સઘળે હાથે સોના ચુડા કે, તેજ કોટી સુરજ વળીરે લોલ. ૬૬
- સોહીએ વાંક બાબુદસ્તાના કે, ગોટા છુંડી ખરીરે લોલ;
- આરસી છલા વેઢ વીંટી નહીં છાનાં કે, બાજરીયા ભરા ભરીરે લોલ. ૬૭
- પાથે ઝેર નેપુરને ટુલ કે, અણવટ ઓપતાંરે લોલ;
- કહ્યાં કાંબી તોડા અમૂલ્ય કે, સાંકળાં શોભતાંરે લોલ. ૬૮
- ધુધરા ધોર ગાજંતા માય કે, રમઝમ આવીયારે લોલ;
- જડીત્ર ન્યમ આસન માંડયાં ત્યાંય કે, માણ પધારીયારે લોલ. ૬૯
- ગોર અગસ્ત બોલ્યા મુખ વાણુ કે, વરૂણ પહેલા કરોરે લોલ;
- સંપુટ મગાવી લીધા પાણુ કે, ગોરણ પગ ધરોરે લોલ. ૭૦
- ગોત્ર ઉચ્ચાર કરે મુખ ગોર કે, સંપુટ વાંકો કરેરે લોલ;
- દહીએ પખાળે માત કાળીકાર કે, ચંદન અક્ષત પરેરે લોલ. ૭૧
- કર લેઈ અક્ષત આસ્યર વચન કે, ગોર મુખ ઉચરેરે લોલ;
- નાડું બાંધ્યું કાળી હાથ પરસન કે, સોપારી કર માહારે ધરેરે લોલ. ૭૨
- ઋષી સહસ્રી અઠ્યાસી સઉને, કે, વરૂણ સૌના કરીરે લોલ;
- નાડું બાંધ્યું સોપારી મોર બેઉને કે, આપી પુજન કરીરે લોલ. ૭૩
- અરચા કરી ઋષીને કપાળ કે, હાર પેહેરાવીઓરે લોલ;
- ચાંદલા કર્યા કંકુના ભાલ્ય કે, આસને પધરાવીયારે લોલ. ૭૪
- નવનવરાતરના નવ કુંભ કે, કળસ સોના તણોરે લોલ;
- કોડીયાં રૂપાના અક્ષત આરભ કે, ગંગાજળ ભર્યાં ઘણારે લોલ. ૭૫
- મુદ્રાપણમાં મોહોર એકેક કે, શ્રીફળ શીર ધરારે લોલ;
- ત્રીશુળ સાથીયા કરી વિવેક કે, મશ્ય મેલ્યા ખરારે લોલ. ૭૬
- કુડે બેઠા ઋષી સૌ સાથ કે, પાઠ માળા ધરીરે લોલ.
- શંકાચાર્ય ગોર કાળીકા માત કે, મધ્યે પુજા કરીરે લોલ. ૭૭
- હાથ બેડાબ્યા કાળીમાત કે, ગોર મુખે ભણેરે લોલ;

- ચોદીશ અક્ષત નાંખે હાથ કે, ગણપતી પુજન ગણેરે લોલ. ૭૮
- ઉર્ધ્વ પગ ડાહ્યો ઉર્ધ્વ બે હાથ કે, કાળી કુંભ ગ્રહારે લોલ; ૭૯
- ત્રીપુરા પુજન કર્યા સાક્ષાત કે, કુંભ ઝાલી રહારે લોલ. ૮૦
- આકાશ પૃથ્વી મધ્ય છે જન્ત કે, કુંભ સ્થપાવીએરે લોલ;
- બીજે કુંભ ઉત્તર દીશાભણી મન્ત્ર કે, ત્યાંહાં કુંભ માપીએરે લોલ. ૮૧
- ત્રીજે કુંભ ઇશાન ખુણામાં ધરીયો કે, ચોથો પુરવ ભણીરે લોલ;
- પાંચમો અગ્ની કોણમાં વરીયો કે, છઠ્ઠો દક્ષણ ગણીરે લોલ. ૮૨
- સાતમો નૈરત્યકોણમાં સાર કે, આઠમો પશ્ચિમ-સહીરે લોલ;
- નવમો વાવ્યકુણનો પાર કે, નવ પુરા થઈરે લોલ. ૮૩
- નવ કુંભને મસ્તક માળ કે, ઉપર છે એકઠીરે લોલ;
- નવકુંભને પુષ્પના હાર કે, માળો કરી ભેગઠીરે લોલ. ૮૪
- અરધપાદ લેઈ પહેલે કરાવ્યાં કે, ચંદન ચરચિયારે લોલ;
- અબીજ ગુલાલ સીંદુર ચઢાવ્યાં કે, સુગંધે અરચિયારે લોલ. ૮૫
- તેલ ફુલેલ લઈ ચઢાવ્યાં કે, ફુલ ગહુ ભાતનાંરે લોલ;
- અક્ષત વધાવી ફૂલ ચઢાવ્યાં સાત કે, જુજની જાતનાંરે લોલ ૮૬
- નાકું વીંટયું કુંભને ફરતાં કે, પુષ્પ હારે કરીરે લોલ.
- ધ્રુવ દીપને નૈવેદ્ય ધરતાં કે, પંચઆરતી ખરીરે લોલ. ૮૭
- ઘંટ ધડિયાળો નોખત્યો વાજે કે, ગાજે ગોખમાંરે લોલ;
- દેવદેવીયો જે જે કરી જાજે કે, રહે સૌ શોખમાંરે લોલ. ૮૮
- પુષ્પાંજલી કરે પુષ્પ લે હાથ કે, ઋષી કિલા બણીરે લોલ;
- ધાંટો કાઠી બેલે સંઘાત કે, ઋષી મુખે ભણીરે લોલ. ૮૯
- નવ ખાંડા નવ કુંભનો જોડે કે, ઉઘાડાં કરીરે લોલ,
- ઝળઝળાટ દીસે સમોઢ કે, તેજ ઘણું ત્યાંહાં ઠરીરે લોલ. ૯૦
- સંકલ્પ કરાવ્યો ગોર અગસ્ત કે, પુજા પુરી થઈરે લોલ;
- ભોજન કરો દેવ દેવી સમસ્ત કે, પાક સાલે જઈરે લોલ. ૯૧
- જમ્યા રમ્યા તૃપ્ત થયા સૌ કે, સોપારી પાન આપીયારે લોલ;
- ડાક વળેડે ધુણે ભુવા બહુએ કે, કિલટ અંગે વાપીયારે લોલ; ૯૨
- સાંજ સવારે પુજા થાય કે, કરતા આરતીરે લોલ;

- ધુપદીપ નવેદ્ય ધરાય કે, તનમન વારતી-રે લોલ. ૯૨
- માતા કાળી કરે અપવાસ કે, આસન ખેસી રહેરે લોલઃ
સંકાચાર્ય તેડાવ્યા પાસ કે, કરાવો પુજન કહેરે લોલ. ૯૩
- આચારજ ગોર કરે વિચાર કે, સામાન મગાવીએરે લોલ;
તેડાવ્યા દેવી જોગણી ત્રીપુરાર કે, નવદુર્ગા પધરાવીયોરે લોલ. ૯૪
- છપનકોટી આમુંડાય કે, ખોલાવ્યા નવનાથસુરે લોલ;
ચોરાશી સિંધ આવ્યા સમુદાય કે, તેત્રીસકોડ સાથસુરે લોલ ૯૫
- આવ્યા જાદવ સહીત ભગવાન કે શીવ સંગે સહીત લોલ;
આવ્યા બ્રહ્મા ઇંદ્ર ધણે માન્ય કે, આવ્યા નારદ વહીરે લોલ. ૯૬
- મગાવ્યા વસ્તુ કુંભ સો આઠ કે, લવીંગ સોપારીયોરે લોલ;
માહાકાળીએ રચ્યો બહુ ઠાઠ કે, જયકુંજ જરીયોરે લોલ. ૯૭
- તજ જવત્રી જરૂર જોઈએ કે, મંગાવ્યાં મન ભાવતાંરે લોલ;
વ્યાસ વટાણા આદુ મન મોહિયે કે, તે ચાલી આવતાંરે લોલ. ૯૮
- પુજપાની થાળો મધ્ય લાવ્યા કે, પુષ્પના હારડારે લોલ;
ગોરે વગ પધગવ્યા કે, જે જેમાં મળે ભારડારે લોલ. ૯૯
- ખેડા દેવ રૂપી મહાદેવ કે, કુડે વળાઈનેરે લોલ.
ખેડા નાથ ચોરાશી કરે શેવ'કે. વચે શકતો સમાઈનેરે લોલ. ૧૦૦
- આચારજ ગોર કહે હાકી પોકારી કે, દેવી દેવ સાંભળોરે લોલ;
ધ્યાન ધરો સહિ મનમાં ધારી કે, મુકી મન આંખળોરે લોલ. ૧૦૧
- દેવ માત્ર સહિ સંધ્યા કરજોરે કે, ગાયત્રી કરોરે લોલ;
ગોર કહે સામાન લાવી ભરજો કે, લાવી વચે ધરોરે લોલ; ૧૦૨
- દેહ શુદ્ધ પ્રાયશ્ચીત કરાવે ગોર કે, દ્રોહર્ભ અંધારીએરે લોલ;
શાપામોચન કરે તે ઠોર કે, શુદ્ધ-કરૂં સભાળીએરે લોલ. ૧૦૩
- શંકાચાર્ય સિંગ થઈ આવ્યા કે, આસન મધ્યે કરીરે લોલ;
શુદ્ધ લહેરી ઉપચાર ભણાવ્યા કે, પાત્ર ભગે ભરીરે લોલ; ૧૦૪
- પાત્ર સોવર્ણ કેરાં સો આઠકે, પાસે મગાવીયારે લોલ.
શંકાચાર્ય કરે બહુ ઠાઠ કે, જત્ર કહાવિયારે લોલ. ૧૦૫
- ત્રિકોણ પટકોણ ને અષ્ટકોણ કે, શોડષકોણે કરીરે લોલ;

- સકતો સહિ ભરાણી સુલોણ કે, જંત્ર મધ્યે ધરીરે લોલ. ૧૦૬
- જંત્ર પછવાડે મંડળ સાર કે, ચીતર્યું ચોદીશારે લોલ; ૧૦૭
- અખીલ ગુલાલ હળદર અપાર કે, રંગ જોઈ દેવ હસ્યા રે.લોલ. ૧૦૭
- ગોર આચરજ વદે વચન કે, કાળી પુજન કરારે લોલ; ૧૦૮
- હાથ જોડાવી ભણે બ્રાહ્મણ કે, હાથે કંકુ ધરો રે લોલ. ૧૦૮
- કુમ કુમ છાંટા નાખે સાર કે, અક્ષત સમરપીએ રે લોલ; ૧૦૯
- અખીલ ગુલાલ ચઢાવો ત્રિપુરાર કે, સુગંધ બહુ અરપીએ રે લોલ. ૧૦૯
- ધુપ દીપ ફળ દર્શનવેદ કે, પછી આરતી કરે લોલ; ૧૧૦
- પુષ્પાંજલી કરે મુકી ભેદ કે, પુષ્પે મંડળ ભરે લોલ. ૧૧૦
- નારદજી નીરભે થઈ કે પાત્રક, ભર્યાં ભરપુરે લોલ; ૧૧૧
- પેલાં સકતને આખ્યાં જઈ કે, શ્રીકૃષ્ણ ઝાડ્યાં ત્રીપુરે લોલ. ૧૧૧
- શંકાચાર્ય સીમ્ર-થઈ ગોર કે, પંચતી લીધી હાથમાં રે લોલ; ૧૧૨
- નારદજી અરજન તે ઠોર કે, કળસું લે બે બાથમાં રે લોલ. ૧૧૨
- ગરૂએ આજ્ઞાદી સહિએ કે, શ્રીનાથાદિક ઉચરે લોલ; ૧૧૩
- વરતોસ્મી કરી લીધા બહિએ કે, વળી બીજાં ભરે લોલ. ૧૧૩
- ભુહોમિ બોલ્યા છે ગુરૂદેવ કે, પાત્ર મુખમાં-ધરે લોલ; ૧૧૪
- ત્રીજાપાત્ર ભર્યાં તતખેવ કે, મધ્યનમી કહી પીએ ખરે લોલ. ૧૧૪
- ચોથું પાત્ર એ-પ્રેમે ભરાવી કે, ગુરૂજી આજ્ઞા દિલ્લેરે લોલ; ૧૧૫
- વીષ્ણુ ભુતવાણી કહી મુખે ધરાવી કે, પાત્ર સહિ પીછેરે લોલ. ૧૧૫
- પાંચમું પાત્ર ભર્યું મુરજ્યાદ કે, વરતોસ્મિ કહીરે લોલ; ૧૧૬
- વ્યાસ વસાણા વટયુ પરસાદ કે, લે સાજન સહીરે લોલ. ૧૧૬
- છઠું પાત્ર ભર્યું હાથ કે, કહો ગુરૂ કયમછેરે લોલ, ૧૧૭
- ત્રિપુરા સ્વાહા કરો સાથ કે, પાત્ર ઠાલાઠમછેરે લોલ. ૧૧૭
- સાતમું પાત્ર ભર્યાં ભરપુર કે, સુર સહિને વધ્યુરે લોલ; ૧૧૮
- સંન્યા દેવી કરી સમરપે કે, મુખવાસ કરે બધુરે લોલ, ૧૧૮
- આઠમું અષ્ટસિદ્ધ નવનિદ્ધ કે, વરદાની-કહી પીએરે લોલ; ૧૧૯
- કાળી પાસ ભરી બહુ રિદ્ધ કે, વસ્તુથી કેમ બીએરે લોલ. ૧૧૯
- નવમું પાત્ર ભરીને પાય કે, દેવી ત્રપ્ત થઈરે લોલ;

- થાળો ભરી નકુદ ધરોયકે, કહિલવ ધર્મ સહીરે લોલ. ૧૨૦
- લાડુ ખીર બાકળા નવેદ કે, વડાં વટાણા સહીરે લોલ; ૧૨૧
- ખાંડ ગીલોડાં મેવા વિશેક કે, પેંડાખરડી કહી રે લાલ. ૧૨૧
- કલી ગુન્ન મગજને ઠોર કે, શાક તળ્યાં સહીરે લોલ; ૧૨૨
- એકે એકને જમોડે હોડ કે, જમી તૃપ્ત થઈએ રે લોલ. ૧૨૨
- આદુ જીર લવીંગ સોપારી કે, એલચી પાનસુરે લોલ; ૧૨૩
- ઓખ્યા મુખવાસ સડિને ધારીકે, કરી સનમાનસુરે લોલ. ૧૨૩
- વળતી વિરને ભૈરવ નવનાથ કે, સહસ્ર અડયાશી રૂપીરે લોલ; ૧૨૪
- તેત્રીસકોડ દેવ સરવ સંઘાતકે, પુજન કર્યાં ખુશીરે લોલ. ૧૨૪
- ખાનપાન તૃપ્ત થયા દેવ કે, મુખવાસ મુખમાં ધરીરે લોલ; ૧૨૫
- ખેડાં આસને જઈ તતખેવ કે, ધ્યાન ધરે રૂપીરે લોલ. ૧૨૫
- વળતી બ્રહ્માવિષ્ણુ માહાદેવ કે, ઈંદ્ર અમર સહીરે લોલ; ૧૨૬
- ચંદ્રસૂરજ પાંડવ તતખેવ કે, આસન ખેડા જઈરે લોલ. ૧૨૬
- પાંચ પાંડવને દ્રૌપતી સંગ કે, તે પણ આવીયાં રે લોલ; ૧૨૭
- તેડયાં દેવાંગના કમલાઓ રંગકે, આસને પંધરાવિયાં રે લાલ. ૧૨૭
- આસને આસને ખેડા દેવકે, સહુ કુડે વળીરે લોલ; ૧૨૮
- પેહેલાં પાત્ર આખ્યાં તતખેવ કે, નારદજી માંચ ભળી રે લોલ. ૧૨૮
- આચારજી ગોર કરે ઉપદેશ કે, પાત્ર પેહેલાં ભરોરે લોલ; ૧૨૯
- અરજીન મહેનત કરતા શેષ કે, પાત્ર મુખમાં ધરોરે લોલ. ૧૩૦
- નવ નવ પાત્ર હાર કે, લીધાં ભાવે કરી રે લોલ, ૧૩૦
- વ્યાસ વટાણા આદુ સાર કે, વડાં મુખમાં ધરી રે લોલ. ૧૩૧
- શાક પાક મીઠાઈને મેવા કે, સડિને તૃપ્ત કરીરે લોલ; ૧૩૧
- નારદજી કરે સડિની શેષ કે, મુખવાસ સડિને ધરીરે લોલ. ૧૩૧
- પહેલું જીર વળતી પાન કે, સોપારીને એલચીરે લોલ; ૧૩૨
- તજ જવત્રી લવીંગ સામાન કે, આખ્યાં કરી મેલચીરે લોલ. ૧૩૨
- નવ દહાડના નવ પુજન કે, એ રૂપીને કર્યાં રે લોલ; ૧૩૩
- દેવ દેવીઓ સડિ મગન કે, આણુંદ ઉલટે ભર્યાં રે લોલ. ૧૩૩
- વળતી બોટયાછે મહાકાળી કે, સકતો ટોળો કરોરે લલો; ૧૩૩

| | |
|-----------------------------------------------------|-----|
| ધૂતના દીપક બધે અજવાળીકે, ગરબા માથે ધરોરે લોલ. | ૧૩૪ |
| આવ્યાં હરસિંધને હીંગોળી કે, અંબા બહુચરીરે લોલ: | |
| આવ્યાં તોતળ માતર ટોળી કે, વેરાઈ ખોદિયાર ખરીરે. | ૧૩૫ |
| આવ્યાં આશાપુરી અલગેલી કે, ચોસક જોગણીરે લોલ; | |
| આવ્યાં નવદુર્ગા ભલાં ભેલી કે, તુળજ ભોગ્યણીરે લોલ. | ૧૩૬ |
| સાચે સોલ સન્યા શણગાર કે, નવરંગ બાંધણીરે લોલ; | |
| સૌને સોનાચુડા સાર કે, હાથે સડિ કાંકણીરે લોલ. | ૧૩૭ |
| કાણે પહેર્યાં પટોળી ચીર કે, આલુપણ આપતાં-રે લોલ, | |
| ચરણ ચોળી સાડી શરીર કે, સડિને શોભતાં-રે લોલ. | ૧૩૮ |
| કાંઈને અંખોડા છુટાકેડા કે, કાંઈ શિશ હાંભણીરે લોલ; | |
| કાંઈ બાળાબાળી વેશ કે, વદ્ધ કાંમની રે લોલ. | ૧૪૯ |
| કાંઈ છે રૂપ તણે અંબાર કે, કાંઈ માહા સાંભળી રે લોલ; | |
| કાંઈ છે ચંદ્રમુખી આકાર કે, સુરજ-ઝાંખાં વળીરે લોલ, | ૧૪૦ |
| કાળી કરજોડાને કહે છે કે, સરવ કુડે રહો રે લોલ: | |
| કાળી સડિને શીખામણ દે છે કે, ફરતા નવ કાંઈ રહોરે લોલ. | ૧૪૧ |
| નવ કુંભના ગરબા નવ કે, નવદુર્ગા શીરે રે લોલ: | |
| વધે લેઈ ઉમાં સડિ સળંગ કે, ધીરજ રાખી ધીરેરે લોલ. | ૧૪૨ |
| ફરતી દેવી જોગણીએની હાર કે, સરવ બરોબરીરે લોલ; | |
| પાડે તોળી સડિ એક ધાર કે, ગવરાવે અંબા બહુચરીરે લોલ. | ૧૪૩ |
| પહે શકત સડિએ ગાય કે, પાડે પાણ્ય તાળિયોરે લોલ; | |
| ધુધરા ગાજે થેઈ થેઈ ચાય કે, લચી લંક વાળિયોરે લોલ. | ૧૪૪ |
| કુદે ઊંચાં નીચાં થઈને કે, ઝાલ્યો ઝળકાવતીરે લોલ; | |
| સનમુખ એક એકને કહિને કે, ચુડા ચળકાવતીરે લોલ. | ૧૪૫ |
| ગાયે ગરબા પુરણ પ્રેમ કે, ઉલટ અતિ ધણોરે લોલ; | |
| દિવસ નવ નવરાતર નેમ કે, ગાલું કાલ્યકા ભણે રે લોલ. | ૧૪૬ |
| ગરબા ધુમીરમી નિરાત્ય કે, ફેર ફેર પુલકિરે લોલ; | |
| પોત પોતાની નળતી પાંત્ય કે, ચળક ચરણા ચુંદડીરે લોલ. | ૧૪૭ |
| સડિએ હરખે લે અંખોડા કે, રમત બહુ ભાતનીરે લોલ; | |

| | |
|-------------------------------------------------------|-----|
| સૌએ બળેના થઈ જોડા કે, શોભા સુર માતનિરે લોલ. | ૧૪૮ |
| મધપાન કર્યાં સકળ મહંભાય કે, ઊપર ચરવણ કરીરે લોલ; | |
| ખેડી સકત સકળ સભાય કે, આણંદ ઊલટ ભરી રે લોલ. | ૧૪૯ |
| વેણા લઈ વારાંગના આવ્યાં કે, ગાંધર્વગાજતા રે લોલ; | |
| વાજાં છત્રિસ વાવા લાગ્યાં કે, સાર મંડળ સમાજતારે લોલ. | ૧૫૦ |
| આલાપચારી કરી મુખ ગાય કે, વજ્રડે પાયે ધુત્તરારે લોલ; | |
| નાચે કુદે થેઈ થેઈ થાય કે, સભા ખેડી એક ધરા રે લોલ. | ૧૫૧ |
| તાલ મરહંગ સારંગી તંબુરા કે, સંગદા વાગે જોરસુરે લોલ; | |
| તંબુરા ઝાંઝરી ઝલરી પુરા કે, ધુત્તરા ધોરશ્યુ રે લોલ. | ૧૫૨ |
| નેણ નહીંણાં જાણી કંઠે નૃત્ય કે, કડતાલો કટકડે રે લોલ; | |
| સહિ સભામાં રાખે સરત કે, માતા ખેડાં મઢે રે; | ૧૫૩ |
| ખેડા બ્રહ્મા વિષ્ણુ માંહાદેવ કે, ઈંદ્ર અમર બહુરે લોલ; | |
| નારદજી સહુની કરે શેવ કે, તેત્રિસકોડ સજિરે લોલ. | ૧૫૪ |
| જોઈ નૃત્ય થયા પરસન કે, દેવ સહિ દેવિયોરે લોલ; | |
| કાળી માતને કહે ધન્ય ધન્ય કે, નહીંં તુમ જીવિયોરે લોલ. | ૧૫૫ |
| નવદિન નવરાતરના દિન કે, ખેલ નવાનવારે લોલ, | |
| સૌ શકતોને છે આધિન કે, પાવા પરહવારે લોલ. | ૧૫૬ |
| નગરમાં ભાવ ધણો નરનાર કે, તોરણ દ્વારે સહિરે લોલ; | |
| કુમ કુમે ધર લીંપાવ્યા ગાર કે, કરે નવેદ બહિરે લોલ. | ૧૫૮ |
| નવરાતર પહેલું બીજીને ત્રીજી કે ચોથુ પાંચમું ખરે લોલ; | |
| છઠું સાતમું કરી સૌ સુઝ્યું કે, આઠમે હવન કરે લોલ. | ૧૫૯ |
| ગોર આચારજી થાઓ સાવધાન કે, હવન તેવડ કંગરે લોલ, | |
| જે જોઈએ તે મંગાવો સામાન કે, લાવી આગળ ધરારે લોલ. | ૧૬૦ |
| નવકુંભના નવ કરો હોમ કે, નવકુંડ તમે કરારે લોલ; | |
| કડિયા તેડાવી ખોદાવો બોમ કે, ચણાવી રંગ ભરારે લોલ. | ૧૬૧ |
| ચણાવી લીપાવી કર્યાં તૈયાર કે, નવખેડી ભરીરે લોલ; | |
| વેલ બુટા માંહી પડ્યા સાર કે, ગુલાલ હળધરે કરી રે લોલ. | ૧૬૨ |
| કાષ્ટ મંગાવ્યા સમડો સાર કે, નવ ગાડાં ભરીરે લોલ; | |

- ખારેક ટોપરાં અપરંપાર કે, કમળકાકડિ ભરીરે લોલ. ૧૬૨
- શેરડી બિજોરાને કળાં કે, મેવા બહુએ કરીરે લોલ; ૧૬૩
- ગોર અગસ્ત વસ્ત કરે બેળાં કે, વસ્ત ઢગલે ભરીરે લોલ. ૧૬૪
- અનેક પુષ્પ કર્યાં બહુ હાર કે, તેની છાળો ભરીરે લોલ; ૧૬૫
- મોગરા ચંપા અપરંપાર કે, માળિ જાળિ ભરીરે લોલ. ૧૬૬
- નાડું મગાવ્યું, છે શેરમાર કે, બિજોરાં બહુરે લોલ; ૧૬૭
- સોપારી શ્રીફળનો નહોં પાર કે, ચુડિયો ચાંતા સંઠરે લોલ. ૧૬૮
- સોના રૂપાની મઊરત કંચાં કે, છાયાદાન છાલિયેરે લોલ; ૧૬૯
- નવ શ્રીફળ નવ ચિર મગાવી કે, પનાળો ખાંધી ભાળિયેરે લોલ. ૧૭૦
- ધોળાં રાતાં કાપલામાં ચિર કે, ઘઉં ચોખે ભરીરે લોલ; ૧૭૧
- નવચંદ્રે તેડાવ્યા ચિર કે, બેસાર્યા આસન કરીરે લોલ. ૧૭૨
- દ્રોડાભને બિજા અનાર કે, પાલાસંચ પુરી થઈરે લોલ; ૧૭૩
- અગર કપુર તેલ તે સાર કે, કસંર કુંભકુંભ સહિરે લોલ. ૧૭૪
- અમિત ગુલાલ સીંદુર છે સાર કે, કપુર કાચડીરે લોલ. ૧૭૫
- સુખડ ઘસાવિ શેર બેચાર કે, ભર્યાં કુંડાં કાછડીરે લોલ. ૧૭૬
- ખિર રંધાવી તાવડા બેચાર કે, કાળ નાળી કરીરે લોલ; ૧૭૭
- ખાંડ નખાવી ધૂનની ધાર કે, જવતલ ટોપલા ભરીરે લોલ. ૧૭૮
- હઠીં દુધને મદ સમસ્ત કે, ગોર સંપુટ કરેરે લોલ; ૧૭૯
- કાળીને કહે છે ગોર અગસ્ત કે, બેસો આસન કરેરે લોલ. ૧૮૦
- આસને આવી બેડાં મહાકાળી કે, રૂપો ટાળે મળ્યારે લોલ; ૧૮૧
- દેવદેવિયોએ સહિ ભાળી કે, આવી બેળા મળ્યારે લોલ. ૧૮૨
- વણુ કર્યાં આચારજી ગોર કે, સહસ્ર અડ્યાસિયેરે લોલ; ૧૮૩
- નાડું ખાંધી સોપારી-મોહાર કે, આપી બેસાર્યા પાસિયેરે લોલ. ૧૮૪
- વળતિ ગોર ગણપતી પુજન કે, કર્યાં પ્રેમે ભરીરે લોલ; ૧૮૫
- બિલુ માત્રિકા પુજન અન્ય કે, ધુપદિપ નવેદ કરીરે લોલ. ૧૮૬
- નવચંદ્રે થાપન કર્યાં પુજન કે, રૂઢ કળસે ધરિરે લોલ; ૧૮૭
- પાનમુદ્રાપણ શ્રીફળ ધર જન કે, ગંગાજળ ભરીરે લોલ. ૧૮૮
- મુસ્તકે નાડું ખાંધું સાર કે, કળસ કરમાં ધર્યોરે લોલ; ૧૮૯

- પ્રાહ્મણ સઉને ખેસાર્યા ઠોર કે, એક કરમાં ધરારે લોલ. ૧૯
- આજ્ઞા ભાગી ઊડ્યાં મહાકાળી કે, ખેડાં આસને જઈરે લોલ; ૧૦
- નવ નવરાતર નીત્ય દીવાળી કે, નારદજી તેડયા સહીરે લોલ. ૧૧
- સરાએ પારણા થાય કે, નારદ કહો નોતર્યારે લોલ:
- પાક પાક પકવાન બહુ થાય કે; વહેણાં આવે સરાતરાંરે લોલ ૧૨
- કુરમુ લાડુને દુધપાક કે, લાખશી રીરો પુરીરે લોલ,
- કુરણ કરાં છે નરમ શાક કે; રાયતો ભજ્યાં કરીરે લોલ. ૧૩
- રેઠમી સાથે પુરણ પોળી કે, વડાવીર બાકળારે લોલ;
- રેઠમી કરી ભરીધી ખોળીકે, નેવેદ કરે કાળકારે લોલ. ૧૪
- નવકુંભની નવ ભરી થાળ કે, સીવડાં દિવડાં કરીરે લોલ;
- નખંડ ભર્યાં રસાળ કે, દીવડા કરી નેવેદ ભરીરે લોલ. ૧૫
- ૧ આરતી થાય કે, ઘંટા વાજતાં લોલ,

| | |
|---------------------------------------------------------|-----|
| ગોર અચારજ કરે ઉચ્ચાર કે, વચમાં મેહેલ્યો ખરોરે લોલ. | ૧૭૬ |
| પુલ સંકલ્પ કરાવ્યા માત કે, અગ્નિ કુંડમાં ધરીરે લોલ; | |
| આચારજ નવ નવ કરે પાઠ કે, નવે માળા કરીરે લોલ, | ૧૭૭ |
| ખીર જવ તલ સુધ્યા સમસ્ત કે, આપે પાત્રમાં ભરીરે લોલ; | |
| નુંધે આશામી ગોર અગસ્ત કે, નવકુંડે ખરીરે લોલ. | ૧૭૮ |
| સ્વાહા સ્વાહા કહીને હોમે કે, ખીર જલતલ સઉરે લોલ; | |
| સ્વરૂએ ઘી હોમે ગોર કે, સ્વાહા બોલે સઉરે લોલ. | ૧૭૯ |
| કવચે કવચે નાળીઅર ચીર કે, સ્વાહા કહી હોમતારે લોલ; | |
| ઉપર ઘીના તપેલા વીર કે, રૂંડે રેલતારે લોલ. | ૧૮૦ |
| અર્ધપાદે બીજેરાં શાર કે, હોમે મધુપાનનેરે લોલ; | |
| નાંખે સરસવ મુઠી લગાર કે, ભરપુર સામાનનેરે લોલ. | ૧૮૧ |
| પુરણાહુતનો સમો ત્યાં થાયે કે, નોખતો વાજતીરે લોલ; | |
| બેસે ભુંગળો ગીત ગવાય કે, મહાકાળી બીરાજતીરે લોલ | ૧૮૨ |
| પુજન દશ દીગપાળનું થાય કે, લક્ષ્મી હોમ કરીરે લોલ; | |
| દશ દીશાએ દીવડો મેલાય કે, પુજન ક્ષેત્રપાળ ખરીરે લોલ | ૧૮૩ |
| ચોમુખો દીવો કોહું છારોડુ કે, મુકે આચર વાટશુરે લોલ; | |
| એક પદ્મસે બ્રાહ્મણ લઈ દોડુ કે, ધારવાડી કરી નાડશુરે લોલ. | ૧૮૪ |
| હોમે પુરણાહુતી નાળીઅર કે, ચીર ઉપર ધરીરે લોલ; | |
| માંદુર ચાંલા ચુડી સૌએ નાળીઅર કે, ગોર સરૂએ કરીરે લોલ. | ૧૮૫ |
| શકાદય સહુ રૂપી ભણે છે કે, ઊભા રહીનેરે લોલ; | |
| નોખત ગડગડે ગુણી ગ્યાની ગણે છે કે, એકએકને કહીનેરે લોલ. | ૧૮૬ |
| જે જે ઉદો કહીને હોમે કે, જે અંખે અંખે કહેરે લોલ; | |
| ભુઆ ઠાકલાં ચોદીશ ધુમે કે, પરનાળે ઘી વહેરે લોલ. | ૧૮૭ |
| અગની ઝાળ ગગનમાં ચાલી કે, કુંડ નવે ભરીરે લોલ | |
| ગોરજ સરૂએ કુંડમાં ઘાલી કે, ગોરે આસ્થકા કરીરે લોલ. | ૧૮૮ |
| નીરાંતે ખેડાં ગોર માહાકાળી કે આચારજ સીમ થઈરે લોલ; | |
| છાઆદાન કરાવ્યા સંજાળી કે, સંકલ્પ કર્યા સહીરે લોલ. | ૧૮૯ |
| આપી ભુરસી દક્ષણા મોહોર કે, સોર સીદ સડિ કરોરે લોલ; | |

| | |
|-----------------------------------------------------|-----|
| બ્રાહ્મણ સઉને ખેસાર્યા ઠોર કે, એક કરમાં ધરારે લોલ. | ૧૯૫ |
| આજ્ઞા માગી ઝિડ્યાં મહાકાળી કે, ખેડાં આસને જઈરે લોલ; | |
| નવ નવરાતર નીત્ય દીવાળી કે, નારદજી તેડયા સહીરે લોલ. | ૧૯૬ |
| દસરાએ પારણા થાય કે, નારદ કહો નોતર્યારે લોલ: | |
| શાક પાક પકવાન બહુ થાય કે; વહેલાં આવે સરાતરારે લોલ. | ૧૯૭ |
| ચુરમું લાડુને દુધપાક કે, લાબશી શીરો પુરીરે લોલ, | |
| સુરણ કરાં છે નરમ શાક કે; રાયતાં ભજ્યાં કરીરે લોલ. | ૧૯૮ |
| વેઢમી સાથે પુરણ પોળી કે, વડાચીર બાકળારે લોલ; | |
| વેઢમી કરી ભરીધી ખોળીકે, નવેદ કરે કાળકારે લોલ. | ૧૯૯ |
| નવકુંભની નવ ભરી થાળ કે, સીવડાં દિવડાં કરીરે લોલ; | |
| નવ નવખંડ ભર્યાં રસાળ કે, દીવડા કરી નવેદ ભરીરે લોલ. | ૨૦૦ |
| ગાદ થાળ આરતી થાય કે, ઘંટા વાજતારે લોલ; | |
| પુષ્પાંજળી કરી પડતાં પાય કે, જેજે કરી ગાજતારે લોલ. | ૨૦૧ |
| જમવા આવ્યાં શકતોના સાથ કે, ચોસઠ જોગણીરે લોલ; | |
| છપન કોટી આમુંડા સંઘાય કે, જંબા રસ ભોગણીરે લોલ. | ૨૦૨ |
| ખેડાં શકતોનાં ટોળાં સાથ કે, ઘાલો ઘણી થઈરે લોલ; | |
| બાવન વીરને મુપણ સાર કે, પીરસો મહાકાળીરે લોલ. | ૨૦૩ |
| પરથમ બાજઠ પડીઆ સાર કે, શાક સઉમાં ભરીરે લોલ; | |
| લાડુ દુધપાકને કંસાર કે, શીરોપુરી ખરીરે લોલ. | ૨૦૪ |
| મીઠાઈ મેવાપકવાન બહુ કે, એ સઉને મુકિયારે લોલ; | |
| શાક તરકારી ભજ્યાં સહુ કે, કોને નવ ચુકિયોરે લોલ. | ૨૦૫ |
| રાયતાં સંભારી સડિ મેલે કે, પીરસે સડિ હારશું રે લોલ; | |
| કંસાર માંહે રાટલી ભેળે કે, જમો હવે વારશું રે લોલ. | ૨૦૬ |
| ભોજન કરે શકતો સંઘાતકે, દેવિ જોગણીરે લોલ; | |
| પાનસોપારો ખીડલાં હાથ કે, જમ્યાં દસ ભોગ્યણીરે લોલ. | ૨૦૭ |
| ભાતદાળ કઢી છે વડીની કે, જમ્યાં તરપત થઈરે લોલ; | |
| ભોજન કરી ઝિડ્યાં છે વળીને કે, સડિ આસને જઈરે લોલ. | ૨૦૮ |
| જગ્યા સડિએ સજ ફરાવી કે, તેડાવ્યા દેવ સહુરે લોલ; | |

| | |
|-------------------------------------------------------|-----|
| આસન આસન ઠીક કરાવી કે, ચોરાશી સીદ્ધ બહુ રે લોલ. | ૨૦૪ |
| સહસ્રઅઠ્યાશીને નવનાથ કે, દેવ તેત્રીસકોડ શું રે લોલ; | |
| છપનકોડને બદલ સાથ કે, બેઠા બેઠે બેઠસુરે લોલ. | ૨૦૫ |
| પાંડવ મહાદેવને ભગવાન કે, ઈંદ્ર અમર સહિ રે લોલ; | |
| સહિને પોત્યાડી સામાન કે, પાક સરવે બહુ રે લોલ. | ૨૦૬ |
| જે જે મહાકાળી કરી પ્રસાદ કે, જમે ભાવે કરી રે લોલ; | |
| શ્લોક ભણે સૌ પાડી સાદ કે, ભાતદાળને કઢી રે લોલ. | ૨૦૭ |
| પાન સોપારી આપે સૌ હાથ કે, ઘણું ભાવે ખરી રે લોલ; | |
| ધનધન દેવ બોલે નથનાથ કે, ઊઠ્યા આચમન કરી રે લોલ. | ૨૦૮ |
| વળતી નવદુર્ગા મહાકાળી કે, બાવન વીરસું રે લોલ; | |
| પારણા કરે છે સૌ સંભાળી કે, ધીરજ ધીરસું રે લોલ. | ૨૦૯ |
| પારણાં કરી ઊઠ્યાં સહિ શક્ત કે, ભગત ભવાનીઓ રે લોલ; | |
| જે જેકાર થયું સહિ જગત કે, મહા વરદાનીઓ રે લોલ. | ૨૧૦ |
| માહાકાળી મુખથી કહે ગોર કે, આગ્યું મન આપના રે લોલ; | |
| પુળ કરાવી પાછલે પોહોર કે, કરાવી ઉથાપના રે લોલ. | ૨૧૧ |
| જવારા લઈ દેવ સમસ્ત કે, સમી પુજન કર્યાં રે લોલ; | |
| પુળ કરાવે ગોર અગસ્ત કે, સકળ કારજ સર્વાં રે લોલ. | ૨૧૨ |
| દેવ દેવી સહિ માગી વિદાય કે, એકાદશી દીન છે રે લોલ; | |
| નરનારી સહિ લાગી પાય કે, સહિ શક્તને આધીન છે રે લોલ. | ૨૧૩ |
| મહાકાળીતું મુખ વદે વચન કે, વહેલાં પધારજે રે લોલ; | |
| દેવ અમર કહે સૌ ધન્ય ધન્ય કે, રૂડા કામે કહાવજે રે લોલ. | ૨૧૪ |
| અઠ્યાશીસહસ્ર આપી દક્ષણાય કે, મોહોર ખોળા ભરી રે લોલ; | |
| ગોર આચારજને તેડાય કે, કુંડા મોહોર કર ધરી રે લોલ. | ૨૧૫ |
| દક્ષણા લેઈ દેઈ આશરવાદ કે, ગોર રૂપી સધારીયાં રે લોલ; | |
| પગે લાગીને લેઈ પ્રસાદ કે, મારગે પધારીયા રે લોલ. | ૨૧૬ |
| શીવવિષ્ણુ ઈંદ્ર માગી વિદાય કે, કાળી કરૂણા કરે રે લોલ, | |
| પગે લાગીને પંથ પળાય કે, શક્ત સ્મરણ ધરે રે લોલ. | ૨૧૭ |
| આવી બ્રહ્મા નારદ કહે છે કે, આજ્ઞા દીજ્યે રે લોલ; | |

| | |
|----------------------------------------------------------|-----|
| શકતનું ધ્યાન રૂદેમાં રહે છે કે, સુપો કામ કીજીએ રે લોલ. | ૨૧૮ |
| ચોસઠ જોગણીને ચામુંડાય કે, નવદુર્ગા સહી રે લોલ; | |
| માગી વિદાય મંદિર સહિ જાય કે, વળાવી ઘઢપર રહી રે લોલ. | ૨૧૯ |
| છેલ્લાં પાંડવને નવનાથ કે, આજ્ઞા હમને કરો રે લોલ; | |
| મહાકાળીને જોડી હાથ કે, કર માથે ધરો રે લોલ. | ૨૨૦ |
| અંબા બહુચરે માગી વિદાય કે, આરાસુરમાં ગયાં રે લોલ; | |
| બહુચરે રથ ખેસીને જાય કે, સલખનપુર રહ્યાં રે લોલ. | ૨૨૧ |
| નવકુંભ નવરાતર ગાય કે, શીખેને સાંભળે રે લોલ; | |
| તેને સહાય માહાકાળીકા માય કે, પ્રેમે કાળીકા ખળે રે લોલ. | ૨૨૨ |
| ગરબો ગાઈ સુણી કરે દાન કે, પદારથ ચારસ્યું રે લોલ; | |
| માણસમાં જીવે ધણું માન્ય કે, અંતે ઉધારશું રે લોલ. | ૨૨૩ |
| આપે નીરધનીઆને ધન્ય કે, બંધાવે વાંઝ પારણાં રે લોલ; | |
| આંખ્યે દેખાડે આંધળા અન્ય કે, વસાવે દીધાં ખારણાં રે લોલ. | ૨૨૪ |
| ખોડા હુંડા અપંગને લુલાં કે, ચલાવે પાગ્યસું રે લોલ; | |
| મહારણમાં મતરગજે ભુલ્યાં કે, મુકામે સામો વાધસ્યું રે લોલ. | ૨૨૫ |
| ભાવે ભગતા તે સમરસ્યે માત કે, ચીત ચરણે ધરી રે લોલ; | |
| તે ગર્ભવાસી નહીં સાક્ષાત કે, સંસાર જાય તરી રે લોલ. | ૨૨૬ |
| સંવત સતર દસ અઠાર કે, શ્રાવણ માસમાં રે લોલ; | |
| શુધ પખવાડીયું સાતમ ગુરુવાર કે, ગરબો થયો ખાસમાં રે લોલ. | ૨૨૬ |
| રાજનગર નવેપરે વાસ કે, જાણે જગત સંહુ રે લોલ; | |
| માત સ્મરણ છે શ્વાસો શ્વાસે કે, માત પાસે રહું રે લોલ. | ૨૨૭ |
| ભટ મેવાડા જ્ઞાત પવીત્ર કે, સુત હરીભટ કહે રે લોલ; | |
| મારે શકત સાથે છે મીત્ર કે, રૂંદયામાં રહે રે લોલ. | ૨૨૮ |
| કર્ણુ છે કાલીગાન ચરીત્ર કે, વલ્લભ મુખથી રે લોલ; | |
| કરજો એ ગુણગાન પવીત્ર કે, મેટાવે દેહે દુઃખથી રે લોલ. | ૨૩૦ |

—x—o—x—

ગરબી.

૫૪

કારતક રૂંસે કરૂણા કરો મુજ માત રે મા અંબાજી

- અલખેલી અંખા સાંભળજો વાત મારી. અંખાજી.
વાત સાંભળજો શ્રવણે શ્રી અવીનાશ રે મા, અં.
દરશનની મુને મોટી તમારી આશ. મારી. ૧
- માગશર માસે મન મળવા અકળાય રે મા, અં.
ઈચ્છા થાતાં અંખા દીન વહીં જાય મા, અં.
દીન વહીં જોયને આશા મુજને મોટી રે મા, અં.
તારા રંગમંડપમાં હું આવી નવ લોટી. મારી. ૨
- પોસ માસે મળવા થાએ શેષ રે મા, અં.
રંક ઉપર આવડો શો માજી રેપ મારી. અં.
આ શોછે રેપને તમો છો દેવી દયાળ રે મા, અં.
નામ ધરાવો સેવક જન પ્રતીપાળ. મારી. ૩
- માહા માસે મા જરદ સાંભળો તારાં રે મા, અં.
આ શું જુવો છો કરણી કુંડા મહારાં મારી.
આ શું જુવો છો કરણી કરણાની ધાન રે મા.
દરશનનું મને લાગ્યું તમારું તાન. મારી. ૪
- ફાગણ માસે ફરી ફરી ઊલટે અંગ રે મા અં.
નયણાં ભરી નવ કરશે મનમાં ભંગ મારી.
ભંગ ન કરશેને મન મળવાને લટકે મા. અં.
ચીતડુ આવી અંખા ચરણે અટકે. મારી. ૫
- ચૈતર માસે ચીંતા મુજને ઝાઝી રે મા અં.
આ જનમ ધરી નવ નીરખ્યાં અંખામાજી. મારી. ૬
- વૈશાખ માસે વરસ જાય દેહ નાઠી રે મા અં.
આ નહીં તેડો તો વળતી વેળા માઠી મારી,
વેળા માઠીને જરાનું મોટું દુઃખ રે મા અં.
વળતી ક્યાંથી દેખીશ માનું મુખ. મારી. ૭
- આ જોઠ માસે તેડો મુજને ઠેઠ રે મા અં.
નહીં તેડો તો જીવ્યું જશે વેઠ મારી.
આ વેઠ જશેને મી થારો જનમ રે મા અં.

- વાંક નથી કાંઈ ઓછાં અમારાં કરમ. મારી. ૮
- પાડ માસે અટક ન ધરીએ મન રે મા અં.
- મળવાને કાંઈ તલસે મારૂં તન મારી અં,
- તન તલસેને દયા ન આવે તને માડી રે મા અં.
- દયાળી દીલથી શું મેલો કાઢી, મારી. ૯
- વણુ માસે સંગ તમારો ભરાય રે મા અં.
- મે તમારી કૃપા હોય તે જાય રે મારી અં.
- ધ ભરાયને સૌને ઇચ્છા થાય રે મા અં.
- ૪ શેવકને પ્રણામ શે નંવ થાય. મારી. ૧૦
- દરવે માસે શાંને મન ભમાવો રે મા. અં.
- ૧ દરશન દુર્લભ આવી તાપ શમાવો મારી અં.
- ૫ શમાવોને શીતળ કીજે કાય રે મા અંબા.
- ૧ શીશ નમાવતાં પ્રાયશ્ચીત પ્રત્યય થાય. મારી. ૧૧
- પાસો માસે અરજ સાંભળજો વહેલી રે મા અં.
- પારાસુરમાં કરે આણુંદની હેલી મારી. અંબા.
- ૧ હેલીને સૌની પુરે આશ રે મા, અંબા.
- ૧૧ શેવક શરણે રાખો તમારી પાસ. મારી. ૧૨
- રણે રાખીને સામુ જોજો માત રે મા. અંબા.
- તો તમારો પાલવ સાહ્યો હાથ મારી, અંબા.
- રજોડીને માને અરણે લાગું રે મા, અંબા.
- ૫ તં સમે અરણારવીંદ તમારા માગુ. મારી. ૧૩
- ૧૧ મહીના પુરણ કીજે માત રે મા, અંબા.
- ૧૧ સ્વાંભરી વીશ્વાસ ન કરશો ધાત મારી, અંબા.
- ગરબી (કાનકાળારે મારી ચુંદડીના ચોર એ રાગ)
- ૧૧ળી ખહુચરા રે, માંકું દરશ દીખાવો; ૨૬.
- માઈ અંબિકા રે, માંકું દરશ દીખાવો,
- ૨૨શ દીખાવો મૈયા ગેરી, મેં હું તેરા દાસ;
- ૧૧દી દયાલી જનક મેં આયા તેરી પાસ.
- ૧૧દંગી તેરી હરદમ કરતા, આદમ ઓલીયાર્પોર
- બા. ૧

| | |
|------------------------------------------|-------|
| હજીરમે હાજરમે હોત, નારસંગ બંકાબીર | બા. ૨ |
| ઘોળે ઘડસેં આઈ મૈયા, બસી ચોક ચુંવાળ; | |
| સલખનપુરમે દેવલ તેરા, દીસે ઝાક ઝમાળ. | બા. ૩ |
| મેરીકાતો મઠ બનાયા, કીયા ભગતકા કાળ; | |
| કુલડીમેસે કટક જમાયા, હુતા મુડી અનાજ. | બા. ૪ |
| મોગલને મહા પાપ કીયા, કુરકુટ મારકે ખાય; | |
| મહં માયાને પેટ ફાડકે, કુરકુટ લીયા ખોલાય. | બા. ૫ |
| તસબી તેરા નામકી મેં, રટતા આહુ જામ; | |
| બહોત ગુન્હા બક્ષીસ કરો કહે દલસુખ ગુલામ. | બા. ૬ |

ગરબી.

| | |
|----------------------------------------------------------------|------|
| છોડીશમાંરે મન છોડીશમાં, માહારી માજીના નાસનેરે; | |
| મનડા તું માહારા છોડીશમાં, | ટેક. |
| શક્તીના ભગતની સંગે તું રહેજે, દુરીજનની સંગે દોડીશમાં. મારી. ૧ | |
| પર દારા પર ધન પર નીવાં, એ ત્રણેમાં નેણ જોડીશમાં. મારી. ૨ | |
| ભગવતી બ્રાહ્મણ એક સમજજે, વિપ્રને કદીએ વખોડીશમાં. મારી. ૩ | |
| નાસ્તીક નર સાથે વાદ ન કરતો, દુષ્ટ સંગાથે શિર ફેડીશમાં. મારી. ૪ | |
| દલસુખ દીન કહેછે નિજ દિલને, અવર ઠેકાણે ચિત્ત ચોડીશમાં. મારી ૫ | |

ગરબી કને મુકીને ગયો છેલડોરે એ રાગ.

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| ભુવનેશ્વરીને ભાવે ભજે જો, અવરને તજો નથી કશો મજો; | |
| જીવરાજ ભુવનેશ્વરી ભાવે ભજે જો, | ટેક. |
| ભોમે ભગવતીભવદુઃખ તારણીજો, ઓધારણીએ સંકટ નિવારણી. જીવ. ભુ. ૧ | |
| બુધ્ધે બાળરૂપે બાળકારણે ધર્મ્યુજો, કર્યુ કાજરાખીલાજદુઃખડું હર્મ્યુ. જીવ. ભુ. ૨ | |
| ગુરુગાયત્રી મા ગોખે ગાજતી જો, બિરાજતી એ રંકને નિવાજતી. જીવ. ભુ. ૩ | |
| શુકર શકત માને જગત પ્રેમે કરી જો, ધરી ધ્યાન જપે નામ જાયેતરી જીવ. ભુ. ૪ | |
| મંદે માહાકાળી મદે લરી જો, ચરી દૈત દેવ કંત્ય માટે ફરી. જીવ. ભુ. ૫ | |
| આદીત્ય આધનો આકાર તદાકાર છેજો, સદાકારજો આકાર તો ઓધારજો જીવ. ભુ. ૬ | |
| સોમે સરસ્વતી મા સ્વજનાર છેજો, તારનાર દામોદરની સરદાર છે. જીવ. ભુ. ૭ | |

ગરબી રાગ પરાંણુલીનો.

પ્રીતલડી પરપંચે પસ્તાંણી બાણી, શિખ દેઉ શાણી રાજ પ્રીતલડી, ટેક.
 પ્રીતલડી તેં મિથ્યા માંજે માણી, પુલાણી એમાં શી કમાણી રાજ પ્રીતલડી.
 તુ લાલચે લોભાણી રાજ પ્રીતલડી, તે ખરીવસ્તુ ના પીછાણી રાજ પ્રીતલડી.
 પ્રીતલડી જોરીતલડી નીતલડીની, વાત ન બાણી લીતલડીએ ભચકાંણી
 અડાંણી એમાં સી લાંણી રાજ પ્રીતલડી.
 પ્રીતલડી પ્રમેરે બંધાણી તાંણી, જ્યાં સલખનપુરરાણી રાજ પ્રીતલડી. ૧
 તુ અંબે કહી વદવાણી રાજ પ્રીતલડી, એ તરવાની નીશાણી રાજ પ્રીતલડી.
 પ્રીતલડી પરવતીએ ગુંથાણી છુટાંણી, નીવરતીમાં સમાણી રાજ પ્રીતલડી.
 પ્રાતલડી જગ છતલડી, હીતલડીથી ગા ગીતલડી, ચિતલડીમાં આણી
 નાણી જોતામાં પરખાણી રાજ પ્રીતલડી.
 તું ભજને શ્રી ધ્વંક્ષાણી રાજ પ્રીતલડી, પ્રેમ થકી પરમાણી રાજ પ્રીતલડી.
 પ્રીતલડી હવેજે પલટાંણી, તો ધુળધાણી પાણી દામોદર કહેવાણી. રાજ પ્રીતલડી.
 પ્રીતલડી ઘોળાધડ ધણીયાણી, એમાંણી બહુચરમા છતરાણી રાજ પ્રીતલડી.
 રહે નીરખી આશ ભરાણી રાજ પ્રીતલડી, જય જય કહે ઊલટ આણી
 રાજ પ્રીતલડી.

ગરબી રાગ વાણુઝારાનો.

અધમઓધારણી, અંબેજમાય અંબેજમાય, જસનુગનુગમાં તાહારા ગવાય
 અલખેલીજ એ દાવોરે મન લાવોરે અલખેલીજ. ટેક.
 તારણુતરણુત્રીભોવનનીહોરાય, ત્રીભો. કંઠણાકરી ભવસિંધુડોતારઅ. એદાવોરે.
 કરમનુસારે અવળમતીથાય, અવળતેટાળી તાહારી ભગતીવધાર, અ. એદાવોરે.
 કહુ વારે વારે તુજ નામ રટાય, તુજ. દામોદર માના ગુણ ગાય, અ. એદાવોરે

ગરબી રાગ ગુરુગોવિંદના મહીનાનો.

આદિત્યે અમને આપ ઉલટ વધેસોરે, ગાવા ગુણ બહુચરમાધ મુજ મનરેસોરે
 વાસ વશી સુવાળ ભારહરંતીરે કરવા શેવડ સંભાળ મોટી ખંતીરે-
 મોરી શુંભ નશુંભ બિરદ વધારીરે, થઈ કુકટ અધાર સુવાળ પધારીરે,

તુજ ગુણને મહિમાયવેદે વખાણ્યોરે. બાળી બહુચરપ્રતાપ જગમાંનતણ્યોરે
શ્રેષ્ઠી નીપાવી સર્વ ઈશ્વરી આપેરે, ગાઉ હેરી અંખે ગુણ તુજ પ્રતાપેરે.

માલિની વૃતની સાખી.

પ્રબલબલ વધારી, મારિયો શંખ પોતે; વિમળમન સુધારી રાખીયો દાસતોતે
કરિ કુરકુટ શ્વારી, કુખતું વહાણુ તાર્યું; નરદ મરદ ક્રીધી, તેહનું કાર્ય સાર્યું. ૧
સોમે થઈને સાહ્ય ચિત તુજ ચરણેરે, રાખીને જગદેવાય, નિરખો. નરણેરે;
ખટ રૂતુને ખટશાસ્ત્ર, કરતા તુછેરે; અતળ બસ બીજી કાંણુ તુજ સમુછેરે,
શેવકનો પડતો વાંક; તોનાગણતીરે; ઉલટી થઈ અમને સાહ્યસંકટહણતીરે.
ખોટાં કર્મો કરનાર, તેને દોડેરે; અરિ સમગણતી તે આપ હેરી પ્રચડેરે.

સાખી.

તુજ ગુણ મહિમાનો પારપામે ન કોઈ; ખગનગકંતિજોઈ પ્રાણિયોરે જમોહી.
જનતન ધરવાને, ખેતરેબર ક્રીધી; (વળી) કનક વસન કાજે, વેણુને ખાણુદીધી
મંગળે મંગળ કાર્ય, સૌના કરજોરે; અલિવંદન કરતાં આઈ, કરમુજધરજોરે
જે તુજ ભકિતમાં મગ્ન, તેને પોપેરે; દુષણકારી જે જન પ્રથમે સોરીરે.
તું કરીને કંઈણા દ્રષ્ટ, દુઃખ હરનારીરે; સિદ્ધી આપેસમસ્ત, જાગીબલીહારીરે
આશા રાખુ ભરપુરે હેરીમાં ભળવારે, સમરૂહું સલખનપુર સૌ સુખકરવારે

સાખી.

શિવ અજ જગદેવા, ધ્યાનતાઈ ધરેછે; કરધરિ વિણ પાણી, નૃત્ય રંભા કરેછે
ચદુ વલ્લભ તમારી કિરતી ગાય ધારી, રટણ વધુવધે એ ચાચનાછે અમારી
બુધે બક્ષો માત, અનજળ પ્રાણીરે તું ઘોળાગઢ સાક્ષાત અલખજણાણીરે.
ધાર્યા દશ અવતાર, ભુભાર હરવારે; શોધ્યો સઘળો સાર. ભગતસંધરવારે.
સુર તાલને કાવ્ય, સઘળાં બણેરે; જોતિષને રસભાય ઉરમાં આણેરે.
સરિતા સિંધુ રત્ન, તારા બળથીરે, પ્રૌઢ બહુચરની હેર, દેવ સકળથીરે.

સાખી.

અખીલ જગમાંતો આપતુ તેજભારી, મુરખ જન ન માનેશું વદુ વારીવારી
અંરભક સમજણી, વાણીદેજો સુધારી, મતિઅતિમુઢમારી લેકપાળી ઉગારી
ગુરૂએ ગુરં પદ તુજ સૌને દાતારે. સલખનપુરી કર બુજ, હે પીતુ માતરે.
પાલણુ કર પરજન્ય. તું વરસાવેરે; ઉદભાજ ચીજ અપાર, કરતી ભાવેરે,

વનસ્પતિ વિદ્ય તે તેં ક્રીધીરે; વિણા સારંગી સર્વ સરજી દીધીરે.
ગગનેજળહળજ્વેત, જોઈ મનદહેરીરે; હરખાયું ઊલટી, અંગકાર્ય જનમેહેરીરે.

સાખી.

અવર ન તુજ માતા, આપનાથી વરીષ્ઠ; જુગજુગ તુજ કર્મોદીપતાં છે બળિષ્ઠ.
ફળપુલ જીવજંતુ, નેં નિપાવ્યાં સદાનાં, કયમકરી મતિમારી, પામશે પારમાના
શુકવાર સવાર, આઈઓ વાદુરે; ફિટાડ જગતનો માર, હસ્ત પ્રસાદ રે.
મણીમુકતાના હાર, હાલજણાતારે. તું મુખદુઃખની દેનાર, વિશ્વ વિધાતારે.
હય ગજરથને બાણ, ભાણગગનમાં રે, તે પણ કરતા જગમાત, અતિમગનમાં રે.
રાત્ર દીવસ અનુસાર, પ્યાર ધરીને રે; દહેરી પરબો ઉપકાર, રહેમ કરીને રે.

સાખી.

અવગુણ અતિમારા, શું કથું માત જાણે; અનુચર અમતારા, સાહ્યતા આપડાં જાણે.
કર રસ રસનાએ, વેદવાણી વખાણે; ભવભય ફિટકારી, ધાર્ય દાસો પ્રમાણે.
શનિયે હણી સંકટ, શક્તિ પધારે રે; તુજ દાસ દહેરી નિકટ, રાખી નારે રે.
સુરસનકાદીક સર્વ, તારા દાસો રે; દરપાવી દુષ્ટા સર્વ, મન ઉલ્લાસો રે.
ગરવી જે ગુજરાત ચુંવાળ કે'હે રે; ઘોળાગઢ પર માત બહુચર રહેછે
કાવ્યશાસ્ત્ર નવ કાંઈ, મનમાં જાણુ રે; ગુથીને ભારે ભારે ઊલટ આણુ રે.

સાખી.

અર્વાન ગગન પાણી, તેજને વાયુ પંથે; ધરમસરવ શક્તિ, પાડને જીવજંતે
અરણવસરિતાઓ, સૂર્યને ચંદ્રરાશી ઉડંગણ અતીઓ પે, રાત્રિમાં સૌ પ્રકાશી
ચોકશી મોતીલાલ, ભાઈચંદભાઈનો રે; અનુભવી એ ઉપનામ, દહેરી આઈનો રે.
સાતવાર બહુ પ્રેમ, પુરણ ક્રીધારે; કવિજનમા દેશોખોડ, કારજ સીધારે.

ગરખી હાંરે દાણુ માગેરે દાણુ માગે એ રાગ.

હાંરે ખીરદ પાળોરે ખીરદ પાળો, હાંરે આઈ શેવકને સંભળોરે ખીરદ પાળો ટેક.
હાંરે મુળ મંડાણે લુમાં ભાવી, સચરાચર બહુચરખાળીરે ખીરદ. ૧
હાંરે ઓંકાર રૂપે વેદ પ્રગટ ક્રીધા, ભગત તારીને દુષ્ટ દંડ દીધારે. ખીરદ. ૨
હાંરે ચંડમુડને તેના ખ્યાઓળી, હાંરે માર્યો મહીશાસુરજી રંગદોળીરે. ખી. ૩
હાંરે મુની મારકંડ જે મુની જેવા, સુરનર મુનીવર કરે શેવારે. ખીરદ, ૪

હાંરેજળજ્યોતીઅગાધગુણતાહારા,હાંરેગાંડુધેલુવદુદોપનજેમાહારારે.ખી.૫
 હાંરેઅહાવેદભણીસ્તુતિઉચારે,હાંરેનાન્દસારદએતુંખરૂવકારેરે.ખી.૬
 હાંરેચૌદલુવનત્રીગુણનેક્રીધી,હાંરેઅડીવખતેસંભાર્યેકાર્યસીધારે.ખી.૭
 હાંરેપૃથ્વીપાણીનેતેજવળીવાયુ,પ્રાક્રમઆકાશનીરમેજણાયુરે.ખી.૮
 હાંરેપ્રથકધર્મવર્ણ્યારયુગકર્તા,હાંરેમુળયાહેશ્વરીસૌઅધહર્તારે.ખી.૯
 હાંરેપશુપંખીપન્નગપ્રથગપ્રાણી,હાંરેભુતભૈરવાદીઆધનાજણાણીરે.ખી.૧૦
 હાંરેસૂર્યચંદ્રતારાનગનદીનાળાં,હાંરેધાતુઓપધીનેરાંનરડીયાળારે.ખી.૧૧
 હાંરેજ્યાંજ્યાંદૃષ્ટકર્યાંતુનેભાળી,રહીતતુવિનાનકાંઈખરદાળીરે.ખી.૧૨
 હાંરેશ્રષ્ઠીલિલાલસિતવાડીવાળી,હાંરેઆર્યખંડમાંગુર્જરભુમીમાળીરે.ખી.૧૩
 હાંરેજ્યાંમનમાન્યુંકાચુસોનુપાકે,હાંરેએજભુમીમાંનીપુણનરહાંકેરે.ખી.૧૪
 હાંરેતેજભુમીમાંધોળોગઢસોહાવે,આઠસક્ષપનપુરચુવાળકાંવેરે.ખી.૧૫
 હાંરેમાગુમાગણીહસ્તજોડીતારી,હાંરેઆપોદેવીતખેળજ્યકારીરે.ખી.૧૬
 હાંરેઅતીવારથઈબહુચરખાળી,હાંરેગાયાગરખાસમયસંભાળીરે.ખી.૧૭
 હાંરેગાતાંથાકયાંમનકારજસરીયાં,હાંરેશેવકજનનેપ્રસન્નએઉચરીયાંરેખી.૧૮
 હાંરેજ્યાંજેશોત્યાંશકિતસોહાવેરે,હાંરેશકિતરહિતનજરનહીંઆવેરે.ખી.૧૯
 હાંરેપ્રાણીમાત્રનેઆધારએકતારેરે,અનુભવીદહેરીલવથીઉગારે.ખી.૨૦

રાગ ઉપરનો :

હાંરેસંઘચાલ્યોરેસંઘચાલ્યોરે,ચોકચુંવાળનોમારગઝાલ્યોરે, સંઘ ૧૬ક.
 હાંરેત્યાંતોબહુચરખાઈખિરાજે,હાંરેમાતકુકડાનીસ્વારીએસાજેરે. સંઘ. ૧
 હાંરેશિશપુલરત્નરાખડીવાળીરે,હાંરેસેથેસીંદુરનેઅક્કલટકાળીરે સંઘ. ૨
 હાંરેકાંનેકુંડળઝાલજુમણાંસોહાવેરે,હાંરેઆડટીલડીતેમનવોભાવેરે. સંઘ ૩
 હાંરેભ્રુકુટીભમરતેઉડગણુખરખી,હાંરેરહીએનેત્રકમળનીરખીરે. સંઘ. ૪
 હાંરેહાસ્યેખંજનનેછુંદણુઅમુલી,હાંરેઆંખઅંજનકાતપર્યંતપુગીરે સંઘ. ૫
 હાંરેદીપજેતસમનાશીકાભાળી,હાંરેદંતદાડમકળીનેક્રીક્રીકાળીરે. સંઘ. ૬
 હાંરેમોતીહારમુક્તીકંઠમાંખીરાજે,હાંરેતુસીતનમનીકુસુમહારરાજેરે.સંઘ. ૭
 હાંરેનુગતહાથઅંબુજવરણીહથેળી,હાંરેદીપેઆંગળીઅમુલ્યવીંટીવાળી ૮
 હાંરેબાભુખેરખીયેજુમખાંજુલેછે,હાંરેચુડીકંકણકડાંઅતિમુલેછેરે. સંઘ. ૯

हारेदशआंगणीभगङ्गीसभाणी; हारेनपन्न्योतपुष्पराजद्विपीलणीरेसंध १०
 हारेआलुपलुअंगकसमीडरे, हारेयोणीयणीयायेधुधरीङ्गेरेरे. संध. ११
 हारेकटीभेज्जानेश्चुद्रवटाणीरे, हारेकक्षांकांभीनेवींछुवावाणीरे. संध. १२
 हारेअद्यभाज सुंगाशुंवभाणुं, हारेआदीजेगभांयआशरेल्लणुंरे संध. १३
 हारेभागुनागणीघोतंभोणप्रसादी, हारेगातांवारणहुथाक्यांभातनादीरे. स १४
 हारेभणीटोणेगरभेकासावासाकीधा, हारेथधप्रसन्नऔवदीकार्यंसीधांरे. स. १५
 हारेअन्यनहीकोधमुज्जरंकपेसी, हारेपतितपावनीकुल्लुभनभेसीरे. संध १६
 हारेधेसुगांडुकासुकासुभाणल्लणुशे, हारेभोतीलासल्लेहेरीयरणुहासगणुजेरे. १७

॥ श्री ॥

॥ अथ बालास्तुतिः ॥

॥ मामनुं कंपय बाले मातर्मांमनुं कंपय बाले ॥ हिमकर भूपित बाले मातर्मांमनुं
कंपय बाले ॥ ध्रुव ॥

अस्मिन् विबुध जना वह्ने २ घोर तरके लिकाले मातर्मांमनुं मामनुं हिमकर ॥१॥
 पौराणि जनकंठ विराजित २ कष्टजनित मणि बाले मातर्मांमनुं मामनुं हिमकर ॥२॥
 मामवलोक्य करुणित दृष्ट्वा धृतमणि मौक्तिक बाले मातर्मांमनुं हिमकर ॥३॥
 मनुवर्ण भय जपन परायण २ साधक जन परिपाले मातर्मांमनुं मामनुं हिमकर ॥४॥
 पाहिमहेश्वरि करुणा नयने २ गुंफित मिह भवजाले मातर्मांमनुं हिमकर ॥५॥
 सुंदरिगायन परसुख निता २ वृंद प्रियकर बाले मातर्मांमनुं मामनुं हिमकर ॥६॥
 त्रिपुरेसामय शरणगतते २ नगवर हिमगिरि बाले मातर्मांमनुं मामनुं हिमकर ॥७॥
 दनदा मिथचेत सिव सनित्यं २ तव मनुजपनविशाले मातर्मांमनुं कंपय बाल ॥
 मातर्मांमनुं कंपयबाले हिमकर भूपित बाले मातर्मांमनुं कंपय बाले ॥८॥

॥ इति बालास्तुतिः समाप्तः ॥

॥ अथ रागांतरेण श्रीपरांवास्तुनि ॥

॥ पाहिमां पाहिमां पाहिमां भो मातर्महेश्वरि पाहिमां ॥ श्रीत्रिपुरे जगदीश्वरि
 भो मातर्महेश्वरि पाहिमां ॥ ध्रु० ॥ शरणागतं तव साधकं ॥ नगेश हिमगिरिवालिके
 भो जगज्जननि ललिते शिवे ॥ विबुध गणप्रतिपालके भो मातर्महेश्वरि पाहिमां
 पाहि. श्री त्रिपु. ॥१॥

पंचाननोपि पडाननो ॥ नहि शक्तो भुजंगाधिपतिर्भो महेश्वरि त्रिपुरे शिवे ॥
 तत्र स्तुतो मेरुमतिर्भो मात महेश्वरि पाहिमां ॥ पाहिमां ॥ श्रीत्रिपुरा० ॥२॥
 देवा त्रिंशच हरिश्चर ॥ गुर्गैः स्वजीयैरीश्वरि भो उत्पादिता भव हेतवे ॥
 त्वमतोऽखिलजगदीश्वरि भो मात महेश्वरि पाहिमां पाहिमां० श्रीत्रिपुरा० ॥३॥
 कारुण्य पूरित लोचने ॥ करुणा विधे चात्मसुतेभ्यो माता मृशंच दयावती ॥
 धना पराधेपिमुते भो मातर्महेश्वरि पाहिमां ॥ पाहिमां श्रीत्रिपुरा० ॥४॥
 सुगुणानांमवलोकनं ॥ नहि सुतस्य युक्तं सुंदरि भो दया भवत्यधिका सुते ॥
 प्रज्ञा विहिनेऽपीश्वरि भो मातर्महेश्वरि पाहिमां ॥ पाहिमां श्रीत्रिपुरा० ॥५॥
 देवारि भेद विनाशिनि ॥ सुधावित्र मय्य निवासिनि भो कामेश्वरेण विलासिनि ॥
 नेत्रत्रणेय विशालिनि भो मातर्महेश्वरि पाहिमां ॥ पाहिमां श्रीत्रिपुरा० ॥ ६ ॥
 भव भवश्रीत्यपहारिणि ॥ शक्रादि दुःख निगारिणी ॥ भो रुद्रशिखायुधधारिणि ॥
 निशुंभ शुंभ त्रिदारिणि ॥ भो मातर्महेश्वरि पाहिमां ॥ पाहिमां श्रीत्रिपुरा० ॥७॥
 जग त्रितय परिपालिनि ॥ मनु जप सिद्धिप्रियायिनि ॥ भो महेश्वरपितृमानिनि
 धनदाभिधान मति दायिनि भो मातर्महेश्वरि पाहिमां पाहिमां पाहिमां
 भो मातर्महेश्वरि पाहिमां ॥ श्रीत्रिपुरे जगदीश्वरि भो मातर्महेश्वरि पाहिमां ॥८॥

॥ इत्यंवास्तुतिः सपूर्णम् ॥

॥ अथ अंवास्तुति ॥

प्रति दिन मगतनयां मातरमहमीडे ॥ मयि कुरुजननि दया मातरमहमीडे ॥ १ ॥
 चतुरयुतास्यै विधिशेषा वपिसेनानीः पद्मेनैस्ते ॥ स्तुति करणे न प्रभवस्त त्राहं
 कथमे तद्वचनैर्मातर प्रतिदि मयिकु ॥१॥
 सनकादिक मुनि वंदित चरणे ॥ ५भोष्टमदामिहभजनंते ॥ ज्ञात्वा गुरु मुखतोविधि
 मखिलं यदि कुरुते यजनं मातर प्रतिदिमयि कुरु ॥२॥
 भंडासुर वधतोपित विबुधे भक्तं सुकृत विहनंते ॥
 कृपयानि शममरा भयवरदे कुरु तव पूजन लीनं मातर प्रतिदि मयि कुरु ॥३॥
 गुण निर्मित विधि हरिहर जनने शरणागतमपि भक्तंते ॥ -
 संतत मनु कंपित मनसाकुरु गिरिजे भजना सक्तं मातर प्रतिदि मयि कुरु ॥४॥
 दैत्य विजित सुरगण सुखदायिनि साधक जनमतिदीनंते ॥

परम करुणया हिमगिरि तनये पाल्य मति गुण हिनं मातर प्रति मयि कुरु ॥५॥
 जगज्जननि मा मयगिरि तनये पादसरोरुह शरणंते ॥
 यत्त कुरुपेऽवनमिति भजता मंत्रतयै वाचरणं मातर प्रतिदि मयि कुरु ॥ ६ ॥
 निज तनये गुण दोष निरीक्षण मनु चितमे तत्कृत्येव ॥
 मातुर्यद् गुण सूना वधिका प्रीतिः स्यादिति सत्यं मातर प्रतिदि मयि कुरु ॥७॥
 धनदाभिध विरचित मंगिकुरु गायन रसिक स्तवनंते ॥ जय जयसुंदरि जय
 जगदीश्वरि सततं कारय भजनं मातर प्रति दिन भगतनया मातर मह मीढे ॥८॥

॥ इति अंबा स्तुति समाप्तः ॥

॥ श्री कालिका स्तुति ॥

कालिके कालिके कालिके भो मामस्वमीश्वरि कालिके ॥
 परम शिवेन विहारिकेभो मामत्व ॥ ध्रुव ॥ शिरः कृपाण घरा भय हस्ते २
 धारित मस्तरु मालिके भो मामस्वमीश्वरि कालिके ॥ कालिके ॥ परमाशिवे ॥१॥
 विशतिच कर्णे तव मनुवर्णे २ परभवजघात्रिनाशिके भो मामत्व कालि परम ॥२॥
 अनिशंतव मनुज परायण २ साधक जनसुरकारिके भो मामत्व कालि के परम ॥३॥
 सतिरुलिकाले घोरतरेऽस्मिन् शरण्यमसि भवनायिके ॥ भो मामत्व कालिके परम ॥४॥
 संत मारा घनपर मानस २ त्रिवुधजन प्रतिपालके भो मामत्व कालिके परम ॥५॥
 जगज्जननि मां पश्य करुणया २ नगेश हिमगिरिवालिके भो मामत्व कालिके परम ॥६॥
 तवपद पंरुज शरण जनाना २ परजन भित्त्य पहारिके भो मामत्व कालिके परम ॥७॥
 गुरु शुभ गानदान ग्रहतो २ धनदा भि धमति दायके भो मामत्व कालिके
 परम शिवेन विहारिके भो मामत्व मीश्वरि कालिके ॥८॥

॥ इति कालिस्तुति समाप्तः ॥

(हामोदर दुःखदां आपोरे ओ २०॥)

भरदाणी जहुयभाधरे; आव्योष्ठ शरणे; सुर सनकादिक वरदाधरे, लागु
 तुल्य यरणे टेक.

भाताष्ट ताहारे आशरी धारीहुं करतो, पणु हिलभां आजुं डरतोरे आव्योष्ठुं. १
 श्रीलगवति काव्य प्रसिद्ध करवा, सुकिर्ति भानी उयरवारे; आव्योष्ठुं. २
 गुण प्रथम वल्लल लट्ट काव्यो, यदुरामे भदिभा भनाव्योरे. आव्योष्ठुं. ३

વેદ વાણી જેવી વક્ષલ ભટની, એકાગ્ર ચિતે ઉલટનીરે આવ્યોછુ. ૪
 શેવકતાહારાઅતિઆશાયેઉચ્ચારે, એકઆશરેતારોઅમારેરે. આવ્યોછુ. ૫
 આરૂ આણેદ નર્મદા ત્રટે, ત્યાંથકિ અન સૂચા જતેરે. આવ્યોછુ. ૬
 સ્વામિ યોગાનંદ મધ્ય વસતા, વ્યાસ મુની દિસે છે છતારે. આવ્યોછુ. ૭
 શિષ્યહરજીવન સ્વામિ કેરા, શિશ તેનામિત્રી ધણેરારે. આવ્યોછુ. ૮
 ગુરૂ વગર કહેા જ્ઞાન કહેાને, નારાણજી બહુચર માનેરે. આવ્યોછુ. ૯
 મિત્રી શિર હાથો હરજીવનનો, દ્રઢ ભગ્ત થયો આઘમાતનેરે. આવ્યો. ૧૦
 સિનોર વાશી મિત્રી નારણજી, પુરુશોત્તમ તનની અરજરે. આવ્યો છુ. ૧૧
 અખંડજ્યોતીસિનોરધરમાંરાખી, તુજચરણે સુમતિઆપીરે. આવ્યોછુ. ૧૨
 દામોદર દાજીભાઈ છે સારસાનાં, નાદોરા સેવક માનારે. આવ્યોછુ. ૧૩
 નારણજીથીસૌનેભકિતભાવજીઓ, પ્રેમદામોદરને લાગ્યોરે. આવ્યોછુ. ૧૪
 પ્રગટકરવા ઉદ્દેશ ધાર્યો તેથી, સાહ્યો લીધો સરવેથીરે. આવ્યોછુ. ૧૫
 શેવકસાહોદરાનાગરનટપુરણ, ભગિતભાવે તેજસ્વિનુરનારે. આવ્યોછુ. ૧૬
 ગીરીધરલાલગણપતરામ કહાવે, માની ભગિતકરંછેભાવેરે. આવ્યોછુ. ૧૭
 ભ્રાત્ર પ્રાણુલાલએપણુમોહોટા, ખંતીદ્રઢપ્રેમીપુરાગમતીરે. આવ્યોછુ. ૧૮
 અચરજના હરીલાલ તમ, જેતું તુજ ચરણે છે મનરે. આવ્યો. ૧૯
 ભગવાનલાલ જીવણુ ગુણવાન, નીશદીનછે મામાં ધ્યાનરે. આવ્યોછુ. ૨૦
 પુસ્તકમાં મદદ સારી કરીને, ભગિત ભાવેચિત ધરીનેરે. આવ્યોછુ. ૨૧
 ગોવિંદલાલઅનુભાઈપ્રેમી પુરા, પ્રેમવાળાસાથીશુરારે. આવ્યોછુ. ૨૨
 નલુલાલ રણુહોડ પ્રિતીદારા એ અમદાવાદ રહેનારારે. આવ્યોછુ. ૨૩
 રવટપુરનિવાશી ગીરજશંકર, ભાઈજીમુતમાનાકિંકરરે. આવ્યોછુ. ૨૪
 સૌને ભકિતપરશ્રદ્ધાવધારે, ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ તમ આધારરે. આવ્યોછુ. ૨૫
 શિશુ પત્રવેપણુમાને કાનુલાગે, કાલુઘેલુખોલેતમઆગેરે. આવ્યો. ૨૬
 મતિઅદ્યપણુઆભિગ્રાધમારી, અમસૌનેસદાય આવ્યો. ૨૭
 સાગરમાંથીજેમપંખીચાંચખોળે, કર્યું ભકતોએ આવ્યો. ૨૮
 દેજે મુમતિ દયા દેજે ભાની, સંતની આનંદ આવ્યો. ૨૯

સીનોરના હરજીવન પ્રભાશંકરે આજણુ

૧ આ પુસ્તક પ્રગટ કરવડું કરા.

ત્રીવીધ તાપ સંતાપ મટાડો, તુજ પ્રત્યે પ્રેમ ઘાડોરે. આવ્યોછુ. ૩૦
 ધન ધાન્ય અને વિવિધ વાટી, ભરજો બરદાની માડીરે. આવ્યોછુ. ૩૧
 વિરક્ષેત્ર વારી જ્ઞાતે દસાજ્ઞાડ, મા તારો માને યાડરે. આવ્યોછુ. ૩૨
 ચોકશી ભાઈચંદ સુત મોતીજાલ, તેપર તું રાખે વહાલરે. આવ્યોછુ. ૩૩
 ઉર્ફે અનુભવી લેરી કહાવે, તુજ શરણે ભાવે આવેરે. આવ્યોછુ. ૩૪
 પદ્મધંધ ન જાણું કાવ્ય કાંઈ, લખ્યું તુજ પ્રતાપે આંહીરે. આવ્યોછુ. ૩૫
 માત તાત ભગ્ની દારા મુને રૂક્યાં, પશુ તમ સવળી વાતે મુક્યાંરે. આવ્યોછુ ૩૬
 અડી વેળાએ આશરો મા આપો, મને પોતાનો કરી સ્થાપોરે. આવ્યોછુ ૩૭
 જેમ યદુ વલ્લભને સાહ્ય તાહારી, ત્યમ મુજને લે સંભારીરે. આવ્યોછુ. ૩૮

થાળ.

આરોગો બહુચરાજી મોરી માય, જેમ જન તાહારા સુખીયા થાયમા. ૧
 કનક કળસ ગંગાજળ ભરી, બહુચરાજી આગળ થાળજ ધરીમા. ૨
 દ્રાક્ષ આરોળી બદામો અખોડ, પીસ્તાં લીંબુને પાકાં બેરમા, ૩
 સીંગોડાં સાકર શેલડી, ખાંડબુચાં આંખા કાકડીમા. ૪
 મગના લાડુને ઘેબર સાર, પેંડા ધારીને દુધપાકમા ૫
 ખારાં તીખાંને તમ તમાં, આદુ લીંબુને માંહે કરમદ ધણાંમા. ૬
 શ્રીફળી આઈજી લેજેરે ભોગ, અનેક અનેકના સર્વ સંજોગમા. ૭
 ખીર ખાંડ ઘ્રત પોળીસાગ, આરોગો બહુચરાજી ક સારમા. ૮
 લેચી લાપશીને ચુરમા, વડાં વેડમીને શાકજ ધણામા ૯
 દાળ શાક ઘ્રત પુરચુ કરી, આરોગો બહુચરાજી ચીત ધરીમા. ૧૦
 કેસર કર્મજી ભર્યા ભરપુર, જીરા રસ માજી જમીએ કુરમા. ૧૧
 દુધ કઢ્યાં લેઈ આગળ ધર્યાં, ઘુંટ ભરીને માયે આચમન કર્યાંમા. ૧૨
 અ ગગીને ઉડ્યાં મોરી માય જીડ રહ્યાં તે જન માગી ખાયમા. ૧૩
 િ હાસન ઉપર સુંદરી, બેડાં માત સકળ પરવરીમા. ૧૪
 ખરાસે બીડી કરી, આન દે માયે મુખમાં ધરીમા. ૧૫
 આગળ દોળેરે વાય, એક એક આગળ નૃત્યજ થાયમા. ૧૬

વેદ વાણી જેવી વલ્લભ ભટની, એકાગ્ર ચિતે ઉલટનીરે આવ્યોછું. ૪
 શેવકતાહારાઅતિઆશાયેઉચ્ચારે, એકઆશરેતારોઅમરોરે. આવ્યોછું. ૫
 આરૂ આણેદ નર્મદા ત્રટે, ત્યાંથકિ અન સ્ત્રુયા જતેરે. આવ્યોછું. ૬
 સ્વામિ યોગાનંદ મધ્ય વસતા, વ્યાસ મુની દિસે છે છતારે. આવ્યોછું. ૭
 શિષ્યહરજીવન સ્વામિ કેરા, શિશ તેનામિસ્રી ઘણેરારે. આવ્યોછું. ૮
 ગુરૂ વગર કહો જ્ઞાન કહોને, નારણજી બહુચર માનેરે. આવ્યોછું. ૯
 મિસ્રી શિર હાથો હરજીવનનો, દ્રઢ ભગ્ત થયો આધમાતનોરે. આવ્યો. ૧૦
 સિનોર વાશી મિસ્રી નારણજી, પુરુશોત્તમ તનની અરજરે. આવ્યો છું. ૧૧
 અખંડ જ્યોતીસિનોરધરમાંરાખી, તુજચરણે સુમતિઆપીરે. આવ્યોછું. ૧૨
 દામોદર દાજીભાઈ છે સારસાના, નાદોરા સેવક માનારે. આવ્યોછું. ૧૩
 નારણજીથીસૌનેભકિતભાવજાણ્યો, પ્રેમદામોદરને લાગ્યોરે. આવ્યોછું. ૧૪
 પ્રગટકરવા ઉદેશ ધાર્યો તેથી, સાહ્યો લીધો સરવેથીરે. આવ્યોછું. ૧૫
 શેવકસાહોદરાનાગરનટપુરણ, ભગિતભાવે તેજસ્વિનુરનારે. આવ્યોછું. ૧૬
 ગીરીધરલાલગણપતરામ કહાવે, માની ભગિતકરંછેભાવેરે. આવ્યોછું. ૧૭
 ભ્રાત્ર પ્રાણુલાલએપણુમોહોટા, ખંતીદ્રઢપ્રેમીપુરાગમતીરે. આવ્યોછું. ૧૮
 અચરજના હરીલાલ તન્ન, જેતું તુજ ચરણે છે મનરે. આવ્યો. ૧૯
 ભગવાનલાલ જીવણુ ગુણવાન, નીશદીનછે મામાં ધ્યાનરે. આવ્યોછું. ૨૦
 પુસ્તકમાં મદદ સારી કરીને, ભગિત ભાવેચિત ધરીનેરે. આવ્યોછું. ૨૧
 ગોવિંદલાલઅનુભાઈપ્રેમી પુરા, પ્રેમવાળાસાથીશુરારે. આવ્યોછું. ૨૨
 નભુલાલ રણછોડ પ્રિતીકારા એ અમદાવાદ રહેનારારે. આવ્યોછું. ૨૩
 રવટપુરનિવાશી ગીરજશંકર, ભાઈજીસુતમાનાકિંકરે. આવ્યોછું. ૨૪
 સૌને ભકિતપરશ્રદ્ધાવધારે, ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ તમ આધારરે. આવ્યોછું. ૨૫
 શિશુ પજવેપણુમાને કાનુસાગે, કાલુઘેલુખોલેતમઆગેરે. આવ્યોછું. ૨૬
 મતિઅદ્યપણુઆલેખાથમારી, અમસૌનેસહાય તારીરે; આવ્યોછું. ૨૭
 સાગરમાંથીજેમખંખીયાંચખોળે, કર્યું ભકતોએમખીટોળેરે આવ્યોછું. ૨૮
 દેજે સુમતિ દયા દેજે ભારી, સંતની આનંદ કારીરે. આવ્યોછું. ૨૯

*સીનોરના હરજીવન પ્રભાશંકર જ્ઞાતે પ્રાણુલાલ કેલાશવાશી થયા છે.

૧ આ પુસ્તક પ્રગટ કરવા. ૨ વડોદરા.

ત્રીવીધ તાપ સંતાપ મટાડો, તુજ પ્રત્યે પ્રેમ ઘાડોરે. આવ્યોછું. ૩૦
 ધન ધાન્ય અને વિવિધ વાટી, ભરજો ભરદાળી માડીરે. આવ્યોછું. ૩૧
 વિરક્ષેત્ર વાશી જ્ઞાતે દસાજ્ઞાડ, મા તારો માને પાડરે. આવ્યોછું. ૩૨
 ચોકશી ભાઈચંદ સુત મોતીજાલ, તેપર તું રાખે વહાલરે. આવ્યોછું. ૩૩
 ઉર્ફે અનુભવી હહેરી કહાવે, તુજ શરણે ભાવે આવેરે. આવ્યોછું. ૩૪
 પદ્મધં ન જાણું કાવ્ય કાંઈ, લખ્યું તુજ પ્રતાપે આંહીરે. આવ્યોછું. ૩૫
 માત તાત ભગ્ની દારા મુને રૂક્યાં, પણ તમ સવળી વાતે ત્રુક્યારે. આવ્યોછું. ૩૬
 અડી વેળાએ આશરો મા આપો, મને પોતાનો કરી સ્થાપોરે. આવ્યોછું. ૩૭
 જેમ યદુ વલ્લભને સાહ્ય તાહારી, ત્યમ મુજનેલે સંભારીરે. આવ્યોછું. ૩૮

થાળ.

આરોગો બહુચરાણ મોરી માય, જેમ જન તાહારા સુખીયા થાયમા. ૧
 કનક કળસ ગંગાજળ ભરી, બહુચરાણ આગળ થાળજ ધરીમા. ૨
 દ્રાક્ષ આરોગી બદામો અખોડ, પીસ્તાં લીંબુને પાકાં થોરમા, ૩
 સીંગોડાં સાકર શેલડી, ખરબુચાં આંખા કાકડીમા. ૪
 મગના લાડુને ઘેબર સાર, પેંડા ધારીને દુધપાકમા ૫
 ખારાં તીખાંને તમ તમાં, આદુ લીંબુને માંહે કરમદ. ઘણાંમા. ૬
 શ્રીફળી આઈજી લેજોરે ભોગ, અનેક અનેકના સર્વ સંજોગમા. ૭
 ખીર ખાંડ ઘત પોળીસાર, આરોગો બહુચરાણ કંસારમા. ૮
 લેંચી લાપશીને ચુરમાં, વડાં વેડમીને શાકજ ઘણામા. ૯
 દાળ શાક ઘત પુરચુ કરી, આરોગો બહુચરાણ ચીત ધરીમા. ૧૦
 કેસર કર્મઝ ભર્યાં ભરપુર, જરા રસ માણ જમીએ કુરમા. ૧૧
 દુધ કઢ્યાં લેઈ આગળ ધર્યાં, ઘુંટ ભરીને માયે આયમન કર્યાંમા. ૧૨
 આરોગીને ઉડ્યાં મોરી માય, જુડ રહ્યાં તે જન માગી ખાયમા. ૧૩
 સિંહાસન ઉપર સુંદરી, થોડાં માત સકળ પરવરીમા. ૧૪
 બેડેકે બરાસે બીડી કરી, આનંદે માયે મુખમાં ધરીમા. ૧૫
 એક એક આગળ દોળેરે વાય, એક એક આગળ નૃત્યજ થાયમા. ૧૬

ગુરૂએ ગૌરી માત, જગત તણી જાયા મા જગત.
 સત્ય લોક આઘે સૌ, મા છે તારી માયા. જયો જયા. ૫
 શુકર અંબે માત, માર્યો મહીસાસુર પાપી મા, મહીસાસુર.
 સર્વ દેવનાં દુઃખજ કાપી, મુખ સંપત આપી. જયો જયો. ૬
 સનીએ સરવે માત, અખંડ સૌભાગી મા, અખંડ.
 બ્રહ્મા વીંધુ શીવને લેહે તાહારી લાગી. જયો જયો. ૭
 સાતે વારતી આરતી ને કોઈ ગારો મા, ને કોઈ.
 ભણે શિવાનંદસ્વામી, મુખ સંપત થારો. જયો જયો. ૮

આરતી.

જે જે બહુચર માત, જે જે અંબે માત ને જુગપટરાણીમાં. ને જુગ.
 આરતી અમરાંવતી મા રતી મન મોહાણી. જય જય. ૧
 રક્ષાદીક જડીત્ર મણી નંગ, કુંજ કરે ત્યાલી મા, કુંજ.
 કરપુરા કંત જવલ, જળહળ અભુવાળી. જય જય. ૨
 પંચમુખી અતી અદ્ભુત, પુષ્પાક્ષત ચરચી મા, પુષ્પા.
 પરીમળ પ્રળળ પરમ રચી, સુચી ચંદન ચરચી. જય જય. ૩
 જળહળ નીરમલ જોત, ચકળ સકળ વ્યાપી મા, ચકળ.
 ત્રિભુવની તીમોર નીવારણ, તારણ-પશુ પાપી. જય જય. ૪
 ચંદ મૃદંગ ઉપંગ સુ વાસ વિણા વાળે, મા, વાસ.
 તાલ રસાલ વિશાલ શુ શખ્દ ગગન ગાળે. જય જય. ૫
 ગાન કરે કિશર નીત્ય, ઉરવશી ઉર મીના મા, ઉર.
 ગુણ ગાંધર્વ સમરે મા, પુનર સુમર પેણા. જય જય. ૬
 વ્યામ વૈમાન વીરાજત, સુર સુદરી સંગે મા, સુર.
 ઊદો ઊદો જય કહેછે, હૈયામાં રંગે. જય જય. ૭
 સુમન સુમન કીત વરસી તેહ, રખીત હૈયે હરખીમા, હરખીત.
 અંતર અતી આનંદે, નીજ અંતર હરખે. જય જય. ૮
 ચતુરાનન પંચાનન, પડઆનન ખાંતે માં, પડ.
 સનમુખ મુખ નીત્ય હરખીત, ભજત ભલી ભાતે જય જય. ૯

વાળે પંચ શબ્દ નીશાન, ભેર જંગળ વાળે પરીમાણમા ૧૭
સકલ મનોર્થ પુરો મોરી માય, બેઝી કરજોડીને વજ્રભ ગાયમા. ૧૮

થાળ.

મહીશાસુર મથની હો માય આગેગો અંબે;
તમે કરો સેવકને સહાય, શુધ્ર બુધ્ર અવલંબે. ૧
એવી અકળીતછોરે અંબાય, સચરાચર વાશ;
તમે મહેર કરોને હોમાય ગુણ ગાયે દાસ.
સુવર્ણ કેરીરે થાળ, માણ મેં આણી;
ભોજન કરવાને કાજ, દાસ મુખે કે વાણી.
મેંતો પ્રીતે ક્યેરિ પકવાન, સુંદીર સુખતડી;
માણતું જેતાં મુખ, ભાગે ભુખતડી.
મેંતો સુંદીર ક્રીધાં શાક, બહુ નાનાં વીધનાં;
મેંતો પ્રીતે નીપાવ્યો પાક, સાહીત સૌચાણી.
આંખાકળ આદેરે હો માત, તમે વાસો આણી;
સુધ્ર આચમન કરવા કાજ, સુંદીર છે પાણી.
આરોગીને મુખવાસ મુખ સુંદીર વાયે;
માણ પ્રીતે આપોને પ્રસાદ, દાસ મયો ગાયે.

આરતી.

આદીત વારે આનંદી અંબામા. આનંદી અંબા,
સદા મગન હો મૈયા મુખ શોભે ચંદા. જયો જયો મા બુગદંમે. ૧
સોમે શિવ કશી કહુ વાત. નીરગુણ છે ન્યારી મા નીર.
બ્રહ્મા ભેદ ન જાણે અકળ કળા તારી, જયો જયો. ૨
મંગળ તારૂ નામ, કલ્યાણી કહીએ મા કલ્યાણી.
નામ નીરંતર લેતાં મા નીર્મળ થઈએ. જોય જયો. ૩
બુદ્ધિ રૂપે માત, ઘટ ઘટ હો વ્યાપી મા, ઘટ ઘટ.
પશુ પક્ષી સચરાચર, જળ સ્થળ રહ્યાં વ્યાપી. જયો જયો. ૪

ગુરૂએ ગૌરી માત, જગત તણી જાયા મા જગત.
 સત્ય લોક આઘે સૌ, મા છે તારી માયા. જયો જયા. ૫
 શુકર અંધે માત, માર્યો મહીસાસુર પાપી મા, મહીશાસુર.
 સર્વ દેવનાં દુઃખજ કાપી, સુખ સંપત આપી. જયો જયો. ૬
 સનીએ સરવે માત, અખંડ સૌભાગી મા, અખંડ.
 બ્રહ્મા વીષ્ણુ શીવને લેહે તાહારી લાગી. જયો જયો. ૭
 સાતે વારતી આરતી જે કોઈ ગાશે મા, જે કોઈ,
 ભણે શિવાનંદસ્વામી, સુખ સંપત થાશે. જયો જયો. ૮

આરતી.

જે જે બહુચર માત, જે જે અંધે માત જે ભુગપટરાણીમાં. જે ભુગ.
 આરતી અમરાવતી મા રતી મન મોહાણી. જય જય. ૧
 સ્ફટીક જડીત્ર મણી નંગ, કુંજ કરે ત્યાલી મા, કુંજ.
 કરપુરા કંત જવલ, જળહળ અભુવાળી. જય જય. ૨
 પંચમુખી અતી અદ્ભુત, પુષ્પાક્ષત ચરચી મા, પુષ્પા.
 પરીમળ પ્રખળ પરમ રચી, સુચી ચંદન ચરચી. જય જય. ૩
 જળહળ નીરમલ જોત, અકળ સકળ વ્યાપી મા, અકળ.
 ત્રિભુવની તીમાર નીવારણ, તારણ-પશુ પાપી. જય જય. ૪
 ચંદ્ર મૃદંગ ઉપંગ સુ વાસ વિણા વાજે, મા, વાસ.
 તાલ રસાલ વિશાલ શુ શખ્દ ગગન ગાજે. જય જય. ૫
 ગાન કરે કિન્નર નીત્ય, ઉરવશી ઉર મીના મા, ઉર.
 ગુણ ગાંધર્વ સમરે મા, પુનર સુમર પેણા. જય જય. ૬
 વ્યોમ વૈમાન વીરાજત, સુર સુંદરી સંગે મા, સુર.
 ઊદો ઊદો જય કહેછે, હૈયામાં રંગે. જય જય. ૭
 સુમન સુમન કીત વરસી તેહ, રખીત હૈયે હરખીમા, હરખીત.
 અંતર અતી આનંદે, નીજ અંતર હરખે. જય જય. ૮
 ચતુરાનન પંચાનન, પડ્યાનન ખાંતે માં, પડ.
 સનમુખ મુખ નીત્ય હરખીત, ભગત ભક્ષી ભાતે જય જય. ૯

પનંગ પશુ પક્ષી નીત્ય, પશુપતી પ્રેમ ભર્યા માં, પશુ.
 આરતી વંદન કારણ, વાયુ વીધ વોધ વિચર્યા. જય જય. ૧૦
 માહાત્મ મહોત્તમ મહાત્મ, બળ કૃત ક્રીધાં મા., બળ.
 ભગત અભય પદ નીરભે, ભોમશું ભવ ક્રીધાં. જય જય. ૧૧
 નીજ જન તન મન રંજન ગંજન પદ પોતે મા, પદ
 ભુતળ ભુપતી ભુર ભક્ત ક્રીધા ભેતે. જય જય, ૧૨
 લક્ષ ચોરાશી જંત, અનંત અદ્ય મતિના મા, અનંત.
 આરતી શબ્દ શ્રવણે સુણી સરવ સુલભગતીના. જય જય. ૧૪
 ભાવ કુભાવ વસુભાવશુ, નીત્ય આરતી ગાશે મા, નીત્ય.
 નરનારી અવતારી, સુકીત સદ્ગુણ થાશે. જય જય. ૧૪
 ચૌદશવન પતી તુ ઘણી, ચૌદશવન માંહી મા, ચૌદ.
 વલ્લભભટ વરણવે મા, પત સાહો બાંહે. જય જય. ૧૫

આરતી.

જય દેવી જય દેવી, જય મધુ કૈટભ રામની
 નારાયણી જગદીશે, મહીશાસુર દમની. જય જય. ૧
 નીશુંભ દંભ વિધ્વંશની શંભાસુર મથની,
 જાંબા રાતી પ્રિયદે શ્રીશંભુ ગ્રહિણી; જય જય. ૨
 કંબુ ગ્રીવે દુર્ગે અંબુજ દલ નયની,
 અંબશ્ધી આત્મબે લંબોદર જનની; જય જય. ૩
 આ રકતાધર ખિંબે મુખ જીત શશિખિંબે,
 સ્વતંબેરમ કુંભોપમ પીનસ્તન કુંભે; જય જય. ૪
 ભુવના રંભ સ્તંભે ઉર જીત રંભે,
 અંભોજ પ્રભા ચરણે વિભ્રમ જીત રંભે; જય જય. ૫
 વાહા જીત હર પક્ષે દાક્ષાયણી યક્ષે,
 અક્ષ મુખ્યાધર મુખ ચપલે ક્ષણ વિક્ષે; જય જય. ૬
 કંડુ કટાક્ષ લક્ષિત રક્ષિત નિજ પક્ષે,
 વીપક્ષ પક્ષ ક્ષય મુખ કૌક્ષેયક દીક્ષે; જય જય. ૭

| | |
|--------------------------------------------|-----------|
| કોઈડે ધ્યુતી મંડલ મતી દુઈડે, | |
| ખંડિત ષડ્યંડે ખંડીત ખલખંડો; | જય જય. ૮ |
| દંડધર ત્રાસકર વ્યાપીત વરતુંડે, | |
| ચંડી પ્રચંડ ચરીતે ચરચીત વૈતુંડે; | જય જય. ૯ |
| મુનીજન માન સકલી તે, ત્રીનયન તતું મીલી તે, | |
| સૌ દર્યાણા તુલી તે, શાણાખર વલી તે; | જય જય. ૧૦ |
| દાનવ કક્ષે જવલી તે ચરીતૈ રૂજવલી તે, | |
| સર્વગ તૈ રસ ખલીતે કષ્ટુમો લલિતે; | જય જય. ૧૧ |
| હરીહર ધ્વંસા નમી તે સ્વગુણી રૂન્નમી તે, | |
| સ્ફુરત પ્રભા વૈરમી તે કામેશ્વર વનીતે; | જય જય. ૧૨ |
| તુત્યા સુત્યા વીનયા દત્તી સય વિઠમી તે, | |
| વિસ્મય સ્તુસ્તીમી તે ક્ષણ મમરૈ રીપુ સંઘતે, | જય જય. ૧૩ |
| વિદ્યુત વિલસિત સુચી રૂચી રદન ઘુતી ચ્હાસે, | |
| સીત કરતીલ કે માત રચીદ રૂપ વિહાસે; | જય જય. ૧૪ |
| અતું પાંકુર વાલે નીજ કાલીદાસે, | |
| તત્વં ચરણા સ્તુતી માત્રા દનીશા સુહાસે; | જય જય. ૧૫ |

આરતી.

| | |
|----------------------------------------------------------|---------|
| જે ખડિયર ખાળી જે ખડિયર ખાળી, આરાસુરમાં અંબામા આરા; | |
| પાવેગડ કાળી જેજેજે ખડિયર ખાળી. | |
| કિતમયે ઓઢણુ ગાટ પેરણુ કડકડતી સાડી, મા પેરણુ કડકડતી સાડી; | |
| કુકડા કરે કલોલ કુકડા કરે કલોલ, છંદે દે તાળી. | જેજે. ૧ |
| માંગ ભરા શીંદુર રવી સસી અજવાળી, મા રવી. | |
| નાકે વેસવર મોર મા, નાકે મોતીની વાળી. | જેજે. ૨ |
| નીરમળ જેત સરરૂપ, જેતા દીવાળી મા જેતા; | |
| ભગતનાં પાળા લાડ મા, ભગ. એવી મા મત ખાળી. | જેજે. ૩ |
| નવ જોખન ભરપુર હીંડે લટકાળી મા, હીંડે. | |
| દરપણુ લેઈને હાથ મા, દર. જેતાં મુખ નિહાળી; | જેજે. ૪ |

મનઈ હરખા દેવ વાચા તમે પાળી, મા વાચા.
 દઈત દુષ્ટને હણવા મા દઈ, બેઠા રથ ઝાલી. જેજે. ૫
 મા દુઃખ ટાળીને સુખ આપ, મા સુખની ખુશાલી મા સુખ
 દરસન તારા દુલભ મા દર. સુવાળે બાળી. જેજે. ૬
 કેટલા ભરા રણસુર, મા કેટલા ત્રીસુળ ધારી; મા કેટલા.
 અવનીત પડીઓ રંગ, મા અવ. જેતા મુખ નિહાળી મા. જેજે ૭
 હીમાચળ વસો વસે મા, રૂપે રઢીઆળી મા તુ છે.
 માજે પામ્યા દરશન માજે પામ્યા. તેને દીવાળી મા. જેજે. ૮
 શંકર વસે કૈલાશ કંઠે વીપ ધરતા મા કંઠે.
 કીરપા કરીને મા તમે ડિગારા મા, રાખ્યા વીસ ધરતાં મા. જેજે. ૯
 મા રણભરીઓ ભંડાર ડિપની બહુ સારી ઊમા પ.
 મા વલભજનમા તારો મા વલ. મા લેજો ડિગારી મા. જેજે. ૧૦
 બગિચર માની આરતી જે કોઈ ભાવ કરી ગારો, મા જે કોઈ.
 કરજેડીને કહે ભટ વલભ મા કર. વઈકુંઠે જશે. જેજે. ૧૧
 બગિચર બાળી આરાસુર મા અંબે મા,
 આરાસુર મા અંબે મા પાવેગડ કાળી જેજે બહુચર બાળી. ૧૨



રાગ દશાવળી લાવણીનો.

જય બટકનાથ મહારાજ, કડ છું અરજ;
 કરજેડીને કહું છું આજ, અરથનો ગરજ. ટક.
 કૈલાસપતી તમે કહાવોરે, ભંડોનો મનમાં ભાવો;
 માટે દાસ કરે છે દાવો, દરસ દેખાવો દોષ સહુ વરજ. કરજેડી ૧
 છો ગરીબ તણા નીવાજ, કરો શુભ મરજ;
 સેવકની રાખી લાજ, નવ નીધ્ય ભરજ. જય. ૨
 તમે ભક્ત તણા પ્રતિપાળરે, દુષ્ટોના છો તમે કાળ;
 બાળબાળીને કરીએ વહાલ તો, થઈએ ન્યાહાલ એવું આદરજ. ૩
 ભક્તનાં કરો હવે કાજ, સુખડાં કરજ;

કુખંત તારી જાજ, કુખડાં વજર.

જય બદ્ધક. ૪

દાસ જાણી કરો છો સાહેરે, તે માટે ગુણ સહુ ગાયે;

અધકોટી જન્મનાં જાય, આનંદમય થાય જાણું ખરોખરજી. કર. ૫

સેવકને સીરપર ગાજ, દયા ઊર ધરજ;

જેથી ખુશી થાય સમાજ, મળે બહુચરજી.

જય. ૬

જે દાઈ તમારી સેવા કરે, સુખડીની થાળજ ધરે;

તેનાં કારજ સરવે સરે છેવટે તરે કહેછે દામોદરજી.

કરજોડી. ૭

રાગ જોગી.

અંખે આઈકા ધ્યાનતી ધરના, અવર હંદમે કધુ નહી પરના. ટેક.

સખચોરાસીકા માટે જ્યુ ફીરના, ચોહી કામ આગુસે કરના. અંખે. ૧

મનુષ્યાદેહજ્યુ માંલે અવરના, બહુચર નામસેલવજળ તરના. અંખે. ૨

મીઠ્યા સંસાર ખુજ કે રસના, જૈસીંધુવાકી ખાયક ભરના. અંખે. ૩

ખેટા ખૈરી સખહી જરના, સંગ નહી આવત આખર મરના. અંખે. ૪

પરનારી પરધન્ય નહિ હરના, પાપ કતસે હર વખત ડરના. અંખે. ૫

મેરા તેરા કરકે નહિ સરના, સત્ય વચન મુખસે ડિયરના. અંખે. ૬

ગુનતો ગાના માત બહુચરના, કુખ હરો આઈ દામોદરના. અંખે. ૭



શ્રી વહુચરાજી સત્ય છ. ૫

શ્રીમદ વલ્લભ ગુરવે નમઃ

અથ ગરખો દેવી પુત્ર વલ્લભની ચોરડીનો.

ગણપતનું સમરણ કરીરે, હનમાંન ચોહી પાસરે માંચે રાખી અલેપદ ચોરડીરે;

ગોખ સનમુખ દોરી ભરીરે, કર્યો છે સનમુખ વાસરે. માંચે રાખી. ૧

દાંખાજના માંનાજરે, નેને માજી શું ભાવરે; માંચે રાખી.

ધ્યાન ધરે મુખ રાંણાજરે, સલખનપુરમાં આવરે. માંચે રાખી. ૨

કાંમ ધાર્યું ડેરા તણું રે, સવાલાખનો રાખ્યો નીમરે; માંચે રાખી.

શુધરખ્યુ મુખે ભણ્યું રે, ડેર કરો સલખનપુર સીમરે. માંચે રાખી. ૩

કહી કહાવી રાજ ગયોરે, કારકુન અંખારાંમરે; માંચે રાખી.

- ડેરા કાંમ પુ'ઠે થયારે, ડેર પુર થયું તે ઠાંમરે. માએ રાખી. ૪
- અંબારાંમ ભુધર કહે ધારાએરે, સનમુખ દરવાજા થાયરે; માએ રાખી.
- વલ્લભલટની એરડીએરે, ભુધર વડોદરે જાયરે. માએ રાખી. ૫
- માંનાજીને જઈ મળ્યોરે, પરમાંનો આલો તમે રાજરે; માએ રાખી.
- પરમાંનો લઈને પાછો વળ્યોરે, જઈકરું દરવાજાનું કાજરે માએ રાખી. ૬
- પારામાં ભુધર આવિયોરે, મળ્યો છે અંબારાંમરે; માએ રાખી.
- પરમાંણોલખાવીનેલાવીયોરે, પાડોએરડી કરો શુભ કાંમરે. માએ રાખી. ૭
- આવ્યો અંબારાંમ હરખ ભરીરે, સાંભળો અભેરાંમ ભટરે; માએ રાખી.
- કાલ્ય મહુદત ખરેખરીરે, આપો રત્ન ઝટપટરે. માએ રાખી. ૮
- દીધી દવાઈ બહુચરા તણીરે, એ વાતનો આલ્યો ધંધરે; માએ રાખી.
- લખ્યો કાગળ રાત્ર ભણીરે, કારખાનું કર્યું ભટે બંધરે. માએ રાખી. ૯
- મોકલ્યા જાસુસ ત્યાં આલીયોરે, મેહેલી ચીઠ્ઠી ગોખમાંયરે; માએ રાખી.
- પુરવ દક્ષણ બેચીઠ્ઠીઓ કરીરે, જઈમેહેલી મા આગળ ત્યાંયરે. માએ રાખી. ૧૦
- જેઈ ચીઠ્ઠી વીરમે થયારે, દક્ષણ દીશા નીરધારરે; માએ રાખી.
- જે જે જે કહેતા ગયારે, સહુ હરખ્યા નરને નારરે. માએ રાખી. ૧૧
- જખ મારી પાપી રહોરે; મનમાં રાખતા વેધરે; માએ રાખી.
- મનમુખા એળે ગયારે, માણનો ન જાણ્યો ભેદરે. માએ રાખી. ૧૨
- ભુધરને ગોળો થયોરે, પાટણ પડ્યા અંબારાંમરે; માએ રાખી.
- છેયાં છોકરાં ન ભેળો થયોરે, નવ પાંખ્યા ધરના ઠાંમરે. માએ રાખી. ૧૩
- એ કથા તો પુરી થઈરે, હવે ચાલી છે દીપમાળરે; માએ રાખી.
- દીપમાળની કથા કહીરે, બળવંતરાય આવ્યો કાળરે. માએ રાખી. ૧૪
- બ્રહ્મ હત્યાથી બીહે નહીં રે, નહીં દયા નહીં મહેરરે; માએ રાખી.
- કારકુંન થઈ માતામાં રહીરે, કરતો ચાલે કેહેરરે. માએ રાખી. ૧૫
- પાયગાદાર હરીભાઈ કહેરે, કરે પાટણમાં રાજરે; માએ રાખી.
- કાંમ સુ'ધ્યું બળવંત લહેરે, જઈ કરો દીપમાળનું કાજરે. માએ રાખી. ૧૬
- રત્ન લઈને આવીયોરે, જગીયા ધારે મન માંયરે; માએ રાખી.
- સનમુખ એરડી જોઈ ફાવીયોરે, નીચે કરું હું ત્યાંયરે. માએ રાખી. ૧૭
- પારામાં જપતી કરીરે, ભટને કોઈ કહેવા ન જાયરે; માએ રાખી.
- લુંટું બાંધું માઈ ધરીરે, સહુને બહુચરના સમ ખાયરે. માએ રાખી. ૧૮
- ભાવનગર ભટ હરગોવંતરે, માયારાંમ ચાલ્યા મહાદેવરે; માએ રાખી.

- જગીયા જોઈ સુનું પડ્યું ભોવંનરે, ખેડોપાધ્યેતતખેવરે. માએ રાખી. ૧૯
- સમી ગાંભ સોહામણુરે, અવદીચ વસ્તા લાલરે; માએ રાખી.
- કાંતી મહુરત સોહામણુરે, કીરપા છે બહુચર બાધરે. માએ રાખી. ૨૦
- લાલ વાંણી મુખથી વહેરે, ક્યાં ગઈ બહુચર બાધરે; માએ રાખી.
- માણ આવી બેઠાં રહેરે, સુનીં જગીયામાં નહીં થાયરે. માએ રાખી. ૨૧
- પાધ્યો ખોદ્યો પાતાળમાંરે, લીધાછે થર ત્યાં સાતરે; માએ રાખી.
- લાલ કહે આંણું કાળમાંરે, ધણી આવે થારો વાતરે. માએ રાખી. ૨૨
- મને પધ્યામાં ચણો તમોરે, લાંઘણ થઈ છે ત્રણુરે; માએ રાખી.
- એ પધ્યામાં મરૂં અમેરે, ધાલ્યું ધરણું ધરણુરે. માએ રાખી. ૨૩
- માણ કોપ્યાં કોપાંન થઈરે, જાંણી ભક્તનું દર્દરે; માએ રાખી.
- બળવંતની નારને કહું જઈરે, તે રાતે ગાળ્યો ગર્ભરે. માએ રાખી. ૨૪
- ચાલી આવ્યો પગે પડીરે, ઉઠો ખાઓ તમે અંનરે; માએ રાખી.
- તમે મોટા બહુચરાબડીરે, પુરૂ પાધ્યો થાઓ પરસંનરે. માએ રાખી. ૨૫
- પુરાવી પધ્યો ઉઠ્યા ત્યાંહારે, ડાભે થઈ દીપમાળરે; માએ રાખી.
- ખે વારનો ટંટો થયોરે, રાખી ચોરડી બહુચર બાળરે. માએ રાખી. ૨૬
- ઝખ મારી પાપી રહ્યોરે, લીધી ચોરડીની સંભાળરે; માએ રાખી.
- વાંઝીયો થયો ચોરડીની કેડમાંરે, કોપ્યાં છે માણ આપરે, માએ રાખી. ૨૭
- ઉતરૂ રાજ તતખેવમાંરે, ચોરડીનો પરતાપરે; માએ રાખી.
- ખે વાતો પુરી થઈરે, ત્રીજી વાત મંડાઈરે. માએ રાખી. ૨૮
- સલખંનપુર વાતો ગઈ, કરે બેહેચર ભાંધરે; માએ રાખી.
- જોઈ જગીયા બધે ફરીરે, કંઈએ ન માને મંનરે. માએ રાખી. ૨૯
- ચોરડી ઉપર નજરો કરીરે, ધર્મશાળા થાય ધંનરે; માએ રાખી.
- ચોરડીઓ પાછી કરીરે, આગળ કરો ધર્મશાળરે. માએ રાખી. ૩૦
- વલ્લવ ભટની જગીયા ખરેખરીરે, કોપે બહુચર બાળરે; માએ રાખી.
- મેહેલો ચીઠ્ઠી જઈ ગોખમાંરે, રજા આપે જ્યાં થાયરે. માએ રાખી. ૩૧
- આપી ચીઠ્ઠી માએ શોખમાંરે, ચોરડી પછવાડે કરો જગીયાયરે, માએ રાખી.
- ત્રીજી વારના હંગામા થયારે, ઉડાડ્યા માણ્યે આપરે. માએ રાખી, ૩૨
- વલ્લવભટ સાંભા રહ્યારે, માણનો પરતાપરે; માએ રાખી.
- ચોરડીઓ આઈ તણીરે, રક્ષા કરે તરશુલરે, માએ રાખી. ૩૩

વાંઝી દ્રષ્ટે જુએ જે ધણીરે, તેનું માતા કાઢે મુળરે; માએ રાખી,
 વહ્નવલટની ઓરડીરે, રહી છે ડગ આરોપ. માએ રાખી. ૩૪
 બીજ ફેર હોય ખેરડારે, તે બંધાસે તોપરે; માએ રાખી.
 ગાદી નાણી સેવા કરેરે, જેમાં હોય માણનો અંશરે માએ રાખી. ૩૫
 ભુંડી બુધી વાળો નેતાં મરેરે, મતેનો કાઢે વંદારે; માએ રાખી.
 ન્યગતને સીક્ષા કરીરે, રાબ રહીયતને શેઠરે. માએ રાખી. ૩૬
 સાંભળજો નર નારી સહુરે, ભજશે તો પોત્યશે ઠેઠરે; માએ રાખી.
 અક મને જે સાંભળેરે, તેની અંબા પુરે આશરે. માએ રાખી. ૩૭
 ભાવે ભગતે માતા મળેરે, ગુણ ગાએ હરગોવંદનાસરે;
 માએ રાખી અપભ્રંશ ઓરડીરે. ૩૮

